مجدداً فهرست شد
اردلان ۶۶/۲/۱۵

میکروفیلم تهیه شد

۱۳۶۴/۲/۱۴ ... فروردین ...

+

باز بین شد
خ ۱۳۵۳
آستان قدس

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب روضات الجنات — عربی جلد دوم

~~مصنف~~ مؤلف میرزا محمد باقر بن میرزین العابدین خوانساری اصفهانی

خطی / چاپی نسخ ۱۹ سطری

سال ~~طبع~~ یا تحریر .... عدد اوراق ۲۳۰

جزء کتب تاریخ شماره ۳۰۹

شماره عمومی ۴۱۱۱ شماره قبض ....

واقف صدیق الملک تاریخ وقف ۱۳۱۲

طول ۲۱ عرض ۱۵/۵ سانتیمتر قفسه ....

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

شناسنامه آسیب شناسی

نسخه شناسی	عنوان	روضات الجنات			
	درجه نفاست	عادی			خطی ✓ / چاپ سنگی
	تعداد اوراق	۲۳۰	اندازه		۱۵×۲۱
	قطع	وزیری کوچک	شماره اموالی		۴۱۱۱
آسیب شناسی و اقدامات مرمتی	درصد تخریب اوراق	۲۰ / ۳۰ ✓ / ۵۰ / ۸۰	از هم پاشیدگی عطف		دارد / ندارد ✓
	نیاز به جعبه	دارد / ندارد ✓	نوع آفت		شیمیایی / زیستی / فیزیکی
	نیاز به جلد سازی	دارد / ندارد ✓	نیاز به مرمت جلد		دارد ✓ / ندارد
	نیاز به مرمت اوراق	دارد / ندارد ✓	نیاز به دوخت عطف		دارد ✓ / ندارد
	نیاز به لکه گیری	دارد / ندارد ✓	نیاز به گردگیری		دارد / ندارد ✓
	نیاز به آفت زدایی	دارد / ندارد ✓	نیاز به اسیدزدایی		دارد / ندارد ✓

بررسی کنندگان: ۱. صابرزاده ۲. رمضانپور ۳.
تاریخ بررسی:

اقدامات انجام شده:
۸۹/۸/۵
تاریخ اقدام:

۳۹ ۱

فهرست جلد سوم روضات الجنات

اسم		صفحه	اسم	صفحه
حسن ابن علی	ابو محمد الاطروش	۲	حسن صاحب جواهر الکلام	۳۶
حسن ابن علی	ابو محمد عمانی	۳	حسن ابن شیخ جعفر	۳۷
حسن ابن علی	عماد الدین	۵	حسن ابن سید علی مدرس	۳۸
ضیاء الدین طبری		۸	~~حسن ابن~~	~~۳۹~~
حسن ابن علی	افضل الدین	۹	حسن بصری	۹۷
حسن کاشانی		۱۰	حسن ابو نواس شاعر	۱۰۶
حسن ابن یوسف	علامه	۱۱	حسن ابن محمد زعفرانی	۱۱۴
علی ابن عمر	نجم الدین دبیران	۲۲	حسن وزیر شاعر	۱۱۵
حسن ابن علی	ابن داود	۲۴	حسن ابو علی طبری	۱۱۶
حسن ابن علی ابن شعبه		۲۵	حسن ابو علی اصفهانی	۱۱۷
حسن ابن ابو الحسن دیلمی		۲۶	حسن ابو احمد ادیب	۱۱۷
حسن ابن سلیمان حلی		۲۸	حسن ابن وکیع	۱۱۹
سید حسن ابن سید جعفر عالم		۲۹	حسن وزیر مهلبی	۱۱۹
حسن	ابن شهید ثانی	۳۰		
حسن ابن حاج محمد اصمولی		۳۵	حسن ابن رشیق	۱۲۱

کتابخانه آستان قدس
بازدید شد
سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازدید شد
۶۱۳۵۲

اسم	صفحه	اسم	صفحه
حسن ابن عریف	۱۲۱	حسین ابن بسطام	۳۹
حسن قاضی سیرافی	۱۲۲	حسین ابن علی ابن بابویه	۴۱
حسن ابن بشر بشر	۱۲۴	حسین غضائری	۴۱
حسن ابوعلی فارسی	۱۲۵	حسین ابوالفتوح رازی	۴۳
حسن ابن احمد ابومحمد	۱۲۹	حسین ابن رده	۴۵
حسن ابن برهون	۱۳۰	حسین ابن شرف الدین اردبیلی	۴۶
حسن ملک النحاة	۱۳۰	حسین کرکی	۴۷
حسن ابن علی خواجه نظام الملک	۱۳۱	حسین ابن سید حیدر	۵۲
حسن ابن ابی عباد	۱۳۳	حسین ابن عبدالصمد پدر شیخ بهائی	۶۰
حسن ابو العلاء	۱۳۳	حسین خلیفه سلطان	۶۵
حسن ابوعلی نعمانی	۱۳۴	حسین خوانساری	۶۷
حسن رضی الدین صغانی	۱۳۵	حسین شارح صحیفه	~~۷۴~~ ۷۳
حسن صاحب متوسط	۱۳۶	حسین سبط المجلسی	۷۴
حسن قاضی طیبی	۱۳۷	حسین ابن ابراهیم قزوینی	۷۷
حسن نظام نیشابوری	۱۳۹	حسین ابن ابوالقاسم	۷۸

اسم	صفحه	اسم	صفحه
حسین ابن منصور حلاج	۱۴۲	حماد ابن ابی لیلی راویه	۲۳۰
حسین ابن خالویه	۱۶۹	حماد ابن سلمه	۲۳۲
حسین ابن حایک	۱۷۱	حمزه ابن حبیب	۲۳۴
حسین خالع رافعی	۱۷۲	حنین ابن اسحق طبیب	۲۳۷
حسین ابوعبدالله نمری	۱۷۲	حمزه ابن عبدالعزیز	۸۱
حسین ابن حجاج	۱۷۳	حمزه ابن علی ابن ابوالمحاسن	۸۳
حسین وزیر مغربی	۱۷۸	حیدر ابن علی عاملی	۸۵
حسین شیخ ابوعلی سینا	۱۸۰	حاتم الاصم صوفی	۸۷
حسین ابوعبدالله جلیس	۱۹۱	حازم ابن محمد خلف	۸۸
حسین محیی السنه	۱۹۲	حبیب ابن اوس	۸۹
حسین طغرائی	۱۹۶	حبیب الله میرزاجان	۹۲
حسین بارع الدباس	۱۹۸	حارث ابن اسد	۹۲
حسین راغب اصفهانی	۱۹۹	حارث ابوفراس شاعر	۹۳
حسین ابن ابی الاحوص	۲۱۷	حسان ابن ثابت	۹۶
حسین کاشفی	۲۱۷	(خ)	
حسین ابن سعد الدین سیبدی	۲۲۳	خداوردی	۲۳۸

سال ۱۳۴۸ ...

اسم	صفحه
خضر نخعی	۲۳۹
خلف المشعشعی	۲۴۰
خلف ابن عسکر کربلائی	۲۴۳
خلیل ابن غازی	۲۴۳
خارجة ابن زید	۲۴۷
خالد ابن عبدالله	۲۴۹
خضر ابن شروان	۲۵۰
خلف ابن حیان	۲۵۱
خلف ابن ابرش	۲۵۴
خلف ابن عبدالملک	۲۵۵
خلیل ابن احمد	۲۵۶
(د)	
داود ابن علی	۲۶۶
داود ابن ابی سعید تنوخی	۲۶۸
داود بن ابی ...	۲۶۹
دعبل شاعر	۲۷۰
دلف ابوبکر	۲۸۲

اسم	صفحه
(ر)	
روبة ابن عبدالله شاعر	۲۸۲
ربیعة ابن ابی عبدالرحمن	۲۸۶
ربیع ابن خثیم	۲۸۷
رجب حافظ برسی	۲۹۲
ربعی ابن معاویه زرین	۲۹۷
رضی شارح اصفهانی	۲۹۷
(ز)	
زمان ابن سولی کلب علی	۳۰۰
زین الدین شهید ثانی	۳۰۱
زبان ابو عمر	۳۲۸
زبیر ابن بکار	۳۳۰
زکریا ابن احمد	۳۳۰
زکریا ابن محمود	۳۳۱
زید ابن علی	۳۳۱
زید ابن حسن / زبیر ابن حسن	۳۳۲

اسم	صفحه
سالم سعید ابن قلع / سعید ابن جبیر	۳۳۳ / ۳۳۴
سعید قمی	۳۳۷
سلیمان نظام الدین	۳۳۹
سلیمان الاصبعی بحرانی	۳۴۰
سلیمان ابن محمد	۳۴۲
سلیمان ابن عبدالله	۳۴۲
سلیمان طباطبائی	۳۴۶
سالم ابن احمد متمیز نحوی	۳۵۱
سری السقطی	۳۵۱
سعد الدین ابوعثمان	۳۵۲
سعد ابو الفوارس	۳۵۳
سعد تفتازانی هروی	۳۵۴
سعید ابن جبیر	۳۵۶
سعید ابن مسیب	۳۶۰
سعید ابن ادریس چرخی	۳۶۳
سعید اخفش اوسط	۳۶۵
سعید ابن محمد ابن حداد	۳۶۶
سعید ابن مبارک	۳۶۷
سفیان ابن الثوری صوفی	۳۷۱

اسم	صفحه
سلیم ابن قیس هلالی	۳۷۴
سلیم ابن ایوب	۳۸۰
سلیمان الاعمش	۳۸۱
سلیمان ابن اشعث	۳۸۴
سلیمان الحافظ	۳۸۵
سلیمان ابن احمد	۳۸۵
سلیمان ابن خلف	۳۸۶
سلیمان ابن محمد	۳۸۷
سلیمان ابوعبید الفقی	۳۸۹
سهیل ابن محمد ابوحاتم	۳۹۱
سهیل ابن عبدالله صوفی	۳۹۳
سهیل ابن احمد ارغیانی	۳۹۵
(ش)	
شاذان ابن جبرئیل	۳۴۷
شرف الدین نخعی	۳۵۰
شریح قاضی	۳۹۶

اسم	صفحه	اسم	صفحه
شریف . بر سید شریف	۳۹۹	(ط)	
شریک ابن عبدالله قاضی	۳۹۹	طالب ابن علی ابهری	۴۲۳
شقیق بلخی	۴۰۲	طاوس یمانی	۴۲۴
شلمه بن یحیی	۴۰۴	طاهر ابن علی	۴۲۶
شهاب الدین سهروردی	۴۰۵	طاهر ابن محمد حسین قمی جنابی	۴۲۶
(ص)		طمان ابن احمد نجم الدین	۴۲۸
صاعد شرف الدین	۴۰۹	ابو طالب مکفوف	۴۲۹
محمد صالح مازندرانی	۴۱۰	طاهر ابن عبدالله	۴۲۹
صدر الدین . ملا صدرای شیرازی	۴۱۱	طاهر ابن بابشاذ	۴۳۰
صدر الدین قمی	۴۱۳	طیفور . ابو یزید بسطامی	۴۳۱
صدر الدین عاملی	۴۱۶		
صاعد ابن حسن ابو العلا	۴۱۸	(ظ)	
صالح ابن اسحق نحوی	۴۲۰	ظهیر الدین علی	۴۲۹
(ض)		ظالم ابن عمرو ابو الاسود	۴۴۰
ضیاء الدین قزوینی	۴۲۲		

کتابخانهٔ آستان قدس رضوی

۳۹

۳۱ رجال

جلد دوم روضات الجنات

بانی عطاء زاده لطف

الحمد لله الذي اعطى لي روضات
الجنات في احوال العلماء والسادات
بيد اشرف الاطياب دام الله تاييده وبنفحه الطيبات
حاج ... فان سلّمه الله تعالى في كل اوقات وبيده ايادي
المالك العزيز الوهاب ... مجلدات الاربعة
ومنهم هذه المجلد الثاني مع مجلدات الاول والثالث والرابع في ...
المجتهد الاعظم والنحرير الافخم المتبحر الاكرم مولانا وسيدنا الآقا سيد محمد باقر
الخوانساري ثم الاصفهاني حفظه الله تعالى في كل ادوار وازمان ... نال
ومتعنا الله تعالى ... هذه المجلدات في كل ايام وساعات وانا محمد ...
النوري ... والتبريزي مولداً والطهراني مسكناً والقراسي موطناً
المشهور بفضله ... العلم ...
المقيم في دار الخلافة ... ذلك ...
... في سنة الف وثلثمائة ...
... النبوي ... الاسلام ...

سال ۱۳۴۸ ... جزو ... شد

۲۳۰ ورق

کتابخانه آستانه قدس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية مبتدئ الخلق والتسوية بالتقدير والهداية والمثني على نفسه سبحانه بتبارك الله احسن الخالقين في الآية وصلواته وسلامه على النبي الامي الذي جاء على فترة من الرسل لاعلاء رايته على كل راية واوتي السبع المثاني والقرآن العظيم لارشاد الغاوين من غوايته والجاء الكافة من لعاية محمد المصطفى واهل بيته الطاهرين الذين هم اصحاب الدراية وامناء الرواية اما بعد فهذا هو المجلد الثاني من كتاب روضات الجنات الموضوع لبيان احوال العلماء والسادات تأليف العبد الضعيف زحيف العمر الخفيف ابن الفاضل الكامل المرزوق في جوار رضوان الله الملك المنان الحاج ميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري محمد باقر القاطن بدار السلطنة اصفهان عاملهما الله تبارك وتعالى باللطف والاحسان وكفى عنهما بهذه المقالة النافعة جميع ما يبكي في نوع الانسان من شتات اللسان وقد صنعت اصول ابوابه على ترتيب حروف الهجاء ثم بعد حول الباب على ترتيب طبقات اصحاب الاسماء للثناء على الطالبين تيسيرا لتناول المطلوبين وجعلت لكل باب منهما مصرعين ولكل مرتبة من مراتب حروفها فصلين احدهما في احوال فقهاء اصحابنا المجتهدين وثانيهما في الطبقات من فضلاء هذا الدين ومظنون كون هذه الطريقة مما لم يسبق اليه احد ككتاب ولا عرف كثير منفعته احد من المصنفين في هذا الباب فان

الملتمس

از طرف کمیسیون اصلاحات آستان قدس رضوی ثبت شد
بتاریخ ۲۴ شهر جمادی الثانی ۱۳۴۲
نمره مسلسل کتاب ۱۴۰۶

الملتمس من المنتفعين بطرائف هذا الديوان الدعاء ومن المقتبسين من بوارق مطاويه الثناء في باحسن الجزاء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **باب** ما اوله الحاء من اسماء فقهاء اصحابنا واجلة علمائهم رحمهم الله السيد الامام الامير الكبير الهمام ركن الشريعة والاسلام ناصر الحق ابو محمد **الحسن** بن علي بن الحسن بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ع هو السيد الشريف المعتمد المعروف بابي محمد الاطروش جد سيدنا الاجل المرتضى علم الهدى من قبل امه يروي عنه ابو المفضل الشيباني المذكور في اسناد الصحيفة السجادية وكان في عصر الصدوق بل المفيد رضي الله عنه كما في الرياض وله تفسير كبير يوجد عنه النقل في تفاسير الزيدية كثيرا ولذلك حسن اعتقادهم به وذكره طائفة اليه بحيث ذكره ابن شهر آشوب في باب الموثوقين من المعالم بعنوان الناصر للحق امام الزيدية وليس ما ذكره بقادح فيه لما نقل من تصريح شيخنا البهائي ره بانه لم يكن بنفسه طامحا بتلك الامامة وقال انه من اكابر رجالات افاضل الشيعة وعن خلاصة العلامة تعليق ذكره بهذا العنوان انه كان يعتقد الامامة مبينة وعن النجاشي انه صنف فيها كتبا منها كتاب في الامامة صغير وآخر كبير كتاب فدك والخمس كتاب الطلاق كتاب مواليد الائمة الى صاحب الامر عليهم السلام وقال صاحب منتهى المقال اقول لا عبارة فيه صريحة فان ظاهر النجاشي بل صريحه انه من العلماء الامامية ومصنفي الاثنى عشرية ولعمري يعرفه عليك الى ان قال ثم ان هذا الرجل كما ذكر هو الناصر للحق المشهور وهو جد لام السيد المرتضى رضي الله عنه لا الاعلى لامهما قال ابن ابي الحديد عند ذكر نسب السيد رضي الله عنه ام الرضي ابي الحسن فاطمة بنت الحسين بن احمد بن الحسن الناصر الاصم صاحب الديلم وهو ابو محمد الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ع شيخ الطالبيين وعالمهم وزاهدهم واديبهم وشاعرهم ملك بلاد الديلم والجبل ويلقب بالناصر للحق جرت له حروب عظيمة مع السامانية وتوفي بطبرستان سنة اربع وثلثمائة وسنه تسع وسبعون سنة انتهى وظاهر سقوط اسم من اول كلامه واسمين من وسط كلامه وكلام جش ايضا فان الذي ذكره السيد رضي الله عنه نفسه في شرح المسائل الناصرية ان والدته بنت ابي محمد الحسن بن احمد بن ابي [illegible] عمر بن علي بن الحسين ع وذكر عن رجال الشيخ ايضا مثله وقد مر في رياض العلماء ترجمة هذا الرجل بعنوان الحسن بن علي بن الحسين بن عمر بن علي الحسين ع وليس بين جده للتوفيق ونقل عن معالم العلماء ايضا ان لهذا الرجل كتبا كثيرة

منها الظلامة الفاطمية وعن سيدنا الاجل المرتضى رضي الله عنه انه قال في اول كتاب المسائل الناصريات وانا بتشييد
علوم هذا الفاضل البارع كرم الله وجهه يعني الناصر الكبير المذكور احق واولى لانه جدي من جهة والدتي لانها فاطمة
بنت ابي محمد الحسن بن احمد بن الحسن صاحب جيش ابيه الناصر الكبير ابي محمد الحسن بن علي بن الحسن الحسين الاطروش فهو جدي لامي والناصر كما تراه من اروع العلماء
في الديلم والناصر كما تراه من ارومتي وغصن من اغصان دوحتي وهذا نسب عريق بالفضل والنجابة والرياسة اما
ابو محمد الحسين الملقب بالناصر ابن ابي الحسين احمد لكنيتي شاهد وكاثره وكانت وفاته ببغداد سنة ٣٦٨ فانه كان
خيرا فاضلا دينا نفى السيرة معظما في ايام معز الدولة وغيرها لجلالة نسبه ومحله في نفسه ولانه كان ابن خالة
بختيار عز الدولة وقد ولي النقابة على العلويين ببغداد عند اعتزال والدي سنة ٣٦٣ واما ابو احمد الحسين فهو
ايضا كان صاحب جيش ابيه وكان له فضل وشجاعة ومقامات مشهورة يطول ذكرها واما ابو محمد الناصر الكبير
ففضله في علمه وزهده وفقهه اظهر من الشمس الباهرة وهو الذي نشر الاسلام في الديلم حتى اهتدوا به بعد الضلالة
وعدلوا بدعائه عن الجهالة الى ان قال واما ابو الحسين فانه كان عالما فاضلا واما الحسين بن علي فانه كان شيخا مقدما
مشهورا الرواية واما علي بن عمر الاشرف فانه كان عالما وقد روى حديثا واما عمر بن علي الملقب بالاشرف فانه كان فخم
السيادة جليل القدر والمنزلة في دولتي الاموية والعباسية جميعا وكان ذا علم وقد روى عنه الحديث وروى ابو الجارود
المنذر قال قيل لابي جعفر الباقر عليه السلام اي اخوتك احب اليك وافضل فقال اما عبد الله فيدي التي ابطش بها وكان هو
اخاه لابيه وامه واما عمر فبصري الذي ابصر به واما زيد فلساني الذي انطق به واما الحسين فحليم يمشي على الارض هونا
واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما انتهى كلام سيدنا المرتضى وفي الرياض ايضا في باب الالقاب الناصر الحق هذا هو
العالم الفاضل المعروف بالناصر الكبير ايضا وكان من ائمة الزيدية ولكنه حسن الاعتقاد كما يرى مع غاية بعده من الزيدية
وكان في عصره عماد الدولة ابي الحسن علي بن بويه الديلمي المشهور وقد نقل انه لما استشهد الناصر الكبير هذا هرب هو الى
خراسان فجمع اليه جمعا كثيرة من اهل الديلم في سنة اثنتين وثلثمائة وخرج فصار ملكا وهو اول ملوك آل بويه المشرق
الشيخ الفقيه الجليل الحسن بن علي بن ابي عقيل ابو محمد العماني الحذاء كما ذكره النجاشي او الحسن بن عيسى ابو علي المعروف بابن ابي عقيل

العماني كما في رجال الشيخ فقيه متكلم ثقة له كتب في الفقه والكلام منها كتاب المتمسك بحبل آل الرسول كتاب مشهور
عندنا ونحن نقلنا اقواله في كتبنا الفقهية وهو من جلة المتكلمين وفقهاء الامامية كما في خلاصة العلامة ومن جملة
المتكلمين امامي المذهب كما في فهرست الشيخ وفي رجال النجاشي ايضا بعد ذكره من جملة الفقهاء والمتكلمين الثقات وعد
من جملة كتبه الفقهية والكلامية كتاب المتمسك المذكور ووصفه بالشهرة بين الطائفة انه قل ما ورد الحاج من
خراسان الا طلب واشترى منه نسخا قال وسمعت شيخنا ابا عبد الله يكثر الثناء على هذا الرجل اخبرنا الحسين بن احمد بن محمد
عن محمد بن محمد عن ابي القاسم جعفر بن محمد قال كتب الي الحسن بن ابي عقيل يجيز لي كتاب المتمسك بل وسائر كتبه وقرأت كتابه المسمى
بكتاب الكر والفر على شيخنا ابي عبد الله وهو كتاب في الامامة مليح الوضع مسألة وقلبها وعكسها انتهى واقول ان هذا
الشيخ هو الذي ينسب اليه ابتداء اساس النظر في الادلة وطريق الجمع بين مدارك الاحكام بالاجتهاد الصحيح ولذا يعبر عنه وعن
الشيخ ابي علي بن الجنيد صاحب المختصر الاحمدي في كلمات فقهاء اصحابنا بالقديمين وقد بالغ في الثناء عليه ايضا صاحب
السرائر وغيره وتعرضوا لبيان خلافاته الكثيرة في مصنفاتهم ومن جملة ما خالف فيه المعظم واشتهر به قوله
بعدم انفعال الماء القليل بملاقاة النجاسة ان صح هو في هذا الاوان بين جماعة الاخباريين بل ومن جملة ما
يمتازون به عن طريقة فقهائنا المجتهدين فقد نعم الكلام على تفصيل ذلك في ذيل ترجمة ابنهم الاسترآبادي المولى محمد امين
الموهوم فليراجع ثم وقال سيدنا البحر قدس سره في فوائده الرجالية عند ذكره لهذا الرجل في كشف الرموز اقتصر ذكره من جملة من
النقل عنهم من المشايخ كاعيان الذين هم قدوة الامامية ورؤساء الشيعة الى ان قال قلت حال هذا الشيخ الجليل في
الثقة والعلم والفضل والكلام والفقه اظهر من ان يحتاج الى البيان وللاصحاب مزيد اعتناء بنقل اقواله وضبط فتاواه
خصوصا الفاضلين ومن تاخر عنهما وهو اول من هذب الفقه واستعمل النظر وفتق البحث عن الاصول والفروع في ابتداء
الغيبة الكبرى وبعده الشيخ الفاضل ابن الجنيد وهما من كبار الطبقة السابعة وابن ابي عقيل اعلى طبقة منه فان ابن الجنيد من
مشايخ المفيد وهذا الشيخ من مشايخ شيخه جعفر بن محمد بن قولويه كما علم من كلام النجاشي وابو عقيل لم اظفر له بشيء في كلام
الاصحاب لكن السمعاني في كتاب الانساب ذكر ان المشتهر بذلك جماعة منهم ابو عقيل يحيى بن المتوكل الحذاء المدني انتهى

ثم انتقل الى الكوفة وروى عنه العراقيون منكر الحديث مات سنة ٢٠٧ وهذا الرجل مشهور بين الجمهور وقد ذكره ابن حجر وغيره
وضعفوه والظاهر انه للتشيع كما هو المعروف من طريقتهم وينبغي ان يكون هذا هو جد الحسن بن ابي عقيل لشهرة الطبقة
وموافقة الكنية والنسب والصنعة ولا ينافيه كونه مدنيا بالاصل لتصريحهم بانتقاله منها الى الكوفة واحتمال انتقاله
او انتقال اولاده من الكوفة الى عمان بالضم كما في الايضاح مجمع البحرين وبالتخفيف كغراب كما في القاموس وفي
كتاب الانساب بلاد معروفة من بلاد البحرين في قبالتها تلي باليمن واما المشدد فهو بالفتح كشداد موضع بالشام قاله الجوهري
وغيره وكثيرا ما يجري على السنة الناس العماني بالضم والتشديد وهو خطأ بعض اخر من كتب اللغة ان عمان كغراب بلد باليمن
وكرمان اسم بحر وكشداد بليدة بطرف الشام من بلاد البلقاء فليلاحظ الشيخ المتكلم الجليل والحبر المتفنن النبيل
عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبري المازندراني المشهور بعماد الدين الطبري والطبرسي كان من اكابر
فضلاء الشيعة واجلاء اولي الايدي الباسطة في هذه الشريعة معاصر للخواجه نصير الملة والدين الطوسي والمحقق
الحلي واضرابهما الاماجد وله كتب كثيرة ومؤلفات غفيرة في تحقيق حقائق اصول المذهب وتشييد قواعد
الدين بل في الفقه والحديث وغير ذلك فمنها كتابه المسمى بمعارف الحقائق وعندنا ملخص منه لبعض افاضل معاصريه
وكتاب عيون المحاسن وكتاب بضاعة الفرد وكتاب الكفاية في الامامة وقد صنفه في بلدة اصفهان الحمية ايام اقامته بها
وكتاب النقض على معالم فخر الدين الرازي وكتاب احوال السقيفة وكتاب المنهج في فقه العبادات الادعية والاداب الدينية
وكتاب اسرار الامامة او الائمة وكتاب جوامع الدلائل والاصول في امامة ال الرسول وكتاب العمدة في اصول الدين والفروع
الفرضية والنفلية ولعله الذي ايضا ما يوجد عندنا بالدنيا الفقه فارسية الله تعالى ولعله ابنه عند التشرف بابنا
في هذه الاواخر معجبا ببيانه وصنعه وملاحة ترتيبه فلما رايته وجدته حقيقا لا كثر من ذلك الاعجاب وجديرا بكل
ما يوصف به كتاب جامعا للفوائد الجمة والفرائد المهمة من جملتها التعرض لعدد اجماعات كثيرة من الشيعة قل ما يوجد في
من الكتب نظيره ومنها ايضا كتابه الموسوم بمنهج الفرقان الى هداية الايمان ينقل عنه صاحب الذخيرة في مسئلة صلوة
الجمعة فالظاهر انه كان عنده وهو ايضا في الفروع الفقهية ومنها ايضا كتابه الموسوم بتحفة الابرار في اصول الدين

قلت وعبارة القاموس هكذا في مادة عمن وكغراب جبل وبلد باليمن وبصرفه كشداد بلد بالشام ... منه

عماد الدين الطبري صاحب الصفات النجم

بالفارسية

بالفارسية وهو الذي التمس منه الشيخ علي بن سيف بن منصور النجفي الحلي الى العربية وكتاب تعيين الهداية في فضائل
امير المؤمنين عليه السلام وتفضيله على سائر الاصحاب وكتاب كامل السقيفة المشهور بالكامل البهائي وكتاب مناقب الطاهرين في
فضائل اهل البيت المعصومين وهما ايضا كتابان نفيسان متقاربان الكم والكيف بمنزلة الروح والسيف على وجوه
اعداء آل الله احدهما في تنقيح مراتب التبري عنهم والتشنيع عليهم والاخر فيما يقابله من دعائم التولي لاولياء الله وتنقيف
باجمعهما على اكثر الفضائل بعبارة ظاهرة التحقيق بين كثير منها الاخبار المعتبرة النبوية وغيرها الواردة في ذينك الشأنين
بعيون الفاظها العربية غالبا ثم يتبعها بما يريد من البراهين والخطابيات ونوادر الوقائع والحكايات المقربة
للمقصود بالفارسية المانوسة الا ان الاول منهما امتنهما كلاما واتقنهما وضعا واجمعهما للفوائد واشدهما على الخصم
الزاما وكانه غير كتاب احوال السقيفة منه المتقدم ذكره فلا تغفل وقد يوجد عنه النقل في كتب القاضي نور الله المؤيد
للمذهب وغيرها ايضا كثيرا بعنوان الكامل البهائي وذلك لان المصنف كان قد الفه باسم الوزير بهاء الدين والاحتفاء به
العالي مجلس مخدومه الاعظم الدستور المعظم الامير العالي الباذل المذهب بهاء الدين محمد بن الوزير الفخم شمس الدين
محمد الجويني المشتهر بصاحب الديوان المتولي لحكومة ممالك ايران المحروسة في دولة السلطان هلاكو خان المغولي لزيادة رضاه
وطمأنينته وسكونه الى ما كان هو عليه بتوفيق الله سبحانه من كونه احرص على دفع مكايد النصاب عن وجه طائفة المؤمنين
وقد ذكر في خطبة ذلك الكتاب ان من مبادئ علامة هذا المخدوم المطلق وحجة الحق على الخلق اعدل السلاطين في زمانه
والمفتخرين بهما الاسلام والمسلمين وبركات سيرته المرضية وسيرته الدينية حسن اعتقاده باهل الرسول عليهم السلام وعداوته اعدائهم
وتربيته للسادات والعلماء الامامية لبسط الله دولته القاهرة الى اقاصي العالم وذلل له رقاب سائر الطوائف والامم
الى ان صارت التقية التي هي قد كانت من دين الشيعة الامامية مرفوعة واوضاع اعاديهم الناصبين المخالفين لآل محمد صلى الله
عاطلة غير متبوعة بحيث ان اكثرهم قد صاروا الآن يتشيعون بالسنتهم في الظاهر خوفا وطمعا ويضمرون في قلوبهم الشقاق
النفاق الذي جبلوا عليه فليشكر الشيعة الهمهم على هذه النعمة العظمى وليعرفوا منه قولا بعد من تلك المنة الجسيمة الابدية
انتهى واقول كان الى ما ذكره لاشارة من كلام القاضي نظام الدين الاصفهاني في بعض ما مدح به الوزير المذكور نفوذ حب

والتحلي بفضائل اهل بيت رسول الله عليهم السلام صح

کتابخانه آستان قدس

قل للنواصب كفوا لا ابا لكم ۞ لشيعة الحق يا بني الله هونينا ۞ اعا عهد ملوك الترك تعقبهم ۞ وزادهم بهاء الدين تمكينا
هذا ابن صاحب ديوان الممالك قد ۞ اوهى قواكم وللما بال تمهينا ۞ جم المناقب في قمع النواصب قد ۞ امضى عزيمته تخزي الملاعينا
عن المنابر نحى المبغضين لهم ۞ يرى لاعنهم المنع يستحينا ۞ يرى عليا ولي الله مدخرا ۞ للحشر اولاده الغر الميامينا
هذا وقد نسبنا ما مر من كتاب الكامل المذكور وانه الف في عرض اثنتي عشرة سنة تقريبا وان كان له ايضا في اثناء
ذلك مصنفات كثيرة وعنه ايضا بترتيب قابل لما اتممت كتاب المناقب في ذلك في سنة ثلث وسبعين وستماية ذهبت الى
اصبهان لاعرضه على خدمة الصاحب الاجد بهاء الدين محمد حيث قد كان في اوايله شطر بالغ من التشنيع على باطل الحفاظ
والتعصب لشيعة اهل البيت خشيت على نفسي من الابراز فاخذت المصحف المجيد تفالت به لابراز ذلك الكتاب عاما
كان في نظري من المخالفين الملعونين الى حضرة الوزير بلا مكور نجاسة لانه قوله تبارك وتعالى ظل وجهه مسودا
وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ايمسكه على هون ام يدسه في التراب الا ساء ما يحكمون فعلمت انه لا خلاص
لي الامر وجعلت ارتقب له زمانا صالحا آخر الى آخر ما ذكره في رياض العلماء بعد ما نقل عليه ما فصلنا من فهرست مصنفاته
واشار الى كثير من محاسن اخلاقه ومحامد صفاته قال وهذا الشيخ الجليل هو الذي ينقل عنه المتاخرون في كتبهم الفقهية
ويعبر عنه تارة بعماد الدين الطبرسي واخرى بالعماد الطبرسي مثل الشهيد الثاني في رسالة الجمعة بل الشهيد الاول في
بعض كتبه وهو احد القائلين بثبوت الجمعة على خصوص السلطان العادل الباسط اليد كما يظهر من كتابه المسمى
باسرار الامامة هذا ومما قد يوجد في بعض المواضع ايضا نسبة الكامل والمناقب والتحفة بل كتاب اسرار
منه الى شيخنا الطبرسي صاحب مجمع البيان بناء على اشتباه وقع له وغلط عرض عليه من جهة اتحاد النسبة كما هو عادة
كثير من غير الممارسين في بعضها نسبة كتاب لوامع الانوار الذي هو للفاضل الكنوري من محدثي
متاخرينا بالفارسية اليه هو ايضا كما عرفت وقد اشار في بعض مصنفاته الى انه ايضا الاشارة الى تمكن
طرائف الوالد الطائف لخيار منها قصة مناظرة له في سنة ٦٧٠ مع اهل بروجرد المحروسة في تنزيه الله تعالى
عن التشبيه ومنها انه انتقل من بلدة قم المباركة في سنة ٦٧٢ الى بلدة اصبهان بامر الوزير المزبور واقام بها بسبعة اشهر

الفتاوى

واجتمع

الشيخ ضياء الدين الطبري من تلامذة العلامة

واجتمع اليه خلق كثير من اهل اصبهان وشيراز وابرقو ويزد وبلاد اذربيجان وقرأوا عليه في انواع العلوم
الربانية وانتفع به ايضا السادات والاكابر والصدور الى غير ذلك من نوادر اخباره التي لا يسعها المقام انتهى
العالم **تنبيه** ره ومن جملة ما اتفق لنا بمراجعة الحدس والوجدان ان من جملة تلامذه هذا الرجل الجليل
هو الشيخ ضياء الدين ابو محمد هرون بن الحسن بن علي الطبرسي وقد ذكره ايضا صاحب رياض العلماء ره
وقال انه فقيه فاضل عالم محقق مدقق من تلامذة العلامة الحلي وقد رايت في تبريز في جمادى الاول من اعمال
بتبريز نسخة من قواعد العلامة بخط هذا الشيخ وكان قد كتبها من نسخة الاصل وقراها بالتمام على مصنفه
المرحوم وكتب المصنف ره بخطه له على ظهر تلك النسخة اجازة وقد اطرى في مدحه ومدح والده بهذه
الصورة قرء على المولى الشيخ الامام العالم الفاضل الكامل العلامة افضل المتاخرين لسان المتقدمين
الفقيه ضياء الملة والحق والدين ابو محمد هرون بن المولى الامام العالم الفاضل الزاهد العابد الورع شيخ
الطائفة ركن الاسلام عماد المؤمنين نجم الدين الحسن السعيد ابن الامام شمس الدين علي بن الحسن الطبري ادام الله
افضاله وختم بالصالحات اعماله وفقه لبلوغ اقصى غايات الكمال وذروة الترقي الى اعلى درج الجلال هذا
الكتاب من اوله الى اخره قراءة مهذبة مرضية تشهد بكمال الفطنة وتعرب عن جودة القريحة ووفاء آيات
القراءة وتضاعيف كلماته عن معضلات هذا الكتاب ومشكلاته بحث عن دقايقه ومشتبهاته وامعن النظر في
اصوله وبالغ في الاجتهاد في تحصيل فروعه وقد دخل بحث هذا الكتاب تحت المجتهدين واندرج في زمرة الفقهاء العاملين
الذين جعلهم الله قدوة الصالحين وورثة الانبياء المرسلين صلوات الله عليهم اجمعين فلجرت له روايته
هذا الكتاب وغيره من مصنفاتي في سائر العلوم العقلية والنقلية وكتب العبد الفقير الى الله تعالى الحسن
بن يوسف بن مطهر مصنف الكتاب في رابع عشر شهر رجب المبارك سنة احدى وسبعمائة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وآله الطاهرين ولا يبعد كون هذا الرجل اخا الشيخ تاج الدين علي بن الحسن علي الطبرسي الذي مر ذكره بهذه
الترجمة في الرياض قال وهو من اجلة اصحابنا المتاخرين عصرنا وقد ذكره الكفعمي في بعض مجاميعه التي هي بخطه وقد نسب

اليه شرح كتاب مبادي الاصول للعلامة ولم يبعد عندي اتحاده مع الشيخ ابي الفضل علي بن الحسن الطبرسي صاحب كتاب
كنوز النجاح الذي ينقل عنه الكفعمي في المصباح الشيخ الامام افضل الدين الحسن بن علي بن احمد الماهابادي عالم في الادب
فقيه صالح متبحر له تصانيف منها شرح النهج شرح الشهاب شرح اللمع كتاب في رد التنجيم كتاب في الاعراب
ديوان شعره ديوان نثره اخبرني بجميع تصانيفه ورواياته عنه الشيخ الاديب افضل الدين الحسن بن فادار القمي كما
اللغة كذا عن فهرست الشيخ منتجب الدين وهو غير الشيخ حسن بن علي بن احمد العاملي الحانيني المتاخر الذي ذكر في امل
الآمل انه كان فاضلا عالما ماهرا اديبا شاعرا منشيا فقيها محدثا صدوقا معتمدا جليل القدر قرأ على ابيه وعلى
جماعة من العلماء العاملين منهم الشيخ نعمة الله احمد بن خاتون والشيخ مفلح الكركي والشيخ ابراهيم الميسي والشيخ
احمد بن سليمان الذي هو من تلامذة الشهيد الثاني ويروي عنه ولده الشيخ حسن وله اجازة من الشيخ حسن والسيد محمد بن
ابي الحسن الموسوي صاحب المدارك بعدما قرأ عليهما فاجازاه وله كتب منها كتاب جهينة الاخبار وجهينة
الاخبار في التاريخ وكتاب نظم الجمان في تاريخ الاكابر والاعيان ورسالة سماها فريدة الغرباء ودستور الادباء ورسالة في الشفاعة
ورسالة في النحو وديوان شعر يقارب بضعة الاف بيت وغير ذلك انتهى رأيت بخطه فريدة الغرباء وعلى ظهرها انشاء لطيف
بخط الشيخ حسن بن الشهيد يتضمن مدحه ومدح كتابه وله ايضا قصيدة غراء في مرثية شيخنا السيد محمد المشار اليه وهو
ايضا غير الحسن بن علي استاذ الذي ذكر في الامل انه كان عالما فاضلا ونقله السيد علي بن طاوس في بعض مؤلفاته
وله كتب منها كتاب الكفاية في العبادات وكتاب الاعتقادات وكتاب الرد على الزيدية وغير ذلك يروي عن الشيخ المفيد
العارف الزاهد الواعظ الوحيد مولانا ابو سعيد الحسن بن الحسين المعروف بالشيعي السبزواري كان عالما
علامة ونابغة من المتكلمين فاضلا ومحدثا عارفا بفنون الحكم والآداب واقفا على طرائق الوعظ
وحسن الخطاب وله مصنفات منها كتابه المشهور بين الاصحاب كتاب المحبوب المرغوب المسمى بمصابيح القلوب في ترجمة ثلث
وخمسين رواية نبوية كلها في نوادر الحكمة في ضمن ثلثة وخمسين فصلا الان في ضمن الذي رأينا فاعمل وانه في
الغاية من البداية الى النهاية وناهيك به للواعظ العارف انتسابا وللمشكل الورع حسبا وحليا وكتابه الآخر الكوكب

افضل الدين الماهابادي

بهجة المناهج في تلخيص كتاب مناهج البهج للامام قطب الدين الكيدري شارح نهج البلاغة وقد ضمنه كثيرا مما لا يوجد
فيه ايضا من الاخبار الصحاح وكتاب تحفة الابرار وهو مؤلف في طرائف احوال النبي واهل بيته الطاهرين الفه باسم السلطان
نظام الدين بن يحيى الصاحب الاعظم شمس الدين الخواجه كرابي وكتاب غاية المرام في فضائل علي واولاده الكرام عليهم السلام
وكتاب ترجمة كشف الغمة للاربلي هذا وقد ذكر صاحب الرياض انه اطلع على جميع الكتب المذكورة في ايام حياته اعلم
انه غير الشيخ ابي محمد الحسن بن علي بن الحسن السبزواري لكونه قريبا من عصر الشيخ منتجب الدين وايضا فيما بينه وبين المولى
حسين الكاشفي السبزواري المعروف لجهة نسبا وقرابة وزمانا وحسب فضل عن الاخوة المتهمة فيما بينهما لبعض الصوفيان
وكذلك هذا الشيخ ليس بينه بعيدة الرجل الصالح الجليل والعالم النابل المحب لاهل البيت بقلبه ولسانه وناد حمهم
بطرائف لطائف نطقه وبنانه مولانا حسن الكاشي الاصل الاملي المولد والمنشأ الشيعي الامامي الكامل العالم الفاضل
العلامة اعلى الله مقامه وحسن اكرامه صاحب العقود السبعة في مدائح امير المؤمنين ع بالفارسية التي يعرض لذكر جملة منها
صاحب مجالس المؤمنين وغيره ذات عقود طريفة انوى على زينة هذه العقود من بعض اهالي الاخلاص ايضا في مثالب
اعدائهم المردودين وقد كان هذا المولى الجليل في ظاهره مستفيدا من شعراء المجالس سلطان محمد المعروف باخذ اي منه
وله حكايات لطيفة ومباحثات طريفة مع علماء العصر تشهد بعلو منزلته وارتفاع درجته في الامامية وكذا عن
المنافقين وذكره الفاضل الاديب دولتشاه بن علاء الدولة السمرقندي في كتابه الموسوم بالتذكرة للشعراء وهي
على جميع الفضلاء من المزاحم لشعراء العرب والعجم مشجع لفوائد جمة وكان مصنفه من ابناء دهر مولانا عبد الرحمن الجامي
وله ايضا اشعار فاخرة فقال بعد صفة البالغ بالفضل والتقوى والورع والولاية الثابتة ان المولى حسن ملك كوه
لم يخلد ابدا في غير مدائح اهل البيت المعصومين وانه لما رجع من زيارة الحرمين الشريفين قصد طريق العراق والعرب
نوى الحج وزيارة مولانا امير المؤمنين ع فوقف حذاء باب الحضرة وانشد قصيدة التي يقول في اولها اي زبده آفرينش
پيشواي اهل دين وي بعزت تاج بار دوح توح لا امين فلما دخل الليل رأى امير المؤمنين ع في النوم يقول له
يا كاشي قدمت الينا من بعيد ولك علينا حقان حق الضيافة وحق صلة الاشعار فاخرج الى هذه الى

المولى حسن الكاشي

مدينة بصرة واطلب منها رجلا تاجرا يدعى مسعود بن الحاج ثم بلغ اليه سلامنا وقل له ان امير المؤمنين ع يقول لك انك
قد نذرت لنا في هذه السنة عند خروجك الى عمان ان تصرف الينا الف دينار لو خرجت سفينة متاعك الى ساحل البحر
بالسلامة فاوف لنا بعهدك وخذ عنا تلك الدنانير من التاجر واصرفها في محاويج بلدك فلما ورد عليه المولى حسن المذكور
وحكى له الحكاية كاد ان يغشى عليه فرحا وقال بعزة الله لم اخبر احدا الى الآن من حقيقة عهدي المذكور ثم سلمه الالف دينار
المذكور وزاد عليها شكرا على هذه النعمة العظيمة خلعة فاخرة للمولى المذكور وعمل وليمة لسائر فقراء البلد ثم قال انما
يكون معنا بالعربية ولم تحقق لنا تاريخ وفاة المولى حسن المذكور واما مدينة امل فهي من البلاد القديمة ويقال
ان بانيها جمشيد وقيل بل لذا من بعده ويظهر الآن من علائم المدينة القديمة انها كانت ذات اربعة فراسخ يخرج منها
الاجر والحجر وامثال ذلك وفي وسطها اربع فرسخ كان فيها مقابر او زيارة المذكورة ولاذو كان من زمننا الى زمن
طهماسب مضى بالسر ملوك هذا الربع المسكون ودار السلطنة ثم هي مفخر الجهابذة الاعلام ومركز دائرة الاسلام
اية الله في العالمين ونور الله في ظلمات الارضين استاذ الخلائق في جميع الفضائل باليقين جمال الملة والحق والدين
ابو منصور الحسن ابن الشيخ الفقيه النبيه سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلي المشهور بالعلامة اعلى الله في حظيرة قدسه
مقامه واسبغ عليه فواضله وانما نسبته الى الحلة السيفية التي هي من مشاهير بلاد العراق ومن بناها سيف الدولة
صدقة بن منصور المزيدي الاسدي الذي هو من امراء دولة الديالمة في محرم سنة ٤٩٥ وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي
هو من جملة ملوك الشام كما ترجمه ابن عمه ابي فراس الشاعر رحمه الله وقد يقال لها الحلة المزيدية ايضا باعتبار نسبته بانيها المذكور
كما في الصحاح يقول الصفدي في ذيل ترجمة علي بن محمد السكوني النحوي الحلي ابو الحسن حلة بني مزيد بارض بابل وهي اخط
واقعة بين بغداد والكوفة وكانت المعقل بطاهر على شرفها التل على طرف شط الفرات بمنزلة شفير بغداد الواقعين على
شط دجلة وغربها وقد كانت قديمة التشيع وخرج منها من علمائنا اكثر من العدول ومزاد لم هنا مشهور وحسبك لا كله
على فضلها وفخرها وشرفها على اكثر بلاد العراق ما حديث به شيخنا العلامة المجلسي ره في مجلد السماء والعالم من البحار نقلا
عن خط من نقل عن شيخنا الشهيد ره انه قال وجد بخط الشيخ جمال الدين ابن المطهر في جده بخط والده قال وجدت رقعة عليها

شيخنا العلامة على الاطلاق

في ذيل كتاب ابن خلكان

مكتوب

مكتوب بخط عتيق ما صورته بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اخبرنا به الشيخ الاجل العالم عز الدين ابو المكارم حمزة بن علي
ابن زهرة الحسيني الحلبي املاء من لفظه عند نزوله بالحلة السيفية وقد وردها حاجا سنة اربع وسبعين وخمسمائة ورأيته
يلتفت يمنة ويسرة فسألته عن سبب ذلك قال انني لاعلم ان لمدينتكم هذه فضلا جزيلا قلت وما هو قال اخبرني ابي عن ابيه عن جعفر بن
محمد بن قولويه عن الكليني قال حدثني علي بن ابراهيم عن ابيه عن ابن ابي عمير عن ابي حمزة الثمالي عن الاصبغ بن نباتة قال صحبت
مولاي امير المؤمنين ع عند وروده الى صفين وقد وقف على تل عرير ثم اومى الى اجمة ما بين بابل والتل وقال مدينة
واي مدينة فقلت يا مولاي اراك تذكر مدينة اكان هيهنا مدينة وانمحت اثارها فقال لا ولكن ستكون مدينة يقال
لها الحلة السيفية يمدنها رجل من بني اسد يظهر بها قوم اخيار لو اقسم احدهم على الله لابر قسمه انتهى هذه ونسبه
واما فضله وحسبه علمه وادبه فالاحسن والاحوط والاولى ان نفوضها الى هذا الفقير لم يكتحل حدقة الزمان له بمثل
ولا نطق لما فضل اجنحة الامكان الى ساحات فضله الغزير كيف ولم يزل انه في الفضائل سابق عليه ولا لاحق فلم يثن
الى زماننا هذا ثنائه الفاخر الفائق وان كان تقدم ثناء ما اثنى على غيره من كل لقب جميل رائق وعلم جليل لائق
واذن فما الاولى لنا التجاوز عن مراحل نعت كماله والاعتراف بالعجز عن التعرض لتوصيف مثاله ولنعم ما اعرب
عن حقيقة هذا المقال صاحب كتاب نقد الرجال حيث لهج بالصدق وقال ويخطر ببالي ان لا اصفه اذ لا يسع كتابي هذا
علومه وفضائله وتصانيفه ومحامده وله اكثر من سبعين كتابا قلت بل اكثر من نيف كما ترى انه قد فصل بنفسه
قدس الله روحه في كتاب الخلاصة ما ينيف على هذا العدد من قبل تنبيهه في الفقه والاصولين وفنون الحكمة والادب
والتفسير والحديث وغير ذلك فمنها كتاب منتهى المطلب في تحقيق المذهب قال لم يعمل مثله ذكرنا فيه جميع مذاهب
المسلمين في الفقه ورجحنا ما نعتقده بعد ابطال حجج من خالفنا فيه يتم ان شاء الله عملنا منه الى هذا التاريخ وهو شهر
ربيع الاخر سنة ثلث وتسعين وستمائة سبع مجلدات كتاب تلخيص المرام في معرفة الاحكام كتاب تحرير الاحكام الشرعية
على مذهب الامامية استخرجنا فيه فروعا لم نسبق اليها مع اختصاره كتاب مختلف الشيعة في احكام الشريعة ذكرنا
فيه خلاف علمائنا خاصة وحجة كل شخص والترجيح لما نصير اليه كتاب تبصرة المتعلمين في احكام الدين كتاب

استقصاء الاعتبار في تحرير معاني الاخبار ذكرنا فيه كل حديث وصل الينا وبحثنا في كل حديث على صحة السند او ابطاله
وكون متنه محكما او متشابها وما اشتمل عليه المتن من المباحث الاصولية والادبية وما يستنبط من المتن من الاحكام
الشرعية وغيرها وهو كتاب لم يعمل مثله كتاب مصابيح الانوار ذكرنا فيه كل احاديث علمائنا وجعلنا كل حديث
يتعلق بفن في بابه ورتبنا كل فن على الابواب ابتدأنا فيها بما روي عن النبي ص ثم بعده بما روي عن علي ع و
كذا الى آخر الائمة عليهم السلام كتاب الدر والمرجان في الاحاديث الصحاح والحسان كتاب التناسب بين الاشعرية وفرق
السوفسطائية كتاب نهج الايمان في تفسير القرآن ذكرنا فيه ملخص الكشاف والتبيان وغيرهما وكتاب السر الوجيز في
تفسير الكتاب العزيز كتاب الادعية الفاخرة المنقولة عن العترة الطاهرة كتاب النكت البديعة في تحرير الذريعة في
اصول الفقه كتاب غاية الوصول وايضاح السبل في شرح مختصر منتهى السؤال والامل في اصول الفقه كتاب مبادي
الوصول الى علم الاصول كتاب مناهج اليقين في اصول الدين كتاب منتهى الوصول الى علمي الكلام والاصول كتاب
كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد في الكلام كتاب انوار الملكوت في شرح فص الياقوت في الكلام كتاب نظم
البراهين في اصول الدين كتاب معارج الفهم في شرح النظم كتاب الابحاث المفيدة في تحصيل العقيدة كتاب نهاية
المرام في علم الكلام كتاب كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد في الكلام كتاب منهاج في مناسك الحاج كتاب
تذكرة الفقهاء كتاب تهذيب الوصول الى علم الاصول كتاب القواعد والمقاصد في المنطق والطبيعي والالهي كتاب
الاسرار الخفية في العلوم العقلية كتاب كاشف الاستار في شرح كشف الاسرار كتاب الدر المكنون في علم القانون في
المنطق كتاب المباحثات السنية والمعارضات النصيرية كتاب المقاومات باحثنا فيه الحكماء السابقين وهو يتم مع
تمام عمرنا كتاب حل المشكلات من كتاب التلويحات كتاب ايضاح التلبيس من كلام الرئيس باحثنا فيه الشيخ ابا علي ابن
سينا كتاب كشف المكنون من كتاب القانون وهو اختصار شرح الجزولية في النحو كتاب بسط الكافية وهو اختصار
شرح الكافية في النحو كتاب المقاصد الوافية بفوائد القانون والكافية جمعنا فيه بين الجزولية والكافية في
النحو مع تمثيل ما يحتاج الى المثال كتاب المطالب العلية في علم العربية كتاب القواعد الجلية في شرح الرسالة الشمسية كتاب

الجوهر

الجوهر النضيد في شرح التجريد في المنطق كتاب مختصر شرح نهج البلاغة كتاب ايضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد كتاب نهج العرفان في علم الميزان كتاب ارشاد الاذهان الى احكام الايمان في الفقه حسن الترتيب كتاب
مدارك الاحكام في الفقه كتاب نهاية الوصول الى علم الاصول كتاب تحرير الاحكام في معرفة الحلال والحرام كتاب
كشف الخفاء من كتاب الشفاء في الحكمة كتاب مقصد الواصلين في اصول الدين كتاب تسليك النفس الى حظيرة
القدس في الكلام كتاب نهج المسترشدين في اصول الدين كتاب مراصد التدقيق ومقاصد التحقيق في المنطق و
الطبيعي والالهي كتاب النهج الوضاح في الاحاديث الصحاح كتاب نهاية الاحكام في معرفة الاحكام كتاب المحاكمات بين شراح الاشارات
كتاب نهج الوصول الى علم الاصول كتاب منهاج الهداية ومعراج الدراية في علم الكلام كتاب نهج الحق وكشف الصدق
كتاب منهاج الكرامة في الامامة كتاب استقصاء النظر في القضاء والقدر كتاب الرسالة السعدية كتاب واجب الاعتقاد كتاب
الالفين الفارق بين الصدق (الحق) والمين وهذه الكتب فيها كثير لم يتم والمولد تاسع عشر (كذا) شهر رمضان المبارك سنة
نسأل الله خاتمة الخير بمنه وكرمه انتهى وكثير من هذه الكتب موجودة الان كالخمسة الاوائل وشرحه على
المختصر والتجريد ونهاياته الكلامية والفقهية والاصولية وتهذيبه ومبادئه وكتاب مناهج اليقين وهو كتاب لطيف
متوسط في اصول الدين وكتاب تذكرة الفقه وشرحه على النهج والارشاد والقواعد والمنتهى وكتاب نهج المسترشدين
ونهج الحق والالفين ورسالة السعدية وبعض شرحه على الاشارات وكتاب منهاج الكرامة ورسالة واجب
الاعتقاد وامثال ذلك وتلك كتب كثيرة منها الاجل لولده فخر المحققين محمد كما يظهر من مفاتحها ومن جملة ذلك
كتاب قواعد الذي هو من احسن ما كتب في الفقه وقد عمل له فيه خاتمة من الاجازات والنصائح الى وصايا البالغة بالعمل
بها ولده المذكور ونقل ان بعض العلماء احصى مسائل كتاب القواعد فوجدها ستة آلاف وستمائة مسألة
لهذه جملة ما عدده العلامة في خلاصته من جملة مصنفاته الرائقة الفائقة وان وقع في بعض التعاليق عليها
ان من كتابه نهج الحق الى آخر ما فصل ما اختص بذكره بعض نسخ الكتاب دون بعض ولعل المقصود لم يكن
صنفها وقت تصنيفه له وعلى الجملة فليس من جملة المفصل هناك نفس كتابه المفصل فيه المذكور الموسوم بخلاصة الاقوال في

في علم الرجال وهو كتاب لطيف مختصر في احوال رجال الشيعة مشتمل على قسمين اولهما في الثقات والممدوحين
والثاني في الضعفاء والمجاهيل الا انه كثيرا ما اخذ من رجال النجاشي وكتابي الشيخ بعين الفاظه وقد كتب المولى
نور الله بن علي جبعي علي القمي في هذه الاعصار على ترتيبه كتابا في ترتيبه وتهذيبه سماه نهاية الآمال في
ترتيب خلاصة الاقوال وقد شرط في اوله ايضا ان يلحق به خاتمة في ذكر من لم يذكره من المتقدمين ومن
طبقة العلامة من فضلاء المشهورين ومن تاخر عنهم من المتأخرين كما في رياض العلماء وكان هذا الكتاب مختص كتاب
رجاله الكبير الذي يحيل الامر فيه اليه كثيرا ولكنه لم يذكر في فهرست مصنفاته المذكور ذلك الكتاب ايضا مع كبر حجمه وعظم شأنه
هو مسمى بكتاب كشف المقال ومن جملة من كتب ترتيب الخلاصة هو المولى نور الله بن علي بن جبعي علي القمي
وكان بالمال فاضلا من جملة معاصري شيخنا علي بن عبد العالي المحقق الكركي وسمى كتابه المذكور نهاية الآمال في
ترتيب خلاصة الاقوال بكشف المقال في احوال الرجال وله كتابه المعروف الموسوم بايضاح الاشتباه في ضبط الفاظ
اسامي الرجال وضبطهم وله رسالة تنسب اليه في ابطال الجبر ورسالة الاخرى في خلق الاعمال وكتابه المسمى بكشف
اليقين في فضائل امير المؤمنين وكتاب هداية النفس في معرفة المذاهب الخمس وكتاب ايضاح مخالفة السنة
لنص الكتاب والسنة وله رسالة شرح بعض اشاراته المتكررة الى معنى كتاب الاشارات كما نقل عن شيخنا البهائي
انه قال من جملة كتبه كتاب شرح الاشارات ولم يذكره في عداد الكتب المذكورة هنا يعني في الخلاصة قال
وهو موجود عندي بخطه هذا وكتابه المسمى بتنقيح القواعد وكتاب منهاج الصلاح في مختصر المصباح مصباح
شيخنا الطوسي قدس سره القدسي وهو الذي اضاف اليه عشرة ابواب المصباح الباب الحادي عشر وكذا
بابه على ما عمله المتكلمين في اصول الدين بل هو من تتمة كلام الشيخ كما توهم وله رسالة في واجبات الحج واركانه
كما نسبها اليه صاحب الرياض ثم ذكر انها غير كتابه المسمى بالمنهاج في مناسك الحاج وكان عندنا منها نسخة عتيقة
مختصرة في واجبات الوضوء والصلوة التي الفه باسم كوه بن ميناس وله رسالة الوجيزة في جواب سؤال السائل
هذا ابنه عن حكمة وقوع النسخ في الاحكام وله اجوبة مسائل السيد مهنا بن سنان المعروفة ومختصره المسمى

بوجوب

بواجب الاعتقاد الذي وقع السؤال عنه كتفاية في مسائل السيد المشار اليه وله رسالة المسمى بالدلائل البرهانية
في تصحيح الحضرة الغروية كما عن نسبه بعض تواريخ قم بالفارسية وله كتاب المعتمد في الفقه وكتاب مجامع الاخبار
وكتاب المراد في الامامة ومختصر في تحقيق معنى الايمان والكفر ان نسبة هذه الثلاثة اليه نظر واضح
كتاب الكشكول فيما جرى على آل الرسول الواقعة في امل الامل مع انه تصنيف الشيخ حيدر بن علي الحسيني العبيدلي
الاملي الحكيم وقد ذكر في الرياض ان تاريخ تصنيفه بعد وفات العلامة بعشرين سنين هذا وقد ذكر صاحب مجمع البحرين
في مادة العلامة انه وجد بخطه خمسمائة مجلد من مصنفاته غير ما وجد منها بخط غيره ولا استبعاد بذلك ايضا
حيث ان من جملة كتبه المفصل ذكرها في الخلاصة وغيرها ما هو على حسب وضعه في مجلد كتابي كنهاية الفقهية
التي لم يبق منها غير ابواب الطهارة والصلوة وكتابه المسمى بالمدارك في الطهارة مخصنا وشرحه على التجريد
منها ما هو في مجلد بل كذلك مثل كتاب القواعد وشرحه على الشفا في ثلث مجلدات كما انه بين شرح
الاشارات وفي اربع كتحريره الفقهي ونهايته في الاصولين وفي خمس وست على الظاهر مثل كتابه التعليم التام في
الحكمة والكلام وكتاب مصابيح الانوار في الحديث الى سبع كالمختلف في تمام ابواب الفقه والمنتهى الى المعاملات
او فيما ارتقى الى اربعة عشر مجلدا مع انه لم يتجاوز ابواب النكاح وهو كتابه المعروف بتذكرة الفقهاء او فيما يزيد
على ذلك بكثير او ينقص عنه بشيء يسير مثل كتابه المسمى باستقصاء الاعتبار وكذا كتابه الكبير المسمى بالمقامات
في الحكمة وقد قال في حقه ايضا انه نبه فيه على اغلاط الحكماء السابقين وهو يتم مع تمام عمرنا ويحتمل ايضا ان يراد
بكل مجلد لما نقل في روضة العابدين عن بعض شراح التجريد ان للعلامة نحوا من الف مصنف كتب تحقيق
وكان لا يكتفي بمصنف واحد في فن من الفنون لما كان فيه من كثرة تجدد الرأي والتلون في الاجتهاد حيث ان
مصنفاته الفقهية التامة التي هي الآن موجودة بين اظهرنا تزيد على خمسة عشر كتابا واصوليانه ايضا تنا
على عشرة مصنفات وكذا ما الفه في الكلام والحكمة وسائر المراتب بل نقل ان تصانيفه وزعت على ايام عمره
البالغ من المهد الى اللحد فجعل نصيب كل يوم منها كراسا مع ما كان عليه من الاشتغال عن جامع في

شرح الاربعين انه وقع نصيبه كل يوم الف بيت وذكر صاحب حدائق المقربين في ذيل حكاية هذا القول ان هذا
كلام بناء على الاغراق وكان يقول ان استادنا الامام حسين الخوانساري كان قد حسبنا تصانيفه التي هي بين اظهرنا فصار
بازاء كل يوم ثلثون بيتا تخمينا وفي ترجمة المجلسي ان تصانيفه نصيب كل يوم من تصانيفه من المهد الى اللحد يزيد على
ثلثة وخمسين بيتا تخمينا هذا وقد ذكر بعض متاخري اصحابنا انه جرى ذكر الكراسة بحضرة مولانا المجلسي قدس سره
فقال ونحن بحمد الله لو عددنا تصانيفنا على ايامنا لكان كذلك او قال ذلك احد من تلامذته حضره فقال
بعض الحاضرين ان تصانيف مولينا الاخند مقصورة على النقل وتصانيف العلامة مشتملة على التحقيق و
البحث بالعقل فسلم له ذلك حيث كان الامر كذلك لكن المحقق الخوانساري كان يتنظر في صحة هذا النقل عن
العلامة المرحوم ويقول انا حاسبنا ذلك بالدقة فلم يبلغ قسط كل يوم منه ربع ما نقله هذا الناقل واقول
بل لو سلم فيه ذلك ايضا لم ينا[ل] بسلم سمينا المجلسي فيما ذكر عليه حيث ان مؤلفاته الكثيرة المستجمعة لاحاديث
اهل البيت المعصومين عليهم السلام وبيانات تامة الشافية لا يكون ابدا بانقص مما نسخه العلامة على منوال ما نسخه السلف الصالحون
في كل فن من الفنون من غير زيادة تحقيق في البين او افادة تعبير في كتبهن بل من طالع خلاصة اقواله وكرجال
واطلع على كون عيون الفاظه بعيونها الفاظ رجال الشيخ النجاشي فضلا عن معانيها يظهر له ان سائر مصنفاته المتكثرة
ايضا مثل ذلك لا ان حقيقته لا امر غير مكشوفة عن الاعين المهرة الحاذقين ونعم ما قال صاحب اللؤلؤة عقيب ذكره
لهذه الحكاية اذ كان قدس سره لاستعجاله في التصنيف وعدم ارتيابه في التاليف يرسم كلما خطر بباله الشريف
وارتسم من ذهنه المنيف ولا يراجع ما تقدم له من الاقوال والمصنفات وان خالف ما تقدم منه في تلك الاوقات ومن اجل
ذلك طعن عليه بعض المحدثين القدح ان ابن عيون ان تشنيع كما شنع في الدرر النجفية ولذلك طعن في اصل
الاجتهاد وهو خروج عن منهج الصواب والسداد وان غلط بعض المجتهدين على تقدير تسليمه لا يستلزم بطلان
اصل الاجتهاد متى كان مبنيا على دليل الكتاب والسنة الذي لا يعتريه الا من اثم ثم ليعلم انه ذكر في خطبة
كتاب المنتهى انه فرغ من تصنيفاته الحكمية والكلامية واخذ في تحرير الفقه من قبل ان يكمل له ست وعشرون سنة

وذكر

وذكر صاحب حدائق المقربين انه ره كان ابن اخت المحقق الحلي ره وصرح به ايضا صاحب كتاب رياض نقلا عن بعض
ما سماه فيه من تصانيفه ره في بعض المواضع ولا ينافيه عدم تعبير نفسه عنه في شيء من المواضع بلفظ الخال كما قد يتوهم
حيث ان التصريح بالنسبة الى غير العمومة في ضمن المصنفات لم يكن من دأب السلف بمثابة الخلف كما لم يعهد ذلك من سبيل
العميدي ايضا بالنسبة الى العلامة مع خاليته له بلا شبهة وبالجملة فقد كان المحقق ره بمنزلة والده حيث ومشفقا كريما
وطال اختلافه عليه في تحصيل المعارف والمعالي وترددها لديه في تعلم فانين الشرع والادب العوالي وكان تلمذه عليه في
الظاهر اكثر منه على غيره من الاساتيد الاكابر الماجدين كوالده الشيخ سديد الدين يوسف وابن عمه ووالده الشيخ نجيب الدين
يحيى صاحب الجامع والسيدين الجليلين جمال الدين احمد ورضي الدين علي ابني طاوس العلويين والشيخ ميثم بن علي بن ميثم
البحراني والخواجه نصير الملة والدين محمد الطوسي اولئك من فقهاء الاصحاب ومتكلميهم وكشيخه النبيل الاكمل المولى نجم
الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المنطقي وكان من افضل علماء الشافعية عارفا بالحكمة والشيخ برهان الدين النسفي
المصنف في الجدل وغيره كثيرا والشيخ جمال الدين حسين بن اباز النحوي المصنف في الادب تلميذ سعد الدين بن احمد محمد
المقري الشافعي الذي هو من تلامذة ابن الحاجب البغدادي وكالشيخ عز الدين الفاروثي الواسطي من فقهاء السنة
والشيخ تقي الدين عبد الله بن جعفر بن علي الصباغ الحنفي الكوفي وكالشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن احمد الكيشي المتكلم الشافعي
وهو ابن اخت المولى قطب الدين محمد المعروف بالعلامة الشيرازي كما في المجالس قال قده في اجازته الكبيرة المعروفة
لبني زهرة العلويين عند ذكره له وهذا الشيخ كان من افضل علماء الشافعية وكان من انصف الناس في البحث كنت
اقرأ عليه واورد عليه اعتراضا في بعض الاوقات فيفكر ثم يجيب تارة وتارة اخرى يقول حتى نفكر في هذا عاودني هذا السؤال
فاعاوده يوما ويومين وثلثة فتارة يجيب وتارة يقول هذا قد عجزت عن جوابه الى غير هؤلاء من اساتيذه الاجلة
ومشايخ اجازاته الكبراء السنية والامامية وله الرواية ايضا عن الشيخ مفيد الدين بن جهم الاسدي الفقيه والشيخ
نجيب الدين محمد بن نما الحلي المتقدم والسيد عبد الكريم بن طاوس الحسني صاحب كتاب فرحة الغري وعن صاحب كشف الغمة
وغيرهم هذا وفي كتاب مجالس المؤمنين نقلا عن تاريخ الحافظ الابرو المتعصب وغيره ان السلطان الجايتو محمد المعروف

[illegible]

بشاه خدابنده لما ركز في خاطره السديد حقية مذهب الامامية على الاجمال امر باحضار علمائهم وكان ممن حضر لديه

العلامة المرحوم في جماعة من علماء الشيعة بقصد الارادة بتسليم الشيخ نظام الدين عبد الملك المراغي الذي كان هو

افضل علماء الشافعية بالمناظرة معه في امر الامامة فاتفق ان غلبه ره عليه باقامة البراهين القاطعة على اثبات خلافة

علي ع وفساد دعوى الثلثة بحيث لم يبق لاحد من الحضار شبهة فيه وطار الى الشيخ نظام الدين بهت بنفسه وخجل من

فيه حتى لم يحل وذكر كلامه وقال قوة ادلة حضرة هذا الشيخ في غاية الظهور الا ان السلف منا سلكوا طريقا

والخلف لالجام العوام ودفع شق عصا اهل الاسلام سكتوا عن زلل اقدامهم فينالنا ان لا يهتك استارهم ولا

يتظاهر في اللعن عليهم قال وذكر الحافظ بعد ذلك ان بين الرجلين مناظرات كثيرة وانما كان يلاحظ نظام الدين

الموصوف احترام شرف يعظم حقه مشيرا كثيرا انتهى وفي كتاب شرح مولانا التقي المجلسي على الفقيه نقلا عن جماعة من الاصحاب

ان السلطان خدابنده المذكور غضب يوما على امرأته فقال لها انت طالق ثلثا ثم ندم فجمع العلماء فقالوا لابد من المحلل

فقال عندكم في كل مسئلة اقاويل مختلفة او ليس لكم هنا اختلاف فقالوا لا فقال احد وزرائه ان

عالما بالحلة وهو يقول ببطلان هذا الطلاق فبعث كتابه الى العلامة واحضره فلما بعث اليه قال علماء العامة

ان له مذهبا باطلا ولا عقل للروافض ولا يليق بالملك ان يبعث الى طلب رجل خفيف العقل قال الملك حتى

يحضر فلما حضر العلامة بعث الملك الى جميع علماء المذاهب الاربعة وجمعهم فلما دخل ره اخذ نعليه بيده ودخل

المجلس وقال السلام عليكم وجلس عند الملك فقالوا للملك الم نقل لك انهم ضعفاء العقول قال الملك اسألوا منه

في كل ما فعل فقالوا له لم ما سجدت للملك وتركت الاداب فقال ان رسول الله كان ملكا وكان يسلم عليه وقال الله تعالى

فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة ولا خلاف بيننا وبينكم انه لا يجوز السجود لغير الله

قالوا له لم جلست عند الملك قال لم يكن مكان غيره وكلما يقوله العلامة بالعربي كان المترجم يترجم للملك

قالوا له لاي شيء اخذت نعلك معك وهذا مما لا يليق بعاقل بل انسان قال خفت ان يسرقه الحنفية كما سرق ابو

حنيفة نعل رسول الله ص فصاحت الحنفية حاشا وكلا متى كان ابو حنيفة في زمان رسول الله بل كان يتولد بعد المائة

ومن وفاته

من وفاته فقال فنسيت فلعله كان السارق الشافعي فصاحت الشافعية كذلك وقالوا كان تولد الشافعي يوم

وفات ابي حنيفة وكان نشوه في المائتين من وفاة رسول الله ص فقال لعله كان مالك فصاحت المالكية بمثل ما قال

الاولين فقال لعله كان احمد بن حنبل ففعلت الحنبلية كذلك فاقبل العلامة الى الملك وقال ايها الملك علمت ان رؤساء

المذاهب الاربعة لم يكن احدهم في زمن رسول الله ص ولا الصحابة فهذا احد بدعهم انهم اختاروا من مجتهديهم هذه

الاربعة ولو كان فيهم من كان افضل منهم بمراتب لا يجوزون ان يجتهد بخلاف ما افتى واحد منهم فقال الملك ما كان

واحد منهم في زمان رسول الله ص والصحابة فقال الجميع لا فقال العلامة ونحن معاشر الشيعة تابعون لامير المؤمنين ع

نفس رسول الله واخيه وابن عمه ووصيه وعلى اي حال فالطلاق الذي اوقعه الملك باطل لانه لم يتحقق شروطه

ومنها العدلان فهل قال الملك بمحضرهما قال لا ثم شرع في البحث مع العلماء حتى الزمهم جميعا فتشيع الملك وبعث

الى البلاد والاقاليم حتى يخطبوا بالائمة الاثني عشر ويضربوا السكة على اسمائهم وينقشوها على اطراف المساجد والمشاهد

منهم ثم قال والذي في اصبهان موجود الان في الجامع القديم الذي كتب في زمانه في ثلثة مواضع منه وكذا في معبد

پیر بکران لنجان ومعبد الشيخ نور الدين النطنزي من العرفاء وكذا على منارة دار السيادة التي تممها هذا

السلطان بعد ما احدثه اخوه غازان انتهى ولنعم ما قيل على اثر هذا التفصيل انه لو لم يكن له قدس سره الا هذه المنقبة

لفاق بها على جميع العلماء فخرا وعلاء فكيف ومناقبه لا تحصى ومآثره لا يدخله الحصر والاستقصاء قلت هذه

النعمة العظمى والمنة الكبرى التي له على اهل الحق مما لم ينكره احد من المخالفين والمواضين حتى ان في بعض تواريخ العامة

رأيت التعبير عن هذه الحكاية بمثل هذه العبارة ومن سوانح سنة سبع وسبعمائة اظهار خدابنده شعار التشيع باضلال

ابن المطهر ولنعم ما قيل بان مثل هذا الكلام المنطوق صدر من قلب محروق فالحمد لله ثم ان العلامة

اعلى الله مقامه اخذ من بعد ذلك بمعونة هذا السلطان المستبصر المؤيد في تشييد اساس الحق وترويج المذهب

على حسب منهجه بل زيد كتب باسم السلطان الموصوف كتابه المسمى بمنهاج الكرامة في الامامة وكتاب نهج الحق وكشف الصدق و

شيء وغيرهما ليطلع ايضا من القرب والمنزلة لديه بما لا مزيد عليه فاق في ذلك على سائر علماء حضرة السلطان المذكور

مثل القاضي ناصر الدين البيضاوي والقاضي عضد الدين الايجي وشمس الدين محمود الاملي صاحب كتاب نفايس الفنون وشارح
المختصر وغيره والشيخ نظام الدين عبد الملك المراغي من افاضل الشافعية والمولى بدر الدين الشوشتري والمولى
عز الدين بن الايجي والسيد برهان الدين العبري وغيرهم وكان له في القرب والمنزلة عند السلطان المذكور بحيث كان لا يرضى
لعبد الله ان يفارقه في حضر ولا سفر بل نقل انه امر بحيالة قدس سره ترتيب مدرسة سيارة ذات حجرات ومدارس
من الخيام لكن باسمه وكانت تحمل مع الموكب الهمايوني اينما يضرب وينصب بامره الاعلى في كل منزل ومصر ونقل
انه وجد في اولى بعض الكتب نوع الفراغ منه في المدرسة السيارة السلطانية في كرمانشاهان ومثل ذلك عن بعض
السلطان المعظم اليه المذكور مع ما هو عليه انه كان يعتني بالعلماء والصلحاء كثيرا ويحبهم حبا شديدا وانه قد حصل
للعلم والفضل في زمان دولته العالية رونق تام ورواج كثير ومن العجائب وفاته ايضا اتفقت في سنة وفات السلطان المذكور
كان في اواخر عهده وكانت وفاة العلامة كما ذكره غير واحد من الخاصة والعامة بمحروسة الحلة في ليلة السبت الحادي والعشرين
من شهر محرم الحرام المنتج بسنة ست وعشرين وسبعمائة وميلاده الشريف كان في عشر ليلة خلون او بقين من شهر رمضان
المبارك عام ثمانية واربعين وستمائة وقد نقل نعشه الشريف الى جوار سيدنا امير المؤمنين عليه السلام وان لم يعين موضع
قبره الشريف من الحضرة المرتضوية في هذا الازمان ومن جميل ما حكاه الثقات انه روي من بعد وفاته في بعض منامات
الصالحين وكان له ولده النبيل الكامل فخر المحققين يسئل عما عومل به في تلك النشأة فقال لولا كتاب الالفين و
زيارة الحسين عليه السلام لاهلكتني الفتاوى ولم يبعد ذلك حيث ان كتابه هذا هو الذي اودع الفي دليل قاطع ليس يسع
المخالف انكارها في تحقيق الحق وتقديم ولي الله المطلق والتشنيع على مرتابين بالدلائل الجزرية في الكشف شكر الله
تعالى سعيه الجميل وبره الجزيل في اقامة معالم الحق واخماد نائرة الاباطيل هذا ومن طرائف اخباره الشريفة ايضا ما
ينقل صاحب مجالس المؤمنين ان بعضهم كتب في الرد على الامامية كتابا يقراها في مجامع الناس ويضللهم باغوائه وكان
لا يعطيها احدا ليستنسخه خوفا عن توجهه بايدي الشيعة فيردوا عليه فكان العلامة المرحوم يحتال الى تحصيله دائما من
سمع الى ان [illegible] التلمذ على ذلك الشخص بتبرئة لنفسه عن الاتهام وتوسل به الى طلب الكتاب الموصوف فلما لم

المقدس وعلى [illegible]

يسعه ردّه قال اعطيك ولكني نذرت ان لا اعطيه عند احد اكثر من ليلة واحدة فاغتنم العلامة واخذه مع نفسه
الى البيت لان ينتسخ منه على حسب الامكان في تلك الليلة فلما ان صار نصف الليل وهو مشغول بالكتابة فاذا بمولانا الحجة
في زي رجل دخل عليه يقول له احيل الامر في هذه الكتابة الي ونم انت ففعل كذلك فلما استيقظ راى نسخة الكتاب
مرقوما عليها بالتمام بكرامة الحجة بل في اخرها قال تم باملائه مد ظله كما قد سمع والله العالم وقال صاحب لؤلؤة
البحرين قال في محبوب القلوب والظاهر انه تصحيف محبوب القلوب كتاب هو في طرف من الملح والنوادر واحوال العلماء
الاكابر تاليف الشيخ قطب الدين الاشكوري او اللنكوري الشيخ العلامة آية الله في العالمين جمال الملة والدين الحسن بن
يوسف بن علي بن المطهر الحلي كان طاب ثراه ماحي بيضة الدين وماحي آثار المفسدين ناشر ناموس الهداية وكاسر ناموس الغواية
متمم القوانين العقلية وحاوي الفنون النقلية مجدد مآثر الشريعة المصطفوية محدد جهات الطريقة المرتضوية ولد في
التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ٦٤٨ وتوفي ليلة السبت الحادي والعشرين من محرم الحرام سنة ٧٢٦ قرأ في
علم الكلام والفقه والاصول والعربية وسائر العلوم الشرعية عند المحقق نجم الدين ابي القاسم وعند والده الشيخ
سديد الدين يوسف والمطالب العقلية والحكمية عند استاد البشر نصير الملة والحق والدين الطوسي وعلي بن عمر الكاتبي
القزويني وغيرهما من علماء العامة والخاصة قلت وكان فيه اشتباه في اسم الكاتبي المذكور فانه كما في اللؤلؤة وغيرها نجم
الدين علي بن عمر الكاتبي المعروف بدبيران وهو صاحب كتاب الشمسية في المنطق وتصانيف كثيرة وكان اعلم عصره بالمنطق والهندسة
والآلات الرصدية من افضل علماء الشافعية كما عن اجازة العلامة لبني زهرة وغلط المحدث النيسابوري حيث عده
في مواضع من رجاله من فضلاء الشيعة كما يجيء تحقيق ذلك وسوف في ذيل ترجمة مولانا نصير الدين الطوسي ان شاء الله رجعنا الى كلام
صاحب اللؤلؤة نقلا عن كتاب محبوب القلوب ومن لطائفه انه ناظر اهل الخلاف في مجلس السلطان محمد خدابنده انار
الله برهانه وبعد اكمال المناظرة وبيان حقية مذهب الامامية الاثني عشرية خطب الشيخ قدس الله لطيفه خطبة بليغة
مشتملة على حمد الله والصلوة على رسوله والائمة عليهم السلام فلما استمع ذلك السيد الموصلي الذي هو من جملة المسكوتين بالمناظرة
قال ما الدليل على جواز توجيه الصلوة على غير الانبياء فقرأ الشيخ في جوابه بلا انقطاع الكلام الذين اذا اصابتهم

تحقيق في اسم الكاتبي القزويني

مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون فقال الموصلي
على طريق المكابرة ما المصيبة التي اصابت آل محمد حتى انهم يستوجبون بها الصلوة فقال الشيخ من اشنع المصائب واشدها
ان حصل من ذراريهم مثلك الذي يرجح المنافقين الجهال المستوجبين للعنة والنكال على آل رسول الملك المتعال
فاستضحك الحاضرون وتعجبوا من بداهة جواب الشيخ آية الله في العالمين وقد انشد بعض الشعراء اذا العلوي تابع ناصبيا
بمذهبه فما هو من ابيه وكان الكلب خيرا منه حقا لان الكلب طبع ابيه فيه اقول في هذه المناظرة المشار اليها في
كتاب كشف الحق ونهج الصدق وقد اثبتها القاضي نور الله في صدد كتابه احقاق الحق الى غير ذلك من اجل هذه المناظرة
وما الزم به العلامة ائمة المخالفين من الادلة الباهرة والبراهين الساطعة على امامة الائمة الطاهرة حتى تشيع السلطان واعيانه
وخرج من تلك المذاهب الخاسرة وانتشر صيت المذهب الحق في البلاد وخطب به الخطباء في جميع مملكة السلطان المذكور
ونودي باسماء الائمة الطاهرين على المنابر بالاعلان والجهار وسكت باسمائهم على وجوه الدراهم والدنانير
وذهبت علماء تلك المذاهب بالخزي والدمار وكل ذلك من تأدب بركة شيخنا المشار اليه صب الله تعالى عليه سحائب
الرحمة وكثر رضوانه عليه انتهى ولو تمسك بل الدليل على جواز توجيه الصلوة اليهم بمعنى وجوبه في الصلوة ورجحانه في
غيرها انما هو اجماع المسلمين وبسطهم القاطعة عليه عدم ظهور انكار احد منهم فيه الى زمان ذلك الخارج عن ابوتهم
فضلا عن دائرة من كان من ابناء اهل بيت الرسالة ثم فضلا عن دائرة من كان ينتسب اليهم في القرابة مضافا الى دلالة
الآية عليه ايضا بخصوص من نزل عليه الوحي المبين فذلك ايضا امر بين عند ارباب الفضل والتحصيل بين المؤمنين
غير قابل لانكار المدعين فضلا عن المنصفين من الطالبين ناهيك دليلا على ذلك ما ذكره صاحب الصواعق المحرقة
وهو لمن جمع بين الملتحي المشتهر بالنصب والعداوة للائمة الطاهرين كما مر في احواله في ذيل آية ان الله وملئكته قال
صح عن كعب بن عجرة لما نزلت هذه الآية قلنا يا رسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك فقال قولوا
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وفي رواية الحاكم فقلنا يا رسول الله كيف الصلوة عليكم اهل البيت قال قولوا
كذلك فهما دليل ظاهر على ان الامر بالصلوة على اهل بيته وبقية آله مراد من هذه الآية والا لم يسألوا عن الصلوة

على اهل بيته وآله عقيب نزولها ولما يجابوا بما ذكر فلما اجيبوا به دل على ان الصلوة عليهم من جملة المامور به وانه
اقامهم في ذلك مقام نفسه لان القصد من الصلوة عليه تعظيمه ومنه تعظيمهم ومن ثمة لما ادخل من مر في الكساء قال اللهم
اللهم انهم مني وانا منهم فاجعل صلواتك ورحمتك ومغفرتك ورضوانك علي وعليهم وقضية استجابة هذا الدعاء ان الله
صلى عليهم معه فحينئذ طلب من المؤمنين صلوتهم عليهم معه ويروى لا تصلوا علي الصلوة البتراء فقالوا وما
البتراء قال تقولون اللهم صل على محمد وتمسكون بل قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد هذا كلامه عامله الله
بما هو اهله ثم ليعلم اني لم اقف الى الآن على شيء من اشعاره في شيء من المراتب كانه لعدم جودة طبع النظم فيه
والا لم يكن على اليقين بضاعته ولا اقل في الخطابات نعم اتفق لي العثور في هذا الاوان على مجموعة من
ذخائر اهل العبادة لطائف آثار فضلاء الادوار فيها نسبة هذه الاشعار الابكار اليه ليس في كل ساعة انا
محتاج ولا انت قادر ان تنيلا فاغتنم عزتي وسيرك فلعل فرصة نشرف فيها الخليلا قال وله ره ايضا
كتبه الى ... الطوسي ره في صدد كتابة له ارسله الى عسكر السلطان خدابنده مسترخصا للسفر الى العراق من السلطانية
محبتي تقتضي مقامي وحالتي تقتضي الرحيلا هذان خصمان لست اقضي بينهما خوف ان اميلا ولا يزالان في اختصام
حتى نرى رأيك الجميلا والله تعالى العالم وعن تذكرة الشيخ نور الدين علي بن عراق المصري ان الشيخ تقي الدين بن تيمية الذي كان
من جملة علماء اهل السنة معاصرا للشيخ جمال الدين العلامة المذكور ومنكرا عليه في الخفاء كثيرا كتب اليه ثم بعد الاسباب
لو كنت تعلم كلما علم الورى طرا لصرت صديق كل العالم لكن جهلت فقلت ان جميع من يهوى خلاف هواك ليس بعالم
فكتب الشيخ شمس الدين بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الموصلي في جوابه هذه القطعة وارسلها اليه يا من يموه في السؤال
مسفسطا ان الذي الزمتني لا يلزم هذا رسول الله يعلم كلما علموا وقد عاداه جل العالم الشيخ تقي الدين
حسن بن علي بن داود ذكره في الرجال المعروف بابن داود كان من علماء الجامعين للفضائل البارعين صيغوه في الاجازات
بسلطان الادباء والبلغاء تاج المحدثين والفقهاء وهو من تلامذة العلامة المرحوم وشركائه في التدريس بالعلوم وروى عن
جملة من مشايخه ايضا كالمحقق والسيد احمد بن طاووس والمفيد بن الجهم وروى عنه الشهيد بواسطة الشيخ علي

ابن داود الحلي صاحب الرجال

احمد بن يحيى وابن المعيّة وامثالهم اذكى من جملة اوصياء الجهلة سلطان الادباء مالك النثر والنظم المبرز في النحو و
العروض وفي اجازة الشهيد الثاني انه صاحب التصنيفات الغزيرة والتحقيقات الكثيرة التي من جملتها كتاب الرجال سلك فيه مسلكا
لم يسلكه فيه احد من الاصحاب. وله من التصنيفات في الفقه نظما ونثرا مختصرا ومطولا وفي العربية والمنطق والعروض
واصول الدين نحو من ثلثين مصنفا قلت وهو كثير الرعاية للتفصيل المائلين اجمع كتاب الرجال الموصوف في ذيل ترجمته
لنفسه لما نحن فلم نظفر على غير كتاب منه قد عمله في نظم نبذة من العلانية سماه بالجوهرة وقال صاحب النقد في ترجمته انه
من اصحابنا المجتهدين شيخ جليل من تلامذة المحقق نجم الدين بن الحلي وله تصنيفات جمال الدين بن طاوس له اديب ثلثين كتابا
نظما ونثرا وله في علم الرجال كتاب حسن كثير الترتيب الا ان فيه اغلاطا كثيرة وكان المراد بها اشتباهاته في
اسماء الرجال وضبطها للوصف والالقاب والاقوال كما نشاهدها بالعيان وشهد بها ايضا المولى عبد الله التستري
المحقق المعروف في بعض حواشيه على تهذيب الشيخ من ان كتاب ابن داود مما لم اجد محلا للاعتماد عليه لما ظفرنا عليه من الخلل
الكثير في النقل من المتقدمين في نقد الرجال والتمييز بينهم خصوصا مع كون صاحب النقد من تلامذة هذا المحقق و
المتكلمين على لسان المعترض بكون اكثر تحقيقا كما نظيرنا اعني به صاحب العنوان في ذيل ترجمة استاده السيد
احمد بن طاوس بقوله واكثر فوائد هذا الكتاب من اشاراته وتحقيقاته جزاه الله عني افضل جزاء المحسنين عليه ولا
لما زعم صاحب الامل من ان المراد بتلك الاغلاط انما هي اعتراضاته المنتشرة في كتابه الموصوف على خلاصة العلامة رحمه الله هذا
وقد كان ميلاده الشريف كما تعرض لذكره بنفسه خامس جمادى الآخرة من شهور سنة سبع واربعين وستمائة الشيخ المحدث
الجليل ابو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني او الحلبي كما في بعض المواضع فاضل فقيه ومتبحر نبيه مترفع
وجيه له كتاب تحف العقول عن آل الرسول صلى الله عليه وآله كثير الفوائد معتمد عليه عند الاصحاب اورد فيه جملة وافية من
النبويات واخبار الائمة ع ومواعظهم الشافية على ترتيبهم ع واورد ايضا الحديث المبسوط المعروف في المناجاة
الى موسى وعيسى ع في الحكم والنصائح البالغة الالهية وبابا في بعض مواعظ المسيح الواقعة في الانجيل وفي وصية المفضل
عمر للشيعة كما قال في خطبة كتابه الموصوف وانا على ترتيب ما تعلمه الحجج عليهم السلام واتبعها باربع وصايا الكليات لكتاب

الامير مصطفى الرجالي

حسن بن علي بن شعبة صاحب تحف العقول

ونص

وانفة معنا واسقطت الاسانيد تخفيفا وايجازا وان كان اكثره لي سماعا وكان اكثره آداب وحكم تشهد لي نفسها ولم
اجمع ذلك للمنكر المخالف بل الفته للمسلم للائمة العارف بحقهم الراضي بقولهم الراد اليهم وهذه المعاني اكثر من ان
يحيط بها حصر واوسع من ان يقع عليها حظر وفيما ذكرناه مقنع لمن كان له قلب وكاف لمن كان له لب في هذه
الجملة ايضا من الدلالة على غاية اعتبار الكتاب لا يخفى مضافا الى ان غالب رسالاته بطريق واسقاط السند والاسناد الى
قول الحجة دون ايها الراوي وهو ظاهر في الاخبار الجازم وجعل الخبر مظنون الصدق فيلحقه بانواع الصحيح وله ايضا
كتاب التمحيص مختص في ذكر اخبار ابتلاء المؤمن كما نسبه اليه الشيخ ابراهيم القطيفي في كتاب الفرقة الناجية مكررا ومن بعد ما
وصفه فيها بالفضل والعلم والعمل والفقه والنباهة مثلنا وتبعه في هذه النسبة ايضا صاحب المجالس ومن
سيجيء الى باب الجامعة المتقدم الى ضبط الاشارة فيما قبل وان كان لي فيه نظر سيظهر لك وجهه في ترجمة الشيخ ابي علي
همام انشاء الله تعالى ثم ان هذا الشيخ غير الشيخ الامام الفقيه الصالح فضل الله بن الحسن بن علي الساهي صاحب شرح
~~النهج وشرح النهج شرح اللمع وكتاب الجيم وكتاب الاعراب وديوان شعر وغير ذلك كما عن فهرست الشيخ~~
منتجب الدين وكذا هو غير الشيخ حسن بن علي الشامي الذي نقل عن السيد علي بن طاوس في بعض كتبه نفي نسبة صاحب
الكفاية في العبادات وكتاب الاعتقادات وكتاب الرد على الزيدية وغير ذلك من علمائنا المتقدمين وكذلك هو غير
السيد الفاضل الحسن بن علي بن رشد الحسيني الذي نسب اليه صاحب بحار الانوار كتاب نهر الحمام
وقال والظاهر انه كان من الامامية وهو تاريخ حسن مشتمل على اخبار كثيرة قلت وهو كما ذكره وقد رأيت نسخة منه ايضا
قبل ذلك باصبهان وكذلك هو غير الحسن بن علي الشاب العشرة المتقدم ذكره في ذيل ترجمة الشيخ احمد بن فهد الحلي والمولى خط
ابن العالم الزاهد ابو محمد الحسن بن ابي الحسن محمد الديلمي الواعظ المعروف الذي هو رجل جليل موصوف لنسبة الى
الديلم الذي هو من اجناس الاكراد العجم ويجمع بالديالمة وهم بطون سكنوا جبال الديلم الواقعة بين ومن ومن
الجبال مشهورون بالحمق والجهل وخفة الدين والعقل بحيث تضرب بهم الامثال وورد فيهم الكثير ايضا في جملة من الاخبار
وقال في تلخيص الآثار ذات بين قزوين وجيلان جبال الديلم ويمكن ان يكون المراد بالديلم

المتقدم في هذا الباب ذكره وترجمته

الحسن بن ابي الحسن الديلمي صاحب الارشاد

هم الذين يعبر عنهم في هذه الازمان باكراد قزوين من جهة سكناهم تلك البطايح او ما يقرب منها وظهور الصفات المذكورة ايضا فيهم والمراد بهم البقايا المتجبرة من طوائف زندان معتضدا بما ذكره بعضهم في صفة ماز ندان انها بلاد من ارض الجبل واقعة بقرب قزوين يسكنها الديالمة وبان الديالمة المخصوصين بوزارة بني العباس قد عبر عنهم بلسان الزنادقة مضافا الى تصريح بعض اخوان من جملة بلاد الديلم مدينة رودبار وان ما نص به الامنا من الصفات السابقة هي ما توجد في اهل تلك البلاد وينسب كلها واحدة اليهم وبالجملة فهذا الشيخ من كبراء اصحابنا المحدثين وله كتب ومصنفات منها كتاب ارشاد القلوب في مجلدين رايت منه نسخا كثيرة وينقل عنه صاحبا الوسائل والبحار كثيرا معتمدين عليه لا في كون المجلد الثاني منه المخصوص بالمناقب تصنيفا له وجوابا من الكتاب نظرا بيّنا حيث ان وضعه كما استفيد لنا من خطبته على خمسة وخمسين بابا كلها في الحكم والمواعظ فيتم المجلد الاول ولم تحصل عدة الابواب مضافا الى ان في الثاني يوجد نقل انباء في المناقب عن الحافظ رجب البرسي مع انه من علماء المائة التاسعة كما في ما بعد انشاء الله واما هذا الشيخ الجليل فقد كان اماما معاصرا للعلامة او الشهيد الاول واما ما نقلوا عنهما بقليل لروايته صاحب عدة الداعي عنه بعنوان الحسن بن ابي الحسن الديلمي مع انه متقدم على طبقة الحافظ المذكور يقينا ولنعم ما قاله السيد عليخان الشيرازي في مدحه كتابه المذكور شعر هذا كتاب في معانيه حسن للديلمي ابي محمد الحسن اشهى من المضنى العليل من الشفاء والذّ في العينين من غمض الوسن وله ايضا في مدحه شعر اذا اضلت قلوب عن هداها فلم تدر الرشاد من الهواء فارشدها الله جزاك خيرا بارشاد القلوب الى الصواب هذا ومن جملة كتبه ايضا كتاب الاخبار وغرر الاثار وكتاب اعلام الدين في صفات المؤمنين وله ايضا من النظم والنثر الرشيقين قوله في الحكمة النبيصحة شعر صبرت ولم اطلع هواي على صبري واخفيت ما بي منك عن موضع الصبر مخافة ان يشكو ضميري صبابتي الى دمعتي سرا فيجري ولا ادري وقوله في المثل للموت نوادر لا تلبسوا الموت في غم ولا فرح فالا ذخر نشب وعز ذا نبل نصاب وما ذكره في باب الحزن من كتاب الارشاد قائلا اني كنت في شيبتي اذا دعوت بالدعاء المقدس على صلاة الليل وصلت الى قوله اللهم اذكرنا الموت وهول المطلع والوقوف بين يديك نغصني مطعمي

ومشربي

ومشربي واغصني بريقي واقلقني عن وسادي ومنعني رقادي اخجل حيث لا اجد هذا كله في نفسي فاتحرجت له وجبا يحرجه عن الكذب فاصرت في نفسي اني اكاد ان يحصل عندي ذلك فلما كبرت السن وضعفت القوة قربت من غير الثقلة الى دار الوحشة ولعزته ما بقي تيد وفع هذا عن الخاطر فصرت ربما ارجو لا اصبح اذا امسيت ولا امسي اذا اصبحت ولا اذا امددت خطوة ان اتبعها بالاخرى ولا ان يكون في لقمة ان اسيغها فصرت اقول الهي اني اذا ذكرت الموت وهول المطلع والوقوف بين يديك نغصني مطعمي ومشربي واغصني بريقي واقلقني عن وسادي ومنعني من رقادي ونقص على سكنها واني ان اخذ فوادي طيبة وموالاكفانك في تثني طول الحزن ونحول الجسد والذي فيه عظيم الهم ودوام الكمد وشغلني عن الاهل والولد احسن بدعتي ترقي من آمالي وزفيري بقودي بين صدري والتراقي سيدي ومن حوي بين عفوك انتهى وهو غير الشيخ اسد الدين الحسن بن ابي الحسن ابي محمد الوراميني المناظر الصالح المعروف بقهرمان المذكور في كتاب الشيخ منتجب الدين والشيخ الحسن بن سليمان بن خالد الحلي كان من تلامذة شيخنا الشهيد الاول وفقيها فاضلا كما في الامل وله كتاب منتخب بصائر الدرجات للشيخ الاجل الافقه الاكمل سعد بن عبد الله الفقيه العاصر لابي مثل الامام العسكري عليه السلام بل الفائز بلقاء بقية الله صاحب الزمان ما وجد من المصنفات الكثيرة الفقهية غيرها وهذا الكتاب في اربعة اجزاء كما ذكره الشيخ في الفهرست والنجاشي عليه اخبار المنقبة وكنوادر كما يظهر من منتخبه الموصوف وينقل عنه صاحبا الوسائل والبحار كثيرا وهو غير بصائر الدرجات الذي هو في مجلد للشيخ الافقه النبيل محمد بن الحسن الصفار المدفون بقم المحروسة من مشايخ الصدوق ويوجد ايضا في هذه الازمان الغالب عليها حادثات الدهر فقط خارج الرواية كتب يدفع عنه الاعتبار من هذه الجهة عند كثير من الفضلاء المتفطنين وله ايضا كتاب في الرجعة لطيف وبعض غيرها ينقل عنهما ايضا المجلسي كثيرا وتلميذه صاحب الرياض فيه حيث عده من متقدمي اصحابنا المعاصرين لشيخنا المفيد فضلا عن ابيه وقد رايت بعد من هذه الكتابة اجازة منه للشيخ العالم الموفق عز الدين حسين بن محمد بن الحسن الحموي بهذه الصورة على الجزء الاول والثاني من كتاب الخصال تصنيف الشيخ الفاضل السعيد المرحوم محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه الفقيه القمي

وبينك ونفسي ومن بغيرك ولا ... فلا تمليني الا ساعة منك ولا ... ولا اعدك الا للنائل منك ولا اقول الا ... ما للرحمن ...

الشيخ حسن الحلي صاحب منتخب البصائر

الى الحق واذنت له في روايته عني عن شيخي العالم الشهيد ولي العصمة ابي عبد الله محمد بن مكي الشامي عن شيخه السيد
عميد الدين عبد المطلب الاعرج الحسيني عن جده السيد فخر الدين ابي الحسن علي عن شيخه السيد عبد الحميد بن فخار عن السيد ابي
علي فخار عن شيخه محمد بن ادريس عن الحسين بن رطبة السوراوي عن الشيخ ابي علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي عن والده
عن الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان عن الشيخ الصدوق محمد بن بابويه فليروه عني لمن شاء كيف شاء بهذا الطريق وبغيرها
من طرقي الى مصنفيه نفعه الله بما كتب فيه ووفقه للعمل بما علم وانا اطلب منه ان يدعو عند قرائته له ونشره علمه
والافادة به فضلا وفي الحديث من دعاء الاخ المؤمن يؤدى من العرش ثمانين الف ضعف كتب عبد الله حسن بن سليمان
محمد في الثالث والعشرين من شهر المحرم سنة ثلث وثمانمائة هجرية والحمد لله وحده. السيد النافع الجليل بدر الدين
الحسن بن السيد جعفر بن فخر الدين الاعرج الحسيني الموسوي العاملي الكركي استاد شيخنا الشهيد الثاني ابن خالة
المحقق الشيخ علي كما في الامل وكتاب الرياض ويروى عنه عن الشيخ علي الميسي وقد قرء عليه الشهيد المذكور بعض كتبه بكرك
نوح وجماعة اثنى الى قوله بمطهرية القطرة من المطر في شرحه على الارشاد وبالغ في الثناء عليه في اجازته الكبيرة
بقوله واروى ايضا عن شيخنا الاجل الاعلم الاكمل ذي النفس الطاهرة الزكية افضل المتاخرين في قوته العلمية
والعملية وفي موضع آخر بقوله شيخنا الفقيه الكبير العالم فخر السادة وبدرها ورئيس الفقهاء ابو عذرها السيد حسن بن
السيد جعفر بن السيد فخر الدين بن السيد حسن بن نجم الدين الاعرج الحسيني عن شيخنا الجليل نور الدين علي بن عبد
العالي الكركي عن السيد بدر الدين حسن المذكور جميع ما صنفه وامله وانشاه ومما صنفه كتاب المحجة البيضاء والحجة
الغراء جمع فيه بين فروع الشيعة والحديث والتفسير للآيات الفقهية وخرج لك عندنا منه كتاب الطهارة ازيد من كراسا
بمعنى اربعين الف بيت على التقريب ومن مصنفاته ايضا كتاب العمدة الجلية في الاصول الفقهية قرانا ما خرج منه عليه
مات رحمه الله قبل اكماله ومنها كتاب مقنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الاعراب وهو كتاب حسن الترتيب ضخم في النحو
والتصريف والمعاني والبيان مات قبل اكمال القسم الثالث منه ومنها كتاب شرح الطيبة الجزرية في القراءات العشر وليس
له رواية كتب الاصحاب الا عن شيخنا المذكور فادخلنا في الطريق تيمنا قدس الله روحه الزكية وافاض على تربته

السيد حسن بن جعفر الكركي العاملي

المراحم الالهية هذا وقد ذكر ابن العودي المتعرض لكثير من احوال شيخنا الشهيد الثاني في رسالة عقيب شطر وافر من مناقب
هذا السيد الجليل انه توفي في سنة ثلث وثلثين وتسعمائة ثم ليعلم ان اباه هذا الرجل وجد السيد حسن بن ابي
المشهور بابن نجم الدين الاعرج الحسيني الطراوي العاملي ايضا من السادة الاجلة وكبراء الدين والملة ويروي في
منهما عن الشهيد الاول وكذا عن ابن عمه في الظاهر او نسبة جهة اخرى كما في الرياض السيد ضياء الدين عبد الله بن عميد الدين
عبد المطلب لدى السيد الجليل السعيد مجد الدين ابي الفوارس محمد بن علي الاعرج الحسيني الحلي فليتأمل واما
ولده الامير السيد حسين المشهور بالمجتهد المفتي بالاصفهان والد الميرزا حبيب الله الصدر وغيره من فضلاء اولاده
فسيأتي الاشارة اليه ان شاء الله في ترجمة الحسين من اسمه ثم ليعلم ان الشيخ المحقق المدقق الضابط المنقح الامين جمال الملة
والحق والدين ابو منصور الحسن بن شيخنا الشهيد الثاني كان امره في العلم والفقه والتبحر والتحقيق وحسن السليقة
ووجوه تمامهم وجلالة القدر وكثرة المحاسن والكمالات اشهر من ان يذكر وابين من ان يسطر وفي نقد الرجال انه وجه من وجوه
اصحابنا ثقة عين صحيح الحديث ثبت واضح الطريقة نقي الكلام جيد التصانيف وفي الامل بعد الثناء عليه بجميل
وايراد تصانيفه انه كان يكره كثرة التصنيف مع عدم تحريره ثم في ترجمة ابن اخته السيد محمد صاحب المدارك انهما لقد احسن
اجاد في قلة التصنيف وكثرة التحقيق ومن اكثر الاشياء المشهورة بين المتاخرين في الاصول والفقه كما فعله جماعة كالشيخ
البهائي وقد نقل بعض فضلائنا الثقات في جهة النسبة بينهما ان الشهيد الثاني تزوج بام ابي السيد المشار اليه وهو
السيد نور الدين علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي الجبعي العاملي فاولدها الشيخ حسن ابن المذكور ثم تزوج بابنته
امرأة له اخرى فاولدها صاحب المدارك فصار صاحب المعالم خاله وعمه انتهى وكانه قد اشتبه الامر حيث اطلع على تزوج
الشهيد بام السيد نور الدين علي وزعم والدة صاحب المدارك غافلا ان هذا اللقب والاسم بعينهما ايضا للولد الذي هو
اخو صاحب المدارك وتلك الزوجة للشهيد هي امه دون ام ابيه كما ذكرهما صاحب الامل ايضا في عنوانين ذكر الاول منهما
في عنوان علي بن الحسين والثاني في عنوان علي بن علي بهذه الصورة السيد نور الدين علي بن علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي
العاملي الجبعي كان عالما فاضلا اديبا شاعرا منشيا جليل القدر عظيم الشان وهو اخو السيد محمد صاحب المدارك لابيه

الشيخ حسن بن الشهيد الثاني صاحب المعالم

وهو اخوه لابيه الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني وهو اخوه لامه وله كتاب شرح المختصر النافع والفوائد المكية وشرح
الاثني عشرية في الصلوة لشيخنا البهائي الى آخر ما ذكره وعليه فتزوج الشهيد بامهما كان قبل تزوج والد السيد نور الدين
الاصغر الذي هو من تلامذته ومشايخ والدنا الآن ثم بعد تزوج الشهيد بام السيد نور الدين الاكبر ايضا من رجل
آخر بان يكون قد تزوجها وتزوج ايضا بنتا تكون له من امرأة اخرى بربيبه فاولدها ذلك الربيب صاحب
المدارك ثم لما استشهد الشهيد تزوج ابيه المذكور بامرأة اخرى كانت للشهيد هي ام الشيخ حسن من بعد شهيدها فاولدها
السيد نور الدين الصغير كان هو ايضا جنينا حين وفاة ابيه فسمي بعد ولادته باسم ابيه ولقب بلقبه كما هو شائع الابدع
بينه هنا ايضا من البعد بمكان لا يخفى واذن فالمتعين ما حققناه في مقام الجمع خصوصا بعد تحقق ما ذكره صاحب الامل وهو ادرى
بما في البيت اذ هو الهم من جهات شتى مما ينقل عن غيره ايضا من اصحاب الاجازات بل وملحوقا به ومحكم الاعتبار
بخلاف ما ذكره ذلك البعض فليتأمل هنا وعلى الجملة فقد صحت الرواية بانهما كانا مع جودهما كفرسي رهان ورضيعي لبان
متقاربين في السن متشاركين في الدرس عند اكثر المشايخ الذين هو من تلامذة ابيهما الشهيد رحمه والمولى
المحقق الاردبيلي والمولى عبد الله بن الحسين اليزدي وغيرهما ولنكن من مشايخهما المعظمين بل متوافقين متتابعين
متكاملين ايضا بعد ذلك الحين كان كل منهما يقتدي بالآخر في الصلوة ويحضر حلقة درسه صاحب السابق الى
المدرس دام ما في الجهود كما في امل الآمل وغيره بل كان كل منهما اذا صنف شيئا عرضه على الآخر ليراجعه ثم يتفقا
بينه على ما يوجب التحرير وكذا اذا رجح احدهما مسألة وسئل عنها الآخر يقول ارجعوا اليه فقد كفاني مؤنتها
كما في منتهى المقال وبالجملة فمثل هذه المصافاة والمواخاة في الدين مما لم يعهد قط بين غيرهما من الفضلاء والمجتهدين
والعجب من ذلك كله ان هذا الشيخ المبرور بقي بعد السيد المذكور ايضا قريبا من نيف وثمان في السن كان قد كتب على
قبر السيد رحمه الله رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ومرثية انشد فيها
وفي بعض المواضع كانا لما ارادا المسافرة الى العراق لتحصيل الكمال وكانا قد اخذا نصيبا وافرا من العلم من والد ابيهما مدة
المبرور رحل واتفق لفوزهما بلقاء المقدس الاردبيلي والمولى عبد الله اليزدي بالحضرة المقدسة الغروية على مشرفها

السلم

السلام وذلك في حدود سنة ثلث وتسعين وتسعمائة كما في بعض المواضع اخذا من المدارس في قراءة مراتب المنطق والرياضيات
لذلك الثاني وفي قراءة المتون الاصولية والفقهية على المرتب الذي لاول الى ان استوفيا في زمان قليل مبلغهما الوافي من العلم
والتحقيق ونحو ذلك من المقربين انهما لما قدما العراق وردا على المولى الاردبيلي والتمسا ان يعلمهما ما هو دخيل في الاجتهاد
فاجابهما الى ذلك وعلمهما اولا شيئا من المنطق واشكاله الضرورية ثم ارشدهما الى قراءة اصول الفقه وقال ان
احسن ما كتب في هذا الشأن هو شرح العميدي غير ان بعض مباحثه غير دخيل في الاجتهاد وتحصيلها من تضييع العمر
فكانا يقرآنه عليه ويتركان تلك المباحث من البين لان يوجد عندنا نسخة شرح العميدي التي قرآه على المولى
المذكور بخط الاستاذ والتلميذ كثير من حواشيه المشتملة على غاية التحقيق ليس في مباحثه الغير النافعة شيء منها تم
ونقل ايضا ان استاذهما المحقق الاردبيلي كان عند تمام اشتغالهما عليه مشغولا بشرح الارشاد فكان يعطيهما اجزاءه
منه ويقول انظرا في عباراته واصلحا منه ما شئتما فاني اعلم ان بعض عباراته غير فصيح ثم ان الشيخ حسن المذكور لما عزم
على الرجوع الى بلده طلب منه شيئا ليكون له تذكرة ونصيحة فكتب له بعض الاحاديث وكتب في آخرها كتبه العبد احمد
لمولاه امتثالا لامره ونصنا في الامل ان استاذهما المولى عبد الله المذكور ايضا قرأ عليهما بعض الفقه حال
كان يقرأ عليه فنونه هذا وفيه ايضا ان الشيخ حسن الموصوف كان فاضلا الى تمام فاضل من كاملا حسن الخط جيد
الضبط عجيب الاستحضار حافظا للرجال والاخبار والاشعار شعره حسن كامن فمنه قوله عجبت لميت العلم يترك ضائعا
ويجهل ما يبقى لكرته تذكره* وقد عجبت احكامثل صباحهم وجوبا كفائيا تحفوا المرة* فذا ميت عم على الناس ستره* وذي
ميت عم على الناس نشره* ومنه قوله ابياتا* ولقد عجبت وما عجبت لكل ذي عين قريرة* وامامه يوم عظيم فيه
تكشف السرائر* هذا ولو ذكروا ابن آدم ما يلاقي في الحفرة* لبكى دما من هول ذلك مدة العمر القصيرة* فاجهد لنفسك في نجاة
فلو نسبك عبيره* قلت ومن جملة ذلك ايضا قوله تحققت ما الدنيا عليك نما ولم تجد من بعدك كلم كان هو امله
ودع عنك امالا طوى الموت نشرها* لمن ليس في مغنى الحيوة مماثله* ولا تك ممن كان امل فكره* مخافة فوت الرزق والله
كافله* ومنها قوله وهو مما كتب الى شعراء الابكار كما في سلافة العصر فؤادي ظاعن اثر النياق* وجسمي قاطن ارض العراق

ومن عجب الزمان حياة شخص ترحّل بعضه والبعض باقي * وحلّ السقم في بدني فامسى له ليل النوى ليل المحاق * وصبري راحل
عما قليل لشدة لوعتي ولظى اشتياقي * ووفى الوجد اصبح لي حليفا * ولما نوى في الدنيا فراقي * الى تمام ست عشر بيتا ابتداؤها
بديعا الى غير ذلك من قصائده الفاخرة وقطعاته الباهرة في الحكم والمواعظ والآداب ومدائح الائمة المعصومين عليهم السلام وسائر
شتى في المعاني المودعة في ديوان شعره الكبير الذي جمعه تلميذه الفاضل النبيل نجيب الدين محمد بن مكي العاملي ورتبه خاتمه
الشريف على ظهر نسخة فقيه تكون عندنا قد استنسخها بالغري السري لنفسه وبالغ في مقابلتها بالنسخ الكثيرة و
اظهر في خاتمة كل من اجزائها الاربعة تحريرا شيئا من اختلال اساس الفقه وعدم انتظام الحديث في ذلك الزمان
وشكاية من غاية رداءة خطوط نساخ الكتاب وكان نقش ذلك الخاتم المبارك هذا البنا شعرا بمحمد وآل معتصم
حسن بن زين الدين بن علي بن عبدهم وفيه اشارة الى كون اسم ابيه الشهيد المبرور ولقبه كما هو الظاهر لا علينا
احد كما قد يقال فلا تغفل ثم ان من مصنفات هذا الشيخ الجليل ايضا كتبه سديدة فائقة على سائر التصانيف
وان كان اكثرها غير تام المقصود لما انه كان اشتغل في زمان واحد بتصنيفات متعددة كما هو من دأب العلامة والشهيد في
الاغلب وفي جملة ذلك كتابه المسمى بمنتقى الجمان في الاحاديث الصحاح والحسان اقتصر فيه على ايراد هذين الصنفين من الاخبار
على طريقة كتاب الدرر والمرجان الذي لعمه العلامة في ذلك المعنى من قبل ولقد سلك فيه في الاخبار مسلكا
وعر المنهج صعبا عسرا بلغ في الصعوبة الى مبلغ سحيق بل منه طرح اكثر اخبار الامامية ولم يخرج من ابواب الفقه منه
غير العبادات ضمن مجلدين او نقل انه كان يظهر اعراب الفاظ الاحاديث فيما كان يكتبه ويقول ان الاحتياط في ذلك لما رواه
الكليني في عن الصادق عليه السلام انه قال اعربوا احاديثنا فانا قوم فصحاء ومنها كتاب معالم الدين وملاذ المجتهدين خرج منه مقدمته
المشهورة في الاصول وشطر من الطهارة ومنها كتاب التحرير الطاوسي السابق الى وصفه الاشارة في ترجمة السيد احمد بن طاوس ره
وكتاب شرح على الفية الشهيد كما عن بنيه الفاضل الهندي وكتاب مناسك الحج والاثني عشرية في الطهارة والصلوة
شرحها الشيخ البهائي ره ورسالة في عدم جواز تقليد الميت ورسالة في مسئلة الاجتهاد والتقليد سماها مشكوة القول السديد
ولسبطه ايضا تعليقات لطيفة على كتب الاخبار الاربعة وكذا على مختلف العلامة وشرح اللمعة بمعاينة البطلة في الاخيرتين

كما استفيد وكتاب في الاجازات وديوان شعر كبير اشير اليه فيما قبل ومن جملة اجازاته الفائقة هي الاجازة الكبيرة
المعروفة منه للسيد نجم الدين العاملي وولديه الفاضلين فانها تدل على اجازة ابيه العلامة للشيخ حسين خاتمة لكل ما
تقرّبه العين من الفضل والدقة والتحقيق وكشف الغطاء المبهم بالنظر الدقيق والفكر الرشيق وقد ذكر فيها انه يروي
بالاجازة عن عدة من اجلاء الاصحاب منهم السيد الجليل الفاضل نور الدين علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي العاملي
ومنهم الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد المذكور المجاز من خصوص ابيه المبرور ومنهم الشيخ الفاضل الصالح
احمد بن سليمان العاملي وجناب السيد علي الصائغ المشترك تلامذة ابيه جميعا ويروون جميعا عن والده الشهيد السعيد
رفع الله درجته كما ترى في خاتمته هذا واما مولده الشريف فقد كان بقرية جبع المنسوب اليها ابوه وهي بضم الجيم
وفتح الباء الموحدة من قرى جبل عامل المحمية موطن علماء الامامية سنة تسع وخمسين وتسعمائة هجرية وفي ثالثة
الميزان وطالع العقرب بقي في حجر ابيه اربع سنين في الظاهر كما عن اكثر كتب التراجم وان كان قد يظهر من تاريخ شهادته
التي سوف تعرفها انشاء الله انه بلغ سبع سنين تحت حجر ابيه معتضدا بما قد يوجد في بعض الكتب من الرواية له ايضا عنه بلا واسطة
وبالجملة فلم يكن هو ممن حرم لقياه فكيف بالخلافة في الخلافة لوالده المبرور بعد ما قد اصيب بمصابه او كثيرين من قبله بحيث قد كتب
في تسلية نفسه على نوائبهم المفجعة كتابه الموسوم بمسكن الفؤاد عند فقد الاحبة والاولاد وهو في الحقيقة مصنف
مغن في هذا المعنى جامع لنوادر اخبار ينقلها المتأخرون عنه وغرائب حكايات الصالحين ولما استشهد والده
اشتغل الولد في تلك النواحي لمكث على جماعة من فضلائها الى ان عرف رشده وبلغ اشده فانتقل مع
اخيه في الله المتقدم اليه الاشارة الى ارض النجف الاشرف وتلمذ بها على المذكورين بل كان اكثر مقامه ومعظم تصنيفاته
ايضا في تلك الحضرة المباركة حتى ان صاحب جامع المقربين زعم انه توفي بها ايضا وهو خلف كيف ومن مشهور
المنقول عن خط تلميذه السيد حسين بن صاحب المدارك انه توفي قدس سره كان بقرية جبع المتقدم بيانها في منتصف
المحرم من شهور سنة احدى عشر والف هجرية هذا وقد كان له ولدان فاضلان جليلان وقفت على صورة اجازة
لهما بالنجف الاشرف لجدهما الشيخ ابو جعفر محمد والد الشيخ علي والشيخ زين الدين الفاضلين المعروفين سبط تلك

السلسلة العلية والتحق الشيخ ابو الحسن علي ولم اقف الى الآن على كتاب له بل ذكر في التراجم وفهرستات وكتب تفصيل
احوال البنانيين في موضعهم انه ثم المولى الحاج محمد حسن بن المرحوم الحاج محمد معصوم القزويني الاصل الحائري البناء
والتحصيل الشيرازي الموطن والخاتمة كان فاضلا نبيلا ومجتهدا جليلا زاهدا عابدا من العباد وعرفا في الدين جامعا
للمعقول والمنقول مشهورا بالمهارة في الاصول من تلامذة شيخ مشايخنا السيد وآية الله العالم العجمي فانتقل الى انتهى
الائمة وكان في بسط اللسان عذبة البيان وغلبة الموعظة الحسنة للعوام والخروج عن عهدة ارشاد الانام
بطيب الكلام كما نقله جماعة ممن حضر مجلسه الشريف وسعد باستماع مواعظه الشافية من كتب الطبقة له كتاب مصابيح
الهداية في شرح البداية لشيخنا الحر العاملي في الفقه لم يتم عندنا نسخة من طهارته فرغ منها في ذي القعدة سنة ثلث وثلثين
ومائتين بعد الالف وكتاب تنقيح المقاصد الاصولية في اصول الفقه وكتاب كشف الغطاء وكانه في اصول الكلام وكتاب
تلخيص الفوائد وهو بمنزلة الشرح على كتاب فوائد استاذه العتيق كبير مشتمل على كثير من التحقيق ومناظرات كثيرة
مع جماعة من فضلاء زمانه ورسائل متفرقة في كثير من المسائل وكتابا كبيرا بالفارسية سماه رياض الشهادة في ذكر مصائب
السادات وضعه في مجلدات وتلبيب مجلسا يشرح في الاول منهما المشتمل على بضعة منها احوال الاربعة الاول من العباد
واصحابه الشهداء واولاد الائمة صلوات الله عليهم اجمعين ولعمر الاحبة انه لقد تجاوز فيه الغاية وبلغ النهاية
تنقيح ذلك الشان وتشييد لذلك البنيان عن غيره الشيخ منه على اهل الشيعة في هذا الازمان اشبع الحسن ما قد كتب
في امثال تلك المعاني يظهر من مطاوي ذلك الكتاب انه كان مضافا الى ما فيه من الفضائل والكمال شاعرا ماهرا
واديبا باهرا حسن المعرفة بلطائف الشعر ودقائقه يلتفت اليه الفاضل النحرير من دقائق كتاب النحو وله ايضا كتاب آخر
سماه نور العيون مختصرا من كتابه الرياض يشتمل على بضعة عشر مجلسا من مصائب اهل البيت عليهم السلام وكانت وفاته في
الثالث من هذه المائة رحمة الله عليه شرحه الى ظرف بعد ما جف القلم منه بسنين عديدة على الذي كنت كتبته في شانه
الجليل بصورة اجازة له من سلالة الطباطبا النجفي المشهور ببحر العلوم قدس الله سره المكنون ومنشية عليه من خلاله
الرجل من اهل العلم بعلمه وبنائه من جملة ما ذكره فيها وكان ممن ينتمي الى هذا الغرض وازداد لذلك فيه على الغرض

ناجح

حسن الوصفي
الحاج محمد ابراهيم

وجمع بين المعقول والمنقول وبرع في الفروع والاصول وفاز بسعادتي العلم والعمل وحاز منهما الحظ الاوفر والاجزل
العالم العامل الفاضل المحقق المدقق الكامل الاديب الاريب اللبيب والالمعي اللوذعي المصيب الجامع على النهج الابين
السالك في المسلك الاحسن محمد حسن المرحوم المبرور الحاج محمد معصوم القزويني اصلا والحائري مسكنا وفقه الله تعالى
للوصول الى غاية المرام والمراد وكثر امثاله في البلاد والعباد وقد استجاز من هذا الضعيف لحسن ظنه بي وذلك من حسن
اخلاقه وعظيم اشفاقه فاجزت له في ذلك على مذاقه ولحب به لمزيد مجده وسعيد جده ان يروي عني الكتب الاربعة التي
عليها مدار الشيعة الابرار في جميع الاعصار والامصار الى آخر ما ذكره ثم ذكر في آخر هذه الصورة وكتب ذلك بيمينه الفانية
عفو ربه الغني محمد مهدي بن مرتضى بن محمد الطباطبائي المدعو بمهدي الحسني الحسيني في ثاني عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٢١١ حامدا لله
مسلما على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الشيخ البارع الفقيه محمد حسن ابن المرحوم الشيخ باقر المتوطن بالغري
مد الله في الجناب ظلاله وبلغه نهاية آماله هو واحد عصره في الفقه الاحمدي واوحد زمانه الفائق على كل اوحدي
معروفا بالمتانة التامة في علوم الاديان موصوفا بين الخلفة والآية بالفضل على سائر العلماء الاعيان مهذبا له الصواب
وميسرا له الخطاب قد اوتي بسطة في اللسان عجيبة وسعة في البيان غريبة لم نر مثله الى الآن في تفريع المسائل وتشقيق الشبهة
في تنويع نوادره حكما على الدلائل ولما يستوف المراتب الفقهية احد مثله ولا خلا في تنسيق القواعد الاصولية
احد حوله وفي توثيق المعاقد الاستدلالية مجتهد مثله كيف وله كتاب في فقه المذهب الاثني عشري لم ينسج على منواله
سماه جواهر الاحكام في شرح شرايع الاسلام فذلك مما نرى فيه عنان البسط في الكلام واسبغ فيه بنان الخط بالاقلام
الى حيث قد اناف على الثلثين مجلدا وعلى الخمسين الفا بيتا وحسنها شعر فاكرم به بحرا من العلم كافلا لتطهر افكار
خبث الجهال واعظم به من جنابه صحيفة القواعد بطول كلامه من كلاله كتابا مبينا فيه المراد شانه من تفقه
الاحكام بالاستدلال كشبه لطوبى وفرع في الطور واصلها في كل دار فرعها بالاصلاح في كل سطر منه عطر عنبر
وفي كل بيت منه يد لديها له الفضل كالموحى به في كل دهر او العرش في جنب تلك الشاكلة بل الايجاد الايجاز مثل
لما كشف لمن حقه فلا كشف عن معناه واعدل الى سمح كرما بالباع اني منه الى المولى العزيز المحالة جزاه عن ذلك

الشيخ محمد حسن النجفي
صاحب جواهر الكلام

کتابخانه آستانه مقدسه

له بالجلالة في

ربّما مدة عليه وانّني ضنين بالجلالة وابقائه في مجد عيني وحرمته وعيون ابنائنا على كل حالة ثم انّ له ايضا من
المصنفات رسالة في الطهارة والصلوة مختصرة كثيرة الفروع سماها بنجاة العباد في يوم المعاد واخرى في احكام ما
بين النوافل واخرى في الزكوة والخمس ورابعة في مسائل الصوم ترجمها بالفارسية وخامسة في مناسك الحاج وسماها بهداية
الناسكين وستة في الفرائض والمواريث ومقالات في الاصول ومسائل شتى وغير ذلك لم يحضرني الآن باسمائها وله
اجازات كثيرة فانه مرجع لافاضل معاصرينا واليه انتهت رياسة الامامية العرب منهم والعجم في زماننا هذا لكنّه
هو حي في سنة اثنتين وستين ومائتين وقد بلغ سنّه الشريف الى درجات السبعين في ظاهر التخمين اطال الله بقائه
ولحسن ثنائه ونقل ان عدة نفقها مجلسه المسلّم الذي لم يحتمل هنا من سنين جلاد وليس ذلك ببعيد كان عنايته
تلمّذه كما استفيد لنا على من كان من تلامذته مثل صاحب كشف الغطاء بل ولده الشيخ موسى والسيد جواد العاملي
صاحب شرح القواعد الكبير المعبر على تاليف الجواهر كثيرا وكذا السيد الاكبر صاحب المصابيح لكنه يروي عنه في طرق
اجازاته بواسطة شيخه السيد جواد بل قد يظهر من تعبيره في تضاعيف كتابه الجواهر عن شيخ مشايخنا الاقا محمد باقر
البهبهاني بلفظ استاذنا الاكبر انه كان قد تلمّذ في مبادي امره ايضا عنده وانه صححه على حسب ما استعد لذلك عهده
هذا وقد يجب نفسه في مطاوي كلماته الشريفة الى الحلبيين وكانه من جهة انتسابه الى المولى ابي الحسن الشريف
العاملي المنتسب منهما كما يجيء ان شاء الله ويصلي شيخنا المعظم اليه الجماعة في المسجد الطوسي المعروف بالنجف الاشرف
المدفون فيه شيخ الطائفة وصاحب المصابيح الى هذه الزمان بل لم يتفق باطرا واحل الآماق والآمال من كل مكان
سلّمه الله ابقاه من كل سوء ورماه وشرّفنا بلقائه مع فقيهها الدهر الشيخ حسن بن الشيخ جعفر النجفي الفقيه
المنفرد لكنه هو ايضا من اجلاء علمائنا وكبراء نبلائنا واوثق منهجا اليه امر الفقاهة في الدين ورياسته
سلسلة العلماء والمجتهدين سيما السيد المتقدم فيما قد اشير اليه من المواتبات فيهما له في غالب ما اتم عليه
المناصب بل هو عند اعراب الشيعة اكثر اشتهارا واجل مقاما وبهم الجماعة ايضا كما فعله غير واحد في مسجد الدم
المرحوم ويصلي خلفه الخلق الكثير ويدرس كفقه في منزله المقدس بالنجف لا في مسجدنا العربي المبين وكذا ذكر

الشيخ حسن بن الشيخ جعفر النجفي

کتابخانه آستانه

ايضا انه حوزته الباهرة في هذه الاواخر اجمع واوسع واسدّ وانفع من سائر مدارس الفقهاء ومن غاية
تسلطه في الفن ومهارته العجيبة انه ليس بتأمل في مسئلة كثيرا بل يمشي سريعا ويطوي مراحل الفقه بما هو يكون
احسن بما يكون وكان من قبل وفاة اخيه الشيخ علي بن جعفر الفقيه قاطنا ارض الحلة المحروسة ثم انتقل من بعده
الى ذلك المقام المحمود لخلافة الماضين القيام بحوزة الرياسة في الدين الا انه رجوع فتاوى الاقطار وتبعها
امور الحكومات والعلماء وتقليدات اهالي الدنيا من بعد ارتحال غيره في العجم المرحوم الحاجي سيمه المتقدم اكثر منه اليه
وله من المصنفات الفاخرة كتاب في الفقه كبير استوفى فيه الادلة والاحكام سماه شرح قواعد العلامة
وظفرت على بعض مجلداته له من ابواب المعاملات باصفهان وكان عينا لم ير مثله في كثرة التفريع والاحاطة
بنوادر الفقه والاستقامة في طريق الاستدلال وله ايضا كتاب شرح اصول كشف الغطاء وكتاب العمل وغير ذلك وقد
مضى من عمره الشريف ايضا ما يقرب من سن سميه المتقدم وكانه اشتغل ايضا على سائر اساتيد المتقدمين في زمان
التحصيل والخبير منهم هذا وانما اختصصته بالذكر من بين كبراء ابناء الشيخ جعفر المرحوم قضاء لحق حيوته المسعودة
في زمان التصنيف والحمد لله ثم لنذكر لقد بلغنا خبر وفاته لما صار محققا في هذه الاوان وانه توفى بوباء
العراق في شهر ذي قعدة الحرام سنة اثنتين وستين ومائتين بعد الالف بعيد وفات سميه المقدم الباذل البلد هذه
محمد باقر القزويني بذلك كوباء العام وقد دفن كل منهما بالنجف الاشرف لا بل الثاني بالحائر الشريف على مشرفه
منهما السلام الفاضل الامير سيد حسن بن الامير سيد علي بن الامير محمد باقر بن الامير اسمعيل الواعظ الحسيني
الاصفهاني بلّغه الله غاية درجات الآملين كما هو من اعاظم فضلاء زماننا المشاهير للبناء بكل جميل عالم عامل
وفاضل مبتل مسلّما تحقيقه في الاصول ماهرا في المعقول والمنقول صاحب مستنطقات في الافكار من مكان
عالية من التأسيس منتهيا اليه باصفهان اساس الفضيلة والتدريس ميمون النفس ولطيفهم موزون في الجرس
التعليم حسن المجلس للدرس والاخلاق حبيب الخلق والخلق ولا اعرف لداني في سبك لذلك سنه وكان في ملكته النصفان
مدانيه كانه ما جبل الا بالرضا والتسليم وما اتى الله الا بقلب سليم حفظه الله من آفات الدهر وحرسه من النكبات

امير سيد حسن المدرس الاصفهاني

والشرور ومعضلات الامور اخذ العلم في مبادي امره من جملة من فضلاء اصبهان ثم انتقل الى المشهد المقدس
فقرأ فيهما ايضا على بعض افاضلهما الاعيان كالمولى الاوحد الشريف في الاصول وصاحب الجواهر المقتدر ذكره في
الفقه المعمول ثم عاد الى البلد ولازم ثانية الحال المجلسي شيخنا الاعظم والاستاد الافخم صاحب الاشارات الى
كمال في المرور على الافكار والعثور على اسراره في تعاليق آثاره واشتغل ايضا في المعقول على المعلم الرابع المتفق عليه في
جوازه والمفضل ذاك بدله الى ان فاق على سائر فضلائه فلازم بيته لمكان الافادة والافضال عرض
نفسه المعرض عن كل زيادة وكان له من المصنفات شرح على الكافي مبسوط لم يتم وكتاب في اصول الفقه
كبير جامع لكل مهم ورسالة في مسئلة العدالة واخرى في اصالة الصحة وثالثة في قاعدة لا ضرر وفقها عز ذلك
وكتاب في العبادات بالفارسية ورسالة في مناسك الحج كتبها في هذه الايام واجوبة مسائل شتى وتعليقة في
كل باب طاف اكثره منه لجماعة من فضلاء الاصحاب عامله الله بمجازاته الاوفى وحسن ثوابه ولا فرق الله بيننا و
واوثق بما يشاء بعينه ثم نبينه امين رب العالمين باب الحسين الشيخ المنتجب الجليل حسين بن بسطام بن سابور
الزيات صاحب كتاب طب الائمة كان من اكابر قدماء علماء الامامية ومحدثيهم واجلاء رواة اخبارهم في طبقة الكليني
او الشيخ ابي القاسم بن قولويه القمي وكتابه المشار اليه هو ما الفه بمعونة اخيه الشيخ ابي عتاب وفيهما روياه من الاحاديث
الطبية عن النبي واهل بيته الطيبين الانجاب مع جملة من الاوراد والعوذ والادعية الماثورة عنهم في هذا الباب وان لم
يستوفيا معا ما قد بلغنا من الاحاديث الواردة عنهم في هذا المعنى مما اورده صاحب الوسائل والبحار وغيرهما في
كتبهم المشهورات وقد ذكر الفاضل النجاشي ايضا مثل سائر المتاخرين كتابهما المذكور عنهما جميعا بواسطة
الشيخ ابي عبد الله بن عياش عن ابي الحسين صالح النوفلي عن ابيه الا ان في مقالة ما نحن فيه شيخنا المجلسي ذكر في مجلد
وكتاب طب الائمة من الكتب المشهورة لكنه ليس في درجة سائر الكتب لجهالة مؤلفه ولا يضر ذلك اذ قليل منه يتعلق
بالاحكام الفرعية وفي الادوية والادعية لا نحتاج الى الاسانيد القوية وكذا صحيفة الرضا من الكتب المشهورة بين الخاصة
والعامة وقد يستدل عليه ايضا طائفة عنها بسند الى الشيخ الطبرسي وقد وجدت اسنادها في النسخ القديمة منه الى الشيخ

ومنه

ومنه الى الامام ع وقال الزمخشري في كتاب ربيع الابرار كان يقول يحيى بن الحسين الحسيني في اسناد صحيفة الرضا
لو قرئ هذا الاسناد على اذن مجنون لافاق واشار النجاشي في ترجمة عبد الله بن احمد بن عامر الطائي في ترجمته والده الراوي
هذه الرسالة اليهما ومدحها وذكر سنده اليها بالجملة هي من الاصول المشهورة وصح التعويل عليها وكذا طب الرضا
من الكتب المعروفة وذكر الشيخ منتجب الدين في فهرسته ان السيد علي بن فضل الله كان اوحد كتب عليه شرحا سماه ترجمة
العلوي للطب الرضوي وقال ابن شهر آشوب في المعالم في ترجمة محمد بن الحسن بن جمهور العمي له الملاحم والفتن والواحدة له رسالة
المذهبة عن الرضا ع في الطب انتهى وذكر الشيخ في الفهرست نحو ذلك وذكر سنده اليه سنورده بتمامه في كتاب السماء والعالم
في ابواب الطب الذي قال العبد عنده اورد في ذيل مصنفات العامة وكتاب طب النبي ص وان كان اكثر اخباره من طرق المخالفين
لكنه مشهور متداول بين علمائنا وقال نصير الملة والدين الطوسي في كتاب آداب المتعلمين ولا بد ان يتعلم شيئا من الطب
ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي انتهى ما ذكره
شيخنا المجلسي رحمه الله تماما وانما اوردناه بطوله لا بعضه ما كان بينا من بعد بهذه الترجمة مع غيره وان كان في غيره ايضا نوع منافاة
بذلك ثم لما انجر الكلام الى هذا المقام بقي لنا تتمة ناسب لنا ذكرها هنا ايضا تتميما للفائدة بناء على ما هو
هذا الكتاب وهو ان الاشتراك في التاليف والتحديث وتقييد الفقه والحديث قد كان دابا للجماعة من سلف الفقهاء عن
هذين الرجلين اللذين هما صاحبا طب الائمة كالشيخ الثقة الجليل العين الاهوازي السمي لهذا الشيخ حسين بن سعيد بن حماد بن مهران
الاهوازي الكوفي الاصل المحدث عن مولينا الرضا والجواد والهادي ع وقد ذكر اصحابنا الرجال في ذيل ترجمته ان له ثلثين
مصنفا مشهورا شاركه فيها اخوه الحسن بن سعيد كتب هذا في الفقه والاحكام وغيرها منها كتاب في هذا الذي يفعل
المتاخرين ومن الثلثة المذكورة وقيل كثيرا وكتاب المؤمن الذي يصف فيه المؤمن والاخبار يذكر فيه احاديث منزلته وثوابه
وشدائد محنه وبلواه وقد ظفرت بنسخة منه في هذه الاواخر وكانه لم يكن عند الثلثة ايضا وذكر الكشي فيما حكى عن
ان الحسن عشرين مصنفا يختص هو بهما غير هذه الثلثين وكان قبر الحسين بن سعيد هذا بقم المحروسة لان في فهرست
الشيخ انه انتقل مع اخيه الى الاهواز ثم تحول الى قم فنزل على الحسن بن ابان وتوفي بقم والله العالم الشيخ الفقيه الورع

حسين علي بابويه القمي اخو الصدوق

ابو عبد الله حسين بن علي بن الحسين بن بابويه القمي اخو شيخنا الصدوق المرحوم ثقة جليل عظيم الشان يروي عن ابيه واخيه له
كتب منها كتاب الرد على الواقفة وكتاب عمله للصاحب بن عباد الوزير وغير ذلك يروي عنه سيدنا المرتضى من غير
واسطة وكذلك شيخنا النجاشي بواسطة الحسين بن عبيد الله وهو ثقة ايضا وكذلك الشيخ والعلامة وقد ذكره
حفيده الشيخ منتجب الدين علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين المذكور وذكر ولده الفقيه ابا الحسن بن الحسين المذكور
وولده الحسين وكذا الشيخ ابا القاسم عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه الفقيه نزيل الري المدعو بجد العنون وقال
انه فقيه ثقة من اصحابنا قرء على والده الشيخ الامام حسكا بن بابويه فقيه عصره جميع ما كان له من سماع وقراءة
على مشايخه الشيخ ابي جعفر الطوسي والشيخ سالار والشيخ ابن البراج والسيد حمزة وكانه والد شيخنا منتجب الدين
وانما ترك نسبة نفسه اليه بناء على ما هو من عادة السلف الصالحين كراهة الاشارة الى نسبته من سلسلة الاجداد الى المذكور
فليتامل وفي كتاب الغيبة لشيخنا الطوسي نقلا عن الشيخ ابي العباس بن نوح قال وحدثني ابو عبد الله الحسين بن محمد بن سورة
القمي قال قدم علينا حاجا قال حدثني علي بن الحسن بن يوسف الصائغ القمي ومحمد بن احمد الصيرفي المعروف بابن الدلال
وغيرهما من مشايخ اهل قم ان علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي كانت تحته بنت عمه محمد بن موسى بن بابويه فلم يرزق منها
ولدا فكتب الى الشيخ ابي القسم الحسين بن روح ان يسال الحضرة ان يدعو الله ان يرزقه اولادا فقهاء فجاء الجواب انك
لا ترزق من هذه وستملك جارية ديلمية وترزق منها ولدين فقيهين قال وقال لي ابو عبد الله بن سورة
حفظه الله ولابي الحسن بن بابويه ثلثة اولاد محمد والحسين فقيهان ماهران في الحفظ يحفظان ما لا يحفظ غيرهما من اهل
قم ولهما اخ اسمه الحسن وهو الاوسط اشتغل بالعبادة والزهد لا يختلط بالناس ولا فقه له قال ابن سورة كلما
روى ابو جعفر وابو عبد الله ابنا علي بن الحسين شيئا يتعجب الناس من حفظهما ويقولون لهما هذا الشان خصوصية
لكما بدعوة الامام وهذا امر مستفيض في اهل قم الشيخ ابو جعفر حسين بن عبيد الله بن ابرهيم المعروف

حسين عبيد الله الغضائري

بالغضائري او الغضائري هو والد شيخنا احمد المتقدم ذكره في النسب وجده في الفضل والحسب وقد كان وجها من وجوه
الشيعة وشيخا من مشايخهم المعظمين مفضلا على اقرانه ومجمعا على علو مرتبته وجلالة شانه بمنزلة شيخنا المفيد

ثم

في اوانه حتى ان غير واحد من علماء العامة ذكروا في ترجمته انه كان شيخ الرافضة في زمانه وناهيك به للرجل منقبة
وفضلا يروي عن شيخنا الصدوق وابي جعفر وابي غالب الزراري والتلعكبري ومحمد بن علي الفلانسي وغيرهم من المشايخ
الاجلاء وقرء عليه شيخنا الطوسي والفاضل النجاشي وولده الشيخ ابو الحسين كما اشير اليهما فيما قبل وصنف ايضا كتبا كثيرة
في الاسلام ذكر النجاشي في كتابه من جملتها تذكير العاقل وتنبيه الغافل في فضل العلم وكتاب عدد الائمة وكتاب نوادر
في الفقه وكتاب يوم الغدير وكتاب الرد على الغلاة والمفوضة وغير ذلك ولكنه لم ينسب اليه كتابا في الرجال ولا الشيخ
في فهرسته مع كونهما بمنزلة من البصيرة باحواله نعم انما ذكر الشيخ من جملة نعوته انه كثير السماع عارف بالرجال وهذا
مما لم ينكر كيف وكتب الرجال مشحونة بنقل اقواله وفتاواه الا انه لا يدل على كونه صاحب كتاب فيه بوجه كما
عرفت حق القول في ترجمة ولده ايضا الا ترى ان مولانا عبد الله التستري مع تسلم كونه من المحققين في هذا الفن
نص صاحب النقد عنه لم يرد منه في ذلك شيء كما ابرز من تلامذته المستفيدين من بركات تحقيقاته بل الغالب في
الحال التاليس والتحقيق على التعرض لكثرة التصنيف كما استقربناه واذن فغاية ما يمكن ان نتوجه به نسبة كتاب
الرجال المتنازع فيه اليه دون ولده ان يكون اكثر تحقيقاته منه وابن هو من صنف المصنف عليه وان اشتبه فيه
الامر على كثير ولا ينبئك مثل خبير ثم ان في هذا المقام نريد بيانا لتوضيح المرام انه لم يعهد لقب الغضائري
في شيء من العبارات لاحد غير هذا الشيخ حتى يمكننا اخذ الغضائري الذي هو صاحب الكتاب لا محالة ولده على ما عليه
فلم يبق الجمع الذي هو بمعزل عن الانكار دان يجعل المراد بالغضائري المضاف اليه لفظة الابن في كلماتهم هو نفس هذا
الشيخ كما نص عليه صاحب بحار الانوار في ديباجة كتابه الموصوف وغيره وبالمضاف المسند اليه الكتاب الموصوف ولده الشيخ
ابا الحسين المتقدم ذكره كيف لا ومن البلاء في الاضافة الى الجد شائع في الستة لذلك العهد فليتامل وهو غير الشيخ
ابي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن علي الواسطي الذي هو من رواة كتاب الغزاري وثقاة فضلاء الطائفة في ظاهر
الاحوال وله كتاب نقض من اظهر الخلاف لاهل بيت النبي ص وغير ذلك من المصنفات الكثيرة ايضا كما في نسبة السيد علي بن
طاوس الحسني وغيره قيل وقد قرء على الشيخ المفيد وجماعة قبل العشرين واربعمائة وان وقع في رجال النجاشي

والشيخ جميعاً ان وفات الغضائري الموسوم اتفقت في حدود سنة احدى عشرة واربعمائة من مقابلي في مادة تاريخها

طاب عليه الرحمة وظاهر انه يصدق على ذلك ايضاً انه قبل تمام الاربعمائة وعشرين مع ان موافقة الطبقة والاسم والوالد

الشيوخ بهذه المثابة مما لم يسع اتفاقه لاحد من رجلين مختلفين مع ان الرجل لو كان براسه من اهل تلك الدرج

لتعرض اصحاب الرجال لترجمته ايضاً مثل الغضائري فلا تغفل هذا وفي رياض العلماء عند ذكره للحسين بن ابرهيم القزويني

وانه كان من مشايخ شيخنا الطوسي ويروي عن ابن نوح ومحمد بن وهبان كما يظهر من كتاب الغيبة للشيخ قال ولم

له ترجمة في كتب الرجال وحمله على الرازي ادمنه الشيخ الغضائري لخصوصاً في النسب غلط ظاهر كيف لا وقد نقله

بالقزويني انتهى وفيه نظر لا يخفى ايضاً الشيخ جمال الملة والحق والدين حسين بن علي بن محمد بن احمد الخزاعي النيسابوري

الاصل المعروف بالشيخ ابي الفتوح الرازي المفسر بالفارسي المشترك كان ره من اعلام علماء التفسير والكلام واعاظم الادبا

المهرة الاعلام وافاخم الناقلين لاحاديث اهل الاسلام صاعداً علياً ذروة سنا الاصالة والنجابة اللتين قل لم

يتفق مثلهما في بيت ليس هو من اهل البيت عم وذلك لانه كان من جملة احفاد البديل بن ورقاء الخزاعي الصحابي الجليل المشهور

ونبوه بعده كانوا من شيعة آل محمد عم ومحبيهم وصفوتهم على الفقه كما في مجالس المؤمنين وكان من جده العالية ايضاً

الشيخ الثقة احمد بن الحسين بن احمد الخزاعي نزيل الري وهو الذي قرأ على السيد وشيخنا الطوسي وله الامالي في الحديث

في اربع مجلدات وكتاب عيون الاحاديث والروضة في الفقه والسنن والمفتاح في الاصول وغير ذلك كما عن فهرست

الشيخ منتجب الدين وان جده الاول الذي هو والد ابيه وهو يروي عنه والده فهو الشيخ المفيد ابو سعيد محمد بن احمد بن الحسين

الخزاعي النيسابوري صاحب كتاب الروضة الزهراء في مناقب الزهراء والفرق بين المقامين وتنزيه علي ع بذي العرشين وكتاب

الاربعين عن الاربعين في فضائل امير المؤمنين ع وكتاب مني الطالب في ايمان ابي طالب والرسالة الواضحة في بطلان دعوى

الناصبة وكتاب التهذيب في بيان التقسيم وكتاب ما لا بد من معرفته وكتاب الحج وغير ذلك وكذا عمه ابيه وهو الشيخ الفاضل

الحافظ المفيد عين ابو محمد عبد الرحمن بن احمد بن الحسين المفيد الشيخ الفقيه الجليل محمد بن علي الفارسي صاحب كتاب

الوصايا وكتاب الغيبة وغيرهما وكان المفيد المذكور من جملة مشايخ ولقد بالري ع عظا ثقة سافر في البلاد شرقا وغربا

الشيخ ابو الفتوح الرازي

وسمع الاحاديث من المخالف والمؤالف وله تصانيف منها سفينة النجاة في مناقب اهل البيت عم والعلويات

الرضويات والامالي والعيون من الاخبار ومختصرات شتى في المواعظ والآداب وهو يروي بالاسناد عن مشايخ ابيه الشيخ ثم

المتقدم ذكرهم عن ابن البراج وسلار والكراجكي كما عن فهرست المنتجب وكذا ولده الشيخ الورع الفاضل الامام تاج الدين

محمد بن الحسين الراوي عنه وابن اخيه العالم الصالح الثقة بنص صاحب الفهرست الشيخ الامام فخر الدين ابو سعيد احمد بن محمد الخزاعي

وبالجملة فالرجل من قوم الصالحين من اجلاء بيوتات العرب المستوطنين بدار العجم وليس تقرير هذه العجالة ثنا على كل واحد منهم

بالخصوص واما رواية الشيخ ابي الفتوح المذكور فهي غرائبه كما فاضل علي بن محمد بن عمه غير جده ثم غير جده عن والد جده المشار

اليهما آنفاً وغيرهم وكذا عن الشيخ المفيد عبد الجبار بن علي المقري الرازي والشيخ ابي علي بن شيخنا الطوسي جميعاً عن الشيخ

المرحوم وكان قد قرء عليه وروى عنه ايضاً الشيخ الفقيه العالم عبد الله بن حمزة الطوسي والشيخ رشيد الدين بن شهرآشوب المازندراني

والشيخ منتجب الدين بن بابويه القمي صاحب الفهرست وغيرهم ثم وقد ذكره الاخير في كتابيهما المعالم والفهرست بالغا

في الثناء على تفسيره وفضله ولا منهما انه قال في ترجمة شيخي ابو الفتوح بن علي الرازي له روح الجنان وروح الجنان في

تفسير القرآن فارسي الا انه عجيب في شرح الشهاب وحكى الثاني عنهما انه قال العبد الرحمن عالم واعظ مفسر له تصانيف منها

التفسير المسمى بروض الجنان وروح الجنان في تفسير القرآن عشرين مجلدة وروح الالباب وروح الالباب في شرح الشهاب

قرأتهما عليه وشهد له في المجالس عجيب شطر وافر من بيان محامد صفاته ومحاسن سماته ما يحصل منه هذا المعنى و

بالجملة فمآثر فضله ومحاسنه الجميلة في تفسير كتاب الله الكريم وابطاله شبه المخالفين مما لا يخفى على من لاحظ تفسيره

المشهور ويظهر منه انه كان معاصراً لصاحب الكشاف فقد بلغه بعض ابيات الكشاف دون صلة وتفسيره المذكور

وان كان فارسياً الا انه في وثاقة التحرير وعذوبة التقرير ودقة النظر من غير نظير ولعله اقتبس من آثاره الامام

فخر الدين الرازي في تفسيره الكبير وبنى عليه بنيانه وان اضاف اليه بعض تشكيكاته الواهية دفعاً للتهمة لا انتحال

الى ان قال وله ايضاً تفسير آخر عربي قد رأيته في مفتتح تفسيره الفارسي الا اني لم اظفر بتمامه قد ذكر الشيخ عبد

الجليل الرازي في بعض مصنفاته ان الشيخ الامام ابي الفتوح الرازي عشرين مجلداً في التفسير وهو يؤيدها افتد العلما

وانى

النجاري بن والظاهر ان اكثر تلك المجلدات من تفسيره العربي لان الفارسي منه ينيف على ماة وعشرين الف بيت بجمعها في اربع مجلدات او ما يبلغ ضعف ذلك في هو من تفسيره وفقنا الله على تحصيله والاستفادة منه وجوه وسمعت من بعض الثقات ان مرتبة الشريف باصبهان انتهى وكانه لعدم عثوره على الكتاب كما نظهر من تحري كلامه ابتلى بهذا التوجيه الخارج عن الصواب مع ان كون مجلدات التفسير الفارسي بهذه العدة مما قد صرح به جماعة البصراء المتقدمة ولا يلزم الموافقة بين المجلد الكلي العرفي واجزاء التصنيف لان نقير ترى مجمع البيان ايضا بهذه المثابة من الاسباب مع ان المصنف وضعه في عشر مجلدات بل في اصل نسخته بخطه وعن البعض احتمال الاشتباه بغيره كما نقله صاحب الرياض عن احتمال المجلسي المرحوم وكذا الذي سمعه من كون مرقده باصبهان مع انه لو كان لنقل في مظانه وقد يتوهم انا الاشتباه لك بقبر الشيخ ابي الفتوح اسعد ابن الشيخ الفضائل العجلي في ترجمته لما ذكره ابن خلكان تلو ترجمته من انه توفي باصبهان اقرب من قريب من موضع صاحب العنوان وهو مع علما من ثم ان في رياض العلماء انسبة رسالة يوحنا الفارسية التي كتبت في ابطال مذاهب العامة بلسان النصارى الى هذا الشيخ وكذا الرسالة الحسينية الفارسية المعروفة المنسوبة الى بعض الجواري في عصر الرشيد وكذا كتاب تبصرة العوام الذي هو في تفاصيل الملل والنحل بالفارسية اليه لم يبعد غير الاخير ولا يثبت مثل خبره الشيخ بهاء الدين حسين بن رده النبلي قال الشيخ المعاصر في امل الامل هو عالم محقق جليل له مصنفات يرويها العلامة عن ابيه عنه ويروي هو عن الحسن بن الفضل بن الحسن الطبرسي وغيره وتقدم ابن اخيه ابن رده انتهى واقول الظاهر تقييدا تعطي اتحاده مع من تقدم حيث لا انتساب الى الحسن بن تقدم وهو خطأ لان من تقدم يروي الشهيد بن محمد بن جعفر المشهدي عنه فكيف يمكن ان يروي العلامة عن ابيه عنه اذ على هذا لا بد ان يكون في درجة ثقة نفسه لا شيخ والده فتامل نعم لا يبعد ان يكون هذا جد من تقدم فلاحظ وسيجيء في ترجمة الشيخ نصر الله بن عبد الله بن حمزة الطوسي ان الشيخ حسين بن رده يروي عنه ثم ان ابن جمهور في اوائل الغوالي ايضا صرح بان والد العلامة يروي عن الحسين بن رده وهو يروي عن الحسن بن ابي علي الطبرسي ويظهر من كتاب فرائد السمطين للحموي من علماء العامة المعاصرين للعلامة ان الحموي المذكور يروي عن الشيخ سديد الدين يوسف والد العلامة عن الشيخ الامام الفقيه الفاضل بهاء الدين ابي عبد الله الحسين بن ابي الفرج بن

حسين بن رده النبلي

رده النبلي عن الشيخ محمد بن الحسين بن علي عبد الصمد التميمي عن جده عن ابيهما علي وفي موضع اخر منه ان هذا الشيخ يروي عن الشيخ محمد المذكور عن والده عن جده محمد عن ابيه عن جماعة عن الصدوق وفي موضع اخر عن سديد الدين يوسف ان الشيخ الفقيه الفاضل شهاب الدين ابا عبد الله الحسين بن ابي الفرج بن رده النيلي انبانا عن الشيخ حسين بن ابي علي الطبرسي اجازة بروايته عن والده جميع رواياته ومصنفاته والاختلاف في النسب لو صح فالامر فيه هين كما علمت مرارا فتامل واعلم ان هذا الشيخ مع جلالة قدره وقدر مؤلفاته ومؤلفاته لم يشتهر منه كتاب الا انه قد رايت على ظهر نسخة عتيقة من كتاب نزهة الناظر في الجمع بين الاشباه والنظائر وكانت معروفة على بعض الافاضل انه من مؤلفات الشيخ الفقيه العالم العامل مهذب الدين الحسين بن محمد بن عبد الله قدس الله سره وكان تاريخ كتابة النسخة سنة اربع وسبعين وستمائة ويحتمل ان يكون المراد به هذا الشيخ فتامل ويحتمل كونه غيره فانه لم يذكر اسم جده رده مع ان المشهور ان كتاب نزهة الناظر من مؤلفات الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد ابن عم المحقق كما سيجيء في ترجمته كذا في رياض العلماء المولى الجليل النبيل كمال الدين حسين بن الخواجة شرف الدين عبد الحق الاردبيلي المعروف بالالهي عالم فاضل متبحر كامل شاعر جامع ماهر في العلوم العقلية والنقلية والتعليمية الطبية وكان اماما مستقلا في التشيع في اوان ظهور دولة السلطان المنصور الغازي في سبيل الله شاه اسمعيل الصفوي الموسوي بل نقل انه اول من صنف في اثبات ايام على مذهب الشيعة بالفارسية واظهر ما ابطنه طول الدهر مخافة اهل الخلاف من النواصب وقد هاجر في اوائل نشوه الى شيراز وغيرها للتحصيل الفضائل والكمالات وبعد ان استكمل نفسه الشريف عطف على خدمة المنيفة وقام به وقد على المولى جلال الدين الدواني والسيد الامير غياث الدين ابن الامير صدر الشيرازي والامير جمال الدين عطاء الله فضل الله الحسيني وغيرهم من العلماء الفحول بنواء المعقول والمنقول وكان له زيادة ميل شديد الى التصوف وكان استفيد من كلماته انه شرف من بركات خدمة الشيخ جنيد الشيخ صفي الدين الاردبيلي المشهور وشرح بلسان اهل الذوق ديوان شيخهم الشبستري المعروف بكلشن راز وغير ذلك من الامور على هذا وله ايضا من المصنفات غير هذا الشرح اللطيف الذي لا يمكن وصفه بالتعريف كتاب شرح الفارسي على كتاب نهج البلاغة وقد الفه باسم السلطان شاه اسمعيل

مولانا حسين الاردبيلي شارح ديوان الشيعي

المذكور وكتاب آخر في فضائل الائمة الاثني عشر ودلائل امامتهم ايضا بالفارسية وتفسير فارسي كبير في مجلدين واخر صغير
لم يتجاوز سورة البقرة كما استظهر وتعبة مهج الدعوات ورسائل كثيرة في الامامة الفها للسلطان المبرور وشرح على تهذيب
وعلى اشكال التاليف وحاشية على شرح المواقف وعلى شرح المطالع وشمسية للقطبين وعلى شرح هداية الميبدي للفاضل
الابهري وعلى حاشية شرح التجريد للجلالية وللصدرية وعلى شرح الجغميني في الهيئة وعلى شرح تذكرة الهيئة لنصير الدين
وعلى تحرير اقليدس في الهندسة وعلى رسالة اثبات الاسطرلابية وغير ذلك كما في الرياض وفيه ايضا ان هذا الشيخ مع
دعوى تدينه وتشيعه تدريجي بالتسنن وهو والله منه بري ووجه واضح فليتامل وفيه ايضا رواية هذا المولى
النبيل عن المولى علي الاملي ايضا الذي كان من اجلة العلماء والفقهاء ويروي هو عن الشيخ ابي الحسن محمد الحلي الكركي
عن شرف الدين المكي عن الشيخ مقداد السيوري الذي هو من اكابر العلماء سيد المحققين وسند المدققين السيد حسين
بن السيد ضياء الدين ابي تراب حسن بن السيد ابي جعفر محمد الموسوي الكركي العاملي المعروف بالامير سيد حسين المجتهد
استاد الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ ظهير الدين ابراهيم البحراني كان ابن بنت الشيخ علي المحقق الثاني ومنزلته
منزلة من بعد عند الامراء والسلاطين وقد سكن قزوين زمانا ثم رحل الى اردبيل بامر السلطان شاه عباس الاول
وكان شيخ الاسلام بها الى يوم وفاته كذا في رياض العلماء بلخيصها وقيل انه توفي سنة احدى والف في طاعون عظيم
بقزوين وتوفي هذا السيد الجليل بها وكان معروفا بين علماء العرب بطلاقة اللسان وقد خالف البناء وفاق على خاله
الشيخ عبد العالي بن الشيخ علي المحقق في جميع المراتب والاحكام والاقسام وكان يكتب بامره الشريف على سجلات الرقاع وقبالات
من قضاة الشريعة والغاية المنيفة خاتم المجتهدين وان لم يكن المعاصرون له من العلماء يقبلون منه هذا الدعوى
في الباطن الى يوم وفاته ولما ان توفي نقل السلطان المذكور جسده الشريف الى العتبات العاليات وله مصنفات معتبرة
ورسائل نفيسة في الفقه والكلام وحقيته للمذهب وقدح بدع العامة اقول فمن تلك الجملة ما قد فصله صاحب الرياض
في ترجمته من كتابه الموسوم برفع المنافاة عن التفضيل والمساواة في تفضيل علي ع بالنسبة الى سائر اهل البيت ع
وكتاب رفع البدعة في حل المتعة وكتاب النفحات الصمدية في اجوبة المسائل الاحمدية وان وقع في عنه هذا الكتاب

حسين بن [illegible] الكركي المجتهد

لنسبة كل منها الى السيد حسين السيد حسين الكركي الآتي ترجمته فيما بعد وكتاب النفحات القدسية في اجوبة المسائل
الطبرية وكتاب سيادة الاشراف وفيه تحقيق القول بان المنتسب بالام الى آل هاشم منهم ورسالة اللمعة في عينية صلوة
الجمعة ورسالة الطهماسبية في الامامة ورسالة في جواب من ادعى نجاسة اهل الخلاف واخرى في الحكم بكفر عامتهم سما
بدعاة الخلاف واخرى في تعيين قاتل الثاني وكتاب التوحيد ورسالة في تقبيل ايدي الطيبات وطعام الذين
اوتوا الكتاب وفي كيفية استقبال الميت وفي كيفية نية الوكيل في العقد وفي تحقيق معنى السيادة وكتاب
التبصرة وكتاب تذكرة وكتاب انتصار كل اولئك في الاعتقاد الحقة وكتاب صحيفة الامام في الادعية وكتاب
شرح الشرايع وكتاب في الطهارة وشرح على تحفة الكافي وتعليقات على الصحيفة الكاملة وعيون الاخبار وغير ذلك من
الاخبار المصنفات وقد نقل في حقه ان له ايضا كرامات عالية ومقامات سامية منها هلاك الشاه اسمعيل الثاني
باختناق فجاء في ليلة من ليالي طربه بالباطل كان قد خرج فيها مع بعض من عشقه الى اسواق البلد سكران من
غير شعور وكان قد هدد السيد المعظم اليه مراتب وتوعده بالقتل بعد ذلك فيهما قرب وقضى عليه في تلك الليلة بدعاء العلوي
المصري الى ان اخذه الله سبحانه بذلك النكال في اشد حسرة له وويل ولما بعض من ايام سلطنته ما يزيد على سنة فقطع
دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وبعد شاهد هذا التغيير الفظيع لذلك الملعون على السيد المشار اليه كما
استنبط لنا من مقاماته ان بعض علماء السنة المتلبسين جدلا وحسدا على اهل الحق في دولة الملكين العاليين الحسينين
السلطان شاه اسمعيل ووالده الشاه طهماسب الصفوي المروج للحق من نحو الناصب الملعون المير زا مخدوم الشريفي صاحب
نواقض الروافض وعنوانه من قلة دينه الخبيثة الذين كانوا مع السلطان اسمعيل الثاني المشار اليه من جهة في قلعة
قهقهة المعروفة من قلاع قراداغ بامر ابيه اخذوا في صرف همتهم الخبيثة الى اضلاله واغوائه واحاطوا به مسالك عن
ابائه ونزهة طريقتهم الباطلة في نواظر اهوائه وتغليب حجة عليه ونبهه على علماء الشيعة بلاد بنا المائرة
على هولاء سلفاء الجبان وابوه الماضون الى الان استدركوا منه الا بمعونة الشيطان ادركوا منه سوء العمل بما
رجوع سلطنته اليه على قاطبة اهل الايمان سيما علمائهم الاجلة الاعيان وسادتهم الطاهرة الاصل وخصوصا البيان

على هذا السيد المجيد الايد المؤيد للمذهب الصحيح والحق الصريح شكر الله تعالى سعيه واثابه عنه حيث قد نقل انه
ارسل ذات يوم واحدا من اجلاف وزرائه الملعونين اليه يأمره بمنع التبرا من الشيخين كانوا يمشون قدام مواكبه شفاء
تلك الايام بالتعرض لهم عن ذلك العمل ويهدده بالقتل والنصب الشديد فلم يقبل فاجاب اليه جناب المعظم عليه
باني لست بتارك لذلك ابدا ولو شاء الملك ان يأمر بقتلي فليفعل حتى يقول من بعدنا انهم باتوا بقتل
يزيد ثانيا حسينا ثانيا لم يختلط ويلعنوه كما يلعنون يزيد بعدهم لهم الاول هذا ويذكر ايضا ان الملك الموصوف
لما اراد تغيير سكك الناصبين المنقوش عليها اسماء الائمة المعصومين ع احتال لذلك يوما بان ذكر في محضر من امرائه
وقواده ان هذه النقود مما تقع على ايدي الكفرة الانجاس وتمسها جوارح غير المتدينين من الناس فلو
ان نبدل نقش المسكوك ونغير ذلك لتبديل الملوك بعزمه من جهة الملوك فلما سمعت بذكره علماء الحاضرون
والشرفاء الناظرون ملؤوا اسفا وحزنا ولكنهم لم يجترؤا على رد ذلك الملعون ولا ذكروا في جوابه مقاله شيئا الى ان
تحركت الغيرة الهاشمية جناب السيد المعظم عليه فبادر الى المجادلة معه بالتي هي احسن وقال اذا كان عند الملك في هذا
التغيير ما اورده من المقال فليأمر الكفرة ايضا ان ينقشوا عليها ما لا حاجة به لوقوعه في اي كنيف كان والوصول باي مكان وهو
بيت انشده المولى حسين الشاعر الفارسي الملقب هر كجا نقشي بلنت بر دعوا بوار درون لع ن ب و ب ك ر ا ن ت و ع ث م ا ن
وعمر فلما سمع ذلك الملك ارتد على جناب السيد غيظا وحنقا ولكن لم يكن يريد مرامه لما قد انسد عليه
الطريق وجعل يحتال في دفعه وجمع كلامه على قلعه ومنعه مجلسه في حمام خارمر الى ان زعم هلاكه وليس هنا مقام
تفصيل كيفيته ثم لما اراد الله ان لا يحيق المكر السيء الا باهله وان يحق الحق ويبطل الباطل ويتم
نوره ولو كره الكافرون اماد ذلك الملعون حنقا وحسدا وجعل امره ناسدا ابدا وسيل اهل الحق بعد ذلك رشدا
ولا يظلم ربك احدا وما كان متخذ المضلين عضدا وبالجملة فحقوق جناب المعظم عليه على هذا الدين مما لا يحصى ومقاماته
العالية له على درجات الملتين ليس تستقصى والعجب من اصحاب الفهارس كيف غفلوا عن ترجمة له بالخصوص ومن صاحب
الرياض حيث ترجمه بالعنوان الذي اوردناه بين في ذي شاكرا مما بيناه ثم ترجم بالمجاهد مع الامير حيدر بن

السيد

السيد بدر الدين بن حسن بن السيد جعفر الاعرجي الحسيني الموسوي الكركي العاملي والد الامير زا حبيب الله الموسوي العاملي
الصدر باصبهان المذكور في امل الامل هو واخواه السيد احمد والسيد محمد وولداه الميرزا عليرضا المعين لشيخوخة
الاسلام بها والميرزا مهدي الملقب باعتماد الدولة وسبطه الميرزا معصوم بن الاعتماد وابن اخيه الميرزا ابو ... بن السيد محمد
القاضي ببلدة طهران وغير اولئك من فضلاء سلسلتهم الاعيان الاجلاء بل لم يكتف بذلك حتى ان اعترض على صاحب الامل
ايضا بانه لقد افرط في اوصافه وواه المذكورين وفرط بالنسبة الى توصيف والدهم السيد حسين بن السيد حسن الذي
قد عرفت انه لم يكن مثله في الدنيا احد بحيث لم يتجاوز في الترجمة له عن هذا القول السيد حسين بن الحسن الموسوي العاملي
الكركي والد الميرزا حبيب الله الاتي ذكره كان عالما فاضلا جليل القدر له كتاب سكن اصفهان حتى مات انتهى و
الوجه في ذلك ان صاحب الامل هو من اهل البيت الذي هو احد منافيه واعظم من شوبه فلو كان للرجل المعنون له في
كتابه بهذه المثابة من الجامعية والكمال وتلك المراتب الفاخرة من الفضل ولا افضال الماخي امره عليه بعد توجهه
في الجملة اليه حتى يذكره بهذه الخفة والهوان ويقول في حقه له كتاب سكن اصفهان ثم يعدل الى الاوصاف الزائدة
الذي يهتم امراء الدنيا على الظاهر بها لا مزيد عليه ويترك الانتحال بتفصيل ما هو من منازل نفس ذلك الجليل حسب ما وصل
بل وجب ان يكون لديه مضافا الى ما قد اتضح لك من تبيين ان ذلك السيد حسين لم يسكن باصبهان الا ناهضه ولا بات عليها
الى اطلعها منه طبقة هذا الذي نعنيه حيث انه كان من علماء دولة الشاه طهماسب الصفوي وكان صاحب الرياض ايضا
انه اطلع على نسخة من كتاب رفع المناواة بلا هجاء الحروف كانت صورة خط مؤلفه بها هكذا فرغ من تسويدها
مؤلفها المذنب الجاني الحسين بن الحسن الحسيني في ربيع الاول من سنة تسع وخمسين وتسعمائة وفيها ايضا الاشارة بل
التصريح الى سبطه للمحقق الشيخ علي وجدته له كثيرة بخلاف هذا الرجل فانه قد كان من جملة علماء دولة الشاه
عباس والمعاصرين لشيخنا البهائي شبهاده مرات بعض ولده عليه كما في الامل فليتأمل نعم لكن لا بد من احتمال
اتحاد في البين فليكن هو فيما بين الرجل وابن جده الحسين الكركي الذي سيجيء لك ترجمته فيما بعد هذا العنوان انشاء الله
بناء على اشتباه وقع لصاحب الامل في لقب كون ابيه الحسن لا جدير بما على طبقتهما ايضا ذلك لا مع نهاية ...

اسقاط مثل هذا المصنف المستجمع في زعم نفسه ترجمتي كلا الرجلين المترجمين ههنا وفيما يجيء عن قريب في كتابه مرة وتوجهه الى ترجمة اجنبي منهما لا ذكر له في شيء من المواضع بمقدار مع ان احد هذين الرجلين لا محالة دون غيرهما من
اسباط الشيخ المحقق الشيخ علي ايضا كما قد صرح صاحب الرياض بان للشيخ الموصوف ابنتين واحد منهما ام صاحب العنوان والاخرى ام الامير محمد باقر الداماد وان امكن المناقشة فيه ايضا بثبوت سبطية السيد احمد العلوي الذي هو من
اصهار سمينا الداماد للشيخ علي لا محالة كما نص عليه نافلته الفاضل المحدث السيد اشرف بن عبد الحسيب في كتابه الكبير الذي عمله في فضائل العلويين مع عدم اشارة في كلامه الى غير ابن صاحب العنوان منهم مع انه ينقل ذلك
عن كتاب نضد الاشراف كثيرا ويذكر ايضا في حقه انه كان من مروجي مذهب الامامية الحقة في دولة الصفوية ومن
البعيد جدا غايته الاحتمال لكون الحسينيين المذكورين جميعا من اسباط الشيخ لو اردنا الجمع بين ما حقق
من النسبة في صاحب العنوان وما يحكى من تصريح بعضهم بسبطية السيد حسين له لا غير هذا وكان بعض الاشتباه
الواقع في هؤلاء الاجلة بناء على الخلط والغلط الواقعين في نسبة بعض ما فصل من المصنفات الى بعض ومن
جملة ما قد نقله السيد محمد اشرف الذي هو من نوافل السيد احمد العاملي الذي هو من اسباط الشيخ علي المحقق
واصهار سيدنا الداماد بنص نفسه في مصنفاته الكثيرة عن كتاب نضد الاشراف الموصوف هي هذه الجملة وكذا
الطريق الثاني الهاشمي من كان ابوه الاعلى هاشميا والاب للام اب بتحقق معنى الابوة فيه وكذا الاب الاعلى فيتم
الى كل من الابوين الادنى والعلى ضرورة ان آدم ابو عيسى والنبي ابو الحسنين ولا مانع من بنوتهما بتوسط الام لهما بلا نزاع
قطعا بل تاثير هاذي الام اشد لا خلاف في رحمها وحصول التغذية والتنمية له فيه وتشهد له الفاظ
تولد الولد من الام من غير ايلاج في عيش وانتفاء العكس ويؤيد ما ذكره لفظ الولد في انا ابن قيس البجلي في بنا
قوله من بنيه العلم ولا تكونوا كالمتكبر على ابراهيم من غير ما فضل وانما قال ابن ابيه دون ابن ابيه الوالد
الحق هو الام واما الاب فلم يصل عنه غير النطفة التي ليست بولد بل حتى مادة الولد وهذا ابدل وللجلال
بالحال واذا كان تضايع على ما صح عنه في تغيير الطباع بعد الولادة ولا انفصال نكبه على قبله عند الفصال وبعد

ذلك ما رواه الغزالي المحدث عنه كل قوم فعصبتهم لابيهم الا اولاد فاطمة فاني عصبتهم وانا ابوهم فانظر الى انه
بعد ان حكم بانه عصبتهم والعصبة هم الاقارب الذكور من جهة الاب خصص جهة العصبة بالابوة التي هي كل الاعلى مقاما
وكنا في ترجمة شيخنا البهائي ذكرنا جميع هذه الشبه من كتب بعض المتأخرين ثم ذكر هذا العلامة الجليل وابن الشهيد حسين بن
عبد الواقع ذكره عقيب هذه الترجمة من جهة روايته عنه وعده اياه مع اوصافه بالغة في حقه من خلة مشايخه الاثني
عشر المكرمين وان اسقط هنا اسم سمينا الداماد من مشايخ روايته كما يشير اليه ترجمته ههنا الى ان قال
السيد عز الدين ابو عبد الله حسين بن السيد حيدر بن قمر الحسيني الكركي العاملي المعروف بالمجتهد مرة وتارة
وثالثة بالمفتي باصبهان صاحب كتاب الاجازات والرسائل المتفرقة في مسائل شتى يروي عن صاحب الذخيرة
باجازة رايتها منه له في مجلد اجازات البحار وكذا المولى محمد تقي المجلسي كما في اجازة سبط ولده الامير محمد حسين بن المير محمد
صالح الخاتون آبادي للشيخ زين الدين بن عين علي الخوانساري وهي اجازة كبيرة كثيرة الفوائد سماها مناقب الفضلاء
الان فيها عند ذكره لجناب هذا السيد انه كان سبط الشيخ علي المحقق شارح القواعد كانت بنت الشيخ امه وكان
كان فاضلا محققا مدققا له تاليف منها كتاب في بيان نسبة كل من الائمة مع ابائهم بالتفاضل او التساوي
وكذا نسبتهم مع الانبياء وهو كتاب مفيد نفيس فيه تحقيقات انيقة قلت ومعنى هذا الكتاب بعينه هو ما قد
عرفته قبل من كتاب رفع المناواة الذي هو المسمى بالمفاضلة بنص صاحب الرياض لا بصير لعين المطالب عنه وقد
عرفت ايضا الظفر له بنسخة منه في بلاد جيلان وثبت عليها صورة خط المؤلف لها بالعنوان الثاني
وتاريخ لا يجامع طبقة صاحب هذا العنوان بوجه مع وجود ما وجد فيها من التصريح ايضا بجده الشيخ علي
المحقق صاحب ذلك التاليف وعليه فاللازم علينا احمل كلام صاحب المناقب على اشتباه لا محالة بتسمية الملقب
بالمفتي والمجتهد ايضا المتقدم ذكره لكونه احق بذلك نظرا الى عدم معهودية منزلة له وتخطئة المشار
مثل صاحب الرياض واختلال في حواسه من جهة ابتلائه في زمان تاليف الكتاب بفتنة افغان المشار الى نهبها
ونحوها شدة هذا في ترجمة مولانا اسمعيل الخاجوئي ثم الاتراك بمعية السيد حسين الحسيني الذي هو سبط

بدل باسطه

الشيخ علي ومصنف لمثل هذا الكتاب هو في غاية التعجب والبعد العادي بين عن كل من طريقتي الصدق والصواب
لما قد عرفت فيما سبق ان طبقة هذا السيد مع جناب المعظم عليه لا تلائم ابوة الشيخ علي المحقق لامه بوجه من
الوجوه وذلك لتصريح صاحب البحار في مقدمات كتاب الحجة بتعيين طريق رواية جناب هذا السيد عن الشيخ ابن هيثم
الشيخ علي العاملي الميسي الذي هو زوج عمة الشهيد الثاني بثلث وسائط فاين هو من نفس الشيخ علي المذكور ثم
اين هو من الشيخ علي الكركي الذي هو من مشايخ الميسي مضافا الى روايته عن شيخنا البهائي وسميه كما ادام ايضا
باجازة بينهما رايت بينهما مورخة بعد عشر الف وثانيتهما بخط المجيز من بعد التسمية له كما عنون بها
وطائفة من الكلام على هذه الصورة لما اخلف الي محفل العقول للمذاكرة ومجلس المعهود للمفاوضة بليالي
قد شهدوا واعواما فقر وامعن سمع انفق واستفاد واقتبس واصطفى واستفضل الى ان قال فاستخرت الله واجزت له
ان ينقل عني اقوالي في الاحكام وفتاواي في الحلال والحرام وان يعمل بها وياذن للمكلفين في العمل بها وان
يروي مصنفاتي العقلية والسمعية ومصنفات جدي المحقق الامام ومعلقات خالي المدقق المقدام الى اخر ما ذكره من
عبارات فيه مع بلوغ صلاحية المقام الى نسبة الرجل مثله من ذلك الحبر والخال المنتهي اليهما الكلام
ومضافا الى روايته ايضا كما في الرياض عن الشيخ محمد ولد الشهيد الثاني الذي هو في طبقة المجلسي الاول باجازة
منه له في سنة تسع وعشرين والف وكذا عن السيد حسين بن علاء الدين الحسيني البرزي وعن ابي يزيد البسطامي
الثاني ابي الولي بن شاه محمود الشيرازي والمولى محمود بن محمد الفاضل الرازي عن المحقق الاردبيلي وعن الشيخ
نور الدين محمد بن حبيب الله عن السيد محمد مهدي الرضوي عن والده السيد محسن المشهدي عن ابن ابي جمهور الاحسائي
وعن الشيخ الفقيه المحدث المتكلم الاديب نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي الجبلي ثم الجبعي تلميذ صاحب
المدارك والمعالم الشيخ البهائي صاحب شرح الاثني عشرية وجمع بين حاشيتي المعالم والمنظومة ورسالة
وغير ذلك بعموم وابنه عن الاولين عن ابيه عن جده لابيه وجده لامه محيي الدين بن الميسي ووالده الشيخ علي الكركي
باجازة رايت صورتهما منه من عند شارحيها الي جده الشيخ علي الكركي له في عين المقام مورخة عام عشرة بعد الالف

وعن غير اولئك من مشايخه الكثيرين ايضا كما في اجازات البحار في حدود تسع وسبعين والف فقد يوجد في
الرياض ايضا الاشارة الي شيخية سمينا الداماد وانه راى من جملة مؤلفاته رسالة في الصلوة تاريخ كتابتها
سنة احدى وثمانين من تسعمائة وبعد هذا برهان لك خلف في ذلك تعدد على حملها ايضا على اشتباه وقع في
بذلك الامير حسين او بالسيد حسين بن حيدر هو غير صاحب العنوان وخصوصا ان فرضنا له جدا مسمى بهذا الاسم والدا له
من بعيد بناء على ما هو المتعارف ايضا في الانساب فليتأمل ثم انه من اعجب العجاب كل العجب في هذا الباب
هو ما اتفق لافضل متاخرينا الناقد المتتبع الذي هو بحر العلوم في نواظر اصحاب الرسوم من ان الامير سيد حسين
القاضي الاصفهاني الذي قد جاء بنسخة كتاب الفقه الرضوي في هذه الاولى معه من سفر الحج الى اصفهان
واخذ منه تلك النسخة ودوراها عنه واسندها اليه من بعد ذلك المجلسيان الماداوا اياه بين القطع بصدوره عن
مولانا الرضا عليه السلام وهو من الثقات لديهما هو بعينه نفس هذا السيد الجليل الافخر حسين بن السيد حيدر الكركي العاملي وابنه
ايضا للتولي المنصب لقضاء والافتاء باصفهان في دولة الشاه طهماسب الصفوي الموسوي واحد فقهائها المحققين
الفضلاء المدققين مصنف مجيد كثير الاطلاع طويل الباع وله كتاب الاجازات فيه اجازة جم غفير من علماء
المشاهير منهم خاله المحقق المدقق الشيخ عبد العالي وابن خالته السيد الداماد والشيخ البهائي وقد وصفه جميعهم
بالفضل والعلم والفقه والنبالة قصدا الي تأييد ما هو بصدده من اثبات حجية هذا الكتاب بكون الماذون له الرواية
اياه الحاكم بقطعية صدوره هو مثل هذا الجناب المستطاب مع كل ما قد عرفته فيه من المراتب العالية وجميل الالقاب دون
رجل مجهول الحال لم يعرف قدره ومنزلته الى الان من كتب الرجال الامر جهة استفادة مصداقه من لم يثبت له الحال
مترقعا على سبيل الاتفاق دون التعمد في الاطلاق الذي هو بعد التامل في الاعماق من فهم مولانا المجلسي بل قلمه
المسامح فيه بمحسب وكان السبب في مثل صدور هذا الخبط العظيم والخلط الجسيم من مثل هذا الرجل العليم والحبر الحكيم
بناء على ان الصما قد يصبو والجواد قد يكبو بل الفاضل من تعد اغلاطه هو ما ورد في الاخبار من ان حبك للشيء يعمي ويصم
فاذن المهم كل المهم ان نعطف عنان الهمة الى دفع هذا الملم بتذنيب الكلام هو بحيث هذه الترجمة بتحقيق
صورة كتب

فمن النظر الى جواب تلك المغالطة العظمى متحير ومدليل الى بار بعنه وجوه اوليها جملة ما قد استوفيت معرفته
من تضاعيف ما اوردنا وتضاريف ما حققناه من البون البعيد الواقع بين الرجلين بحيث لم يمكن الجمع بينهما في
العادة بوجه من الوجوه ولم ادر كيف اغفل صاحب هذا الكلام المجنة لاثبات مرامه على التناقض البين الذي مع ما
في كلامه حيث ذكر ذلك الرجل الآتي بالكتاب الموصوف كان قاضي اصفهان والمفتي بها في الدولة الصفوية ايام
السلطان الغابر دولة الشاه طهماسب الصفوي مع ان المجلسيين اللذين بها اخذاه عنه من علماء دولة الشاه سلطان
حسين الصفوي وبينهما سلسلتان الذي هو من اولاد الشاه صفي الثاني الذي هو من اولاد الشاه عباس الثاني الذي هو من اولاد
الشاه صفي الاول الذي هو من اولاد صفي ميرزا الشهيد لم يدرك الملك وهو من اولاد الشاه عباس الاول الذي هو
من اولاد السلطان محمد المكفوف ملم من جد لم يبد ثاني اخي الشاه اسمعيل الثاني الذي هو من اولاد الشاه طهماسب
هو من اولاد الشاه اسمعيل الاول المروج الخارج على دولة الباطل بسيفه القاطع والفتح المبين وكان منشا خروجه من بلاد
جيلان مع بعض الصوفية المريدين له ولآبائه العرفاء الراشدين في سنة ست وتسعمائة وهو ابن اربع عشرة سنة ثم فتح
بلاد اذربيجان وغيرها وقتل امراءها واظهر مذهب الامامية على رؤوس الاشهاد بسنين بعدها ولما توفي كان هو في سن سبع
وثلثين فجلس مجلسه الشاه طهماسب المذكور في يوم من سنة اربع عشر من شهر رجب المسلك في حدود ثلثين وتسعمائة وكانت
مدة ملكه اربعة وخمسين سنة ثم جلس من بعده الشاه اسمعيل المذكور في الترجمة الشامة مدة حكومته ولما توجه وقتل
بتربات وسم وجلس مجلسه الشاه خدابنده الموسوم عبد الله الى ان بلغ الشاه عباس الاول الشدة واستوا منه بحال فطانته
وكذلك فاجلسوه مجلس ابيه هو ايضا على الملك بتمام الابهة والجلال الرهبة واربعين سنة في الملك من بعد سنة
صفي لا دول اربع عشر سنة وكانت فاته في المباركة تمام مقام الشاه عباس الثاني ستة وعشرين قرنا كاملا دبل
عليه لما يصفون في ملوك صنع بصاحب قران ثم من بعده الشاه صفي الثاني ابو سليمن الى ان انتهى الملك الى ولده الشاه
لكانت النوبة له ايضا الى ان توفي فصار خليفته الشاه سلطان حسين الذي هو آخر الملوك الصفوية المتصل دولتها
الافاغنة المشهورة بقريب من اربعين سنة وبالجملة فعلى ذلك كله لا يكون من الممكن عادة ان يجوز عاقل في امثال هذه

بيان بعض مرتبة السلاطين الصفوية

الايام ان يكون رجل في اوانه من المحسوبين في زمرة الفقهاء الموكول اليهم القضاء والفتيا في بلد ثم يبقى الى
اوائل مائة ثالثة تلك المائة على صفة قابلية التحديث وتمام المهارة في فنون الفقه والحديث لا يغفل هذا الذكر
البهية منا احد ولا يتعرض لشيء من تفاصيل هذه النسبة اليه معتمد خصوصا ان فرض كون الرجل من اعاظم المجتهدين
واهل البيوتات المجتهدين وكان الناقل عنه ايضا في ارفع مقام من بيان درجات العلم الى استكشاف بيناته ثم لا
على صفة بالسيد الفاضل الثقة المحدث شيئا كنوصيفنا الاحد من الصلحاء في الظاهر البراءة من العلم والعين ومن ان
فرض كون الرجل راجعا القهقري في العلم الى ان صار من العوام في تلك الاعوام فكيف يمكن فرض خروجه بذلك عن مثل
هذا النسب الفاخر الذي هو له باعتقاد الموحد حتى يعزل ايضا عنه وينسى هويته بمورد له هو وكذا ورد العصور
وليت هذا الموحد تفكر في طبقات هؤلاء الملوك فانظر على الرجل من علماء دولة من اولهم يتقارب ثمانية الى
ان بلغ الى اواخل اوائلهم او لم يشتبه من هو من علماء تلك الدولة في الحقيقة وهو صاحب العنوان المتقدم بمن هو
علماء دولة اواسطهم وهو صاحب هذا العنوان ثم يشتبه به هذا الثالث الذي لم يكن هو من العلماء ولو كان فليس هو
من الاواسط فكيف بمن هو من اوائلهم في شيء يحصل او يعرف منهم اشتراكا في الاسم واللقب او قليل من الالقاب فلو
كانت الشبهة آتية بمحض ذلك فلنكن المعاملة ايضا كذلك في سائر المشتركات من الرجال وعلم بلزوم المراجعة بعد الى سائر
ميزان الرجال من الطبقات والفضائل والمصنفات وقرائن الاحوال مضافا الى ان لمبادئه في هذا المخرج عن الكتاب الموصوف
ايضا غير معلومة لان المجلسيين لم يزيدا على ذكره بعنوان القاضي امير حسين ثم التعبير عنه ثانية الحال ايضا بالقاضي
المطلق المعلوم دلالته لما ذا دون السيد والفقيه او سائر ما يرشد الى مرتبته او صفة سيادة الامعة عن الاشارة
اليها لا يخالف جملة الالقاب الهاشمية واذن فلو شبهه الرجل باحد فليشبه بالمولى القاضي مير حسين الميبدي الناصب المطعون
المتعصب الذي هو شارح ديوان امير المؤمنين عليه السلام صاحب شرح الهداية في الحكمة وكتاب جواهر في المعميات وشرح على
كافية ابن الحاجب وعلى شمسية المنطق وغير ذلك فان لفظ المير قد كان في الزمان السابق علامة المطلق كما هو الآن
بل في هذه الازمنة ايضا في بعض نواحي خراسان لكن ذلك بخلاف السيد الشريف فانهم لم يطلقوا من بعد من الائمة عليهم على

المنتجبين

عن معينيهما المعهودين فليتأمل وثانيهما ان الفاضل المتتبع الماهر في هذا الفن غاية الامير زا عبد الله بن عيسى
الاصفهاني الشهير بالافندي الذي هو صاحب رياض العلماء مع كونه من تلامذة المجلسي ومحتملا لقائه ذلك الرجل ايضا
انما ذكره بعنوان القاضي امير حسين لحكاية تسبيته الى ابيه في ترجمة له بالخصوص مخصوصة عقيب ترجمة السيد المتقدم من كمال
التفصيل من غير اشارة الى منزلة بينه او قابلية دخوله في زمرة المصنفين من الاصحاب او نسبة شيء اليه سوى ما ذكره
الاستاد في حقه من حكاية مجيئه من سفر الحج بكتاب فقه الرضا الموصوف الى اصفهان والده المبرور بعد ما بقي مجاورا له
بمكة المعظمة فانظر الى تلك الترجمة بتمامها وهي كافية في كشف وجه يظهر منه كون ذلك الرجل في ذلك العصر غير معروف
بنسب او حسب عند احد من غير الخواص كاحد من تكلم لهم بحيث لم يكن عنده في زمان هذا التصنيف من شأنه مولى
الرجل علم بسمه ابيه حتى يذكرها ولا يترك في موضعها باضافة فضلا عن سائر درجاته ومعالي حسبه الدالة على
ذلك عدم تعرضه ايضا في ذيل تلك الترجمة الا انه انما نقع مع الفاضل امير حسين المسبك كما اسلفنا بقوله لانه متقدم
عنه بكثير مع انه سمي ايضا غافلا ان يرد وهو بن سوى يشتبه الا على اكابر علمائنا المتبحرين فالم
صاحب الرياض في ذيل ترجمة السيد عليخان الشارح للصحيفة الكاملة بتقريب ذكر نسبه المنتهي الى نصر الله بن ابي جعفر
احمد السكين بن جعفر ثم علم ان احمد سكين قد يقال احمد السكين هذا الذي قد كان في عهد مولانا
الرضا وكان مقربا عنده في الغاية وقد كتب لحجلة الرضا كتاب فقه الرضا وهذا الكتاب بخط الرضا موجود في الطائف
بمكة المعظمة في جملة كتب السيد عليخان المذكور والذي قد جئت في بلاد مكة وهذه النسخة بالخط الكوفي وتاريخها سنة مائتين
الهجرية وعليها اجازات العلماء وخطوطهم وقد ذكر الامير غياث الدين منصور الذي هو من اجداد السيد عليخان المذكور
ولحقا احمد السكين المسطور نفسه ايضا بخط هذه النسخة ثم ان هذا الكتاب لبعض الافاضل وتلك الاجازة بخطه ايضا
موجود في جملة كتب السيد عليخان عند ولده انتهى ما اشتهى وهو غريب ثالثها ان الرجل لو كان بمثابة من الفضل تنظر
هذه النسبة وجهلها لما تنظر دبت جهته كما يه المأتي به الموصوف ايضا من لدن تحدثه عنه مع ادعاء القطع بصدوره ومعروضية
علامة وزره كون من تقدم على هذا الموحد وبعض مشايخه الاجلاء المستفيد غاية جلالة الرجل ومنزلته في العلم

نقل عن الحس الالتفاتي

من كلام المجلسيين بين شانه في الامر كثيرا عن البرد والاعتماد وشرائط فتاواه احيانا على سبيل الارسال عن الامام وعاداتنا
من جملة الكتب المجهولة المصنف او منكر على حجيته اشكالا نكارا مثل صاحب الامل وكرناه في ذيل ترجمة المذكور بتعالين
افاضل محققينا المتقدم من المطلعين على وجود بين اظهرنا في الجملة يقينا كما استفيد من كلمات من ادعى بعد ذلك
الظفر بنسخ الكتاب الموصوف في خزانة مولانا الرضا وغيره الى الآن عليها منه حصول الاطلاع عليه من جملة من اعاظم العلماء المتقدمين من
والمتاخرين فضلا عن ابن كثيره ودونهم واودعوه من تلك المواضع لما طوائف اهل المعتمد بها وبلغ اكل من جاء
الاثني عشرية مع عدم ظهور اشارة منهم اليه في شيء من المواضع فضلا عن الاعتداد به فليتامل بيان المذكور فان
الكتاب بتداوله من صاحب الخبر بقطعية صدوره عن المعصوم رجل عدل مطلع على علوم الاخبار بصير بتعالق
الامور يصير بمنزلة خبر الواحد العدل الثقة المحدث عن الامام المتفق على حجيته في هذه الاعصار والاوائل لكن جماعات
المتفق عنهم المعتبرة ايضا عندنا اولى البصائر لا يتصل بالاخبار الا بعد وجوب التعبد بمجرد ذلك وبعد تعلق
ظنونهم او تشخيص ايضا بموجبه ما يدل على حجية مثله اخبار الآحاد لعدم فهمهم الفرق بين المقامين من جهة حسنة المخبر عنه في الاول
دون غيره فليتدبر نظرهم بكل ذلك ان توهم الاعتداد به كان بل ترك سائر من تأخر عن هذا الموحد المصر على
حجيته ليس الا من جهة اعتقادهم عدم كون الرجل بصير بشرائط مثل هذا الاخبار لعدم كونه بمنزلة من مباني الرجال في شيء
من المواضع يظن على مطابقة ما يذكره فيه لمتن الواقع واعتقادهم انه لو كان ينافس في وجوه قطعه ناشئة عن قلة المعرفة
بدقايق انظار المجتهدين حين ادعائه اياه او بعد عليه شرائط الرواية او بانه يكلما اهل بيت العصمة وبطلع على قرائن
الصدور لتنزلوا فيه او ودع عنه ما بابه الى الله كما في طبقات العلوم العالية عن الجهل المركب التي لا حجية فيها
لغيرهم بالاجماع بلا اخلاف ولعل الله يحدث بعد ذلك امرا في الاطراف عن الحق واليقين هذا ولعل وادع لنا
في التحقيق لهذا المطلب فليطلبها من المواضع المتعلقة بها في كلمات بعض اكابر علمائنا الاواخر حيث ان بها الكفاية
لنا عن مؤنة التوجه الى ذلك في غير الموضع فلا تغفل ورابعها ان المجلسي الاول هو اول من بعث على ابقاء هذه الفتنة
قد عثر في نفسه بعض المواضع من كلامه بان العمدة في الاعتماد على هذا الكتاب مطابقة فتاوى علي بن بابويه رحمه الله

اهل الانظار ...

كالفاضل الهندي في شرح الروضة ... نقل ...

ومتاوى لذا الصدوق في الفقيه لما فيه من غير تغيير او تغيير يسير في بعض المواضع ومنه يظهر انه انما اعتمد عليه من جهة الاطمئنان
الحاصل له بعد ذلك بكونه صادراً عن معدن العصمة وصدق حصول التبيين الكافي عنده بسبب هذه الموافقة المدعاة ومنضماً
الى سائر ما قد اوردوه من القرائن ودخوله في تحت النبأ المتبين فيه الظاهر حجيته من منطوق آية النبأ وان لم يكن المخبر به عادلاً
(قطعياً كان ام ظنياً وان لم يناسب الثاني مذهبه)
واين هو ممن يعول عليه من جهة التنزيل له منزلة خبر الواحد العدل المستدل على حجيته بمفهوم الآية او الاخبار
المتواترة او عمل الاصحاب وغير ذلك لهم الاستشهاد باعتماده على الكتاب الموصوف مطلقاً لخصوص هذا المرام ثم
عمل على كل ما اثبته هذه المشقة اساس شرايع الاسلام من البدء الى الختام وانكاري في نفس هذا الكلام ايضاً
نظراً اصح نظراً الى ان كتاب علي الموصوف لو كان مأخوذاً من هذا الكتاب مع كونه باقياً على وصف الحجية بتمامه لكان
تدليساً منه معاذ الله عن طريقة امثاله من الاجلة الاصحاب كيف ولازم هذا الامر التعرض لاسقاط ما هو غاية درجة الاعتبار
حسب الاصالة بالمبدأ المقدس عن اعتبار الكلي وترويج ما هو بمنزلة نوع منه ومستند الى عمل غير معصوم مع عدم ايمائه
في شيء من المواضع الى فضيلة على سائر ما صنف في الاسلام لكونه متعلقاً بنفس الامام او اسناده الى كون ما هو مأخوذه
عنه تفاخراً به وتعظيماً واما اذا كان مأخوذاً عنه مع عدم بقائه على هذا الوصف كما هو الظاهر من الاستطراف الذي هو للدفع
عن ذمة المكلفين به من جهة شك كما تدعون منه في كون الاصل من نفس الامام او في كونه بجواز العمل به مطلقاً او في الجملة
لا مرعى فيه ومنه من غير عنه واخفاء ذكره مع كونه موجوداً عندهم لا محالة باعتراف الخصم حذراً من تطرق اللعن عليهم في عمل
مثل هذا الرجل او الزاماً باشتماله على ذلك مما لا يعنيه فقد ثبت المطلوب الثاني ايضاً وهو عدم حجية الكتاب
الموصوف وان سلم كونه من الامام باحسن الوجوه واتم النظام ولم يبق على وجه ما هو المراد لنا بعد ذلك غبار ولا غمام هذا
وليعلم قبل ان مطابقته الى … لم يزد بعداً عن الحجية لوجوه شتى لا يزيد … كما زعمه الاكثر فلا تغفل
ثم ان في امل الامل مع استطراف … الحسين … كون من المعاصرين … ترجمة اخرى … الشيخ حسين بن
الشيخ شهاب الدين حسين بن محمد بن حيدر العاملي الكركي الحكيم صاحب العنوان ويقول انه كان عالماً فاضلاً ماهراً اديباً
شاعراً منشياً من المعاصرين له كتب منها شرح نهج البلاغة كبير وعقود الدرر في حل ابيات المطول والمختصر وحاشية المطول

وكتاب كبير في الطب وكتاب مختصر فيه وحاشية البيضاوي ورسائل في الطب وغيره وهداية الابرار في اصول الدين و
مختصر الاغاني وكتاب الاسعاف … في طريقه وديوان شعره وارجوزة في النحو وارجوزة في المنطق وغير ذلك وشعره حسن
جيد خصوصاً مدائحه لاهل البيت ع سكن اصفهان مدة ثم حيدرآباد سنين ومات بها وكان فصيح اللسان حاضر الجواب
متكلماً حكيماً حسن الفكر عظيم الحفظ والاستحضار توفي في سنة ست وسبعين والف وكان عمره سبع وستين سنة انتهى وهو غير
صاحب العنوان بلا كلام نعم في الرياض ان الظاهر كونه من اسباط والد العالم الشيخ الورع الاديب عز الدين حسين بن
عبد الصمد شمس الدين بن محمد بن علي بن حسين بن صالح الجبعي العاملي الحارثي الهمداني والد شيخنا البهائي ينتهي نسبه الشريف
كما استفيد لنا من مواضعه الى الحارث بن عبد الله الاعور الهمداني المشهور الذي هو من خواص اصحاب امير المؤمنين ع
وله اليه هذه الاشعار كما في مجمع البيان وغيره نقلاً عن رواية الامامية يا حار همدان من يمت يرني من مؤمن او
منافق قبلاً يعرفني طرفه واعرفه بعينه واسمه وما فعلا وفي بعض المواضع بنعته وفي موضع آخر باسمه
والكنى وما فعلا مع هذا التنبيه وانت عند الصراط معترضي فلا تخف عثرة ولا زللا اقول للنار حين توقف
للعرض ذريه لا تقربي الرجلا ذريه لا تقربيه ان له حبلاً بحبل الوصي متصلاً اسقيك من بارد على ظمأ تخاله في
الحلاوة العسلا وكان ذلك من بعد ان قال له الحارث وهو في مرض موته وكان امير المؤمنين ع قد عاده يا مولاي اني في
اول يوم من ايام الآخرة وآخر يوم من ايام الدنيا اخاف من الفزع الاكبر لا ادري ما يفعل بي واخاف من النزع والعبور
على الصراط فبكى الحارث فقال الحمد لله الذي جعلني من شيعتك يا امير المؤمنين ثم انصرف ع فاد… الحارث
من الدنيا وفي بعض المواضع انه لما خرج امير المؤمنين ع من عنده دخل عليه الشعبي الملعون الذي هو احد فقهاء
اهل السنة ودابغ دعبه لم يؤمنوا بعلي ع فساله عن حاله فشرح له ما قال امير المؤمنين ع وما قال له فقال الشعبي …
خبر لا ينفعك ولا يضرك هذا وقد نقل مولانا محمد تقي المجلسي ره ايضاً في بعض كتبه عن شيخنا البهائي ما يدل على
كون ما نحن فيه الى … اجداد الفضلاء المشهورين لما تخافه حسب الرجل وغزارة علمه وكثرة محاسنه الذاتية و
محامده الاكتسابية فهي ايضاً من الشهرة بمكانة المستغني عن البيان كالمشاهد عياناً وحسب منقبته ما اشار اليه الشهيد الثاني ره

الشيخ حسين بن عبد الصمد والد شيخنا البهائي

[illegible]

مع شيخنا له في اجازته بقوله ثم ان الاخ في الله المصطفى في الاخوة المختار في الدين المترقي عن حضيض التقليد الى
اوج اليقين الشيخ الامام العالم الاوحد ذو النفس الطاهرة الزكية والهمة الباهرة العلية والاخلاق الزاهرة الانسية عضد
الاسلام والمسلمين عز الدنيا والدين حسين ابن الشيخ الصالح العالم العامل المتقي المتفنن خلاصة الاخيار الشيخ عبد الصمد بن
الشيخ الامام شمس الدين محمد الشهير بالجبعي اسعد الله جده وجدد سعده وكبت عدوه وضده ممن انقطع بكليته الى طلب المعالي
ووصل يقظة الايام باحياء الليالي حتى احرز السبق في مجاري ميدانه وحصل بفضله السبق على سائر اترابه واقرانه
وصرف برهة من زمانه في تحصيل هذا العلم وحصل منه على اكمل نصيب واوفر سهم فقرء على هذا الضعيف كتبا كثيرة في
الفقه والاصول والمنطق وغيرها الى آخر ما قد فصله فيها باجود ما يكون ونقل صاحب حدائق المقربين عن والده
المولى محمد تقي المجلسي ره انه سمع من شيخنا الشيخ بهاء الدين العاملي ولد هذا الجليل انه يقول ان آبائنا واجدادنا في
جبل عامل كانوا دائما مشتغلين بالعلم والعبادة وكانوا اصحاب كرامات وحقا ما اقول انه نقل عن جدي الشيخ
شمس الدين انه اتى اليه الاثنان في يوم من الايام نزل ثلج عظيم بديارنا ولم يكن في بيت احد منا ما يقوت به عياله
وكان الاطفال يبكون ويريدون منه طعاما فقال جدنا لجدتنا اسكتي الاطفال لعل الله يطعمهم واتانا فاخذ
جدنا شيئا من الثلج وذهب به الى التنور المحمى وقال هذا هو الخبز اطبخيه لكم ثم وقد عليه وجعل الثلج على شكل رغيف
يضعها بالتنور وجدتنا مشغولة بالدعاء فلم يمض ساعة الى ان خرج من التنور رغفان متعددة فلما رأى جدنا
ذلك شكر الله تعالى قال ثم ان الشيخ البهائي قال العبد ان هذه الحكاية كما كذلك في جبل عامل ولدينا
تمام العجم سلبنا جميع ذلك ثم تمثل بشعر الحافظ بالفارسية من ملك بودم و فردوس برين جايم بود آدم آورد
اين دير خراب آبادم هذا وفي رياض العلماء انه كان عالما جليلا اصوليا متكلما فقيها محدثا شاعرا ماهرا في
صنعة اللغز وله الغاز مشهورة خاطبها ولده البهائي فاجابه هو باحسن منها الى ان قال وكان له ميل الى التصوف و
رغبة الى مدح مشايخ الصوفية ونقل كلماتهم كما هو دأب ولده ايضا وكانه لعدم طول تلمذه للشهيد الثاني بل كثرة ادراكه
الطبس ونحوه ثم الى ان ذكر انه كان معظما عند السلطان شاه طهماسب الصفوي بعد المحقق الشيخ علي وكان اول من اوجب الجمعة

في زمان الغيبة عينا والمواظبين على اقامتها في ديار العجم ولا سيما خراسان ثم نقل عن ولده المولى مظفر علي
الذي هو من تلامذة شيخنا البهائي في ترجمة احواله ما يكون بهذا المعنى وكان والد هذا الشيخ في زمانه من العلماء
المشاهير والفقهاء النحارير وكان في تحصيل العلوم والمعارف وتحقيق مطالب الاصول والفروع لدى الاستاد من شركاء
شيخنا الشهيد الثاني ومعاصريه ولم يكن له قدس سره في علم الحديث والتفسير والفقه والرياضي عديل في عصره
وله فيها مصنفات منها كتاب دراية الحديث ورسالة في تحقيق القبلة وكتاب الاربعين وشرح على القواعد وحاشية على الفقيه
ورسالة الطهماسبية في بعض المسائل الفقهية ورسالة الوسواسية والرضاعية وله ايضا تعليقات كثيرة على كتب الرياضي
وغيرها وانشاءات فاخرة جدا وقد توجه في دولة الشاه طهماسب الصفوي مع كافة اهل بيته واتباعه الى اصفهان
واقام بها مدة ثلثة اعوام مشتغلا بالافادة وكان السلطان المبرور يومئذ بقزوين مستقر السلطنة فلما اطلع على حال
هذا الشيخ ارسل اليه بمبعوث هدايا فاخرة يلتمس منه شخوصه الى تلك الحضرة فتقبل الشيخ واتصل بها وخص منه بما لا
مزيد عليه من التكريم وفوض اليه منصب شيخية الاسلام بقزوين واستمر عليه ذلك سبع سنين بايام مقامه فيها
وكان يقيم بها اذ ذاك صلوة الجمعة ايضا من غير احتياط باعادة الظهر لقوله بعينيتها كما هو مذهب شيخه الشهيد ره
ثم صار ذلك المنصب له بارض المشهد المقدس الرضوي على مشرفها السلام فلم يغفل البهائي واقام بها ايضا برهة الى ان صار
الامر بتوجهه الى هراة المحروسة لارشاد اهلها الاحباء في ذلك اليوم عن درس الامامية اكثر من غيرها في اليوم وكروه
من قبل السلطان الموصوف ايضا بشدة امري من مزارعها المعمورة وامر الى عدين خراسان باحضا وكذا سلطان
الملقب بخدابنده المقدم ذكره في ترجمة الامير سيد حسين كان يعول كل يوم من جمعات المسجد الجامع الكبير لسماع الفقه
والحديث من الشيخ الموصوف ره بان ينعقد الجملة حكوماته دونا وبره ان لا يجسر على ذلك بعد احد على مخالفته فكان بها
ايضا كذلك على ما بيانه ثماني سنين ثم توجه الى قزوين ثانية الحال الجليل رخصة من الحضرة السلطانية لنفسه و
ولده البهائي على سفر حج بيت الله الحرام فلم ياذن السلطان الا له في ذلك وامر شيخنا البهائي ان يقيم مقامه
هنالك مشغولا بالافاضة ولكن قد اتفق ان تحسن الشيخ حين المراجعة الى بلاد البحرين فاقام بها

[illegible]

كتب الى ولده المذكور يستدعي انتهائه اليه بمثل هذا المقال في جملة ما كتبه فيها والدي لو كنت تطلب الدنيا
فاعمد بلاد الهند وان حاولت الاخرة فالحق بنا الى هذا المقام وان لم ترد شيئا منهما فلازم العجم لا برح فكان هنالك
ايضا مشغولا بترويج المذهب واحياء العلوم الى ان ورد عليه قاصد الحتوف فاجابه مرحوما ودفن في تلك
المقدسة في مزار له يطلب الان عنده الحاجات ويقصد من كل جانب اليه لنيل الطلبات انتهى ونقل ايضا عن بعض ما
كتب في احوال شيخنا البهائي ان الشيخ حسين المذكور لما توجه من جبل عامل الى بلاد العجم في زمن السلطان شاه
طهماسب الصفوي دخل اصبهان وقد كان الشيخ زين الدين علي العاملي المعروف بمنشار وهو كذلك تزوج شيخنا البهائي
بابنته في ذلك الوقت شيخ الاسلام بها فعرض الشيخ علي هذا المنشار اوصافه على السلطان فقدم الشيخ حسين المذكور
وصار هو بواسطة الطلب السلطان المذكور الشيخ حسين ثم ذهب الى قزوين ثم جعل شيخ الاسلام بها بعد مدة [illegible]
عليه عن كتاب نظام الاقوال للمولى نظام الدين محمد القرشي تلميذه الاخر ايضا ما هو بهذه الصورة الحسين بن عبد الصمد
محمد الجبعي الحارثي الهمداني العالم الاوحد صاحب النفس الطاهرة الزكية والهمة الباهرة العلية والد شيخنا واستادنا
البهائي في العلوم استادنا لم تر [illegible] من اجلة مشايخنا قدس الله روحه الشريف كان عالما فاضلا مطلعا على
التواريخ تاما في اللغة مستحضرا للنوادر والامثال وكان ممن جدد قراءة كتب الاحاديث ببلاد العجم له مؤلفات
جليلة ورسائل جيدة منها شرح القواعد وحاشية الارشاد وعاقه عن اتمامها عوائق الدهر الخوان ومنها شرح
الالفية لم يعمل مثله ومنها وصول الاخيار الى اصول الاخبار وغيرها مما صنف ولد في اول محرم الحرام سنة ثماني
عشرة وتسعمائة وانتقل الى جوار رحمة الله ثامن ربيع الاول سنة اربع وثمانين وتسعمائة ودفن في البحرين طاب الله
مضجعه يروي عنه شيخنا مد ظله البهائي وهو يروي عن شيخه الجليلين السيد حسن بن جعفر الكركي والشهيد الثاني
قدس الله ارواحهم هذا واول ممن يروي عنه ايضا الشيخ حسن بن الشهيد الثاني والسيد حسين بن علي بن شدقم
الحسيني المدني وغيرهما من افاضل المعاصرين وله ايضا من المؤلفات سوى ما ذكره تلميذه المفضل رسالة في الكابرين
الرحلة يذكر فيها وقايع ما اتفق له في ورسالة في مناظرته مع بعض علماء حلب العاميين في مسئلة الامامة وشرح

على الفقيه الشهيد كما في الرياض بينا فيها مع الشهيد والشيخ علي ورسالة في عينية الجمعة ورسالة في الاعتقادات الحقة
وتعليقات له على الصحيفة الكاملة وحاشية العلامة وكثير من كتب الفقه والحديث وكتاب في الغزو والدد كما عن بعض
الفضلاء الى غير ذلك من نوادر افكاره الفائقة وطرائف لغزه واشعاره المتكاثرة بل ديوان شعره الكبير هذا وقد كان
والد هذا الفاضل الجليل وجده وجد جده محمد بن علي الجباعي الذي ينقل عن خطه الشهيد صاحب البحار كثيرا
من اعاظم الفضلاء بل اكابر افاضل النبلاء وكذلك الكثير من بني ابيه وعمومته ومنهم اخوه الفاضل العالم الجليل
الفقيه الشاعر نور الدين ابو القاسم علي بن الشيخ عبد الصمد الحارثي وكان هو ايضا مثل اخيه الشيخ عز الدين
المتقدم من تلامذة الشهيد الثاني كما نقل عن بعض نسخة من التي منظومة الالفية شيخنا الشهيد وهي المسماة
بالدرة الصفية في نظم الالفية ولم اطلع له على تصنيف نحو ذلك وكانه قرء ايضا في مبادي امره على الشيخ علي المحقق
الكركي ولما وجد بعض مصنفات ذلك المرحوم بخطه في عصرنا ولما ذكره صاحب رياض العلماء حيث قال ورايت اجازة
الشيخ علي المذكور على ظهر الرسالة الجعفرية له وكان صورتها هكذا وبعد فقد قرء علي حاملها من الرسالة الموسومة
بالجعفرية في فقه الصلوة وسمع معظمها الصالح الفاضل الشيخ نور الدين بن الشيخ الفاضل عمدة الاخيار صفي
الدين عبد الصمد المرحوم المقدس قدوة الاجلاء في العالمين الشيخ شمس الدين محمد الجبعي ادام الله له التوفيق وسلك به
سواء الطريق وقد اجزت له روايتها عني وخصصته بالعمل بما تضمنته من الفتاوى التي استقر عليها رايي وقوي عليها
اعتمادي ظاهرها كما شاء واحب موفقا وكتب هذه الاحرف بيده الفانية الفقير الى الله تعالى علي بن عبد العالي
بالمشهد المقدس الغروي في خامس شهر رجب سنة خمس وثلثين وتسعمائة هذا ولا يذهب عليك ان هذا الشيخ
غير الشيخ علي بن محمد بن علي بن الحسين بن عبد الصمد التميمي الذي هو من اسباط الشيخ حسن بن علي بن عبد الصمد بن بوه
الذي كان والد علي ومحمد من مشايخ ابن شهرآشوب وله كتاب منية اللاعي في غنية الواعي كما ذكره السيد
كتاب [illegible] الاخطار ومنهم ايضا ولده الفاضل الكامل الشيخ بهاء الدين محمد العاملي الاتي ترجمته ومنهم
الفاضل الجليل ابو تراب عبد الصمد بن عز الدين حسين الذي كتب اخوه المعظم اليه لاجله رسالة الصمدية في النحو وله

تعليقات على رسالة الفرائض للخواجه نصير الدين الطوسي وولده الشيخ حسين بن عبد الصمد الثاني المذكور ايضا
قد كان من اهل العلم كما في رياض العلماء وقال كان قاضيا بهراة وساكنا بها وله اولاد واحفاد متصلة الى هذا العصر
موجودون في تلك البلدة وغيرها وهم لتصدي الشرعيات الآن بالهراة وقد يشتبه له المذكور بالشيخ حسين بن عبد الصمد
الاول فلا تغفل انتهى وجدت بخط شيخنا العلامة المجلسي في بعض مجلدات البحار نقلا عن مجموعة وجدها بخط الشيخ
الجليل شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الجباعي جد شيخنا الحسين بن عبد الصمد الذي هو والد شيخنا البهائي انه قال في
جملة ما ذكره كتبه محمد بن علي الجبعي في سنة ٩٥٢ وتوفي باجبا ولده الشيخ عبد الصمد مكتوبا بخط كتابه والده سنه ٨٧٦
وقال محمد بن علي الجبعي مات والدي علي بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزي في جمادى الاولى سنة احدى وستين وثمان
مائة وخلف خمسة اولاد ذكور محمد رضي الدين وتقي الدين وشرف الدين واحمد وتوفي ما الشيخ عبد الصمد بن محمد
علي الجبعي باخبار تلميذه في نصف ربيع الآخر من سنة ثلاثين وتسعمائة وخلف اربع ذكور وانثى عليا ومحمد وحسنا
وحسينا وفاطمة وعمره ثمانون سنة انتهى وكان الشيخ حسين المذكور اصغر اولاده الذكور ووالده عالم جهانا بين
الامور وتلد ثناه ولده الشيخ بهاء الدين المرحوم كان في مقاما السيد نعمة الله الجزائري ره لما كان في البحرين
ودفن في مزرعة منها اسمها المصلى يا جيرة هجروا واستوطنوا هجرا ذا ما للقلب المعنى بعدكم واها لفقدكم شوق
جيب المجد انقدت عينه اركانه بكم ما كان اقواها اقمتم بارض البحرين فاجتمعت كم ... امثالي ...
جو ... العلياء ... لكن ... علاها واعلاها السيد ... الكبير ...
الدولة والدين نظام الدين حسين بن المرزا رفيع الدين محمد بن الامير شجاع الدين محمود الحسيني السلطاني الاملي
الاصل الاصفهاني المنشأ والموطن الملقب تارة بسلطان العلماء واخرى بخليفة سلطان كان من اعاظم الفضلاء
الاعيان واعاظم البلاد في اوانه محققا في كل ما اتى عليه حق التحقيق ومدققا في حل ما هو توجه اليه كل التدقيق
عجيب الفطرة ولم يوجد غريب الفكر والاممانا بدائع التصرف في العلوم دقيق التدبر في الرسوم مالك ازمة الحكومة
بين الخلائق في زمانه وصاحب صدارة الائمة والعلماء في اوانه مفوضا اليه امر النصب والعزل من اهل العلم والفضل

ولقد

الخليفة سلطان العلماء

والمذكور في حقه صاحبا الامل والسلافة حيث لم يحسنا حسبما يستحقه او فيهما وان حمل ذلك فيهما على القصور لكون الغالب
في امثال الابهام مبنيا على عدم العثور وانما صاحب رياض العلماء عامله الله بما يرضاه فقد ذكر من بعد الترجمة له وثنائه
ما الفقير ايضا انه من اجلة من قوام الدين المعروف بمرزا ... الوالي بمازندران وسلسلة سادات الخليفة السلطان
مجلة كلها ذات السلطنة اضعفها وقد تقلد هو الوزارة للسلطان شاه عباس الصفوي الماضي ايام حياته والده
المبرور ووصلت ابنته للسلطان المذكور وكانا ما يجلسان في دار واحدة للناس ويرجعون اليهما فيما كان له مدخل
بين المنصبين وكان والده ايضا من الفضلاء والمشاهير بل العلماء النحارير كما ان جده الامجد ايضا كذلك
ثم انه قد بلغ في المنزلة عند السلطان المزبور الى حيث جعله ختن نفسه من ابنته فرزق له منها اولاد كثيرة وكلهم
فضلاء اذكياء وعلماء اصفياء وكان مدة وزارته خمس سنين تقريبا ثم تقلد الوزارة من بعد السلطان
شاه صفي الصفوي مدة سنتين فاخذه بخناقه في بعض المغازي عزله عن الوزارة وحمل جملة من اولاده
ونفاه الى ارض قم المحروسة فاشتغل هناك بمطالعة الكتب والمراجعة الى العلوم من اول امره الى ان اشخصه منها ثانيا
الى اصفهان فكان بها ايضا برهة في هذه المرة فارتحل منها الى حج بيت الله الحرام فتوفي السلطان المذكور في
خلال تلك الاحوال ورجع هو من سفره الى اصفهان وذلك في اوائل دولة الشاه عباس الثاني فصار من عظماء
مقربي حضرته وتولى الوزارة له ايضا ثماني سنين وستة اشهر الا يوم منها او لا يوم من ايام آخرته وكان اتفاق
وفاته ببلدة الاشرف من بلاد مازندران زمان اخذه مع السلطان المعظم عليه من فتح قندهار في حدود سنة اربع
وستين والف هجرية ومن جملة من رثاه بالفارسية الامير الصائب الشاعر المشهور بقصيدة طويلة يشير بمصرع
الاخير الى هذا التاريخ حيث يقول آه ارسطو رفت عالم واي ارسطاطاليس علم ونقل نعشه الشريف من ذلك المقام
الى النجف الاشرف وقبره الآن بها معروف يزار وكان معظم قراءته على والده المبرور المذكور وعلى
حاجي محمود الرناني ... المولى خليل الغروي ... عند شيخنا البهائي وغيره من الفضلاء وله من المصنفات
السديدة كتاب ... الامل وغيره حواشيه المعروفة على شرح اللمعة فيما يقرب من عشرة آلاف بيت على اصول المعالم

وربما على بعض الكتاب وعلى مختلف العلامة وعلى شرح المختصر للعضد وعلى زبدة البهائي وعلى بعض ابواب الفقيه
وعلى حاشية القديمة الجلالية على الشرح الجديد من التجريد وعلى حاشية الخفري كلها بالخصوص وكتاب توضيح
الاخلاق بالفارسية وهو تلخيص كتاب الاخلاق الناصري ورسالة في آداب الحج الى غير ذلك من الحواشي والرسائل
واجوبة المسائل ورسائله الخليفة الى الآن معروفون باسمها يأكلون من قبيل ما بقي من بركات اوقافه الكثيرة على
الخاص والعامة الا انهم غير متملكين حظا من الفضل والكمال بل نصيبا من المنزلة والمال وفي بعض المواضع الطعن على
نسبهم ايضا كما عن بعض المناقشة في نوع ابيهم المعظم اليه عن بعض عمل الشيطان عن ثالث لنظر في درجة حجبها
والله العالم وكان من جملة اولاد الفضلاء المعروفين ولده الاوسط المسمى ميرزا ابراهيم بن خليفة سلطان وكان خليفة
للسلطان المذكورين في زماننا في الامور ومولعا عن قبله فيما اطلعنا عليه من تلك الموقوفات وله ايضا حكم
عديدة وافادات تدل على اكثر كتب الفقه والاصوليين كما في الرياض وغيرها وجودها حاشية على شرح اللمعة لم تخرج منها
الا كتاب الطهارة في ابسط ما يكون توفي رحمه الله عليه في سنة ثمان وتسعين والف استاد الكل في الكل عند الكل
وجنة العلم والفضل الدائمة الاكمل بحر النهية ونهرها الجاري كنز الحكمة ورشحها الآقا حسين بن
الكامل جمال الدين محمد الخوانساري افضل على زيدة الاكثرة تجارها رحم الله اصله ومولده مسقط دار
مؤلف هذا الكتاب القصبة المدعوة بخوانسار بانتساب الحاء المصون كما على السنة العوام وخوانسار بفتح الحاء
الممالة كما هو المشهور بين الخواص وموقع حظه وحظوة لديه الفاضلين ابينا علماء وخوانيا كما يشهد به الاعتبار
وجه التسمية وجدناه ايضا بخط الشيخ علي المحقق في اجازته للمولى ميرزا الخوانساري المحشي بعض كتب الصدوق
او بخط السيد المعصوم ايضا خاتمه بلا شبهة كما رأينا في بعض بعيبتنا قديما اهل السنة وارده السيد علي خان
الشيرازي صاحب سلافة العصر ايضا كذلك هي على راس ربعة فراسخ من بلدة جرفادقان واقعة بين
جبال شاهقة كثيرة وطولها بريد على فرسخين وعرضها لا يبلغ معشار ذلك ولغاية علو ارجائها السوقية
ولا مالها فطنة وذكا عجيبا في المراتب العلية ويتولد منها العسل والانجبين الجوني كثير من الفواكه قلما يوجد

في العالم

في العالم لها نظير وصفوة ماء مياهها وحسن هوائها وكثرة بهائها ايضا قد يضرب بها الامثال وقد قال في ذلك بعضهم
بالفارسية سرو سر نامه شرفها لاله زارانش بهشت روى مينا خوى ناياب وكان قد انتقل بتلك بلوغه الابتدائي
اصفهان لاستفادة العلوم وكتب الحكم وملازمة علماء الاعيان ونزل في مدرسة خواجه ملك التي هي عند مسجد الشيخ
لطف الله الواقع في ميدان الشاه وهي من اكثر مدارس البلدة المشار اليها بركة واعزها تأثيرا في بلوغ طلبة العلوم
الى معارج العلم واليقين وقد بنيت من قبل ظهور الدولة الصفوية وفي اوائل تلك الدولة ثم امر بتعميرها وفي
تجديدها السلطان شاه عباس الماضي وكذا بتعمير القبة العالية التي هي بجنبها فوض امر الجماعة والتدريس المتعلقين بها
الى الشيخ لطف الله المتقدم ذكره في ترجمة جد الشيخ ابراهيم الميسي وكانت المدرسة الموصوفة منذ بنيت محط رحال
اكابر الفضلاء ومجمعا ومحتشدا لاعاظم العلماء والفقهاء كما سيشير الى ذلك ايضا في ترجمة المولى محمد زمان التبريزي
فبقي الآقا حسين المذكور هنالك مشغولا بالافاضة ولا يرتاب عن استفاضته على حسب المراد من مبادي انفاس
كل استاد الى ان كان بمرور قليل من المدة فائقا على سائر اساتيده علوا السر والجهر ونقل من عجيب امره انه كان يقول من علي
في زمن تحصيلي في المدرسة شتاء باردا لم يتيسر لي فيه نار اسكن اليها وكان لي لحاف خلق فكنت القيه على يدي واردد حول
الحجرة لعله يغني من شدة البرد ثم بلغ امره والحمد لله في قليل من الزمان الحيث من يوما على ترك الكتاب الصفوي
المعروف بسطوته وصلابته فرأه مدلبن جبة نفيسة عالية لم يرعين لها بمثله من حسن عونه وكثرة ولحفاف
الجواهر والعقيان فادخل الآقا يده تحت ذيل تلك الجبة وصف من لها فلما لمح الآقا وضع السلطان الموصوف
تلك الجبة في ملبسه وارسل بها الى جنابه المقدس معتذرا بانها ليست مما يليق بجلالة شأنكم وعظيم مقامكم
المأمول ان لا تلقوا ذلك الا بالقبول ونقل ايضا من غاية قربه ومكانته من الحضرة السلطانية المعظم اليها ان
السلطان الموصوف التمس في بعض مطالبه نيابة السلطنة عنه ان يجلس مجلسه الاعلى ويقوم بامر المملكة حسب
ريه ففعل ذلك والله العالم وقد ذكره صاحب مناقب الفضلاء بعدول العبادة ومنهم حجة العلامة الفقهاء المحقق المدقق
الحبر افضل العلماء في القرون الاولى ومعز الفضلاء في الاعصار والاقطار استاد الحكماء والمتكلمين ومربي

الآقا حسين الخوانساري

الفقهاء والمحدثين محط رحال الفاضل الزمان ومرجع الفضلاء في جميع الانحاء اكمل المتبحرين وافضل المتقدمين والمتأخرين
المعروف بطنطنة الفضل بين كافة المتشرعين المولى الثقة العدل الآقا حسين رحمه الله واعلى غرف الجنان دار اقامته على رغم
شانيه بالغفران قال صاحب الرسالة مورداً اياه في زمرة علماء عصره ومنهم الآقا حسين الخوانساري علامة هذا العصر الذي
عليه المدار واليه المآل الذي يخضع لمقامه الاقران وفي امل الآمل انه فاضل عالم حكيم متكلم محقق مدقق ثقة جليل القدر
عظيم الشان علامة العلماء فريد العصر له مؤلفات منها شرح الدروس حسن لم يتم وعدة كتب في الكلام والحكمة
وترجمة القرآن الكريم وترجمة الصحيفة وغير ذلك من المعاصرين اطال الله بقاه انتهى وشرح الدروس المشار اليه على الله وشرح الدروس
موسوم بمشارق الشموس لم يصنف مثله في كثرة التحقيق وجودة الاستدلال وحسن البيان وتفصيل المطالب واشتماله
على اغلب القواعد الاصولية وضوابط الاجتهاد كتاب على رغم من علمائه غير ظاهر في الخروج عن عهدة امثال هذه
المراتب والابواب الا انه انقطع على بحث نجاسة الفقاع من كتاب الطهارة وسقطت منه احكام الدماء الثلاثة بالمرة وقد
اكمله ولده ايضا بوجوه بعد ذلك لانه الف والا سطر من اوائله ثم تركه زماناً كثيراً الى ان اشتغل بتتميمه
وكان يقول تلميذه المدقق الشيرواني كما نقل انه كتبه او لا احسن يكتبه مما الفه اخيراً وانه لا يعتقد ان يكتب مثله
كتبه اولا ابداً وقال صاحب رياض العلماء عقيب ذكره من محامد سمينا الماهر قدس الله عليه فضلاء الزمان واعلم العلماء
الاعيان في المعقول والمنقول والاصول والفروع لم يرَ عين الزمان بمن يدانيه فكيف بمن يساويه ولعمر الله انه كان عين
الكمال قاصداً عليه بكمال دركاته ظهوراً وظهراً لكافة اهل العلم وحصناً حصيناً لارباب الفضل والعلم وهو قدس سره
كان قد اخبر عن حقيقة نفسه من باب لطيفة خاطره كان تلميذ البشر لكثرة مشايخه انتهى ويعبر عنه ايضا كثيراً في تصانيف تلامذته
المذكورين بالاستاد المحقق كما يعبر عن صاحب الذخيرة ما بين الفاضل وعن سمينا الحلبي بالاستاد الاستناد عند المتن في تكلمته
باستادنا العلامة وفي كل ذلك من الاشارة الى درجات كمال ولكنا ايضا فلا ينبغي ان من جملة تلامذته
النبلاء ولديه المحققين الآقا جمال الدين محمد والآقا رضي الدين بن امانه الآتي الترجمة انشاء الله ومنهم محمد
صالح الخاتون آبادي ختن العلامة المجلسي فقد قرء عنده حاشية الفقيه وشرح الاشارات والشفاء وشرح مختصر الاصول

وشرح

وشرح اللمعة وغيرها عنه كما ذكره في حدائق المقربين ومنهم المدقق الشيرواني الموصوف محشي اصول المعالم والشيخ جعفر
القاضي المتقدم عنوانه ومنهم عبد الله الجزائري ومنهم المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني المعروف بسراب الآتي ترجمته
انشاء الله ومنهم المولى عليرضا الشيرازي المشتهر بالتجلي الفاضل الآتي الذي ذكره ايضا صاحب الرياض وقال وكان
يقول الشعر بالفارسية ويتخلص بالتجلي وهو في اوائل حاله من تلامذة الاستاد المحقق ثم سافر الى ديار الهند ثم رجع
الى بلاد ايران واعتكف في اصبهان حتى صار في اوائل دولة سلطاننا معظماً عنده الى ان صار مدرساً لمدرسة
الوالدة ثم استعفى عنه فعزل وسافر الى الحج لاجل التباعد بطول زمانه ورجع الى شيراز واقام بها الى ان مات
ما شيئاً وله رسالة في المنع من صلوة الجمعة حال الغيبة بالفارسية وقد رد في ذلك بعض الملحدين في رد
رسالة المولى محمد باقر الخراساني في الوجوب العيني بالفارسية ايضاً وهي في الحقيقة رسالة اخرى له وقد رد المولى
محمد الجيلاني المعروف بملا محمد سراب رسالة المولى عليرضا هذه بالفارسية ايضاً انتهى وله تعليقات ايضاً
نقل القرآن بالفارسية وديوان شعر بالفارسية لطيف ورسالة في الامامة بالفارسية سماها سفينة النجاة وغير ذلك
انتهى ومنهم السيد الامير فخر الدين محمد الخراساني الفاضل المتكلم الحكيم تلميذ المولى شمس الدين محمد
الجيلاني ثم المشهدي الحكيم والقاضي سلطان محمود الكرماني الفقيه وله حاشية على شرح اللمعة ورسالة في تفسير سورة الجمعة
وشرح على رسالة القوشجي في الهيئة وشرح على كافية ابن الحاجب بالفارسية وله رسالة في تواريخ وفيات العلماء وفوائد
وتعليقات متفرقة وغيرها ويروي عن صاحب الامل ايضا باجازة رآها منه له مفصل فيها على اسمه وصفات
المتبحرين واما السيد فقد كان في المنقول على المولى محمد تقي المجلسي ويروي ايضاً عنه باجازة توجد عندنا
نسخة اصلها التي هي بخطه المبارك وفيها من الثناء البالغ على نعت درجات الرجل ما لم يعهد مثله ابداً من كذا
على النازل في بيته الناكح لاخته العلامة السبزواري كما يسمع كان معظم تعلمه قبل ذلك واما في المعقول فكانت
قرائته على الحكيم الماهر الامير ابي القاسم الفندرسكي نسبة الى فندرسك التي هي من اعمال استراباد كما في الرياض وهو الذي قبره بمزار تخت فولاد المعروف باصبهان
وقد اشرنا اليه ايضا في ترجمة سمينا المشتهر بالمير الداماد وكان من اكابر ارباب الذوق
الفاضل المحدث الداعي المولى حيدر بن محمد الخوانساري صاحب زبدة التصانيف بالفارسية فيما يتعلق بامور الديانات

اصولاً وفروعاً وقراناً وحديثاً ودراية ... مضى الاعيان في المعراج اسماء اهل البيت القران وغير ذلك كما استظهره صاحب الرياض ايضا
ومن جملة مصنفاته ايضا غير ما سبق ذكره شرح له على شرح الاشارات ولعله يرد فيها على صاحب الكنجة وكتابه
عليه وحاشيتان على كتاب الشفاء ابن سينا واخذ منهما ايضا على ما كتبه هو ولا في الرد عليه وحاشيتان على الحاشية القديمة
الجلالية لم يتم احدهما ورسالة في نفي وجوب مقدمة الواجب تعرض فيها للرد على السبزواري وكتابا مثل القرن وبني ولنا ثاني
واخرى في مسائل متفرقة يرد فيها على المدقق الشيرواني ورسائل متفرقة في دفع بعض الشكوك والشبهات منها شبهة
الايمان والكفر وشبهة الاستلزام وشبهة الطفرة وغير ذلك وعند صاحب الحدائق انه رحمه الله بلغ الاشارة على كثرة
اشتغاله الغالب عمره فيه بالمذاهب الحكمية بان من بركات اشتغاله ذلك انكره صحة اصول الفلاسفة التي هي من اساس عقائد
المغررة عندهم التي كانت مسلمة عند الحكماء من المعلم الاول والثاني والثالث الذي هو ابو علي بن سينا فكانت
تنافي ظواهر الكتاب والسنة وتورث اعتقادها الضلالة ولم ينكرها احد قبل هذا الفحل المعظم عليه فحقه في الحقيقة
اعظم حقوق على علماء الفرقة المحقة لا سيما فان ذلك لم يكن من احد غيره ومن كلامه الدال على توقه من ابتلائه الى قضية كلامه عليها
بحيث جاء من القطع عطية جميع الملكة او ما هو قريب منها وله ايضا من انشاء الفلسفة والكلمات الطريفة
التلميحات اللطيفة كثير منها ما نقل معتمد من اهل التواريخ انه سئل يوما عنه بعض ظرفائنا فقال هل صح ما يقوله
العامة ان هل بلدكم بعيد من كذب ما اصابنا فقال نعم ما صابه وانه كان يمر مع صاحب الذخيرة يوما في بعض طرق
فلقيا رجلا قد التقى على حمار ... فاشار اليهما صاحب الذخيرة معرضا عليه بتلك العتبة معروفة الافاضل
قال من حيث ... الحمد لله الذي لم يحمل اموالنا على اعناقنا احبائكم ... الى ... هل خرج انت ايضا الى الحمار
سئل يوما عن صحة حديث ان الدنيا كانت بايدي الفرس قبل هذا الخلق فقال لا بل الدنيا كانت ابدا بايدي الحمار وهذا
يشبه ما نقله الراغب في محاضراته انه قيل للشعبي الفقيه ما اسم امرأة ابليس فقال ادخل ... ذلك ... وكلها درر
الحمهم الله غير ذلك من لطائف طبعه المشهورات ... الى ولده الافاضل جمال الدين ... الفارسي ...
بكلثوم ... المكنون ... الفقهاء في جملة من احكام الاخيرة ... على حسب ... الادب

قد علماء من ... اجمر وحي الشيطان لم يعتد لك ايضا وخصوصا من لطائف طبع له المشهور هذا ومن جملة
اشعار الآقا حسين بالفارسية قوله بنقل الموثقين اي ... فراعي ... از طوف كدامين كعبة ناجي آبي از كوى كه
برخوانته داشت يكوئي كه چشم ... ومنها ايضا وهو معمى باسم ... قوله چيري كه نانه دره ... شيخ ... دار
جز كوشه داكه كنند صبا باده را ومنها وهو باسم ... قوله اي شيخ نوار شبب ... آتش چون ... تنها
شوق ... ابدا زان ... ثم ان في بعض المواضع انه كان في حدة الذهن وشدة الادراك وحذاقة الخاطر وسرعة
الانتقال بحيث لم يحتج الى اعمال زيادة فكره في فهم المطالب بل كان الغالب عليه التعاني في مجالس قراءته على الناس فروعهم
عليه وكان يأخذ الكتاب بيده حال الدرس ولا يتكلم في المجامع الا قليلا بحسب الضرورة ولا يتفوه ابدا الا بما لم يستر
لا مدوه وكان قليل المطالعة والنظر في كتب العلوم وحتى اتفق له ذلك كان بحيث كانه يتعب كتبها في عينيه كفرا طس
من شدة توجهه بالكلية الى المقصود وتوفي رحمه الله ايضا باصفهان في آخر سنة ... وتسع بعد الالف من الهجرة كما في جدا ... في
المقربين ودفن في مزارها الكبير الواقع من وراء نهر زنده رود المعروف بتخت فولاد قريبا من بقعة بابا ركن
الدين العارف المتقدم المعروف فامر له السلطان الموصوف بقبة عالية على مرقده الشريف وعمارة بقعة لكنه باحسن
ما يكون من تزهة ودفن بجنبه ايضا من غير فاصلة ولده الآقا جمال الدين كما هنا بل وخلعهما الآقا رضي الدين
كانقله الثقات وكان لوح مزار الآقا حسين حجرا من رخيم من نفع القيمة فكسرها الافاغنة الملعونين ايام
غلبتهم على دار السلطنة اصفهان ثم جدد على مرقده وقبر ولده الآقا جمال حجر ان من مرمر ان كتب عليهما الملجرانا
بخط واحد مع ان فاصلة بين غايتهما اكثرها هذا ومن كرامته في ذلك الموضع لمطهر انه لا يوجد في ذلك المزار ابدا فضلا
عن سائر مقابر الاقطار بقعة يكون اكثر ذوارا ومنه ادوم هجوما لدينه فكانه من بركات نظر مرتاض همته
الامام المطلوم عليه حيث جعل افئدة من الناس تهوى اليه وليشير ايضا ما عن بعض شعراء ذلك العصر في
تاريخ وفاته بالفارسية امروزهم ملك كفت الحسين واما تاريخها بالعربية فهو قوله بنحها ادخلي جنتي
والعجب انها ايضا خاتمة سورة الفجر التي هي بلسان الاخبار سورة مولانا الحسين ع وضمير المؤنث خطاب لنفسه المطهرة

الآقا حسين الجيلاني شارح الصحيفة

في مقام التأويل العالم الرباني والحبر الصمداني الآقا حسين ابن الفاضل الكامل العلامة مولانا الحسن الكيلاني
الجيلاني ثم الاصفهاني الشهير بالبنا فال جعلى جعلي سابق الوحدة وترجمة الاشتباه في باب الجيم وشيخنا المعظم عليه في سائر
الانهار كالفائدة والتعليم كان عالما جامعا وحكيما بارعا ومجتهدا فقيها ومعتمدا نبيها ومحدثا اديبا ومتكلما لبيبا
اوتي من كل فائدة طيبا ومن كل صالحة نصيبا وقد ذكره صاحب الرياض انه كان عالما صالحا فاضلا كاملا معاصرا
شاركنا في قراءة الفقه والحديث على الاستاذ الاستناد وله في هذه الاوان منصب التدريس في بعض المدارس باصبهان
وله من المصنفات شرح كبير على الصحيفة السجادية بعد ما ذكر شطرا من ملائح شرحه المذكور وقد اخذ من شرح
هذا المولى الجليل مولانا محمد حسين بن المولى حسن الجيلاني في شرحه الكبير على الصحيفة السجادية شيئا كثيرا
اطلع هذا على ذلك وطالع شرحه بالغ في انكاره وسبه لما عثر هذا المولى على ذلك الحد ثانيا في رد كلامه في اكثر
مواضع شرحه المذكور وبالجملة شروح الصحيفة الكاملة وتعليقاتها كثيرة منها شرح السيد الداماد وشرح الشيخ البهائي
وتعاليقه وشرح المولى بديع الهرندي بالفارسية وشرح الزواري وشرح المولى محسن الكاشي وشرح المولى محمد صالح
الروغني القزويني وشرح الاستاذ الامين اعني شرح سمينا العلامة المجلسي وهو مسمى بالفوائد الطريفة ولم يتم
وتعليقات والده الجليل مولانا محمد تقي المجلسي وشرح الآقا حسين الخوانساري بالفارسية وشرح الكفعمي في طي حواشي
مصباحه والبلد الامين وله شرح ايضا برأسه فلاحظ وشرح هذا السيد وشرح المولى حسين المذكور وهو على
طريقة تفسير مجمع البيان للطبرسي في ذكر اللغة والاعراب والمعنى وامثال ذلك انتهى وكان من جملة شروحنا المذكور ايضا
في مفتتح شرحه على الصحيفة الى الانتحال ولسرقة هو قوله في التعريض عليه شعر ولولاي لكتبت بها شتم اردو منه بني عبد
المدان لهان على نفسي ولكن تعالوا وانظروا بمن ابتلاني هذا ومن جملة من شرح الصحيفة ايضا السيد نعمة الله التستري
بل نقل ان له شرحين على الصحيفة ومنهم حجة هذه الاولى سيد الفاضل الاديب العارف اللبيب والجامع العجب وبحر
العز سبط التبر الملكي والنور الجلي والمولى الولي وصاحب الطبع العلي وتضمن لاولى سمينا الامير محمد باقر الحسني الفارسي
ثم ان لصاحب العنوان ايضا من المصنفات كتاب شرح مفاتيح المحدث الفاشاني وحواشيه الكثيرة على كتاب الروضة للفاضل

السبزواري وقد رأيت الى ياذات بالفارسية عندنا منه نسخة وغير ذلك وفي بعض مصنفات جدنا المرحوم انه قال
المرحوم ارتحل مع ابيه المبرور من بلاد جيلان الى اصفهان ثم قطن بمحلة لبنان وكان هنا مدرسا في
المعروف الذي وقع عليه الامام حسن علي المجتبى عليه السلام ايام توجهه الى ديار العجم في زمان خلافة الثاني كما قد ينقل وكلما
يذكر في شأن مصنفاتنا ايضا يذكره بالفضل ما يكون من تعظيم هذا وقد توفي قدس الله سره في يوم سادس
العشر من شهر مضان المبارك احدى شهور سنة تسع وعشرين وماية بعد الالف ودفن بالمقبرة المنفكة ذكرها في ترجمة
سميه المتقدم قريبا من بقعة ذلك المرحوم وقدام مسجدهم المصلى المعلوم وذكر لي بعض صلحاء الرادات انه شاهد تلك
المقامات ايضا كرامات بل قد يقال ان ذلك من المشهود والله العالم بحقيقات الامور ولما والد المولى حسن الكيلاني المذكور
كان حكيما صوفيا ماهرا في العلوم الحكمية مائلا الى المراتب العرفانية معتذرا عن هفوات الصوفية مسلكا لاعتقاداتهم
الكشفية وكان مدرسا على الاطلاق في الجامع الكبير شاه عباس المعروف باصبهان وتوفي بعد اختلال وقع في دماغه في
العمر كما في الرياض للسيد الفاضل المحدث الامير محمد حسين بن الامير محمد صالح بن الامير عبد الواسع الحسيني
الاصفهاني الخاتون آبادي سبط سمينا المجلسي ووارث منصبه الرفيع الاجدادي كان من افاضل البارعين والنبلاء
الجامعين ماهرا في فنون الحكمة والاداب بل باهرا من بحور الهداية الى فقه الاصحاب صاحب كمالات فاضلة وحالات
طيبة متفاضلة حسن الخط في الغاية كما شاهدنا فيه خطه ملحقا بالكتابة كما استنبطنا يروي عن ابيه وجده من قبل امه العلامة
المجلسي عن الآقا جمال الدين عن والده عن المولى ابي الحسن الشريف عن مشايخه عن السيد علي خان بن ميرزا احمد الحسيني
شارح الصحيفة الكاملة وعن بعض فضلاء البحرين عن والده ولد من مشايخه الكبار وكان صبيا لابن خالته الفاضل
العالم العارف المحدث الميرزا محمد تقي الالماسي المجلسي الوارث لمنصب امامة الجمعة باصبهان من ابائه الفضلاء الاعيان فانتقل
بهذه الواسطة منصبه المذكور الى هذه السلسلة وبقي فيهم الى هذا الزمان وهو يروي عن والده السيد عبد الباقي
امام الجمعة والجماعة بعده باصبهان وهو ايضا من اجلة سادات زمانه الفضلاء الاعيان ذكر لنا سمينا العلامة المرحوم
صاحب مطالع الانوار نور الله مرقده انه كان مشرفا بجلالة الطاهرين وتوفي جده انه سنة من جهة الحبل الذي

الامير محمد حسين سبط العلامة المجلسي

جناب ذلك السيد الجليل الاجل الى بابه قال ره فلما اطلع فاضل على انا تلك البقاع المتبركة بعد وصله الشريف استقبلوه
بكمال التشريف والحفاوة من كل جانب وهو على جناح الرحيل يستجير بنية لعلو اسناد وجعل هو من بقية حجيجهم كرواية
عنه عن ابيه عن اجداده الامجاد الاتقياء الكاملين تلك وكان اجازته للسيد محمد مهدي المعروف بحر العلوم ايضا ذلك في سفرة
المباركة هذه ثم انه بوجه من الوجوه بالاجازة عن السيد مير محمد حسين كوز المرء هو شيخنا الفاضل زين الدين
ابن علي الخوانساري وقد صرح باجازته الطويلة المعروفة بمناقب الفضلاء المذكور فيها الاشارة الى تصانيف
وهي اجازة كبيرة طائفة اسمها مسماها ونفظها معناها وعندنا نسخة اصلها التي هي بخط الحسن شرف وكان قد كتبها
بقرية خاتون آباد من نواحي ناحية جي التي هي من اعمال اصفهان من محاصرتها الشديدة المعروفة بجنود افغان وقد اشير الى
بعض ما كان يومئذ عليه من الشدة والاضطراب واضطراب الاحوال في ترجمة مولانا اسمعيل الخاجوئي المازندراني من
فاستشهد مثل هذا السيد الشهيد كالاواه بنا سطوة ذلك الملعون وخبا الملاحدة رضا الله تبارك وتعالى على رضا كما
الاقواه وكان ذلك الشهيد كلجد من ذلك البيت المجد هو اخو الفاضل المتكلم الامير سيد محمد كما لقب هو بالشهيد وما
هو من المطلوبين بعيد ثم ان له من المصنفات كتاب خزائن الجواهر في اعمال السنة وهو عزيز مقصود على ذكر
الاعمال بل منطوق على ذكر المسائل المتعلقة بها وتنقيحها كمسائل الصوم وتحقيق ليلة القدر وحل الشبهة المتعلقة
بها وتخرج منها اكثرها وبقي منها اعمال الشهر قليلة العمل كما في مناقب الفضلاء وكتاب السبع المثاني في زيارة ائمة
العراق وكتاب وسيلة النجاح في الزيارات البعيدة وكتاب النجم الثاقب وكتاب الالواح السماوية وكتاب كلمة التقوى في مجربات
العيد وكتاب مفتاح الفرج في الاستخارة ورسالة في البداء وكتاب طي الركوع والاخماس والقطة ورسائل متفرقة اخرى
في مسائل كثيرة وحواشي له على شرح الجامع المجدد وكتاب له في حكم النكاح بين الكعبة مبسوطة كبيرة كبرتها هذه
الوسيلة كبيرا من العوائد الدائرة والتنبيهات البالغة مع جودتها وشطرا [illegible] ما يدل على تشيع كثير من علماء
الجمهور واضرابها من تصانيفه كلما اتم ومن غرائب ما يذكره فيه قرينا من [illegible] نحو بطوله [illegible] غرائب
[illegible] مائة من وما انفق من حسنين الف ان [illegible] في سبيل [illegible] منفوق عليها هذه الكتاب بخط

احمر فارسلها حاكم تلك البلدة الى حضرة السلطان المبرور المغفور السلطان سليمان حشره الله مع اجداده الطاهرين
وهو ارسلها الى جد العبد الحقير العلامة دفع الله عنه في الجنان مقامه فدعاه اكثر الحذاق من الحكاكين والصناع واصحاب الفن التعليمات
واهل الفطانة بالجملة فما اكثر ما تأملوا في نقشها فلم يجدوا الا مجبولة على تلك الحال بحيث لم يكن ليتوهم بصنع
الصانعين فيها مجال وكلمات المكتوبة عليها هذه بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله علي
ولي الله قتل الامام الشهيد المظلوم الحسين الامام علي ابن ابي طالب كتبت به باذن الله وحوله على الرض حصاة تعلم
الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون والسلطان امر بنصبها على القبة وتزيينها ببعض [illegible] لتعليقها على عضده ثم ما
وانت خبير بان هذا الشيء عجيب وامر غريب يهدي الله به من يشاء من العباد بيتم بها الحجة على ذوي الجحود والعناد
ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ولا سيما فيها كثيرون بما يظهر بعضها المر باطل منها بعين بصيرة وقل
وقع نظيرها مقابقا انما ما للحجة على الاعداء وارشاد للاولياء انتهى وله ره ايضا تعليقات الصيغة مدونة على
اللمعة يظهر من طريق تشديده فيها وترجيحه المسائل في مطاويها كونه في غاية دقة من الفقاهة والاجتهاد ونشير فيها
ايضا كثيرا الى التحقيقات لابيه ملبسوره خلافا في المسائل بعنوان قال له والدي العلامة ولامثال ذلك وقد ظهر منه
مضافا الى سائر القرائن الداخلة والخارجية كونه ايضا في زمرة الفقهاء والمجتهدين ولذا وردت اشتداد العناية في الاحترام
الكثير من العلامة المجلسي بالنسبة اليه بحيث استنصب الرياسة العظمى وامامة الجمعة بل امارة السلسلة العلية الصفوية
بعد ذلك المرحوم بالتمام عليه مع وجود جماعة كثيرة من فضلاء الاعيان في ذلك الزمان باصبهان ولم تخرج
الجليلة المذكورة عن ذلك البيت الجليل لم تبلغ الى الآن فكان اختصاصه بمورد كله هو وقد تمن [illegible] ومن حين
اخذ غيرهم الان وهذا الكلام [illegible] شمس عن سماء الجلالة واحتجبها في [illegible] بالعلم والحلم وحسن الخلق وقوة الايمان
سمي صاحب هذا العنوان وسبطه اللوذعي الناهر الحسيب الفضل والشان والممتاز بكل المحامد فضلا على فاطمة الامائل
والاقران مفخر الحجيج لبيت الله الحرام والطائفين بالحرمين الشريفين الحاج مير محمد حسين بن الامير عبد الباقي
ابن الامير محمد حسين كان هو من المتلمذين في سنين عديدة على شيخ مشايخنا الاقا محمد باقر من فقهاء المجتهد

الاكابر في هذه الاواخر وله رسائل في بعض المسائل منها في حكم [illegible] على بعض اعاظم معاصريه
وكتاب في رد المولى الفاضل الشهير بالنائيني ورسالة مبسوطة في نقل المقلدين [illegible] في الشوكة والجلال والعزة
وحسن الحال لاحد [illegible] والدنا الماجد عنه الرواية باجازة صدرت منه له في جلد [illegible] سنة اثنتين وعشرين
وما بين [illegible] وهي موجودة عندنا بخطه يروي فيها عن والده المتقدم المبرور عن جده ره وكذلك عن عمه [illegible] ابن
عمه وقد توفي في حدود ثلث وثلثين [illegible] هذا وبالجملة فلجدنا الامير محمد صالح ابن السيد عبد الواسع المنجر اليه
الكلام ايضا من المصنفات الفاخرة الجم الغفير منها كتاب ذريعة النجاح الذي كتبه بالفارسية لاعمال السنة وقد نقل ان
سمينا المجلسي قدس سره لما طولب بتصنيف ذلك في المعاقال ارجعوا في هذا المرام الى كتاب جناب السيد فانه الكفاية لكم
عن هذا المقصود وهو من الشايع الموجود ومنها كتاب اسرار الصلوة وكتاب في تحقيق معنى الايمان والكفر وكتاب نواقع
النفوس في الاخلاق وكتاب الحديقة السليمانية وكتاب تقويم المؤمنين وحدائق المقربين وكتاب في المزار وكتاب في
احوال الملائكة كبير [illegible] ورسالة في اثبات عصمة الائمة والرسالة الهلالية ورسالة التهليلية في لا اله الا انت ورسالة
[illegible] في تفسير الفاتحة وكتاب توحيد [illegible] على بعض ابواب الفقه والاستبصار وتعليقات على كثير من المصنفات
الى غير ذلك مما لم يحضرني الان تفاصيلها وقد تلمذ كثيرا في اوائل الامر عند المولى ميرزا محمد الشرواني ثم
لما توفي المرحوم في سنة ٩٩ انتقل الى مجلس صهره العلامة المجلسي فتشرف من عنده بما تشرف كما مر الى سنة ١١١٦ وقد
[illegible] ايضا [illegible] في جمعة السيد السند الكامل العلامة حسين بن الامير ابراهيم بن الامير محمد معصوم
الحسيني القزويني هو احد [illegible] هذه الاواخر [illegible] فانه المستجمع لمراتب المعقول والمنقول
ثقة [illegible] الاصفهاني [illegible] الشهير [illegible]
كثيرا [illegible] المعصومين [illegible] الوصول [illegible] عليه [illegible] كل باب
بيت هذا الجناب الذي كان [illegible] الغاية [illegible] المشايخ الا انه قليل
وغير كامل [illegible] الى الان [illegible] الاجازة ولم يعد

كونها

ميرزا حسين [illegible] القزويني

كونها بالقراءة ايضا الشيخ الامام الاجل الافضل الاكمل السيد محمد مهدي النجفي صاحب المصابيح وايتي صورة
اجازته للشيخ عبد علي بن محمد بن عبد الله البحراني في وصفه لجناب هذا السيد المعظم [illegible] صورته ومنها ما اجاز به اجازة
فخر ثقات العلماء ابن الفضلاء الاجلاء وطود العلم الشامخ وعماد الفضل الراسخ العالم الفاضل المتتبع والفقيه العارف المطلع سلالة السادة المشار اليهم بالتعظيم الامير سيد حسين بن السيد الكريم والحبر العليم والفقيه المتكلم صح
الحكيم السيد ابراهيم الحسيني القزويني عن ابيه المذكور عن مشايخه الكرام اساتيذ الاعلام العلامة المجلسي والمحقق
الخوانساري والشيخ جعفر القاضي وما بعده من طرقهم الى الشهيد الثاني قدس الله سره واعلى في العالمين ذكره انتهى
كان غالب تلمذه واشتغاله في تحصيل المراتب العلوم ايضا على والده الامير ابراهيم المذكور المبرور [illegible]
صاحب تتميم الامل وله رسائل والتعليقات الكثيرة على جملة من المصنفات وظني ان له ايضا الرواية بالاجازة وجوه
التحمل عن ابيه الفاضل المتكلم الحكيم المتتبع الموسوي السيد محمد معصوم الحسيني القزويني جد جناب العنوان عليه رحمة
الله الملك المنان وكان هذا السيد الجليل النبيل في طبقة المولى محمد تقي المجلسي والآقا حسين الخوانساري لان لهما المرودين
المسائل [illegible] كانا من مشايخ ولده الامير ابراهيم المذكور كما عرفته من اجازة بحر العلوم وقد ذكره صاحب الامل ايضا
بهذا العنوان مولانا محمد معصوم الحسيني القزويني كان من افاضل المعاصرين عالما ماهرا في العربية وكان ماضيا
في الحكمة والاحاديث له رسالة سماها الوجيزة في مسائل التوحيد وحواش على تعليقات ميرزا رفيعا النائيني [illegible]
النائيني مات بنجاة سنة احدى وتسعين والف هذا وفي حواشي [illegible] المذكور قال ومن مؤلفاته الحاشية على حاشية
الخفري وتعليقات على الحاشية القديمة وحاشية على الهيات الاشارات ورسالة في بيان علمه تعالى بالاشياء المستقبل عين
علمه بها الماضي وتعليقات متفرقة على كتاب الشفاء وكتب الاحاديث قلت ومن مؤلفاته ايضا كما في بعض المواضع
منتخب الملل والنحل والله العالم ثم ان من مصنفات صاحب العنوان كتاب [illegible] الكبير في شرح شرايع الاسلام وكتاب في الرجال طريف صح
ورسالة المعروفة في حكم صلوة الجمعة في هذه الايام واجوبة مسائله الكثيرة بالفارسية وغير ذلك [illegible]
البارع الفاضل الواصل [illegible] ابو المفاخر حسين بن السيد الجليل ابي القاسم جعفر بن حسين
الحسيني الموسوي الخوانساري جد [illegible] مؤلف هذا الكتاب كان من اكابر المحققين الاعلام اعاظم علماء الاسلام

الآقا سيد حسين [illegible] جد المؤلف

كشاف المعضلات الدقائق بذهنه الثاقب وفتاح المقفلات الحقائق بفهمه الثاقب حسن التعبير والانشا جيد التحرير و
الاملا جميل الاخلاق وكريم الشيم حميد الاداب والحكم في عليا درجة من الزهد والورع والتقوى والدين وسمي لرتبة
من ارباب الفقها والمجتهدين الا انه لما لم يخرج من بيته كثيرا ولم يرض الا بمسقط راسه مولدا ومصيرا
وكان لا انسا له على نفسه بصيرا بقي اسمه الشريف في مكمن من الخفا والخمول وخفي امره الكامل عن لواحظ العلما والفحول
نظير سميه المعاصر له المتقدم عنوانه وكان معظم قراءته على ابيه العلامة وروايته ايضا عنه وكذا عن شيخه المولى
محمد صادق بن المولى محمد الشهير بسراب ويروي عنه جماعة من سندنا العاليين جماعة ممن كان من فضلاء الاصحاب منهم سيد
البارع الجامع الكامل المتبحر العلامة السيد محمد مهدي النجفي الطباطبائي المعروف ببحر العلوم اعلى الله مقامه وقد عده
فيما اطلعنا عليه في هذه الاوان من اجازة الشيخ عبد علي بن محمد بن عبد الله البحراني ثم النجفي لشيخ مشايخنا الحاج محمد
ابراهيم الكرباسي الخراساني صاحب كتاب الاشارات والمنهاج من جملة مشايخ اجازته الثلثة الذين من بينهم الاول الى الاول
منهم والثاني في الترجمتين المتقدمتين على هذه الترجمة واشار الى صفة جدنا المذكور ولم يبق في تلك الاجازة
المباركة ايضا بهذه الصورة ومنها ما اخبرني به اجازة السيد السند العالم المؤيد والفاضل المحدث الفقيه
الاوحد [illegible] صاحب الذهن الدقيق والفكر الغائر العميق والادب البالغ الظاهر والمجد الباهر المتحلي بكل
زين والمتخلي عن كل شين الامير السيد حسين بن السيد العالم الفاضل الكامل في العلوم والمكارم
السيد ابي القاسم الموسوي الخوانساري عن شيخه المحدث الفقيه والعالم العامل النبيه صاحب الفهم الفائق و
الذهن الرائق الفائق المولى محمد صادق عن ابيه الفقيه المشتهر بالعلم والتقوى محمد بن عبد الفتاح التنكابني المعروف
بسراب عن شيخه علامة العلماء المحققين شيخ المشايخ المجتهدين المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري صاحب
الذخيرة والكفاية عن جملة من مشايخه الاعلام منهم الشيخ يحيى بن الحسن اليزدي وكتب حسين بن حيدر الكركي
عن الشيخ البهائي انتهى ومنهم المولى الفاضل المحقق الفقيه الكابر الا قا محمد علي بن مولانا الا قا
محمد باقر البهبهاني المروج كما استفيد لنا من تصريح نفسه في مفتاح شرح المفاتيح وكان ذلك باجازة

مثله ايام تشرفنا بزيارة الحائر المقدس على مشرفها السلام انه كان يذكر لنا ولده الذي هو جدنا الفاضل انه لما
تشرف بتلك البقعة المقدسة قدم الى زيارة حضرة سمينا المروج المعظم عليه اعلى الله مقامه مع لمة من اصحابه في زي
جماعة من الاعراب كما هو دابه فلم يعرفهم الخدمة وحسبوهم سوادا للانقراء من الاعراب فخيبوهم من لقاء السيد وكان هو نائما
فاتفق ان استيقظ من ساعته وسالهم هل جاء احد يطلب منكم لقائي منذ نمت فقالوا لا الا جماعة من فقرا
الاعراب متنكري الثياب صرفناهم عن جنابك اذ اهم فاعتذر لهم هو لاء فقال المشار اليه واتباعه فتغير على الخدمة
وارسل من فوره عقيبهم كلا فاعتذر اليه من قبيح فعالهم وتلافيا من بعد ذلك باحسن طريق وكان بينهما من
الخلطة والصفا ايضا ما لا يخفى ورايت اجازة منه لبعض نوافل جدنا الموصوف بصيغة فيها وابائه الاجلة
الفضلاء بما ينبئ عن تامل بعضهم في نظر العدالة ولا انصاف حكى سلفنا الصالحون ان علماء هذه النواحي كانوا
اذا سالوا الاقا الموصوف عن موثق بعينهم بامرهم بالرجوع الى هذا الفقها وسمية المتقدم في حقه الاكرام من فضلاء
العجم هذا ومن جملة من روى عنه ايضا الفاضل المحقق الامير ابي القاسم القمي صاحب القوانين كما يرى ان
اجازاته الشريفة مشحونة بذكر فضائله وفضائل والده الجليل المرحوم وكان قد تلمذ لديه ايضا سنين عديدة
بقصبة خوانسار وقرا عليه جملة من كتب الاصول الى ان صار من خواص تلامذته وتزوج بعض اخواته التي هي من عمات والد
ابينا الماجد رحمه الله تعالى وكان في نيته الى ان نقل الى العتبات العاليات لاجل تلمذه على فضلائها الا قدر
نقل في سبب فواتها ما ينبئ عن شدة فاقته مرحوم الميرزا اوائل الامر والله العالم وعندنا رقيمتان كتبهما بخط المبرور
الى حضرة جدنا المذكور بالعربية والفارسية من العتبات وغيرها وقد جاوز فيهما الحد من كمال غاية الاحترام في اظهار
التبحر على وتيرة اتاه والاستعفاء عن ذلك الاقدام والتقدم بعنوان جدنا المعظم اليه فيهما ولوحظ من اجازاته بالسيد المحقق
والحبر المدقق وامثال ذلك ابن السيد الافضل الاكمل الاعلم السيد ابي القاسم الموسوي بهذا انه لو اطرى الى الان على
مصنف جليل الى غير تعليقاته الرفيعة على شرح اللمعة وحواشيه على الذخيرة ورسالته في الاجماع وشرحه للدعا
له حرمه ولزيارة عاشورا المشهورة واجوبة المسائل النهاوندية التي سالها الفاضل الامير سيد علي النهاوندي

صاحب المسائل الكثيرة التي سأل عنها ايضاً عن السيد عبد الله الشوشتري سبط السيد نعمة الله المرحوم وكان رحمه
لا يغادر التهجد في ليلة ولا زيارة عاشوراء في نهاره ولا الجماعة في بيتي مع اهله ولا الانفاق الاخيه من نفسه ولا المواساة مع
فقراء المؤمنين ولا الاهتمام بامور المسلمين وكان يصلي الجمعة بجامع قصبة المومى اليها وهو جامع كبير حسن وطريف في وضع
بنائه بعض ولاة تلك القصبة بخصوص خاطر هذا المرحوم وهو الى الآن ايضا باية فضلا لا تنالي السلسلة من بني اعمامنا الذين
يقيمون فيه الجمعة والجماعات وله ايضا كرامات مشهورة ومقامات تنقل عنه في طريق الحج وغيرها وكانت وفاته بعيد الظهر من
يوم الاحد ثامن جمادى الاخرى بعد سنة ثمانين ومائة بعد الالف ودفن في جوار منزله ايام الحيوة وقريب من داره
افاض الله على تربته الشريفة من فيوض شآبيب الجنان انواره الشيخ المتفقه الامام ابو يعلى حمزة بن عبد العزيز الملقب بسلار الديلمي
احد الاعاظم المتقدمين من فقهاء هذه الطائفة بل واحدهم المشار اليه في كتب الاسناد الجميع كان له منجاة الفقه وهو اول
من خرج عن القول بحرمة اقامة الجمعة في زمان الغيبة وكان من كبار تلامذة المرتضى والمفيد بل من اتباع الثلاثة كما انه من اهل
من بلاد جبل الذي يعبر في هذه الازمان منه بشهر كيلان والرياض وهو من بلاد دار المرز اوطبرستان على تراودهما في
الاطلاق على كل من ما للمازندران جيلا كما يشهد به عد الشهيد في بعض كتبه سلار المذكور ديلميا بل ذكر
بعضهم ان وجه تسميتها بطبرستان معرب بامر تبرستان الذي هو لغة المعوطه حلته غالب اهلها في تنسيق مغارساتهم الى
تبر الذي هو فارسي فاس لازالة الاشجار الجبلية المانعة اياهم عن التعرض لكثير من الامور كما ان سبب التعبير عنها بدار
المرز كون بكر نار الذي هو بمعنى القطع والقلع والحدش وتكعب الارض ونسبتها اليها كثرة نعم المعروف وكما
عرفت في ترجمة الطبرسي وغيره ان طبرستان معرب مازندران وانه كان الناس في قبول مثل هذا التعريب كلام وعلية ظاهر
ان جبل اليس منها في شيء وان خام معهما داد المرز لكثرة اشجار ضاجيهما ونوعهما سواحل بحر قلزم كالارز
طرخان بيكون في نسبة الشهيدين نظر ومما يحتمل ايضا كون سلار اسما لجميع لبناجية في الدليم كرمان لبرة وتوع
لفظه يكمل في كلها من تقدم ومن يلوام بافادة ذلك المعنى او كونه عبارة اخرى عن بلدة تكون بتلك الناحية معروفة في
زماننا هذا بديلمان او ديه من بلده ولم يتفصل السلسلة في ترجمة الحسن ابن الحسين الديلمي وعلى اي حال فقد نقل الشيخ

سلار بن عبد العزيز الديلمي

المذكور من تلك الحال الى ديار بغداد واشتغل هناك على شيخنا المذكورين وقبل الى ان فاق على غير واحد من اقرانه في درجات
العلوم وصار من اخص خواص سيدنا المرتضى المرحوم ومعتمداً على فقهه وفهمه وتمامية عنده في الغاية بحيث جعله عينه
للنيابة في البلاد الحلبية باعتبار مناصب الحكام بل ربما كان يدرس الفقه نيابة عنه ببغداد كما عن خط الشهيد وعن خط
الشهيد ايضا ان ابا الحسين البصري لما كتب نقض الشافي للمرتضى امر سيد سلار بنقض نقضه فنقضه فيه ايضا بعض الكلمة
على اعتماد السيد عليه وفهمه لا يخفى وقد يقال ان من كتب المرتضى المسائل السلارية فهي اجوبة مسائله وكان من مشايخ
الشيخ الحلبي وعن الشهيد انه عده من جملة فقهاء حلب المعروفين بالشيخ الحنابلة في ابواب الفقه والمحمل من الكلام عليهم في
ترجمة الشيخ تقي الدين بن عمر بن سالب النجاشي انه قال في ذيل ترجمة المرتضى بعد ما ذكر انه مات في تاريخ كذا وصلى عليه ابنه في داره
ودفن فيها وتولى غسله ومعي الشريف ابو يعلى محمد بن الحسن الجعفري وسلار بن عبد العزيز وفي خلاصته قدس سره
عبد العزيز الديلمي ابو يعلى شيخنا المقدم في العلم والادب وغيرهما كان ثقة وجها له المقنع في المذهب والتقريب في اصول
الفقه والمراسم في الفقه ورد على ابي الحسين البصري في نقض الشافي والتذكرة في حقيقة الجوهر وقرأ على المفيد وعلى المرتضى وعن
معالم ابن شهرآشوب ايضا ما يقرب من ذلك وفي رجال ابن داود بعد ذكر ترجمته كما في الخلاصة فقيه جليل معظم مصنف من تلامذة
المفيد والمرتضى ومن تصانيفه كتاب الابواب والفصول في الفقه وله كتاب الذي سماها المراسم عنه ذلك انتهى وقد
يتوهم المغايرة بين كتاب الذي سماها المراسم لاختلاف وقع في تعبيرهما عنه هو انتباه في امل الآمل مع التعبير بعنوان سلار بن عبد العزيز
الديلمي فقيه ثقة دين له كتاب مسمى بالعلوية والاحكام النبوية اخبرنا الوالد عنه نقلا عن الشيخ منتجب الدين واخرى
بعنوان سلار بن عبد العزيز ثقة جليل القدر عظيم الشأن يروي عنه الشيخ ابو علي الطوسي له كتب منها المراسم وغيره وقد
تقدم بعنوان سلار ولا يبعد ما هنا انتهى وفي رياض العلماء بعد تسمية له بما ذكرناه نقلا عن حاشية نظام الاقوال انه كتبه
ذلك الاسم لبعض الكتب ايضا ان من الغرائب ذكر بعض الفضلاء لهذا الرجل الشيخ ابو يعلى حمزة بن محمد المعروف بسلار وهو
ديلمي من تلامذة المرتضى وله تنبيه الملخص للمرتضى وغيرها من التصانيف ومما لعل فيه المرتضى هذا كان استغلاله من جهة
نسبة الكتاب المذكور لسيره مع انه من تصنيفات السيد الجليل الفقيه ابي طاهر حمزة بن محمد بن احمد بن عبد الله الجعفري الذي قد كان هو

ايضا من تلامذة المفيد رحمه الله تعالى وعن كتاب نظام الدين القرشي الموسوي نظام الاقوال ان وفاة سلار المذكور في
يوم السبت لست خلون من شهر رمضان المبارك سنة ثلث وستين واربعمائة وعن تذكرة الاولياء انه مدفون في قرية خسروشاه
من قرى تبريز وكانت هي في القديم بلدة كبيرة من بلاد اذربيجان على راس مرحلة من تبريز وبها ايضا مقبرة القطب
الراوندي كما يقال وحكى في بعض المواضع المعتبرة ان ابن جني النحوي المعروف لقي سلار الموصوف وقرأ عليه وكان من ضعفه
لا يقدر على الاكثار من الكلام فكان يكتب الشرح في اللوح ويقرأه وقال الفاضل السيوطي في طبقات النحاة سلار بالتشديد
و البراء ابن عبد العزيز ابو يعلى النحوي صاحب المرتضى ابي القسم الموسوي قال الصفدي قرأ عليه ابو الكرم المبارك بن فاخر
النحوي ومات في صفر سنة ثمان واربعين واربعمائة انتهى وابو الكرم المشار اليه هو الذي نذكره في ترجمة اخيه حسين بن بادع
الدباس ثم اعلم ان هذه اللفظة باي ضبطها اضبط كلمة عجمية تطلق عندهم على امير وكبير ورئيس والشريف واستعمالها
بالالفين في عرف هذا الاوان اشيع منه بالالف الواحدة مع التضعيف على وجه الحمل الذي هو ابين فاما
بالتضعيف لا غير ولم اظفر بهذه في العلماء وظفرنا بها بعد الا عن الشيخ الفاضل الماهر الاديب ابي علي سلار بن … البعلبكي
الراوي عن الشيخ ابي الفوارس الشاعر المعروف بحيص بيص وهو الذي يروي عنه السيد شرف النقيب ابو طالب معد
العلوي استاد السيد فخار بن معد الموسوي وهذه اللفظة فيه بالتضعيف بلا الف ولم نطلع على غيرها السيد الجليل المتفقه
النبيه عز الدين ابو المكارم حمزة بن علي بن ابي المحاسن زهرة بن الحسن بن زهرة الحسيني الامامي المعروف بالسيد بن زهرة
الحلبي ينتهي نسبه الطاهر الى الامام جعفر بن محمد الصادق ع باثني عشر وسائط من اجداده وهو نفسه من كبار فقهائنا
الامامية النبلاء وكذا ابوه الفاضل الكامل النبيه … وجده السيد ابو المحاسن واخوه الفقيه الكامل
الاديب السيد ابو القاسم عبد الله صاحب كتاب التجريد في الفقه وكتاب الغنية عن الحجج والادلة وكتاب تبيين المحجة في كون
اجماع الامامية حجة ونكت الحج واجوبة المسائل الكثيرة الواردة عليه من البلاد وغير ذلك وكذا ابن اخيه السيد محيي الدين
محمد بن عبد الله … والاولاد والاحفاد وبنو عمومته الذين من جملتهم السيد الفاضل الفقيه الكامل علاء الدين
ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن الحسن بن زهرة الحلبي وهو الذي كتب … له ولولده السيد … وكذا ابو عبد الله الحسين واخيه السيد

السيد زهرة الحلبي الفقيه

واسطة

بدر الدين

بدر الدين محمد الاجازة الكبيرة المعروفة باجازة بني زهرة ومنهم السيد الفاضل الكامل ابو طالب احمد بن محمد بن
الحسن بن زهرة من مشايخ شيخنا الشهيد الاول وكذا السيد ابو طالب احمد بن ابي القسم بن زهرة الذي هو من تلامذة العلامة رحمة الله عليهم
اجمعين وبالجملة فهم بيت جليل من بيوتات اجلاء الاصحاب قلما يوجد نظير لهم حسب اشتهارهم في الرشد بل من اهل
التوحيد والاسلام بالفضيلة والكمال ولنا بهذا ان صاحب القاموس يقول في مادة زهر وبنو زهرة شيعة بحلب وبالجملة فالسيد
ابو المكارم المعظم اليه المعين المصنف باسمه العنوان كان من اجلاء علمائنا المشار اليه في كلمات الاصحاب واكثر اهل ذلك
البيت الكريم فقهاء وعلماء شهيرة بين الطائفة وغيرها بابن زهرة بحيث لا ينصرف الاطلاق منه الا اليه
وله الكتاب المعين الموسوم بغنية النزوع الى علمي الاصول والفروع تعرض فيه لتبيين مسائل الاصول ثم الفقه
في نحو من اربعة الاف بيت وهو غير غنية اخيه المتقدم في النزوع بضم النون بمعنى هنا وله ايضا كتاب قبس
الانوار في نصرة العترة الاخيار وقد كتب في رده بعض النواصب كتابا سماه المقتبس وكتاب النكت في النحو وكتاب
مقالات … ذلك الرد على المنجمين وفي ان نظر الكامل كاف في المعارف والرد على منكريه سماها
الشافية في نفي الرؤية وفي كونه تعالى جبارا وفي نقض شبه الفلاسفة وفي فائدة الحسن والقبح ورد على الاشاعرة
وفي منع تكليف … في الدين وفي اباحة نكاح المتعة وفي تحريم الفقاع وفي انه الوضوء عند المضمضة والاستنشاق
وفي جواب المسئلة البغدادية الواردة عليه من بغداد والمسئلة الواردة عليه من نصيبين ومن ناحية الجبل وفي
الاعتراض على الكلام الوارد من حمص وفي جواب الكتاب الوارد من حمص … عنه ابن اخيه السيد محيي الدين
المتعلق وغيره كذا في الامل وممن يروي عنه ايضا الشيخ شاذان بن جبرئيل القمي وصاحب السرائر والشيخ محمد بن جعفر المشهدي
صاحب كتاب المزار المشهور عن ابن شهراشوب انه ذكره بعنوان حمزة بن علي زهرة الحسيني وقال له قبس الانوار
في نصرة العترة الاخيار غنية النزوع وقد نظر فيه صاحب الرياض بان المذكور في نسخ المعالم الحاضرة عندي
انما هو الحارث بن علي بن زهرة له قبس الانوار وهو محمول على الغلط في تلك النسخ يقينا وتامل ايضا في رواية
ابن ادريس عنه وكان النظر فيه تامله هذا مما لعله وجدت في كتاب … من … بهذه الصورة وقال بعض اصحابنا

الاشتيافي ص

المتأخرين في تصنيف له كل من كان السيد منه وجب عليه ان كونه الى ان قال والقائل هذا هو السيد العلوي ابو المكارم ابن
زهرة العلوي الحلبي تحت شاهدته وورائه كما تبعه وكان بني عزته ما ذكره في تصنيفه من الخطاء فاعتذر باعتذار غير واضحة
وابان بها انه نقل عليه ولعمري ان الحق قبل كله ومن جملة معاذيره ومعارضاته في جواب المنازع مثل الغاصب
للحجاز دعه فان كونه يجب على رب الحج رد الغاصب وهذا من اقبح المعارضات واعجب التشبيهات وانما كان مشوره
عليه ان يطالع تصنيفه بنظر في المسئلة وغيرها بل هو لئلا يسند اليه عليه مسئلة بعد هو فيكون هو
المسئلة على نفسه فعلت في ذلك العلم الله شفقة وسترة عليه لان هذا خلاف مذهب اهل البيت ع ثم الى ان قال فيا
ويح لاعيرها في كتابه كان رده وهو على ما قاله تداركه الله بالغفران وحشره مع آبائه في الجنان اشهى وانت خبير
بان هذه الكيفية ان لم تؤكد عقد الرواية بينهما كما هي من دأب السلف الصالحين بحض ما قاله الفرقا لا تنافي
ذلك بوجه من الوجوه وتشنيعات ابن ادريس على جده الامجد الذي هو شيخ الطائفة اكثر منها على مثل هذا
الرجل بكثير فليقض عنه فيها بحمل الامر على الصحة من الشخص الكبير هذا وعن كتاب نظام الاقوال ان حمزة بن علي بن زهرة
الحسيني ابا المكارم المعروف بابن زهرة عالم فاضل متكلم من اصحابنا له كتب منها غنية النزوع الى الاصول والفروع
وكتاب [illegible] في نصرة العترة الاطهار ولد في شهر رمضان سنة احدى عشرة وخمسمائة وتوفي سنة خمس وثمانين وخمسمائة
روى عنه ابن اخيه محمد بن عبد الله بن علي بن زهرة ومحمد بن ادريس وعن تاريخ ابن كثير الشامي ان في سنة سبع
خمسمائة [illegible] الملك صلاح الدين ايوب من مصر [illegible] توجه الى [illegible] منها
الى حلب ونزل بظاهره فاضطر [illegible] من ذلك طلب اهل الحلب [illegible] العراقي واظهر لهم المودة [illegible]
[illegible] فبعثهم الى صلاح الدين يعاهدهم جميعهم في ذلك وشرط عليه امورا منها اعادة حي على خير العمل
ومنها ان يعوض عفوهم وانجمهم الى الشريف الطاهر ابي المكارم حمزة بن زهرة الحسيني الذي كان مقتدى الشيعة بحلب
فقبل منهم الجميع ذلك [illegible] شرط سيدنا الفاضل [illegible] بن علي العبيدي الحسيني الذي هو من اجلة
الطاهر [illegible] الفاضل [illegible] الى الفقيه [illegible]

العلامة المتأخر صاحب الكشف الحقيقي اصله من طبرستان آمل وهي كما في وفيات الاعيان بعد الهمزة وضم الميم وبعدها لام مدينة
عظيمة من قصبة طبرستان وكما في تلخيص الآثار مدينة مشهورة اكثر اهلها شيعة كانهم وضياء(؟) [illegible] وبعد التحرير وصحبنا فيها
الشيخ فخر الدين ابن العلامة والمولى نصير الدين [illegible] المعروف بالحلي او ان توجه الى زيارة ائمة العراق وقد كتب بامرهما
منهما رسالة الموسومة برافعة الخلاف في وجه سكوت امير المؤمنين عن الاختلاف وله ايضا من المصنفات كتاب الكشكول في
بيان ما جرى على آل الرسول كما اشير اليه في ترجمة العلامة رفع الله تعالى في الخلد مقامه وتفاسير اربعة على كلام الله الجليل
رابعها على السنة اصحاب التأويل يذكر فيه ان نسبته من بطن الثلاثة الباهرة الشريفة ولنونه نسبة الفرقان
التورية والانجيل والزبور وكتاب جامع الحقائق وكتاب امثلة التوحيد ورسالة الامانة ورسالة الاركان في
فروع شرائع اهل الايمان بمذاق كل من ارباب الشريعة وعرفان وكتاب جامع الاسرار ومنبع الانوار وكتاب شرح
الفصوص الموسوم بنص النصوص بناه على مذاق المصنف بالميل الى شرح الكتاب الا في مسئلة وحدة
الوجود كما في مجالس المؤمنين فانه وافقهم فيها ومن جملة ما ذكره في ذلك في قوله ومما قد يتوهم لبعضهم هو ان ما يذهب
اليه الاشاعرة من نسبة الحسن والقبيح جميعا الى الله ويقولون لا فاعل الا هو قريب من طريقة اهل الكشف والحال وهو
غلط محض لان بينهما وان كانت مشابهة في الالفاظ فليس لان بينهما في المعاني بعيد وذلك لان الاشاعرة [illegible]
لم يتخلصوا بعد عن حد الشرك الخفي بالله ولا استغرقوا في النظر الى عين توحيده لم يصلوا الى درجة التوحيد في
الوجود ليشاهدوا جمال الحق على اهل الحال فالهم من هذا القبيل ونعم ما قيل [illegible] ظاهر وز باطن آگاه
ولكنه دجيا بضلال الكفر [illegible] مستغرق شركند حقيقت كه بنده لا فاعل اصلا ابدا غير الله وقال في جامع الاسرار
اخذت من لدن عنفوان الشباب بل من حين حبي الى هذا الزمان في تحصيل المعارف الحقة على طريقة اجدادي الطاهرين
الائمة المعصومين ع وهي التي في الظاهر شريعة الشيعة الامامية وفي الباطن حقيقة من حقائق الصوفية الالهية
الى ان وفقت للتوفيق بين الطائفتين ومطابقة كل منهما بالاخرى حتى تحققت حقية الطرفين وعرفت حقيقة علما
وطابقت بينهما اخذ النعل بالنعل والقذة بالقذة [illegible] كما صح جامعا بين الشريعة والحقيقة وحاويا

الظاهر والباطن واصلا مقام الاستقامة والتمكين قائلا قول من كان مثلي من ارباب اليقين الحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله كانت لقلبي اهواء مفرقة فاستجمعت مذ رأتك العين اهوائي فصار يحسدني من كنت
احسده وصرت مولى الورى اذ صرت مولائي تركت للناس دنياهم ودينهم شغلا بذكرك يا ديني ودنيائي ولنعم ما قيل ولا يدعى
ولا دعونه بل نحدثنا بنعم الله تعالى ولطافه لقوله اما بنعمة ربك فحدث ونذكر ابكرم الله تعالى والطافه القولة وذكر
فان الذكرى تنفع المؤمنين ومع ذلك كله كلما انحدث من هذه الاشياء في هذا الكتاب في مثل هذا الكتاب اضعافا مضاعفة
بمراد متعددة لا يكون الا ذرة من جبل وقطرة من بحر كما نعلم شغفنا به الاحياء وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها هذا
ومن غرائب كلماته ما ينقل صاحب المجالس قد ذكره في ذيل شرح الفص الشعبي عند رده لاعتقاد المعتزلة في ان العاصي معاقب
قبل التوبة وهو انه قال بعد عنصا مذهب الاعتزال وتقويته مقالهم بكلمات اهل الحال وادلة العقول وهذا من الشيخ
الذي هو رئيس الموحدين عجيب لانه يدعي ان اعتقاده هو عين الاعتقاد كما سبق ذكره مرارا فكيف يتم لعمرو وزيد في
اعتقاد افعاله واحكامه واحواله وقد تكلم واثبت قبل هذا ان المقر والمنكر في جميع صور هو لا غيره ثم ان هذا
السيد الجليل غير السيد قطب الدين حيدر الموسوي التوني الغار فسكوه من ما ينتهي نسبه الى عبد الله بن موسى بن جعفر
ونقل صاحب المجالس عن السيد المتقدم في شرح الفص الداودي ان ببركة هذا السيد الا انه لم يدفن الشيخ
لما تشرف بزيارة امير المؤمنين ع تكى على صخرة كانت هنا بحذاء الروضة المنورة في داخل الحد سبعة بابها
بلبابها ولم يعتد بشيء في هذه المدة تنتظر الرخصة من الحضرة في الدخول فظهر منها في جوف الليلة الثامنة صوتا
جهوريا اهل المشهد جميعا الرحم اعلم احبتهم وتنام الشاه وكان فيه قائلا يقول ادركوا ولدي حيدر فلما
بحثوا عنه من اطراف الروضة اذا هم به هنا هنالك فاخذوا في تعظيمه بما لا مزيد عليه نوادر الاخبار ايضا كثيرة لا يفي
بذكرها هذه العجالة ولا تنسبه ايضا للشيخ الفاضل المحقق فخر الدين حيدر بن علي بن ابي علي محمد بن ابراهيم البيهقي
الذي صنف العلامة مرتبة النية بالتماسه مع هذا الرحلتين بوجه من الوجوه كما لا يخفى باب الحاء والله المهملة
من سائر الطبقات المرتقين الشيخ ابو عبد الرحمن حاتم بن عنوان البلخي الملقب بالاصم كان في القشيري في رسالته انه سمع استاذنا

ابا علي الدقاق يقول جاءت امرأة فسألته عن مسألة فاتفق انه خرج منها صوت في تلك الحالة فخجلت فقال حاتم ارفعي
صوتك فاري من نفسه انه اصم فسرت المرأة بذلك وقال انه لم يسمع الصوت فغلب عليه اسم الصمم انتهى وقد كان من اصحاب
المعرفة والوجدان والذوق والعرفان عزيز الحديث في زمن خلافة المعتصم العباسي ومن تأخر عنه وقد صحب شقيقا البلخي
وغيره وسمع منه احمد بن خضرويه البلخي من كبار مشايخ خراسان وكانت وفاته بخراسان في حدود سنة سبع وثلثين ومائتين كما في
تاريخ اخبار البشر وله كلمات وحكايات طريفة ذكرها المتفننون في رسائلهم منها ما هو في بعض المواضع المعتبرة
انه قيل له وهو بالغ مبلغه من العلم والتقى الا تجالس لنا في الجامع فقال لا يجلس في الجامع الا جامع او جاهل وبخاصة
ولا احب ان اكون جاهلا ومن كلماته الطريفة الزم بيتك فان اردت الصاحب فالله يكفيك وان اردت الرفيق فرفيقا
يكفيك والقرآن يونسك وذكر الموت يعظك وينظر قول علي بن الفتح تركت الانس بالانس فما في الانس من انس
وابتلت على القرآن درسا ايما درس عسى يؤنسني ذلك اذا استوحشت من رمسي ومنها قوله العجلة من الشيطان الا
في خمس اطعام الطعام اذا حضر ضيف وتجهيز الميت اذا مات وتزويج البكر اذا ادركت وقضاء الدين اذا وجب و
التوبة من الذنب اذا اذنب وكل ذلك ماخوذ من الشريعة ويحكم به العقل القاطع المبين ومنها قوله برواية القشيري
ما من صباح الا الشيطان يقول لي ما تأكل وما تلبس واين تسكن فاقول آكل الموت والبس الكفن والمسكن القبر وبروايته
ايضا انه قال من دخل في مذهبنا هذا فليجعل في نفسه اربع خصال من الموت موتا ابيض وهو الجوع وموتا اسود وهو
احتمال الاذى من الخلق وموتا احمر وهو العمل وبخالفة الهوى وموتا اخضر وهو طرح الرقاع بعضها على بعض و
بروايته ايضا في غير الموضع انه قال لا تغتر بموضع صالح فلا مكان اصلح من الجنة فلقي آدم فيها ما لقي ولا تغتر بكثرة
العبادة فان ابليس بعد طول العبادة لقي ما لقي ولا تغتر بكثرة العلم فان بلعام بن باعورا كان يحسن الاسم الاعظم فانظر ماذا
لقي ولا تغتر برؤية الصالحين فلا شخص اكبر من المصطفى لم ينتفع بلقائه اقاربه ولعدائه الشيخ ابو الحسن هجويري كذا
حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف حازم الانصاري القرطاجني النحوي شيخ البلاغة والادب قال ابو حيان الاندلسي
كما نقل عنه صاحب البغية ان هذا الرجل كان اوحد اهل زمانه في النظم والنثر والنحو واللغة والعروض وعلم البيان

في بعض كتب الاخبار والسير من انه
قيل له بم رزقت الحكمة فقال بخلو
البطن وسخاء النفس وسهر الليل
ومنها ما هو مع

حازم بن خلف الانصاري النحوي

روى عن جماعة يقاربون الالف وعنه ابو حيان وابن رشيد وذكره في رحلته حبر كبير الغا وبحر الادب زاخر اثبات ولد مع
فاتقه واحفظ الثقات واتقاهم لا نعلم احدا ممن لقيناه جمع من علم اللسان ما جمع ولا احكم من معاقد علم البيان ما احكم من منقول
ومنتزع واما البلاغة فهو بحرها العذب المنقود بجمل ذاتها اميرا في الشرق والغرب واما حفظ لغات العرب واشعارها
واخبارها فهو حمال راياتها وجمال اوتادها يجمع الى ذلك جودة التصنيف وبراعة الخط ويضرب بسهم في
العقليات والدراية غلبت عليه من الرواية صنف تجنيس اللغات في البلاد وكتاب القوافي وقصيدة في النحو على حرف الميم
ذكر منها ابن هشام في المغني ابياتا في المسئلة الزنبورية وقد ذكرناها في الطبقات الكبرى مع ابيات اخر مولده
سنة ثمان وثمانين وتوفي ليلة السبت رابع عشر رمضان سنة اربع وثمانين وستمائة ومن شعره من قال
حسبي من الورى بشر فحسبي الله حسبي الله كم آية للاله هلت باية الا اله الا هو انتهى وهو غير حازم المكنى بابي جعفر
الرواسي استاذ اهل الكوفة في العربية وتلميذ عيسى بن عمر وصاحب كتاب الجامع في الافراد والجمع كما نقل عن السيوطي
في طبقاته المولى الاديب المتقدم وشيخ شعراء الاسلام ابو تمام حبيب بن اوس بن الحرث بن قيس الحاسم الطائي حبيب بن اوس الطائي الامامي
العاملي الشامي كان من اجلاء الشيعة الامامية الحقة بنص جماعة منهم النجاشي في الفهرست والعلامة في خلاصته
وصاحب الامل فيه وغيره انه من شيعة جبل عامل الشام وقد قال جماعة من العلماء انه اشعر الشعراء ومن تلامذته البحتري
تبعهما المتنبي وسلك طريقتهما وقد اكثر في شعره من الحكم والآداب وادعى انه في غاية الحسن وبعضهم فضل البحتري عليه
وقال ابن الرومي ارى البحتري يسرق ما قاله ابن اوس في المدح والتشبيب كل بيت له يجود معنا فمعناه لابن اوس
وعن صاحب كتاب الحيوان انه قال حدثني ابو تمام الطائي وكان من رؤساء الرافضة وعن ابن العصامي انه راى نسخة
عتيقة لعلها كتبت في ايام هذا الشيخ فيها قصيدة يذكر فيها الائمة حتى انتهى الى ابي جعفر الثاني لانه توفي في
ايامه وعن ابن شهرآشوب في مناقبه ان له شعرا يذكر فيه الائمة الى القائم وعن طبقات الادباء انه نشا الاصل وكان
بمصر في حداثته يسقي الماء في المسجد الجامع ثم جالس الادباء فاخذ منهم وتعلم وكان فهما فطنا وكان يحب الشعر فلم يزل
يعانيه حتى قال الشعر واجاد وسار شعره وشاع ذكره وبلغ المعتصم خبره فحمله اليه وهو بسر من راى وعمل ابو تمام

قصائد

قصائده واجازه المعتصم وقدمه على شعراء وقته وقدم بغداد فجالس بها الادباء وعاشر العلماء وفي وفيات الاعيان بعد ما نقل
نسبه الشريف بسبع عشرة وسطا الى يعرب بن قحطان المعروف قال وكان واحد عصره في ديباجة لفظه ونصاعة شعره وحسن اسلوبه
له كتاب الحماسة دلت على غزارة علمه واتقان معرفته وحسن اختياره وله مجموع اخر سماه فحول الشعراء جمع فيه طائفة كثيرة
من شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين وكتاب الاختيار من شعر الشعراء وكان له من المحفوظ ما لا يلحقه فيه
غيره قيل انه كان يحفظ اربع عشرة الف ارجوزة للعرب غير القصائد والمقاطيع ومدح الخلفاء واخذ جوائزهم وجاب
البلاد وقصد البصرة وبها عبد الصمد بن المعذل الشاعر فلما سمع بوصوله وكان في جماعة من غلمانه واتباعه وخاف ان
يميل الناس اليه فكتب اليه قبل قدومه انت بين اثنتين تبرز للناس وكلتاهما بوجه مذال لست تنفك راجيا لوصال
من حبيب او طالبا لنوال اي ماء يبقى لوجهك هذا بين ذل الهوى وذل السؤال فلما وقف على الابيات اضرب عن مقصده
ورجع وقال قد شغل هذا ما يليه فلا حاجة لنا فيه وقد ذكرت نظير هذه الابيات في ترجمة المتنبي في حرف الهمزة
ولما انشد ابا دلف العجلي قصيدته البائية التي اولها على مثلها من اربع وملاعب اذيلت مصونات الدموع السواكب
استحسنها واعطاه خمسين الف درهم وقال له والله انها لدون شعرك ثم قال له والله ما مثل هذا القول في الحسن الا ما
رثيت به محمد بن حميد الطوسي فقال ابو تمام واي ذلك اراد الامير قال قصيدتك الرائية التي اولها كذا فليجل الخطب
وليفدح الامر فليس لعين لم يفض ماؤها عذر وددت والله انها لك في فقال بل افدي الامير بنفسي واهلي وان اكون المقدم ارجوه
قبله فقال انه لم يمت من رثي بهذا الشعر وذكر الناس اطبقوا على انه مدح الخليفة بقصيدته السينية فلما انتهى منها
الى قوله اقدام عمرو في سماحة حاتم في حلم احنف في ذكاء اياس قال له الوزير اتشبه امير المؤمنين باجلاف العرب فاطرق
ساعة ثم رفع راسه وانشد لا تنكروا ضربي له من دونه مثلا شرودا في الندى والباس فالله قد ضرب الاقل لنوره تعاطي بين كل الناس
مثلا من المشكاة والنبراس فقال الوزير للخليفة اي شيء طلبه فاعطه فانه لا يعيش اكثر من اربعين يوما لانه قد ظهر في
عينيه الدم من شدة الفكر وصاحب هذا لا يعيش الا هذا القدر وقيل انه قال له اجزه ما وعدته فلا يبقى لك الا
الذكر الجميل وهذا الرجل يموت بعد خمسة ايام او نحوها وذلك انه [illegible] اشعار العرب فما وجدنا فيه مخرجا ثم اخذ تعادى

الاخبار والاحاديث ثم شرع في القران فاستقراه الى سورة النور حتى وجد هذا المثال فهذا اقدح واعظم قال
فقال له الخليفة ما تشتهي قال الموصل فاعطاه اياها فتوجه اليها وبقي هذه المدة ومات ثم تنظر في صحة
هذه القصة بما هو حقه وقال ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف ثم جمعه علي بن حمزة
الاصفهاني ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع وكانت ولادة ابي تمام سنة اثنتين وتسعين ومائة وقيل سنة اثنتين وسبعين
ومائة بجاسم وهي قرية من بلد الجولان من اعمال دمشق وطبرية ونشا بمصر قيل انه كان يسقي الناس الماء بالجرة في جامع
مصر وقيل كان يخدم حائكا ويعمل عنده ثم اشتغل وتنقل الى ان صار منه ما صار وتوفي بالموصل على ما تقدم سنة
احدى وثلثين ومائتين وقيل سنة بعدها وقيل خمس وقيل ثمان ورثاه الحسن بن وهب بقوله فجع القريض بخاتم الشعراء
وغدير روضتها حبيب الطائي ماتا معا فتجاورا في حفرة وكذلك كانا قبل في الاحياء ورثاه محمد بن عبد الملك الزيات
وزير المعتصم بقوله وهو يومئذ وزير نبأ اتى من اعظم الانباء لما الم مقلقل الاحشاء قالوا حبيب قد ثوى فاجبتهم
ناشدتكم لا تجعلوه الطائي انتهى وفي بحار الانوار نقلا عن خط شيخنا الشهيد الاول بواسطة ان وفاة حبيب بن
اوس بالموصل سنة ثمان وعشرين ومائتين ثم [illegible] من اشعاره ونقل صاحب الامل قوله من قصيدة ينال الفتى من عيشه
وهو جاهل ويكدي الفتى في دهره وهو عالم ولو كانت الارزاق تجري على الحجى هلكن اذن من جهلهن البهائم
فلم يجتمع شرق وغرب لقاصد ولا المجد في كف امرئ والدراهم وبفضله عن منتابه [illegible] وقوله ربي الله والامين نبيي
وكذا بعد الوصي امامي ثم سبطا محمد تالياه وعلي وباقر العلم حاما والتقي الزكي جعفر الطيب ماوى المعتزة المعتام
ثم موسى ثم الرضا علم الفضل الذي طال سائر الاعلام والمصفى محمد بن علي والمعري من كل سوء وذام والزكي
الامام ثم ابنه القائم ثم مولى الانام نور الظلام هؤلاء الاولى اقام بهم حجة ذي الجلال والاكرام وله يحسب انصاف هذا
البيت تستعذب يوما ايام كالهم لا ابالي من الانام اذا قالوا وكذلك هذا البيت عليك سلام الله وقفا
فانني رايت الكريم الحر ليس له عمر وله ايضا هذه الابيات في صفة الخمر وكانت بهجتها وبهجة كاسها نار ونور قيدا
بوعاء او درة بيضاء بكر اطبقت جلاء على ياقوتة حمراء يخفى الزجاجة لونها فكانها في الكف قائمة بغير اناء

وقد اخذ عنه الصاحب بن عباد هذا المعنى في قوله رق الزجاج وراقت الخمر الى اخره مر في ترجمته ونقل انه لما سمع بعضهم قوله
ولا تسقني ماء الملام فانني صب قد استعذبت ماء بكائي جهز له كوزا وقال ابعث لي في هذا قليلا من ماء الملام فقال
ابو تمام لا ابعثه حتى تبعث لي بريشة من جناح الذل المولى حبيب الله الملقب المشتهر بملا ميرزا جان الباغنوي الشيرازي
الاشعري الشافعي الاصولي المنطقي المتكلم كان معاصر المولى جلال الدواني المتكلم الحكيم والمتقدم ذكره في باب الجيم وله
كتاب [illegible] المعروف الذي كتبه على شرح المختصر العضدي وغيره من المصنفات والتعليقات والرسائل في فنون شتى
النظر والذكاء وهمة المطالعة والاشتغال بحيث نقل انه كان يجلس كثيرا من الليالي من اول الليل الى الصباح ويدافع عن
نفسه البول حتى اذا اراد ان يبول بعد ذلك كان يبول دما وكان ذلك من جهة احتراق بعض مواد المثانة من شدة
توجه القوى بالكلية الى امر العلم وتعطيلها عن تدبير مملكة البدن ثم انتقال ذلك الى المثانة وخروجها من مجرى البول
كما مر نظير ذلك في ذيل الترجمة المتقدمة عليه [illegible] بشيراز المحمية كما افيد والله العالم الشيخ ابو عبد الله
الحارث بن اسد المحاسبي البصري الاصل [illegible] الحقيقة وهو ممن اجتمع له علم الظاهر والباطن
وله كتب في الزهد والاصول وكتاب الرعاية له وكان قد ورث من ابيه سبعين الف درهم فلم ياخذ منها شيئا قيل ان
اباه كان يقول بالقدر فراى من الورع ان لا ياخذ ميراثه وقال صحت الرواية عن رسول الله صلعم انه قال لا يتوارث اهل ملتين
شتى ومات وهو محتاج الى درهم كذا ذكره ابن خلكان وفي باب الفقر من رسالة القشيري الى الصوفية ان هذه الحالة
كانت للشيخ يوسف بن اسباط الذي هو ايضا من جملة كبار المشايخ قال سمعت الحسين بن محمد يقول سمعت ابا الفرج
الورثاني يقول سمعت فاطمة اخت ابي علي الرودباري تقول سمعت ابا علي يقول كان في زمانهم اربعة واحد كان لا يقبل من الاخوان
ولا من السلطان فهو يوسف بن اسباط ورث سبعين الف درهم لم ياخذ منه شيئا وكان يعمل الخوص بيده واخر كان يقبل من
الاخوان والسلطان جميعا وهو ابو اسحق الفزاري كان ما ياخذ من الاخوان ينفقه في المستورين الذين لا يتحركون والذي
ياخذ من السلطان كان يخرجه الى اهل طرسوس والثالث عبد الله بن المبارك ياخذ من الاخوان ويكافئ عليه ولا ياخذ من
السلطان والرابع كان ياخذ من السلطان ولا ياخذ من الاخوان هو مخلد بن الحسين كان يقول السلطان لا يمن والاخوان

الحكيم ميرزا جان الباغنوي

باعتبار اشتهاره باللقب صح

وكان عاملا لله بما يستحقر آية في دقة صح

مطلع صح

حرصا على المطالعة صح

الحارث المحاسبي

بمنون اشهى واقول ان هذه الطبايع الاربع بعينها توجد في عرفاء هذه الازمان بل علمائهم وكانه في سائر الازمنة
ايضا كذلك بكل وجه قال الله تعالى ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك الآية وحكي ايضا عن الحرث هذا انه كان اذا مد
يده الى الطعام فيه شبهة يتحرك على اصبعه عرق فكان يمتنع منه وسئل عن العقل ما هو فقال نور الغريزة مع التجارب يزيد
ويقوى بالعلم والحكمة وكان يقول فقدنا ثلثة حسن الوجه مع الصيانة وحسن القول مع الامانة وحسن الاخاء مع الوفا
قلت ونعم الكلام هذا ونزيد عليه هذه الثلثة ايضا فيما جربناه فقدنا ثلثة حسن النظر مع الهمة وحسن الادب مع العفة
وحسن الصوت مع الحكمة ثم هذه الثلثة ايضا فيما استنبطنا حسن الخط مع المال وحسن الارادة مع الكمال وحسن
العشرة مع الجمال وبنظر الى امثال هذه المعاني ايضا قول ربيعة بن عبد الرحمن فيما نقل عنه ما رايت احدا ابدا هم
خمسة اقوام عالم زاهد فقيه صوفي وغني متواضع فقير شاكر وشريف اي هاشمي سني وقد نظم في نظير هذه المعاني
ايضا بعضهم بالفارسية هكذا درجهان دو چيز بس دشوار است فرد الكهان كز نصوح كردن آن مي شود دل بجنون
نا بعاشق نه هم دلستوي بدل احسانت هر آنكه ذل عشق با معشوق بد شكل ونظر بازي كو نكوي صوت بي اصول ان بحث
علم ابلهان ميهماني بتكلف وكدائي بزور هذا وتوفي في سنة ثلث ومائتين وفي هذه السنة بعينها كانت
وفاة حرملة بن يحيى الفقيه وابرهيم بن العباس الصولي الكاتب الشاعر المتقدم المشهور المعروف بالصولي في رمضان المبارك كذا
في تاريخ اخبار البشر والمحاسبي بضم الميم وفتح الحاء المهملة وبعد الالف سين مهملة مكسورة وبعدها باء موحدة قال
السمعاني وعرف بهذه النسبة لانه كان يحاسب نفسه وقال كان احمد بن حنبل يكرهه لنظره في علم الكلام وتصنيفه وهجره فاستخفى
من العامة فلما مات لم يصل عليه الا اربعة نفر ولم يمع الجنيد محمد هكذا مشهور كذا في الوفيات وانما اخونا مادة الحرث
عن الجنيد ايضا بسنه وكان نظره الى ان الاعتبار في هذه التزهات بجمال الكتابة دون القرائة فليتامل الامير الكبير والاديب النحرير
ابو فراس الحرث بن ابي العلا سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني الشاعر المتقدم المشهور ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة
ابني حمدان نقل عن صاحب اليتيمة انه قال في وصفه كان فرد دهره وشمس عصره ادبا وفضلا وكرما ونبلا ومجدا وبلاغة
وبراعة وفروسية وشجاعة وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة ومعه

ابو فراس بن حمدان الشاعر المشهور

رواء الطبع وسمة الظرف وعزة الملك ولم يجتمع هذه الخلال قبله الا في شعر عبد الله بن المعتز وابو فراس يعد اشعر منه
وكان الصاحب بن عباد يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعني امرء القيس وابا فراس وكان المتنبي يشهد له بالتقدم
والتبريز ويتحامى جانبه وانما لم يمدحه ومدح من دونه من ال حمدان تهيبا له واجلالا لا اغفالا واخلالا وكان سيف الدولة يعجب جدا
بمحاسن ابي فراس ويميزه بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في اعماله وابو فراس ينثر الدر الثمين في
مكاتباته اياه ويوفيه حق سؤدده ويجمع بين اداتي السيف والقلم في خدمته وكانت الروم قد اسرته في بعض وقايعها وهو
جريح قد اصابه سهم بقي نصله في فخذه ونقلته الى خرشنة ثم منها الى قسطنطينية وذلك في سنة ثمان واربعين وثلثمائة
وفداه سيف الدولة في سنة خمس وخمسين وله في الاسر اشعار كثيرة مثبتة في ديوانه وكانت منبج اقطاعه وله القصيدة
الميمية الطويلة التي تعرض فيها لمدائح ال محمد المعصومين ومطاعن اعدائهم واولها الامر منتقض والعلم منتهضم وفي ال
رسول الله مقتسم وقد شرحها في هذه الاواخر بعض فضلاء الحاير الطاهر وضمنه كثيرا من الاثار العجيبة والاخبار
النوادر ينقلها عنه المتاخرون كما بالبال ومن شعره ايضا قد كنت عدتي التي اسطو بها ويدي اذا اشتد الزمان و
ساعدي فرميت منك بضد ما املته والمرء يشرق بالزلال البارد وله اسا فزاد لديه الاساءة خطوه حبيب على ما كان
منه حبيب يعد علي الواشيان ذنوبه ومن اين للوجه الجميل ذنوب فقيل بحاسن شعره كثيرة قلت ومن جملة ذلك قوله
في الغزليات بنقل صاحب اليتيمة اتلى بايام الحب قد امل وفي قلبه شغل عن العتاب شاغل واقسم ما اضرب في طلب العلى
ولكن كان الدهر عني غافل مواعيد ايام تطاولني بها مرات زمان ودهر مخاتل تدافعني الايام عما اريده كما دفع
الدين الغريم المماطل خليلي شدا لي على ناقتيكما اذا ما بدا شيب من العجز ناصل وما كل طلاب من الناس بالغ ولا
كل سيار الى المجد واصل وما المرء الا حيث يجعل نفسه واني لها فوق السماكين جاعل اصاغرنا في المكرمات اكابر
او اخرنا في الماثرات اوائل اذا صلت صولا لم اجد لي مصاولا وان قلت قولا لم اجد من يقاول وله ايضا من الغزليات
ونفس دون مطلبها الثريا وكف دونها فيض البحار وعز من حيث حط الدهر رحلي يداري الانام ولا يداري فاهلي
من اغنت عليه عيني وجاري حيث كان من الديار وله منها ايضا لئن خلق الانام لحب كاس ومزمار وطنبور وعود

فلم يخلق بنو حمدان الا للمجد وله من الاخوانيات لو اني اخذتك بالجفا لاني واثق منك بالوداد
الصريح فجميل العدو غير جميل وقبيح القبول غير قبيح وله في الحكمة والموعظة المرء نصب مصائب لا تنقضي
حتى يواري جسمه في رمسه فمؤجل يلقى الردى في نفسه وله ايضا خفض عليك لا تكن قلق الحشا مما يكون
وعله وعسى فالدهر اقصر مدة مما ترى وعساك ان تكفى الذي تخشاه وله من جملة قصيدة ولا خير في دفع الردى بمذلة
كما ردها يوما بسوءته عمرو يشير بذلك الى حيلة عمرو بن العاص الملعون في استخلاص نفسه من الصولة القسورية
ايام صفين بكشفه العورة وقال صاحب الذيل للتاريخ ابن خلكان في ذيل ترجمة ابن عمه ومخدومه بالسيف وتقلد
سيف الدولة ابي الحسن علي بن عبد الله بن حمدان المشهر اسمه في ملوك اهل الاسلام وسلاطين حلب الشام والناس يسمون
عصره وزمانه الطراز المذهب بالفضلاء الذين كانوا عنده وكشعراء الذين مدحوه لم يأت بعدهم مثلهم
خطيبه ابن نباته ومعلمه ابن خالويه وطباخه كشاجم والكاتب الخبز ارزي ابن كبنه والمتنبي والسلامي والواواء والببغا
وغيرهم شعراؤه الى ان قال ويحكى ان ابا فراس كان يوما بين يديه في نفر من ندمائه فقال لهم سيف الدولة ايكم
يجيز قولي وليس لهم الا سيدي يعني ابا فراس وانشد لك جسمي تعله فدمي لم تطله فارتجل ابو فراس قال ان كنت مالكا
فلي الامر كله لك من قلبي لكا فلم لا اخله فاستحسنه واعطاه ضيعة بمنبج تغل الفي دينار اي تكون مداخلها في كل
سنة المقدار والله تعالى اعلم وقتل في واقعة حرب بينه وبين موالي اسرته في سنة سبع وخمسين وثلثمائة وقيل لما
حضرته الوفاة كان ينشد مخاطبا ابنته ابنتي لا تجزعي كل الانام الى ذهاب نوحي علي بحسرة من خلف سترك والحجاب
قولي اذا كلمتني فعييت عن رد الجواب زين الشباب ابو فراس لم يمتع بالشباب وقتل ابو سعيد في رجب
سنة ٣٥٢ قتله ابن اخيه ناصر الدولة بالموصل عصر مذاكرة حتى ان القصة يطول شرحها وحاصلها انه شرع في
تملك الموصل في ايام سعيد من جهة الراضي بالله وفعل ذلك سرا ومضى اليها في خمسين غلاما فقبض عليه ناصر الدولة
حين وصل اليها ثم قتله فانكر ذلك الراضي حين بلغه هذا وليعلم ان ابا فراس المطلق انما هو كنية الفرزدق
الشاعر المشهور بابي الاشعار ترجمته في باب الهاء وكان هذا الرجل ايضا كني به تشبيها وتفالا في كبر من السن الى عزه

يلقى الردى في نفسه و مؤجل

بمذلة خ

اي بتم شعري خ

حسان بن ثابت الشاعر

الاديب ابو الوليد او ابو عبد الرحمن او ابو حسام حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بالحاء المهملة والراء الانصاري
المدني الخزرجي كان من شعراء الشاميين في زمن الجاهلية وبعد الاسلام ومعاصر النابغة والاعشى والحطيئة من قدماء
الاعلام ونقل انه ادرك النابغة الجعدي والاعشى وانشدهما من شعره وكلاهما استحسنا شعره وقد اخذ عنه ابنه عبد
الرحمن وابن المسيب وابو سلمة واضرابهم المحدثون ولم يختلفوا في انه قد عاش مائة وعشرين سنة ستين في الجاهلية وستين في
الاسلام بل كذلك عاش ابوه وجده كما في بعض التواريخ وعن ابي عبيدة انه قال فضل حسان على الشعراء بثلث كان
شاعر الانصار في الجاهلية وشاعر رسول الله صلى الله عليه وآله في النبوة وشاعر العرب كلها في الاسلام واجمع العرب على انه اشعر اهل
المدن وقال الاصمعي حسان اشعر اهل الحضر وفي الحديث ان نفرا من قريش كانوا يهجون النبي صلى الله عليه وآله كابن الزبعرى وابي سفيان
بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب وعمرو بن العاص وضرار بن الخطاب وكان حسان يدفعهم ويرد عليهم فتركوا الهجو
خوفا من لسانه وكان هو وحده من سيئة باللسان والسنان ومخصوصا بخطاب الازل مؤيدا بروح القدس ما كان شعرك
فينا اهل البيت والمراد بروح القدس هو جبرئيل الامين كما قالوه في ترجمة تنزل الملائكة والروح وعن ابن
الكلبي انه قال كان حسان لسنا شجاعا امنا علة فجبن ونقل عن ابن سعد انه لم يشهد قط مشهدا فقد كان
يجبن هذا ولطائف اشعاره كثيرة لا يسع المقام تفصيلها وحسب ذلك كله باجماع المحدثين كان رده استه في
رسول الله صلى الله عليه وآله ويقال انه قيل له لان شعرك في الاسلام يا ابا الحسام فقال ان الاسلام يحجز عن الكذب يعني ان الشعر
يحسنه الافراط في الكذب والتزيين به والاسلام يمنع من ذلك وقال ايضا ما جو شعر من يتلي الكذب وعن الحرث بن اسد
المحاسبي المتقدم عنوانه انه قال اصدق بيت قالته العرب قول حسان بن ثابت في مدح رسول الله صلى الله عليه وآله وما حملت من ناقة فوق
كورها ابر واوفى ذمة من محمد ثم عن القاضي تاج الدين السبكي انه قال وهذا حق ونظره في الصدق قوله ايضا فيه
وما فقد الماضون مثل محمد ولا مثله حتى القيامة يفقد واما قول اصدقكم الهيا لبيد الا كل شيء
ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل فمن اصدق كلمات لبيد نفسه لا اصدق الكلمات مطلقا وفي بعض تواريخ العامة
نقلا عن الشعبي بصيغة قال لما دخل الى رسول الله صلى الله عليه وآله فقال يا رسول الله ان ابا سفيان بن الحارث هجاك واعانه على ذلك

من منبع الاحسان خ

نوفل بن الحرث وكفا قريش اناهجوهم يا رسول الله فقال النبي صلعم فكيف تفعل بي فقال اسلك عنهم كما تسل
الشعرة من العجين فقال انا هجهم وروح القدس معك واستعن بابي بكر فانه علامة قريش بانساب العرب فقال
حسان يهجو نوفل بن الحرث وان ولاة المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد وما ولدت ابناء زهرة منهم
صميما ولم يلحق عجائزك المجد فانت لئيم نيط في آل هاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفرد فلما اسلم الحرث قال
النبي صلعم انت مني وانا منك ولا سبيل الى حسان اشهد لقد اصاب مدح الحطيئة الثلث بل والمعمرين ابي سفيان وقد
بقي الى زمانه وتوفي في سنة اربع وخمسين كما مر تقريبا الحجر وقيل بل سنة بعض من خلافة علي عم وبعض مولفات
الاصحاب انه كان من الهمج الرعاع الذين كانوا يميلون مع كل ريح وان عناده لعلي عم ظاهر قال وذكر شيخنا المفيد انه كان
من جبناء عبد رسول الله صلعم انحرف عن امير المؤمنين كان عثمانيا يحرض الناس على علي ابن ابي طالب ويدعوهم
الى نصرة معوية وذلك مشهور في نظمه ونثره انتهى وكل ذلك له بعد فال الشاعر كله من لا يعرف حدا الا هواه ولا طلب
مقصدا الا دنياه ولذا قال الله تبارك وتعالى فيهما او حال الشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون
ما لا يفعلون وكان من هذه الجهة ترى اصحاب الرجال يسقطون امثال هذا الرجل من اعداد مهم معظم ما يذكرون
كثيرا من المجاهيل الذين هم بحسب الظاهر ادون منه بكثير ولا ينبئك مثل خبير ثم ليعلم ان من الادباء والشعراء
ايضا من يسمى بمثل اسم هذا الرجل مثل حسان بن مالك بن عبد الغوي الاندلسي المكنى بابي عبدة كان من ائمة
اللغة والاداب واهل بيت جلالة ووزارة له كتاب بيعة وعقيل واستوزره المستظهر عبد الرحمن بن هشام
من غالبه وقبل العشر والثلثماة ومن شعره اذا غبت لم احضر وان جئت لم اسل فسيان مني مشهد ومغيب فاصبحت تيميا
وما كنت قبلها تيمي ولكن الشبيه نسيب كما عن جنانه معجم الادباء ومثل حسان بن عبد الله بن حسان الاستجي الفقيه المحدث
المنصر في اللغة والاعراب والعروض ومعاني الشعر وعلم العدل كما في طبقات النحاة وفيه انه سمع عبد الله ابن
يحيى منه اسمعيل بن اسحق الحافظ ومات في سنة اربع وثلثين وثلثمائة الشيخ ابو سعيد حسن بن ابي الحسن يسار
البصري المنسوب الى الاصل نسبه الى ميسان بالفتح وهي بلدة باسفل البصرة كما عن السمعاني والبصرة هي كلمة بنية مشهورة

من الاقليم الثالث مصرت قبل الكوفة بسنة ونصف في خلافة عمر بن الخطاب بقرب البحر كثيرة النخل والاشجار سبخة التربة
ملحة الماء لان المد ياتي من البحر يمشي الى ما فوق البصرة بثلثة ايام ودجلة والفرات اذا انتهى اليها وخالطه ماء البحر يصير ملحا
من عجائبها المد والجزر وذلك ان دجلة والفرات يجتمعان قرب البصرة ويصيران نهرا عظيما يجري من ناحية الشمال الى الجنوب
هذا يسمونه جزرا ثم يرجع من الجنوب الى الشمال ويسمونه مدا يفعل ذلك في كل يوم وليلة مرتين ينسب اليها ابو سعيد
الحسن بن ابي الحسن البصري احد زمانه مات سنة عشرة ومائة عن ثمان وثمانين سنة وابو بكر محمد بن سيرين وهو مولى انس بن مالك
اعظم علم التعبير رؤيا ومنها القاضي ابو بكر بن الطيب الباقلاني كان اماما عالما فاضلا بها كانت وقعة الجمل بين علي
وعائشة ام المؤمنين وقتل فيها طلحة بن عبيد الله والزبير كان في تلخيص الاثار وقال ابن خلكان في وفيات الاعيان
عند ذكره للرجال الاوحدين من يعنون به هو من كبار التابعين وكبرائهم وجمع كل فن من علم وزهد وورع وعبادة
ابوه مولى زيد بن ثابت الانصاري وامه خيرة مولاة ام سلمة زوج النبي وربما غابت في حاجة فيبكي فتعطيه ام سلمة ثديها
تعلله به الى ان تجيء امه فدر عليه ثديها فشربه فيرون ان تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك ونشأ الحسن بوادي
القرى وكان من اجمل اهل البصرة حتى سقط عن دابته فحدث بانفه ما حدث وحكى الاصمعي عن ابيه قال ما رايت
اعرض زندا من الحسن كان عرضه شبرا وعن كلامه ما رايت يقينا لا شك فيه اشبه بشك لا يقين فيه من الموت كذا ذكره
ابن خلكان وانول وهو من كبار مشائخ الصوفية وله من المحاسن الكلام وحكم ومواعظ بزاها منها ما يفسر به مقابل
الارقام قوله ان امور الدنيا تجري على خمسة عشر وجها خمسة منها بالعادة وهي الاكل والشرب والمشي والنكاح
والصلوة وخمسة منها بالتعليم وهي ادب الكلام والرمي وركوب الخيل والصناعة وخمسة منها بالتقدير وهي الحسن والقبح
والفقر والغنى والعمر ومن جملة كلماته الطريفة ايضا ينقل القشيري في باب الذكر من رسالته الى الصوفية تفقدوا
الحلاوة في ثلثة اشياء الصلوة والذكر وقراءة القرآن فان وجدتم والا فاعلموا ان الباب مغلق بنقله في باب الورع
قال مثقال ذرة من الورع خير من الف مثقال من الصوم والصلوة ومنه ما يكرزه صاحب الكشكول قوله وقد سئل
عن حال الدنيا شغلني توقع بلائها عن الفرح برخائها فاخذه ابو العتاهية وقال تزيد الايام ان تقبلت شدة خوف لتصاريفها

محاسن كلمات الحسن في الموعظة

كانها في بلادها اشعارها تسمعه تقعد تحوبهما ومنها قوله قد لعنوني بشاد دهم حلال واخذ الله وقيل له كيف اصبحت
يا ابا سعيد فقال لنعرضا بثلثة اسهم سهم بليته وسهم بذنبه وسهم منيته وله ايضا يا من يطلب الدنيا ما لا تلحقه ارجو
ان تلحق من الاخرة ما لا تطلبه وقال لرجل حضر جنازة اتراه لو رجع الى الدنيا لعمل صالحا فقال نعم قال فان لم يكن هو
فكن انت وفي محاضرات الراغب انه قال في جنازة يا قوم ارايتم هذا الرجل لو كان اخذه سلطانكم لفزعتم قالوا بلى
قال قد اخذه ربكم فلم لا تفزعون وفيه ايضا قال اجتمع فرقد السبخي والحسن على مائدة فاتي بجام فيه خبيص فابى فرقد
ان ياكل وقال اخاف ان لا اشكر الله عليه فقال الحسن كل فلنعمة الله عليك في الماء البارد اعظم منها عليك في
الخبيص قال الشيخ ابو محمد بن عبد ربه بعد ذكره لذلك فانظر الى فقه الحسن وفهمه والى ضعف فرقد وعجبه الى قول
النبي ص فضل العلم احب الي من فضل العبادة وبفقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد الى غير ذلك مما لا يحصى كثرة
ويوجد في مواضعها المعدة لها من كتب المواعظ وموعظة الحسنة مشهورة وكذا اقاويله المنتشرة في الفقه والاصول
والتصوف والتفسير خصوصا الاخير وله كتاب سماه الاخلاص كانه في الفقه وينتهي اليه الاسانيد في خرقة الحسين الحلاج اقول
وكان عمر بن عبد العزيز الاموي يقوم بجوح منه ويعتقد فيه كل الخير حتى انه نقل عن ابن عساكر عن محمد بن الزبير انه
قال ارسلني عمر بن عبد العزيز الى الحسن البصري اسئله عن شيء قال فقلت له اشفني فيما اختلف فيه الناس هل كان
رسول الله استخلف ابا بكر فاستوى الحسن قاعدا فقال او في شك هو لا ابا لك اي والله الذي لا اله الا هو لقد استخلفه ولهو
كان اعلم بالله واتقى له واشد له مخافة من ان يموت عليها لو لم يؤمره واقول الحق قصم الله ظهرك وقطع يديك
في هذا اليمين المغلظة في هذا الامر العظيم لو كان الامر كذلك لما خالف فيه هذا الراوي والمعتمد عليه وقد تعاصر خمسة من ائمتنا
المعصومين ع وبلغ عمره نحوا من تسعين وما اخذ عن مجلس الشعبي وابن سيرين وغيرهما من فقهاء وكثيرا ما كان يقال
فقه الحسن وورع ابن سيرين وعقل مطرف وحفظ قتادة الا انه غير مرضي عند الشيعة الامامية لوجود مطاعن
شديدة منها عن اهل البيت وعدم حضوره مع هذا العمر الطويل في نصرة الحق ونصرته للحسين المظلوم ع عن عدد
وفي الحديث انه لقي الامام زين العابدين ع فقال له الامام يا حسن اطع من احسن اليك وان لم تطعه فلا تعص له امرا وان

عصيته

عصيته فلا تأكل له رزقا وان اكلت رزقه وسكنت داره فاعدد له جوابا وليكن صوابا وعنه في كتاب المنتظم لابي الفرج
ابن الجوزي البغدادي نقلا عن الحسن البصري المذكور انه قال كنت ذات يوم في الكعبة فرأيت شابا حسن الشباب كان القمر ليلة
البدر متعلقا باستار الكعبة يبكي ويتضرع في هذه الابيات الا ايها المأمول في كل حاجة شكوت اليك الضر فارحم شكايتي
الا يا رجائي انت كاشف كربتي فهب لي ذنوبي كلها واقض حاجتي واني الى الفضل في كل مطلب وانت غياث
الطالبين وغايتي اتيت باعمال قباح ردية فما في الورى خلق جنى كجنايتي فزادي قليل لا اراه مبلغي اللزاد ابكي
ام لبعد مسافتي اتجمعني والظالمين موثقا فاين طوافي ثم اين زيارتي اتحرقني بالنار يا غاية المنى فاين رجائي ثم اين
مخافتي فيا سيدي فامنن علي بتوبة فانك رب عالم بمقالتي قال فدنوت منه فاذا هو مولاي الامام زين
العابدين علي بن الحسين عليهما السلام فنبست جبينه وقلت يا سلالة النبوة ما هذا المناجاة والبكاء وانتم اهل
بيت قال الله عز وجل فيكم ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا قال دع يا حسن خلق الجنة لمن اطاع
ولو كان عبدا حبشيا وخلق النار لمن عصاه ولو كان حرا قرشيا وقال ص ايتوني باعمالكم لا بانسابكم
وفي كتاب مصابيح القلوب ايضا نقل حديث ملاقاته الحسين عليه السلام بالمسجد الحرام وهو جالس يبكي ويقول
يا ذا المعالي عليك معتمدي طوبى لعبد تكون مولاه طوبى لمن بات خائفا وجلا يشكو الى ذي الجلال بلواه
اذا خلا في الظلام مبتهلا اكرمه ربه ولباه وانه قال سمعت هاتفا بين السماء والارض ينشد جوابه لبيك لبيك
في كنفي وكلما قلت قد سمعنا صوتك تشتاقه ملائكتي وعذرك بالليل قد قبلنا سل ما تشا بلا خوف ولا وجل
ولا تخف انني انا الله الا ان في البحار نقلا عن بعض الكتب المعتبرة انه اتفق لانس بن مالك وقد كان يساير الحسين ع
الى قبر خديجة وبينهما ايضا اختلاف في بعض الفقرات وفي جملة ما جاد الانوار ذكرها وجده مع تغيير ما في مفتتح
كتاب سليم بن قيس الهلالي مضافا الى ما اوردناه في ترجمة جعفر بن محمد الى قوله الذي حدثنا الشيخ المفيد ابو علي الحسن بن
محمد الطوسي في رجب سنة تسع وتسعين وخمسمائة قال اخبرنا الشيخ الفقيه ابو عبد الله الحسين بن هبة الله بن رطبة
عن الشيخ المفيد ابو علي عن والده فيما سمعته يقرئ عليه بمشهد مولانا السبط الشهيد ابي عبد الله الحسين بن علي ع في المحرم

سل بلا خوف ولا وجل

من سنة ستين وخمسمائة واخبرني الشيخ المفيد ابو عبد الله محمد بن المسكا عن الشريف الجليل نظام الشرف ابي الحسن
العريضي عن ابن شهريار الخازن عن الشيخ ابي جعفر الطوسي واخبرني الشيخ الفقيه ابو عبد الله محمد بن علي بن شهراشوب
قراءة عليه بحلة الجامعين في شهور سنة سبع وستين وخمسمائة عن جده شهراشوب عن الشيخ ابي جعفر الطوسي قال حدثنا ابن ابي جيد عن محمد بن الحسن بن
احمد بن الوليد ومحمد بن ابي القسم الملقب ماجيلويه عن محمد بن علي الصيرفي عن حماد بن عيسى عن ابان بن ابي عياش عن سليم بن قيس واخبرنا
ابو عبد الله الحسين بن عبيد الله عن هرون بن موسى التلعكبري عن علي بن همام بن سهيل عن عبد الله بن جعفر الحميري عن يعقوب بن
يزيد ومحمد بن الحسين بن ابي الخطاب واحمد بن محمد بن عيسى عن محمد بن ابي عمير عن عمر بن اذينة عن ابان بن ابي عياش عن سليم بن قيس
الهلالي قال عمر بن اذينة دعاني ابن ابي عياش فقال لي رايت البارحة رؤيا اني لخليق ان اموت سريعا رايت سليم بن قيس
الهلالي فقال يا ابان انك ميت في ايامك هذه فاتق الله في وديعتي ولا تضيعها وفّ لي بما ضمنت من كتمانك ولا تضعها الا عند
رجل من شيعة علي بن ابي طالب ع له دين وحسب فلما بصرت بك غداة فرحت برؤيتك وذكرت رؤياي سليم وكان سليم نفع
الينا ايام قدم الحجاج العراق وكنت اسمع منه احاديث كثيرة فلم البث ان حضرته الوفاة فدعاني وخلا بي فقال يا ابان قد
جاورتك فلم ار منك الا ما احب وان عندي كتبا سمعتها عن الثقات وكتبتها بيدي فيها احاديث لا احب ان تظهر للناس
وهي حق اخذتها من اهل الحق والفقه والصدق والبر عن علي بن ابي طالب وسلمان وابي ذر والمقداد وليس منها حديث الا
اجمعوا عليه جميعا اني هممت حين مرضت ان احرقها فتاثمت من ذلك فان جعلت لي عهد الله ان لا تخبر بها احدا
ما دمت حيا وان حدث بك حدث ان تدفعها الى من تثق به من شيعة علي ع قال ابان ضمنت ذلك له فدفعها الي وقرأها
كلها علي فلم يلبث سليم ان هلك فنظرت فيها بعد وقطعت بها واستعظمتها لان فيها هلاك جميع امة محمد
غير علي بن ابي طالب وشيعته وكان اول من لقيت بعد قدومي البصرة الحسن بن ابي الحسن البصري وهو يومئذ متوار من
الحجاج والحسن يومئذ من شيعة علي بن ابي طالب من مفرطيهم نادم متلهف على ما فاته من نصرة علي والقتال معه يوم
الجمل فخلوت به في شرقي دار الحجاج بن ابي عتاب فعرضتها عليه فبكى ثم قال ما في حديثه شيء الا حق قد سمعته من الثقات
شيعة علي وغيرهم قال ابان فحججت من عامي ذلك فدخلت على علي بن الحسين ع وعرضت عليه ذلك اجمع ثلثة ايام

كل يوم الى الليل فقرأته عليه ثلثة ايام فقال لي صدق سليم رحمه الله هذا حديث نعرفه كله الى آخر ما ذكرت وانما اوردت ذلك كله بتمامه
لما ذكر فيه من رجوع الحسن الى التشيع وعليه فما اورده العلامة الطبرسي من غائظهم قد ما علمنا انا المتقدم ذكره في القسم الاول
من هذا الباب في كتابه المشهور بالكامل البهائي عند عد جملة من شقاوة طائفة العامة العمياء وشدة تعصبهم على
الباطل ما يؤول ترجمته الى هذا المعنى وانظر هولاء المدعين احدا من الشيعة يقول اللهم العن ظالمي آل محمد
صاف خلقهم وقالوا اللعن شيء حرام ولكن التسبيح اولى من اللعن وهم مع ذلك يلعنون الشيعة والمعتزلة العدلية
واذا ذكروا اسم الحسن والحسين ع جردوهما من لام التعظيم واذا ذكروا الحسن البصري المنافق حلوه بالالف
واللام لانهم عرفوا انه كان من جملة اعداء اهل بيت رسول الله ص ومن جملة كلام الخبيث انه قال ان عثمان قتله
الكفار وخذله المنافقون فنسبتهم الجبرية والانصار الى الكفر وقد تخلف الحسن البصري المنافق عن امير
المؤمنين والحسين ع ولما اطلع على اشتعال نائرة الطف مع خذلان الامة فلذة كبد نبيهم ابدى الهجرة مع
قتيبة بن مسلم من جنود الحجاج الملعون الى بلخ وخراسان فرارا عن هذه الفتنة العظمى والبلية الكبرى على نفسه
الخبيثة لعنه الله ولكن للظاهر اورده بعض اعاظم مجتهدينا المتاخرين وكانه الامير سيد حسين بن الحسن الحسيني
المروج لتنفده غفر له في جواب من سئله عن حال الحسن وجواز اللعنة عليه مما لا شك في ان هذا الحسن اللعين
بحسب ويجب لعنه وهو اشد الاعداء عداوة لامير المؤمنين المسمى على لسان ابنائه هل لا من قد لعنه
ع بالمواجهة وخاطبه بكفنا حين رآه يتوضأ وبثلث العسل فقال له لا تسرف في وضوئك فاجابه باني لو اراك
واسرفت في دماء ارقتها فقال ع وكانك حزنت عليهم باكفنا فقال هي بالنطيئة الشيطان فقال نعم فحزن عليه
بانه لا يزال حزينا فما راي بعد ذلك الا مغموما حزينا كمن رجع عن دفن حميم او كمن بيده صنيع حماره وهو
المضيع لدين الله المحرف لملة رسول الله المغير للاحكام المبدل لشرايع الاسلام قد كان امويا من اعظم
الناهضين بانجح نصرتهم القائمين بادرء تجنبهم البيعة لهم وهو الان من الاشاعرة الهستريين بلباس الحق و
مشاعر ابليس معتقد بمشاركة الباطل وعشاق ابناء السنة وبالطبع الجمهور وفضائحه البدعية لا يستوعبها

الاحشاء والحد وامثال السلسلة الصفية الصفوية زاد الله شرفها اليه من موضوعات اهل الخلاف ومخترعات بعض جهلة
ولا فانتسابها بمعروف الكرخي معروف وهو مقيم غنائم المعروف كان مدة مديدة برهة عديدة بوابا على الساحة البهية
العلية العلوية الموسوية الكاظمية على مشرفها افضل الصلوة واكمل التحية ومرتبته المنيفة ورتبته الشامخة الرفيعة وكان
غنية عن كتبنا حتى انه قد شكى اليه بعض المريدين في البحار انه كان يغلب عليه بطونه فقال له اذا اصابك ذلك فحلقه تزكر
معروف ففعل ذلك فسكن من حينه فورد عليه بتحف هذا فقال له الكاظم في ذلك فقال له راس تقو عجمتيك
الشريفة عشرين سنة ليس له عند الله تلك الحرمة فواعجبا ثم واعجبا كيف وصول السلسلة الشريفة بهذا اللوقح
المنزع اشعة هدايته من مشكوة العصمة والامامة كيف تنتمي الى البصري الذي هو من اشكال اعدائهم واعظم المنافقين وخلف
اهل الشقاق والنفاق ان هذا لشيء عجاب الى آخر ما ذكره رحمه الله تعالى عليه ما نقله ايضا من كتاب الاحتجاج للشيخ الطبرسي ره
من ان امير المومنين ع لما رجع من قتال اهل الجمل الى البصرة قال للحسن ولماذا انت لم تخرج لنصرة اعدائنا في هذه الحرب
فقال لاني سمعت مناديا يقول ان القاتل والمقتول كليهما في النار فقال ع كان ذلك المنادي اخاك ابليس وصدق فيما
قال فان القاتل والمقتول من جنود عائشة في النار فقال الحسن انا الآن علمت يا امير المومنين بانهما الكون هنا
وما نقل ايضا في توحيد الصدوق مسندا عن عيسى بن يونس قال كان ابن ابي العوجاء من تلامذة الحسن البصري فانحرف
عن التوحيد فقيل له تركت مذهب صاحبك ودخلت فيما لا اصل له ولا حقيقة فقال ان صاحبي كان مخلطا كان يقول طورا
بالقدر وطورا بالجبر ومثال ذلك كلها محمول على زمان قبل من استبصاره على النهج المسطور مضافا الى ان في
المجلس الحادي والخمسين من كتاب امالي الصدوق وكذا في المجلس السابع والثلثين منه وكذا في بعض مواضع من غرر
المرتضى كما نقل عنها ثابتا ذلك بادي كلامه في الجرحها اللبيب وفي رجال الكشي كما نقل عنه في الرجال نقلا عن الفضل بن
شاذان النيسابوري ان الحسن من الزهاد الثمانية المعروفين وان اربعة منهم كانوا مع علي ع ومن اصحابه وكانوا زهادا
اتقياء وهم الربيع بن خثيم وهرم بن حيان واويس القرني وعامر بن عبد قيس وابو عبد الله [illegible] والاربعة الاخرين
فان ابا مسلم الخولاني كان فاجرا مرائيا وكان صاحب معوية ويحث الناس على قتال علي ع واما مسروق وهو ابن الاجدع

تعريف معروف الكرخي

في احوال الزهاد الثمانية

فانه

فانه كان عشارا لمعوية ومات في عمله ذلك ثم قال والحسن كان يلقى كل فرقة بما يهوون ويتصنع للرياسة وكان رئيس
القدرية ولم يذكر الثامن منهم في اكليل الرجال وعندنا انه هو الاسود بن يزيد النخعي العابد المعروف المكنى بابي عمرو
لسبب ذلك المقول الى اهل النار في مجالس المومنين بسبب كون الثامن اسود بن يزيد المذكور ولي كلام فيه
على الظاهر كما نقل ايضا عن حواشي الشيخ محمد الشهيد على الرجال خلافا فالمروي عن جرير بن عبد الله البجلي وفضلا
كما في حديث المغيرة بن شعبة عن علقمة بن مرثد انه قال انتهى الزهد الى ثمانية وعد منهم الاسود المذكور وابا مسلم الخولاني
والحسن بن ابي الحسن البصري فليتامل وفي مجالس المومنين ان الفقهاء الامامية في حق الحسن اختلفوا وسمعت من بعض مشايخنا
ان السيد رضي الدين بن طاوس عده من المقبولين ولم يثبت صحة ما نقله الطبرسي ايضا في الاحتجاج من كتابه مولانا ع
اليه بتعريضات شديدة انتهى وفي شرح تهذيب الحديث للسيد نعمة الله التستري كما صرح عند ذكره لجماعة الصوفية
بتقريب نقله عنه في نهج الحق حكاية واصل منهم ترك الصلوة وهو في مشهد مولانا الحسين ع قال ولكن هم اعداء
الدين واهله من اول ابتداع مذهبهم الى يومنا هذا وكانوا في اعصار الائمة ع على طرف النقيض لهم كالحسن البصري وسفيان
الثوري وابي هاشم وبعد تلك الاعصار صاروا على طرف التضاد من علماء اهل البيت ع الى العصر وقد ورد في لعنهم والطعن عليهم
والامر باجتنابهم احاديث كثيرة هذا ولنعم ما قال وسياتي الاشارة الى بعض تلك الاحاديث ولئلا يكون التشنيع عليهم
في ترجمة حسين بن منصور الحلاج ان شاء الله تعالى ويمكن ان يعتضد كونه على طريقة الباطل موافقة العامة العمياء معه وكونهم يحبونه
ويحبون كثيرا ويذكرون كلماته في الحكمة والموعظة ويجعلون قوله ولغة حجة لهم ومنهم من يذكر ان الحسن صاحب القلب وهذا منه
بحيث ذكر في مناقب العلوية لاهل البيت المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين ان في كتاب الغنية تاليف الحق عز وجل بالنعت شيخهم
القطب الامام العلامة ابن عمهم ابي محمد عبد القادر الجيلي قوله وقد روي عن امامنا ابي عبد الله احمد بن محمد بن حنبل ازوا
الى ان خلافة ابي بكر تثبت بالنص الجلي والاشارة وهو مذهب الحسن البصري وجماعة من اصحاب الحديث ونقل ايضا في احاديث
الشيعة انه تخلف عن حضور وقعة الجمل مع امير المومنين ع وتوارى الى غرفة من داره بالبصرة مع بعض احبته وغلمانه
قال لا يصلح ان لا يكون لاحد من فئتين المؤمنين من المسلمين ولا عليه ولكن يكون بمعزل عن هذه الفتنة بين الامة وتكاتب

اراد ان يجعل نفسه مصداق قوله تعالى مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء وفي الوفيات انه تولد
بالمدينة لسنتين بقيتا من خلافة عمر ويقال انه ولد على رق وتوفي بالبصرة مستهل رجب سنة عشر ومائة
ولو شهد ابن سيرين عندنا بشيء كما بعينها ثم توفي بعده بمائة يوم فاعتبروا يا اولي الابصار في الكامل
الرجال ان محمد بن سيرين هذا تابعي بصري قال اهل التاريخ كان من اورع اهل البصرة وكان فاضلا
حافظا بعبارة الرؤيا راى ثلثين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مات سنة عشر ومائة بعد الحسن بمائة يوم وقبره بازاء
قبر الحسن بالبصرة مشهور يزار هذا ومما لبكن الاشارة اليه من مثل هذا الموضع من فوائد المتدينين ما نقله صاحب كشكول
عن الشيخ صلاح الدين الصفدي من علماء الجمهور وهو ان عمار رفقوا السعادة لم يات بعدهم من نالها منهم علي بن ابي
طالب في القضاء ابو عبيدة في الامانة ابو ذر في صدق اللهجة ابي بن كعب في القرآن زيد بن ثابت في الفرائض ابن عباس
في التفسير الحسن البصري في التذكير وهب بن منبه في القصص ابن سيرين في التعبير نافع في القراءة ابو حنيفة في القياس والفقه
مقاتل في التاويل الكلبي في قصص القرآن ابو الحسن المدائني في الاخبار محمد بن جرير الطبري في علوم الاثار والاوائل
الخليل بن احمد في العروض فضيل بن عياض في العبادة مالك بن انس في العلم الشافعي في فقه الحديث ابو عبيدة في العربية
يحيى بن معين في الرجال احمد بن حنبل في السنة البخاري في نقد الصحيح الجنيد في التصوف المهدي في الاختلاف الجبائي في
الاعتزال الاشعري في الكلام ابو بكر الخطيب في سرعة الخطابة سيبويه في النحو ابو الحسن الكرخي في الكذب عبد الحميد في
الكتابة ابو الفرج الاصفهاني في المحاضرة ابو معشر في النجوم الرازي في الطب الفضل بن يحيى في الجود ابن القرية في
البلاغة الجاحظ في الادب ابان الحريري في المقامات البديع الهمداني في الحفظ ابو نواس في المطايبات والهزل
ابن الحجاج في سخف الالفاظ المتنبي في الحكم والامثال شعر البحتري في تعاطي العربية النسفي في القول في الجدل
جرير في الهجاء الخبيث حماد الراوية في شعر العرب القاضي الفاضل في الترسل العماد الكاتب في الجناس ابن الجوزي في الوعظ
اشعب في الطمع ابو نصر الفارابي في نقل كلام القدماء وتفسيره حنين بن اسحق في ترجمة اليونان الى العربي ثابت بن قرة
في تهذيب ما نقل من اليونانية الى العربي ابن سينا في الفلسفة وعلوم الاوائل الامام فخر الدين في الاطلاع على العلوم

بعض خصائص العلماء المذكورين

السيف

السيف الآمدي في التحقيق ابن النصيبي في اللغة ابو العيناء في الاجوبة المسكتة النصير الطوسي في المجسطي ابن الهيثم في الرياضي
نجم الدين الكاتبي في المنطق ابو العلاء المعري في الاطلاع على اللغة ابن المعتز في التشبيه ابن الرومي في التطير الصوفي في الشطرنج
ابو محمد الغزالي في الجمع بين المعقول والمنقول ابو الوليد بن رشد في تلخيص كتب الاقدمين الفلسفية والطبية محيي الدين بن
عربي في علوم التصوف انتهى وسوف نورد نظير ذلك بالنسبة الى علماء اصحابنا المرضيين رحمهم الله تعالى عليهم في ذيل ترجمة جامعه
ان شاء الله تعالى الفصيح المقول صاحب الفضل الاطول ابو نواس حسن بن هاني بن عبد الاول الاهوازي الاديب الشاعر الماجد الجبر
الناهر بن المجامع والمحاضر وفيض المسامع والمناظر ابو علي الحكمي المعروف بابي نواس الشاعر المشهور لذوابتين كانتا تنوسان
على عاتقيه وهو بضم النون وفتح الواو المخففة من غير همزة كغراب والحكمي بالتحريك لكونه من موالي الجراح بن عبد الله
الحكمي الوالي بخراسان وهو من قبيلة كبيرة باليمن ابوها الحكم بن سعد العشيرة كما في الوفيات وقال صاحب تلخيص الاثار
في ترجمة بغداد ومنها ابو نواس الحسن بن هاني الشاعر المفلق كان نديم محمد بن زبيدة انتهى وعن اسمعيل بن نوبخت
الوزير انه قال ما رايت قط اوسع علما من ابي نواس ولا احفظ منه مع قلة كتبه ولقد فتشنا منزله بعد موته فما
وجدنا فيه غير جزء مشتمل على غريب نحو لا غير وقيل وهو في الطبقة الاولى من المولدين شعره عشرة انواع وهو مجيد
في العشرة ولقد اعتنى بجميع شعره جماعة من الفضلاء منهم ابو بكر الصولي وعلي بن حمزة الاصفهاني وابراهيم بن احمد بن محمد
الطبري المعروف بتوزون ولهذا يوجد ديوانه مختلفا قلت وتوزون كتنور هو الفاضل البارع الاديب النحوي
الذي سكن بغداد وصحب ابا عمر الزاهد وكتب عنه الينا قوته كما عن ياقوت قال ولقي اكابر العلماء منهم ابن شنبوذ
وكان صحيح النقل جيد الخط والضبط ولم يصنف شيئا غير جمعه لشعر ابي نواس وقال الامام ابو عبيدة اللغوي المثنى
كان ابو نواس للمحدثين مثل امرئ القيس للمتقدمين وقال الجاحظ ما رايت احدا اعلم باللغة من ابي نواس ويروى ان
الخصيب صاحب مصر سال عن نسب ابي نواس فقال اغناه ادبه عن نسبه فامسك عنه وذكر ابن خلكان نقلا عن محمد بن داود بن الجراح
في كتاب الورقة ان ابا نواس ولد بالبصرة ونشا بها ثم خرج الى الكوفة مع والبة بن الحباب ثم صار الى بغداد وقال
غيره انه ولد بالاهواز ونقل منها وعمره سنتان وامه اهوازية اسمها جلبان وكان ابوه من جند مروان بن محمد آخر

ابو نواس الشاعر المشهور

ملوك بني امية وكان من اهل دمشق وانتقل الى الاهواز للرباط فتزوج جلبان وولد منها عدة اولاد منهم
ابو نواس وابو معاذ فاما ابو نواس فاسلمته امه الى بعض العطارين فرآه ابو اسامة والبة بن الحباب فاستحلاه فقال له
اني ارى فيك مخايل ارى لك ان لا تضيعها وستقول الشعر فاصحبني اخرجك فقال له ومن انت قال فلان قال الغلام نعم انا
والله في طلبك ولقد اردت الخروج الى الكوفة بسببك لآخذ عنك واسمع منك شعرك فصار ابو نواس معه وقدم به
بغداد وقيل انه ولد بالاهواز ونشأ بالبصرة وسمع من حماد بن زيد وعبد الواحد بن زياد ويحيى القطان وقرأ على
يعقوب وكتب عن ابي زيد الغريب وحفظ عن ابي عبيدة ايام الناس وفي الكشكول ان اسمعيل بن معمر الكوفي القراطيسي الشاعر
المجيد البارع كان بيته مألفا للشعراء وكان يجتمع عنده ابو نواس وابو العتاهية ومسلم بن الوليد
ونظراؤهم يتفاكهون وعندهم القيان ورايت في بعض تواريخ العامة ان ابا نواس كان حسن الوجه نحيف
البدن وكان في حلقه بحة دائمة وفي قامته قصر وفي راسه حشما وبسبب ذلك كان لا ينزع العمامة من راسه وكان لطيفا
ظريفا كثير المجون والخلاعة كثير الشرب مشهورا باللواط وحب الغلمان الى ان قال وله حكايات كثيرة اخرتها لمحكا الحجاز
قال دخلت على ابي نواس في مرض موته اعوده فقلت له اتق الله فانك من محسنة قد فنيت وسيئة قد اقترفت فقال لي
صدقت يا ابا عبد الله ولكني لا افعل فقلت ولم قال اخاف ان تكون توبتي على يديك يا ماص بظر امه وفي ذلك اشد علي
من عذاب الله قال ثم ان جماعة دخلوا عليه فقالوا ما اشد ما بك من الالم فقال الهم الذنوب فادخلوا له المغفرة ثم ان سعيدا
الطبيب دخل عليه فنظر ثم قال لبعض اهله سرا علله فانه لا يعيش فاخذ ابو نواس يسارهم فقال لهم ثم قال له
سالتك بالرحمة والجوار ورب كل دمع وبحق ان لما اجاك ذو لي نعتك فقلت حشرت من زال النار ثم
قال ولدنا على ما فرطت واسوناه ثم انشد دب في السقام سفلا وعلوا واراني اموت عضوا فعضوا
ليس من ساعة اتتني الا نقصتها بمرها بي جزوا لهف نفسي على ليال وايام تمليتهن لعبا ولهوا ذهبت جدتي بلذة عيشي
وتذكرت طاعة الله نضوا قد اسانا كل الاساءة فاللهم صفحا عنا وعفوا وعفوا فقال له بعض اصحابه بم توصينا
يا ابا علي قال لا تشربوا الخمر فانها قتلتني ثم اخذ دواة وكتب فيها بعد البسملة هذا ما اوصى به المسرف على نفسه المغتر باجله

المعترف

المعترف بذنوبه الحسن بن هانئ وهو يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وان ما جاء به كله حق وعلى ذلك عاش
وعليه يموت وانه لا يرجو الخلاص الا بشفاعته ولا غفران ذنوبه والثقة بعفو ربه اوصى الى ابي زكريا الصوري ان يتولى
تجهيزه وقضاء دينه وتوجيه دفنه ثم مات من يومه ودفن بالتل المعروف بتل اليهود بمدينة السلام على شاهر علي وقيل انه
وجد له مائتا دينار وخاتمان نقش احدهما كما عن صاحب المستطرف تعاظمني ذنبي فلما قرنته بعفوك ربي كان عفوك اعظما
وعلى الثاني الشهادتان وحدث محمد بن نافع وداع لنا ساكن قال كنت صديقا لابي نواس فلما مات عظمت علي مصيبته
فرايته في النوم على هيئة حسنة فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي بابيات قلتها قلت وما هي قال عند اهلي فلما اصبحت
اتيت امه فاخبرتها بما رايت وسالتها عن الابيات فاحضرت كتابا مكتوبا فيه بخطه يا رب ان عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بان
عفوك اعظم ان كان لا يدعوك الا محسن فمن الذي يدعو ويرجو المجرم ادعوك رب كما امرت تضرعا فاذا رددت يدي فمن ذا يرحم
ما لي اليك وسيلة الا الرجا وجميل عفوك ثم اني مسلم وفي مجاني الكفعمي قال الرائي يا من عليه توكلي وكفاني وسيلة الا الرجا
لي الرزق الذي اتم وانه اخبر ابن نافع الذي رآه في المنام بكون تلك الابيات تحت الوسادة فاتى هو واهله فاخذوا
في البكاء لما راوه وقالوا لا نعلم ما تقول الا انه دعا قبل موته بدواة وبياض فكتب شيئا لا ندري ما هو قال فقلت
ان ادخل فاذنوا لي فدخلت فاذا ثيابه لم تحرك فرفعت شيئا لو وسادة فاذا انا برقعة مكتوب فيها ما ذكرناه ورايت في
بعض الكتب ان المامون كان يقول لو وصفت الدنيا نفسها لما وصفت بمثل قول ابي نواس الا كل حي هالك وابن هالك
وذو نسب في الهالكين عريق اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق وما احسن ظنه بربه عز وجل
حيث يقول تكثر ما استطعت من الخطايا فانك بالغ ربا غفورا ستبصر ان وردت عليه عفوا وتلقى سيدا ملكا كبيرا
تعض ندامة كفيك مما تركت مخافة النار السرورا وهذا من احسن المعاني واغربها كما قيل وان شئت الوصف بالطيب
من شراب الذ من نظر المعشوق في وجه عاشق بابتسام وله ايضا والذ من نعيم خلة عاشق زارت بعيد تمنع وشماس
وله في الموعظة الا يا ابن الذين فنوا وماتوا اما والله ما ماتوا لتبقى قيل وقرئ ما ساعات بيد رقعة ابو نواس وهو
ينشد ان في توبتي لعظيم الجرم فاعف عني فانت للعفو اهل فرح نايلك به وقال ثم عليه بان فقد اناب فما له

ابو نواس لا تؤاخذنا بما تقول على السكر فنحن نطالبه على الصحو عقل فقال الناس اللهم ارشدنا وله ايضا هذان
البيتان كانا على ظهر بعض الكتب اهوى قمرا من جنة الخلد شرد في غفلة رضوان لا اراه قد خط عذاره على الخد
مكتوب عليه قل هو الله احد ونقل ان اول ما قاله ابو نواس من الشعر وهو صبي حامل الهوى تعب يستخفه الطرب
ان بكى يحق له ليس ما به لعب تضحكين لاهية والمحب ينتحب كلما انقضى سبب منك جاءني سبب تعجبين من سقمي
صحتي هي العجب وهي ابيات مشهورة ومن جملة حكاياته المنقولة عن الاصمعي المشهورة انه قال حضرت مجلس الرشيد وعنده
مسلم بن الوليد اذ دخل ابو نواس فقال له ما احدثت بعدنا يا ابا نواس فقال يا امير المؤمنين ولو في الخمر قال قاتلك الله
ولو في الخمر فانشده يا شقيق النفس من حكم نمت عن ليلي ولم انم حتى اتى على آخرها فقال احسنت يا غلام اعطه
عشرة آلاف درهم وعشر خلع فاخذها وخرج فلما خرجنا من عنده قال لي مسلم بن الوليد الم تر يا ابا سعيد الى الحسن بن هانئ
كيف سرق شعري واخذ به مالا وخلعا فقلت واي معنى سرق قال قوله فتمشت في مفاصلهم كتمشي البرء في السقم
فقلت واي شيء قلت قال قلت غراء في فرعها ليل على قمر على قضيب على حقف النقا الدهس اذكى من المسك انفاسا
وبهجتها ارق ديباجة من رقة النفس كان قلبي وشاحاها اذا خطرت وقلبها قلبها في الصمت والخرس تجري محبتها في قلب
وامقها جري السلامة في اعضاء منتكس فقلت ممن هذا المعنى فقال لا اعلم اني اخذته من واحد فقلت بلى من
عمر بن ابي ربيعة حيث يقول اما والراقصات بذات عرق ورب البيت والركن العتيق وزمزم والطواف ومشعريها
ومشتاقهن الى المشوق لقد دب الهوى لك في فؤادي دبيب دم الحياة الى العروق فقال ممن سرق عمر بن ابي ربيعة هذا
المعنى قلت من بعض العذريين حيث يقول منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمسي وطلوعها حمراء صافية
وغروبها صفراء كالورس تجري على كبد السماء كما يجري حمام الموت في النفس ومنها ما حكي ان الرشيد ذكر يوما
قول ابي نواس فاسقني البكر التي اعتجرت بخمار الشيب في الرحم فقال لمن حضر ما معناه فقال احدهم ان الخمر اذا
كانت في دنها كان عليها شيء مثل الزبد وهو الذي اراد وكان الاصمعي حاضرا فقال يا امير المؤمنين ان ابا علي اجل
خطرا وان معناه لخفي فاسئلوه عن ذلك فاحضر وسئل فقال ان الكرم اول ما يخرج عنقوده يكون في لفافة يكون عليه شيء

بيضا

شبيه بالقطن فقال الاصمعي الم اقل لكم ان ابا نواس ادق نظرا مما قلتم ومنها انه خرج مع اصحابه الى نزهة فمر بهم غلام
من اهل البادية يسوق غنما له فقال ابو نواس لاصحابه الا اضحككم عليه قالوا له افعل فصاح به وقال يا صاحب الشاة الحولاء
بيعونها بكم ذلك الكبش الذي قد تقدمها فاجابه الراعي من بديهته ابيعكه ان كنت تبغي شراءه ولم تك من اجابة يعشر دهما
فقال له اصحابه هو والله اشعر منك ومنها ما حكي ان العتابي لقي ابا نواس فقال له اما استحييت من الله في مدح فلان بقولك
واخفت اهل الشرك حتى انه لتخافك النطف التي لم تخلق فقال له ابو نواس وانت ايضا ما استحييت من قولك
ذلك في عمر ابن الموت مفرجا يصبحني ويجي كراي حين اجلي فلم ارد شيئا يشعي بلطفك حتى اختلست حياتي من يدي
اجلي فقال العتابي قد علم الله وعلمت ان هذا ليس من ذا ولكن اعددت لكل سؤال جوابا وحكي ايضا ان ابا
العتاهية قال لابي نواس كم تنظم بيتا من الشعر في اليوم فقال انظم بيتا او بيتين وربما تعسر علي تركيب البيت
فاصلحه في اليوم الثاني فقال له ابو العتاهية انا انظم المائة والمائتين في اليوم وفي رواية قال واني لاعمل الالف
بيت فقال ابو نواس لانك تنظم مثل قولك يا عتب ما لي ولك يا ليتني لم اراك فانا انظم العالي والفاخر في اليوم ولو كان مثل قولي
من كف ذات حر في زي ذي ذكر لها محبان لوطي وزناء وفي رواية مثل قولي لا تبك ليلى ولا تطرب الى هند واشرب
على الورد من حمراء كالورد فانت لا تعرف تنظم مثله ولا نظمت في عمرك مثله فانصرف ابو العتاهية ولم يتكلم
ورايت في بعض الكتب ان عبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسي وهو من كبار شعراء المائتين كان يقول انا نعرف من شعر
صاحب [illegible] فابو العتاهية ديوان شعره بالزهد كان على الالحاد وابو نواس ديوان شعره باللوطي وكان
ازنى من قرد وابو حكيمة الكاتب ديوان شعره بالعفة وكان اهيب بن يونس محمد بن حازم ديوان شعره بالقناعة وكان احرص من
كلب هذا وفي محاضرات الراغب قال ابو نواس لما هجا الامين [illegible] اعاذل بعت الجهل حين [illegible]
راسا ما علمته قناع فيها امير المؤمنين عن الصبي وامر امير المؤمنين مطاع ولهوتنا بلب الاهين [illegible] وفيه اللا
منظر وسماع قال وقيل له هلا ما اصبت بالخمر فقال اني رايتها افعى الم اردها لعزمها اذا رايتها [illegible]
فلي نقوع الكاس لها تخرج الهم واخذ من ذلك ابو نواس فقال اذا ما اتت دون اللهاة من الفتى دعى همه من صدره

يوجيل قال وله ابي نواس ايضا انما العيش سماع وغلام ومدام فاذا فاتك هذا فعلى الدنيا السلام قال و
كان ابو نواس مولعا بابي عبيدة النحوي فكتب يوما على اسطوانة كان يستند اليها صلى الله على لوط وشيعته ابا عبيدة
قل بالله امينا لانت عندي بلا شك بعيهم منذ احتلمت قد جاوزت ستينا فلما رآه ابو عبيدة قال لبعض
اصحابه بلل اصبعك بريقك وحككه فطأطأ له فلما ثقل عليه قال اوجز فقال حككت الا لوط فقال ويحك بك
المقصود وقال ومر ابو نواس بغلام خفيف العارض حسن الوجه فسئل عنه فقال دنياه ما شئت ولكنه منافق لبث له
آخره وفي معناه اسعينك حميد غضبك فخذ لحسن وجهه وما سوى ذلك فمنه يعاب وله ايضا انزل بذه الصهبا ناج
لما وعد من لين وحمرة حيا ثم موت ثم بعث حديث خرافة يا ام عمرو وقيل ان هذين البيتين للخليفة الثاني مع
تغيير يسير لما غضب لفضل الربيع على ابي نواس فقال انت القائل يا احمد المرتجى في كل نائبة قم سيدي نعص جبار
السموات فقال نعم فسأله عن مسائل الفقهاء عنه فقال كل ما حدد فقال ابو نواس ان قلتم ذلك بعقولكم فنجيها لها و
قلتم تخمينا فما ابعدكم من العقل هل للسما من حبرها وهل بها كشف فاحتيج الى الخبر قال وروى ابو نواس وهو يصلي في
الجماعة فقيل له ما هذا فقال اردت ان يرتفع الى السما خبر طريف قال ابو كسفا قلت لابي نواس صلاة الصلوة قال
رويدا حتى يذهب خمارها قلت وما خمارها قال الركعتان الاولتان لانهما اطول قال الحسين بن ضحاك كنت مع ابي
نواس بمكة قال وصل ابو نواس الى خربة فرأى شيخا مع غلام فقال ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون فقال
الشيخ نريد ان ناكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم ان قد صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين فقال ابو نواس كلوا
منها واطعموا البائس الفقير فقال الغلام لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وقيل انه قيل لابي نواس وجدك
الحور العين فقال لست صاحب النساء بل الولدان المخلدين ثم انشد انا الملحد اللوطي ديني لو اجدوني في كتب المعابد
لو عبادين بدين الشيخ يحيى اكثم ولقد اظن هوى الزنا المجانب وانه سمع صبيا يقرأ يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما
اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا فقال وفي مثل هذا يجيء صفة الخمر ثم انشد في وقيا صلوا عن العصل بعد ما
تراد منهم جنح من الليل مظلم فلاحت لهم منا على النأي قهوة كان سناها ضوء نار تضرم اذا ما حسوها انا خوا مكانهم
اقاموا

وان

وان من حيث شوكا كاد بهموا اشهى وعن كامل التواريخ ان في سنة [illegible] وثمانين توفي عبد الله بن محمد ابن الحسن الشاعر
البغدادي وكان بينهم مثل ابي نواس بل واكثر من شعراء المعتزلين بانه يطعن على الشرايع فلما مات كانت يده مقبوضة
فلم يطق الغاسل فتحها فبعد جهد فتحت فاذا فيها مكتوب نزلت بجار لا يخيب ضيفه ارجو نجاتي من عذاب جهنم واني
على خوف من الله واثق بانعامه والله اكرم منعم ثم ان من جملة ما ذكرناه لك علمت ان الرجل ليس بمكانة من التقوى
والسداد بل لم يهتد ابدا فلو شئت كيف كان ولم يعهد منه شعر الا في الاباطيل ولا ذكر الا للملحوظات والاقاويل ولم يرد
عنه كثير كلام في مدايح المعصومين او طويل مقال في شأن اصحاب المنازل والدين بل رأيت في بعض مجاميع العلماء
كلاما بالبال قطعة فاخرة له في مدح الاول ولا قواد بخلافه وتقدمه ضننت بالكتاب عن تحمل مثله بل لتلوث به
وذكر ذلك الجامع انه سمع منه في المنام من سبب نجاته بعد الموت هو تلك الاشعار ويشير الى ذلك ايضا ما نقل
عن شيخنا الطوسي في مجالسه عن الامام علي بن محمد النقي صاحب العسكر قال لابي الكسوي سهل بن يعقوب بن اسحق الملقب
هو هضبا بابي نواس لكثرة ما كان يتخالع ويتطايب مع الناس توطئة لاظهار تشيعه على الطيبة يا ابا السري
انت ابو نواس حقا ومن تقدمك يعني به الذي يشاع فيه ابو نواس الباطل نعم في رياض العلماء ان ابن شهر اشوب
المازندراني عد ابا نواس المذكور من شعراء اهل البيت المجاهرين وروى محمد بن ابي القاسم الطبري صاحب كتاب
بشارة المصطفى لشيعة المرتضى في كتابه المذكور قال اخبرنا الشيخ الامين محمد بن شهريار الخازن في ذي القعدة سنة
عشرة وخمسمائة قراءة عليه بمشهد مولانا امير المؤمنين عند باب القبة المباركة في سنة بذلك المشهد المقدس في شعبان
وهو متوجه الى مكة للحج قال حدثني ابي محمد بن احمد قال حدثني الشيخ السعيد ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه
قال حدثني ابي عن علي بن ابراهيم عن ابيه ابراهيم بن هاشم عن ياسر الخادم قال لما جعل المأمون علي بن موسى الرضا ولي
عهده وضرب له الدراهم باسمه وخطب على المنابر قصده الشعراء من جميع الآفاق فكان في جملتهم ابو نواس الحسن بن هاني
فمدحه كل شاعر بما عنده الا ابو نواس فانه لم يقل فيه شيئا فعاتبه المأمون وقال له يا ابا نواس انت مع تشيعك وميلك
الى اهل هذا البيت تركت مدح علي بن موسى مع اجتماع خصال الخير فيه فانشأ يقول قيل لي انت اشعر الناس طرا

اذ تفوهت بالكلام البديه * لك من جوهر القريض مديح * يثمر الدر في يدي مجتنيه * فعلى ما تركت مدح ابن موسى و
الخصال التي تجمعن فيه * قلت لا استطيع مدح امام * كان جبريل خادما لابيه * قصرت السن الفصاحة عنه ولهذا القريض لا يحتويه
قال فدعى بحقة لؤلؤ فحشا فاه لؤلؤا وهكذا نقل بعض علمائنا انه لما جلس علي بن موسى في الدست قال له المامون يا
ابا علي ما تقول في علي بن موسى اهل هذا البيت فقال يا امير المؤمنين ما اقول في طينة عجنت بماء
الحيوان وعجن بماء الوحي وكون لنا هل ينفخ منها الا ادام النبي وعنبر الهدى فحشا فاه ايضا لؤلؤا انتهى
وروى هذه القصة ايضا هذا الحديث بعينه في كتاب عيون الاخبار باسناده المتصل عن علي بن محمد بن سليمان النوفلي انه قال
ان المامون لما جعل علي بن موسى الرضا ولي عهده ... فقال له يا ابا نواس قد علمت مكان علي بن موسى الرضا مني وما
اكرمته به فلماذا اخرت مدحه وانت شاعر زمانك وقريع دهرك فقل ايضا خطاب الشاعر بالكلام وشيخنا الصدوق
باسناده المعتبر عن محمد بن يحيى الفارسي قال نظر ابو نواس الى ابي الحسن الرضا ذات يوم وقد خرج من عند المامون
على بغلة له فدنا منه ابو نواس فسلم عليه وقال يا ابن رسول الله قد قلت فيك ابياتا فاحب ان
تسمعها مني قال هات فانشا يقول مطهرون نقيات ثيابهم * تجري الصلوة عليهم اينما ذكروا * من لم يكن علويا حين
تنسبه * فما له في قديم الدهر مفتخر * والله لما برى خلقا فاتقنه * صفاكم واصطفاكم ايها البشر * فانتم الملأ الاعلى
وعندكم * علم الكتاب وما جاءت به السور * فقال الرضا يا حسن قد جئتنا بابيات ما سبقك اليها احد فاحسن الله
جزاك ... ثم قال يا غلام هل معك من نفقتنا شيء فقال ثلثمائة دينار فقال اعطها اياه ثم قال
لعله استقلها يا غلام سق اليه البغلة ونقل الصدوق ايضا بالاسناد المتصل عن ابي العباس المبرد قال خرج ابو نواس
ذات يوم من دار فبصر براكب قد حاذاه فسال عنه ولم ير وجهه فقيل انه علي بن موسى الرضا فانشا يقول اذا ابصرتك
العين من بعد غاية * وعارض فيك الشك اثبتك القلب * ولو ان قوما امموك لقادهم * نسيمك حتى يستدل به الركب
وفي كل ما ذكر من الروايات ايضا من الدلالة على حسن حال الرجل وحسن مآله ولما ثبت من مذهبه لا يخفى وظاهر اصحاب ان صح
المعرفة والعقل والعلم الا ... وكانت ولادته كما عن تاريخ الخطيب البغدادي في

سنة خمس او ست واربعين او ثلثين ومائة ووفاته سنة ست او خمس وتسعين ومائة ببغداد ودفن في مقابر الشونيزي
وفي مجالس الشيخ نقلا عن محمد بن اسمعيل بن علي الدعبلي عن محمد بن ابراهيم بن كثير قال دخلنا على ابي نواس الحسن بن هاني
في مرضه الذي مات فيه فقال له عيسى بن موسى الهاشمي يا ابا علي انت في آخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام الآخرة
وبينك وبين الله هنات فتب الى الله عز وجل فقال ابو نواس سندوني فلما استوى جالسا قال اياي تخوفني بالله وقد
حدثني حماد بن سلمة عن ثابت البناني عن انس بن مالك قال قال رسول الله ص لكل نبي شفاعة واني خبأت شفاعتي لاهل الكبائر
من امتي يوم القيمة افترى لا اكون منهم انتهى وكان ممن جمع شعر ابي نواس كما ذكروا ابراهيم بن احمد بن محمد الطبري النحوي
الملقب بتوزون احد اهل الفضل والادب المشهورين من جملة اصحاب ابي عمر الزاهد وابن درستويه النحوي وغيرهما
من اكابر العلماء كما في البغية فلا تغفل الشيخ ابو علي حسن بن محمد بن الصباح الزعفراني البغدادي صاحب الامام
الشافعي برع في الفقه والحديث وصنف فيهما كتبا كثيرة وسار ذكره في الآفاق ولم ... وكتبه ... وكان
يقول اصحاب الحديث كانوا رقودا حتى ايقظهم الشافعي وما حمل احد محبرة الا وللشافعي عليه منة وسمع من سفيان بن عيينة
ومن في طبقته مثل وكيع بن الجراح وعمرو بن الهيثم ويزيد بن هرون وهو احد رواة الاقوال القديمة عن الشافعي واحد اربعة هو
ابو ثور واحمد بن حنبل والحسين بن علي الكرابيسي البغدادي المعروف بطول اليد في المعقول والمسموع وكثرة التصنيف في
الاصول والفروع كما ان رواة اقواله الجديدة ستة وهم ... الربيع بن سليمان الجيزي والمرادي والبويطي وحرملة ويونس
بن عبد الاعلى وروى عنه ثلاثة من اصحاب الصحاح هم البخاري والترمذي وابو داود وغيرهم وتوفي في سلخ شعبان او شهر رمضان
سنة ستين ومائتين كما في الوفيات او في شهر ربيع الثاني من سنة تسع واربعين كما عن تاريخ السمعاني وكان الوجه في نسبته
المذكورة ان اصله من القرية الزعفرانية التي هي قرب بغداد وقيل ان درب الزعفراني الذي هو من جملة محلات بغداد
المحروسة منسوب اليه لاقامته فيها الشيخ ابو سعيد حسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن ابي صفرة
المهلب العتكي المعروف بالسكري النحوي اللغوي راوية الثقة المكثر قال صاحب البغية كذا ذكره ياقوت قال سمع
يحيى بن معين وابا حاتم السجستاني والرياشي وخلقا واخذ عنه محمد بن عبد الملك التاريخي وكان ثقة ... وانتشر

ترجمة الشيخ ابي علي حسن الزعفراني

وغيرهم صح

عنه من كتب الادب لم ينقل عن احد من نظرائه وكان اخذ يجمع جمعا هو الغاية في الاستيعاب والكثرة وصنف كتاب نعت النبات
الوحوش والمناهل والقرى كتاب الابيات السائرة وجمع شعر جماعة من الشعراء منهم امرؤ القيس والنابغة الذبياني والجعدي وزهير ولبيد
وغيرهم وعمل اشعار القبائل شعر بني هذيل وشعر بني شيبان وبني يربوع وبني ضبة والازد وبني نهشل وغيرهم ومولده
وتوفي سنة خمس وسبعين ومائتين الشيخ ابو بكر حسن بن علي بن احمد المعروف بابن العلاف الضرير النهرواني الشاعر المشهور

الضرير الشاعر

كان فاضلا اديبا من الشعراء المجيدين وحدث عن ابي عمر الدوري المقرئ وحميد بن مسعدة البصري وغيرهما وحدث عنه ابن النحاس وحيويه
وابن شاهين وغيرهم وكان من ندماء المعتضد بالله ويحكى انه قال بت ليلة عنده في جماعة من ندمائه ثم خرج بعد [illegible]
وقت السحر اتانا خادمه يقول لهم امير المؤمنين يقول لكم ارقت الليلة بعد انصرافكم فقلت ولما انتبهنا للخيال الذي سرى
اذا الدار قفر والمزار بعيد وقد ارتج علي تمامه فمن اجازه بما يوافق غرضي امرت له بجائزة قال فارتج على الجماعة كلهم
وكانوا شعراء فاضلين فابتدرت وقلت فقلت لعيني عاودي النوم واهجعي لعل خيالا طارقا سيعود فرجع الخادم اليه ثم عاد
فقال امير المؤمنين يقول قد احسنت وامر لك بجائزة وفي الوفيات انه كان لابي بكر المذكور هر يانس به وكان يدخل
ابراج الحمام التي لجيرانه وياكل فراخها وكثر ذلك منه فامسكه اربابها فذبحوه فرثاه بهذه القصيدة وقد قيل انه رثى
بها عبد الله بن المعتز وخشي من المقتدر ان يتظاهر بها لانه هو الذي قتله فنسبها الى الهر وعرض به في ابيات منها وكان
بينهما صحبة اكيدة وذكر محمد بن عبد الملك الهمداني في تاريخه الصغير في ترجمة الوزير ابي الحسن علي بن الفرات ما مثاله قال الصاحب
ابو القاسم عبد الله انشدني ابو الحسن بن ابي بكر وهو لا يقول العلاف ذكر ان الاكل في مجلس [illegible] والملوك قصيدة ابيه
ابي بكر في الهر وقال انما كنى به عن المحسن بن الفرات يعني بن الوزير المذكور وهي من احسن الشعر وابدعه وعدد ابياتها خمسة وستون
بيتا وطولها ينقل عليها وفيها ابيات مشتملة على حكم وآداب يا هر فارقتنا ولم تعد وكنت عندنا بمنزلة الولد
فكيف ننفك عن هواك وقد كنت لنا عدة من العدد تطرد عنا الاذى وتحرسنا بالغيب من حية ومن جرذ وتخرج الفار
من مكامنها ما بين مفتوحها الى السدد يلقاك في البيت منهم مدد وانت تلقاهم بلا مدد لا ترهب الصيف عند هاجرة
ولا تهاب الشتاء في الجمد وكان يجري ولا سداد لهم امرك في بيتنا على سدد حتى اعتقدت الاذى لجيرتنا ولم تكن للاذى بمعتقد

وحمت حول الردى بظلمهم ومن يحم حول حوضه يرد وكان قلبي عليك مرتعدا وانت تنساب غير مرتعد تدخل برج الحمام متئدا
وتبلع الفرخ غير متئد وتطرح الريش في الطريق لهم وتبلع اللحم بلع مزدرد اطعمك الغي لحمها فرأى قتلك اربابها من الرشد
حتى اذا داوموك واجتهدوا وساعد النصر كيد مجتهد كادوك دهرا فما وقعت وكم افلت من كيدهم ولم تكد فحين اخفرت وانهمكت وكا

شغف واسرف غير مقتصد

صادوك غيظا عليك وانتقموا منك وزادوا ومن يصد يصد ثم شفوا بالحديد انفسهم منك ولم يربعوا على احد فلم تزل
للحمام مرتصدا حتى سقيت الحمام بالرصد لم يرحموا صوتك الضعيف كما لم ترث منها لصوتها الغرد اذاقك الموت ربهن كما
اذقت افراخه يدا بيد كان حبلا حوى بجودته جيدك للخنق كان من مسد كان عيني تراك مضطربا فيه وفي فيك رغوة الزبد
وقد طلبت الخلاص منه فلم تقدر على حيلة ولم تجد فجدت بالنفس والبخيل بها انت ومن لم يجد بها يجد فما سمعنا
بمثل موتك اذ مت ولا مثل عيشك النكد عشت حريصا يقوده طمع ومت ذا قاتل بلا قود يا من لذيذ الفراخ
اوقعه ويحك هلا قنعت بالغدد الم تخف وثبة الزمان كما وثبت في البرج وثبة الاسد عاقبة الظلم لا تنام
وان تاخرت مدة من المدد لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس في المعد كم دخلت لقمة حشا شره
فاخرجت روحه من الجسد قد كنت في نعمة وفي دعة من العزيز المهيمن الصمد تاكل من فار بيتنا رغدا واين بالشاكرين
للرغد وكنت بددت شملهم زمنا فاجتمعوا بعد ذلك البدد فلم يبقوا لنا على سبد في جوف ابياتنا ولا لبد
وفرغوا من ثيابنا جددا فكلنا في المصائب الجدد وقد اقتصرت من القصيدة على هذا القدر فهو زبدتها وكانت وفاته
سنة ثماني عشرة وثلثمائة وعمره مائة سنة رحمه الله تعالى قلت ليعلم ان هذا الشيخ غير الاستاذ الفاضل
البارع الحسن بن علي بن احمد الملقب بافضل ماهاباد الذي ذكره صاحب تلخيص الآثار بهذا الوجه رحمه الله ماهاباد
التي ذكر انها قرية كبيرة قرب قاشان اهلها شيعة امامية ثم قال انه كان بالغا في الادب عديم النظير في زمانه
يقصده الناس من الاطراف الشيخ الفاضل الفقيه ابو علي حسن بن القاسم الطبري الشافعي اخذ الفقه عن ابي علي

ابو علي الطبري

الحسن علي بن ابي هريرة الشافعي المدرس ببغداد وشرح مختصر المزني وعلق عنه التعليقة المنسوبة اليه وسكن
بغداد ودرس بها بعد استاذه وصنف كتاب المحرر في النظر في الفقه وهو اول ما صنف في الخلاف المجرد وكتاب

ابي علي المذكور

في الفقه ايضا وكتاب العدة وهو كبير يدخل في عشرة اجزاء وكتابا في الجدل وكتابا في اصول الفقه وتوفي ببغداد
سنة سبع وثلثماة كافي وبغية الاعيان الحسن بن عبد الله ابو علي الاصبهاني المعروف بلغذة بضم اللام وسكون
الذال المعجمة ويقال لكذة بالكاف قال ياقوت قدم بغداد وكان اماما في النحو واللغة جيد المعرفة بفنون الادب
حسن القيام في القياس اخذ عن ابن الباهلي صاحب الاصمعي الكرماني صاحب الاخفش وكان يحضر مجلس ابن نجاح وكتب عنه ثم
خالفه وقعد عنده وهو جعل ينقض عليه ما يمليه وبينه وبين ابي حنيفة الدينوري مناقضات وكان في
طبقته ولم يكن له في آخر ايامه نظير بالعراق وله من التصانيف خلق الانسان النوادر نقض علل النحو خلق الفرس
مختصر في النحو المشاتة وكتاب التسمية الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث الرد على ابي عبيد وغير ذلك ومن
شعره ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون لكل امر منكر وبقيت في خلف يزين بعضهم بعضا ليدفع معور عن معور
ما اقرب الاشياء حين يسوقها قدر وابعدها اذا لم تقدر الجد ينهض بالفتى من كسره فانهض بجد في الحوادث او ذر
واذا تعسرت الامور فارجها وعليك بالامر الذي لم يعسر ولا يعدل الرجال بعينه هو ابو القاسم الاصبهاني الملقب بلغذة
بالنون والبناء مع اللام كنيتا ولقبا وهو ابو علي الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري نسبة الى عسكر مكرم وهي
مدينة من كور الاهواز تنسب الى مكرم الباهلي لانه هو اول من اختطها دون العسكر الذي ينسب اليه ابو محمد الحسن بن علي
الزكي العسكري حادي عشر ائمة الشيعة صلوات الله عليهم اجمعين فانه اسم لسر من رأى لما بناها المعتصم ونقل اليها
بعسكره قيل لها العسكر كما ذكره ابن خلكان قال وانما نسب المتوكل اليها لان المتوكل اشخص ابا علي الهادي اليها واقام
بها عشرين سنة وتسعة اشهر فنسب هو وولده اليها قال في ذيل ترجمة الاول وهذه النسبة الى عدة مواضع اشهرها
عسكر مكرم التي ينسب اليها ابو احمد المذكور وهو احد الائمة في الاداب والحفظ وصاحب اخبار ونوادر وله رواية متسعة
وله التصانيف المفيدة منها كتاب التصحيف الذي جمع فيه فاوعب وكتاب المختلف والمؤتلف وكتاب علم المنطق
وكتاب الحكم والامثال وكتاب الزواجر وغير ذلك وكان الصاحب بن عباد يود الاجتماع به ولا يجد اليه سبيلا فقال لمخدومه
مؤيد الدولة بن بويه ان عسكر مكرم قد اختلت احوالها واحتاج الى كشفها بنفسي فاذن له في ذلك فلما اتاها توقع

ابو علي الاصفهاني المعروف بلغذة

النوادر

ابو احمد العسكري الاديب

صاحب العنوان

ابو احمد

ابو احمد المذكور فلم يزره فكتب اليه الصاحب ولما ابيتم ان تزوروا وقلتم ضعفنا فلم نقدر على الوخدان اتيناكم من بعد
ارض نزوركم وكم منزل بكر لنا وعوان نسائلكم هل من قرى لنزيلكم بملء جفون لا بملء جفان وكتب مع هذه
الابيات شيئا من النثر فجاوبه ابو احمد المذكور على النثر بنثر مثله وعن هذه الابيات بالبيت المشهور وهو اهم بامر الحزم لو
استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان فلما وقف الصاحب على الجواب عجب من اتفاق هذا البيت له وقال والله لو
علمت انه يقع له هذا البيت لما كتبت اليه على هذا الروي وهذا البيت لصخر بن عمرو بن الشريد اخي الخنساء الشاعرة
المشهورة الى ان قال وكانت ولادته يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٣ وتوفي يوم الجمعة لتسع خلون
من ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وثلثمائة انتهى وقال صاحب البغية بعد ايراده اسمعيل بن زيد بن حكيم العسكري في
نسبه ابو احمد اللغوي العلامة قال السلفي كان من الائمة المذكورين بالتصرف في انواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم
سمع ببغداد والبصرة واصبهان وغيرها من ابي القاسم البغوي وابي بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم وبلغ في الكتابة
واشتهر في الافاق بالدراية والاتقان وانتهت اليه رئاسة التحديث والاملاء للاداب والتدريس بقطر خوزستان ورحل
اليه الاجلاء وروى عنه ابو نعيم الاصبهاني وابو سعد الماليني وصنف صناعة الشعر التصحيف الحكم والامثال راحة
الارواح كتاب المختلف والمؤتلف وكتاب في المنطق وكتاب الزواجر وغير ذلك وقال ايضا في ترجمة الحسن بن
عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران ابو هلال العسكري صاحب الصناعتين قال السلفي هو تلميذ ابي احمد العسكري
الذي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفا بالعلم والفقه والغالب عليه الادب والشعر وكان يتبزز
احترازا من الطمع والدناءة روى عنه ابو سعد السمان وغيره وقال ياقوت ذكر بعضهم انه ابن اخت ابي احمد العسكري
السابق وذكروا له من التصانيف كتاب صناعتي النظم والنثر معاني الادب التلخيص في اللغة وجمهرة الامثال وشرح الحماسة
وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة لحن الخاصة الاوائل ومعاني الواحد والجمع تفسير القرآن وكتاب
الدرهم والدينار ورسالة في العزلة وديوان شعره وغير ذلك فرغ من املاء الاوائل في شعبان سنة ٣٩٥ ومن شعره اذا
كان مالي مال من يلقط العجم وحالي فيكم حال من حاك او حجم فاين انتفاعي بالاصالة والحجى وما ربحت كفي على العلم والحكم

ومن ذا الذي في الناس يصبر حاله فلا يلعن القرطاس والحبر والقلم انتهى وقد عرفت فيما سبق تعرضنا فيما يأتي

ان مثل هذين الرجلين يلتوا فضيح الاسم والنسب والكنية واللقب بين اصحابنا الامامية ايضا اكثر كابني فهد

الحليين وابني زهرة الحلبيين ومثال ذلك كثير بابا ذكره كلام تتعلق بهذا المقام في اواسط ابواب المحمدين

الشيخ ابو محمد الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد الضبي المعروف بابن وكيع التنيسي الاصل

المولد والوفاة المدني ثم تنيس بكسر التاء وتشديد النون جزيرة بين بلاد مصر بناها تنيس بن حام بن نوح ذكره الثعالبي

في اليتيمة فقال في حقه شاعر بارع وعالم جامع قد برع على اهل زمانه فلم يتقدمه احد في اوانه وله كل بديعة تسحر الاوهام

وتستعبد الافهام وذكر من جملتها شعره وهي من جيد النظم واوجد له غيرها وله ديوان شعر جيد وكتاب بين فيه

سرقات المتنبي سماه المنصف وكانت في لسانه عجمة ويقال له العاطس ومن شعره سل عن حبل القلب المشوق فما يصبو الى الملك

ولا يتوق جفاؤك كان عنك لنا عزاء وقد يسلي عن الولد العقوق وله ايضا ان كان قد بعد اللقا فودادنا باق

ودعن على الهوى احباب كم قاطع للوصل يومن قربه ومواصل بوداده من ناى وله ايضا ابصرن عاذلي عليه ولم

يكن قبل ذا رآه فقال لي لو هويت هذا ما لامك الناس في هواه قل لي الى من عدلت عنه فليس اهل الهوى سواه

فظل من حيث ليس يدري يامر بالحب من نهاه قال ابن خلكان انشدني هذه الكلمات الصالحين الفقيه شهاب الدين محمد والد

الشيخ تقي الدين عبد المنعم المعروف بالجنبي فانشدني لنفسه في المعنى لو راى وجه حبيبي عاذلي لتفاصلنا على وجه جميل

وهذا من جملة ابيات ولقد لها دينه واحسن في التورية وله كل معنى حسن كانت وفاة ابن وكيع المذكور سنة ثلث و

تسعين وثلثمائة بمدينة تنيس ووكيع بفتح الواو وكسر الكاف لقب جده ابي بكر محمد بن خلف وكان فاضلا نبيلا

فصيحا من اهل القرآن والفقه والنحو والتفسير والبلدان وله تصانيف كثيرة منها كتاب الطريق وكتاب الشريف

وكتاب عدد آي القرآن والاختلاف فيه وكتاب الرمي والنضال وكتاب المكاييل والموازين وغير ذلك وله

كثير العلم وتوفي سنة ست وثلثمائة ببغداد الوزير الكامل الاديب ابو محمد حسن بن محمد بن هرون بن ابرهيم

المهلبي من ولد قبيصة بن المهلب ابي صفرة الازدي وكان وزير المعز الدولة ابو الحسين احمد بن بويه الديلمي وكان من

ابن وكيع التنيسي

الوزير المهلبي المشهور

بلغ مقا

ارتفاع القدر واتساع الصدر وعلو الهمة وفيض الكف على ما هو مشهور به وكان غاية في الادب والمحبة لاهله

وله محاسن كثيرة وكان قبل اتصاله بمعز الدولة في شدة عظيمة من الضرورة والضائقة وكان قد سافر مرة ولقي في سفره

مشقة صعبة واشتهى اللحم فلم يقدر عليه فقال ارتجالا الا موت يباع فاشتريه فهذا العيش ما لا خير فيه الا

لذيذ الطعم ياتي يخلصني من الموت الكريه اذا ابصرت قبرا من بعيد وددت لو انني مما يليه الا رحم المهيمن نفس حر

تصدق بالوفاة على اخيه وكان معه رفيق له يقال له ابو عبد الله اشترى له اللحم وبلغه وزارة المهلبي قصده وكتب اليه

الا قل للوزير فدته نفسي مقال مذكر ما قد نسيه اتذكر اذ تقول لضنك عيش الا موت يباع فاشتريه قال

فلما وقف عليه تذكره وهزته اريحية الكرم فامر له في الحال بسبعمائة درهم ووقع في رقعته مثل الذين ينفقون اموالهم

في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة ثم دعا به فخلع عليه وقلده عملا يرتفق به ولما

ولي المهلبي الوزارة بعد تلك الاضافة عمل رق الزمان لفاقتي ورثى لطول تحرقي وانالني ما ارتجيه وحاد عما اتقي

فلاصفحن عما اتاه من الذنوب السبق حتى جنايته بما صنع المشيب بمفرقي ومن المنسوب اليه من شعره في وقت الاضافة كما

الى بعض كبرائها وقيل انهما لابي نواس ولو انني لو اسررت فوق ما بي من البلوى لاعوزت المنية ولو عرضت على الموت

حبوة تعيشني مثل عيشي لم ارد وكان للمعز مملوك تركي في غاية الجمال وكان شديد المحبة له فبعثه مرة بعض

حدان من جعل المملوك المذكور مقدم الجيش وكان الوزير المهلبي يستحسنه ويرى انه من اهل الهوى لا من اهل

الوغا فعمل فيه طفل يرق الماء في وجناته ويرق عوده ويكاد من شبه العذارى فيه ان تبدو نهوده ناطوا بمعقد خصره

سيفا ومنطقة تؤده جعلوه قائد عسكر ضاع الرعيل ومن يقوده وكذا كان فانهم انهزموا في تلك الحركة وكانت

عليهم من شعره النادر في الرقة قوله تصادمت الافهام فيه فاسلمت تمام النقي لاعلى عزة بجري وفي مجلس اتى عن

قال وقال الصاحب يعني به كافي الكفاة اسمعيل بن عباد حضرت مع الوزير المهلبي يوما وقد جاءه خادم عن المطبخ في

يده رقعة ومنها عنا لنا ببناتها عرج على القفص حاتها واسقنا في طيبتها وعلل النفس لو عنا

فانما الدنيا بناتها فاجعلها ابيات ارتجالا فقال تفضل هلك يا الروح في الكرح اذا بعثت بحلها يا صاح

للمحاربة

[illegible] لهم ظنوا وطلعوا وانا ما فعلت

المهلبي الاهوان الفوز الوزارة [illegible]

[illegible] الايمان ودرهم [illegible]

قال السيد [illegible]

وفيه نقضى باصولها تاخذ من الطب اوقاتها هذا وكانت وفاته في سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة في طريق واسط او
حمل الى بغداد ودفن في مقابر قريش كما ذكره ابن خلكان وفيه من الاشارة الى تشيع الرجل ما لا يخفى وكانت في هذه السنة ايضا
بعينها وفاة سمية الحسن بن داود بن الحسن بن عون بن المنذر بن صبيح ابي علي المعروف بالنقار المقرى النحوى الاموى الكوفي
الكوفي الذى نقل في حقه انه قرأ على القسم بن احمد الخياط قرائة عاصم وكان حاذقا بالنحو لفظا بالقرآن صاحب لحن جليل
بالناس بجامع الكوفة ثلثا واربعين سنة وصنف كتابا في اللغة في مخارج الحروف وكتابا في اصول النحو قرائة الاعشى وثلث
ابو علي حسن بن رشيق القيرواني كان من كتاب اصوله المذكور واقتبس كتاب اصول نحو الحافظ السيوطي الذى كتبه على طريقة اصول الفقه الحسن بن
رشيق بفتح الراء وكسر الشين المعجمة القيرواني صاحب العمدة في صناعة الشعر والانموذج شعر الفيروزان السابق في اللغة
يذكر فيه كل كلمة جاءت شذوذا في بابها غير التي قال ياقوت كان شاعرا نحويا لغويا اديبا حاذقا عروضيا كثير التصنيف
حسن التاليف تادب على محمد بن جعفر القزاز وغيره وكان بينه وبين ابن شرف ادب مناقضات وله
الرد عليه في صناعتها اللطيف للكيساني بالمحمدية سنة تسع وستين وثلثمائة ومات بالقيروان سنة ست وخمسين وثلثمائة ومن شعره
في لبنان بن تحجب عن الآذان من بابه ان كالعود لا يطيح طيبه الا اذا احرق بالنار كذا في طبقات النحاة وقد تقدم
ابو علي الحسن بن الوليد القرطبي الكلام على مادته وان جاء من بعض في ترجمة ابرهيم بن عثمان القرواني الملقب بابن القزاز الحسن بن الوليد بن نصر
ابو بكر القرطبي المعروف بابن العريف نحوى نبيل انه كان نحويا مقدما فقيها في المسائل حافظا للراي خرج الى مصر ودرس
بها ووضع لولد ابي عامر المنصور مسئلة فيها من العربية مائتا الف وجه واثنان وسبعون الفا وتسعمائة وثمانية وسبعون
وجها وكان اخو الحسين ابو الوليد بن القاسم العريف النحوي ايضا عارفا بالعربية متقدما فيها اخذ عن ابان
القرطبي وغيره ورحل الى المشرق وسمع ابا طاهر الذهلي وابن رشيق المتقدم ذكره واقام اعواما ثم عاد الى الاندلس
فادب اولاد المنصور محمد بن ابي عامر وكان نحويا وله حظ من الكلام مات بطليطلة في رجب سنة تسعين وثلثمائة وذكر
الحميدي في تاريخ الاندلس كما نقل عنه انه امام في العربية استاذ في الادب متقدم في الشعر له في الادب مؤلفات وله كتاب
في النحو عرض فيه على ابي جعفر احمد بن محمد النحاس في مسائل ذكرها في كتابه الكافي وكان في ايام المنصور ابي عامر محمد بن ابي

عامر وممن يحضر مجالسه وجنانها غانم مع ابي العلاء صاعد بن الحسن اللغوى مشهوره قرأت في ابو محمد علي بن احمد قال الحسن في
ابو خالد بن الرسالة ان المنصور ابا عامر صاحب الاندلس جيء اليه بوردة في مجلس من مجالس الانس اول ظهور الورد فقال في
الوقت ابو العلاء وكان حاضرا يخاطب المنصور اتتك ابا عامر وردة يحاكي لها المسك انفاسها كعذراء ابصرها مبصر
فغطت بأكمامها رأسها فاستحسن المنصور ما جاء به تابعه الحاضرون وحسده ابو القاسم بن العريف وكان حاضرا فقال
هي لعباس بن الاحنف فناكره صاعد فقال ابن العريف الى منزله ووضع ابياتا واثبتها في دفتر واتى بها قبل افتراق
المجلس وهي عشوت الى قصر عباسة وقد جدل النوم حراسها فالفيتها وهي في خدرها وقد صرع السكر اناسها
فقالت اسار على هجعة فقلت بلى فرمت كاسها ومدت يديها الى وردة يحاكي لها المسك انفاسها كعذراء ابصرها
مبصر فغطت بأكمامها رأسها وقالت خف الله لا تفضحن في ابنة عمك عباسها فوليت عنها على غفلة وما كنت
القاضي ابو سعيد ناسيا ولا ناسها قال فخجل صاعد وحلف فلم يقبل وافترق المجلس على انه سرقها الشيخ الامام ابو سعيد الحسن بن عبد الله
المرزبان النحوى المعروف بالقاضي السيرافي نسبة الى سيراف بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة التحتانية والراء والالف والفاء
وهو من بلاد فارس على ساحل البحر مما يلي كرمان وقد خرج منها جماعة من العلماء كما ذكره ابن خلكان منهم هذا الرجل
ابنه ابو سعيد المذكور عبد الله وكان ... المنصرف اليه النسبة في المطلق المذكور في كتب العربية على سبيل التعظيم كان مجوسيا اسمه بهزاد فسماه ابنه ابو سعيد عبد الله
بلدة سكن ببغداد وقد درس العلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض وقرأ القرآن على ابي بكر بن مجاهد واللغة على ابن
دريد وقرأها عليه النحو واخذ هو النحو عن السراج وابن المبرمان واخذ عنه القرآن والحساب كما عن صاحب معجم الادباء وكان
شيخ الشيوخ وامام الائمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث
والكلام والحساب والهندسة افتى في جامع الرصافة ببغداد خمسين سنة على مذهب ابي حنيفة فما وجد له خطأ ولا عثر
على زلة وقضى ببغداد هذا مع الثقة والامانة والديانة والرزانة صام اربعين سنة او اكثر الدهر كله كما
عن ابي حيان التوحيدي في كتاب التقريظ وما رأى احدا من مشايخه كان اذكر لحال الشباب ولكن تأسفا على ذهابه منه
اذا رأى احدا من اقرانه عاجلة الشيب مثلي بقي كالعين بحاضرة العلماء وقال في الامتاع هو جامع لشمل العلم وانظم المذهب

العرب ودخل في كل باب ولم يخرج من كل طريق ولم يتجاوز الوسطى في الخلق والدين وأدرى بالحديث وأقضى في الأحكام
وأفقه في الفتوى كتب إليه ملوك عدة كتبًا مصدرة بتعظيمه يسألونه فيها عن مسائل في الفقه والعربية واللغة وكان حسن
الخط طلب أن يقرر في ديوان الإنشاء فامتنع قال هذا أمر يحتاج إلى دربة وأنا عار منها وشيئًا أنا غريب بينهما وقال
الخطيب كان زاهدًا لا يرى ورعًا لم يأخذ على الحكم أجرًا إنما كان يأكل من كسب يده فكان لا يخرج إلى مجلسه حتى ينسخ عشر ورقات
بعشرة دراهم تكون قدر مؤنته وكان أبو علي وأصحابه يحسدونه كثيرًا مولده بسيراف قبل التسعين ومائتين وبها ابتدأ
طلب العلم وخرج إلى عمان وتفقه بها وأقام بالعسكر مدة ثم ببغداد إلى أن مات بها في خلافة الطائع يوم الاثنين ثاني
رجب سنة ثمان وستين وثلثمائة وله من التصانيف شرح كتاب سيبويه لم يسبق إلى مثله وحسده عليه أبو علي الفارسي
وغيره من معاصريه وكتاب المدخل إلى كتاب سيبويه وكتاب شرح مقصورة ابن دريد المعروفة بالدريدية وكتاب ألفات
القطع والوصل وكتاب الوقف والابتداء وكتاب صنعة الشعر والبلاغة وكتاب أخبار النحاة البصريين وكان
أعلم الناس بنحوهم وكتاب الإقناع في النحو لم يتم فأتمه ولده يوسف أبو محمد السيرافي صاحب شرح أبيات الكتاب
وشرح أبيات الإصلاح وشرح أبيات الغريب المصنف وكان هو أيضًا مثل أبيه دينًا صالحًا متفننًا في اللغة والعربية
ومات في ربيع الأول سنة ... وله ذكر في جمع الجوامع الذي هو متن همع الهوامع في النحو في أواخر مبحث المضمر كما ذكره
مصنفهما الحافظ السيوطي في طبقات النحاة وقال شيخنا المتبحر تقي الدين الشمني في حاشيته على المغني عند ذكره
للسيرافي المذكور أنه سكن بغداد وولي القضاء بها نيابة عن ابن معروف وقرأ اللغة على ابن دريد والنحو على ابن السراج وكان
حسن الأخلاق متعصبًا لكنه لم يظهره وكان لا يأكل إلا من كسب يده وهو النسخ وكان أبو حيان ... فلم يتوف إلى رحمة الله
في رجب سنة ثمان وستين وثلثمائة انتهى وكانت بينه وبين أبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني ملحاة بمثل بين الفضلاء
من أبناء الزمان فعمل منه أبو الفرج لست صدرًا ولا قرأت على صدر ولا علمك البكي بشاف لعن الله كل نحو وشعر وعروض
يجيء من زفاف وتوفي في التاريخ المتقدم وكان عمره يوم فات أربعًا وثمانين سنة ودفن بمقبرة الخيزران كما في
الأمهات في بعض مجامع الأصحاب قال ... الرضي الموسوي [illegible] المبلغ عمره عشر سنين يقرأ على

السيرافي النحوي يسأله السيرافي يومًا على ما هو المعنى في التعليم فقال له إذا قيل رأيت عمر فما علامة نصبه قال الرضي بغض علي بن
أبي طالب فتعجب السيرافي والحاضرون من حدة انتقاله ووحدة ذهنه وقيل لسمع ... بن ... قال له أنت ابني
حقًا انتهى وذكر صاحب يتيمة الدهر في ترجمة سيدنا الرضي الموسوي رضي الله تعالى عنه أن له في مرثية السيرافي قوله:
كان الكفاة مضاءً حتى دهانا مثل خطب مضلع فرح على فرح تقارب عهده إن الفروح على الفروح لأوجع
وتلاحق الفضلاء أعلامنا ... إن الحمام بكل علق مولع وقال صاحب تلخيص الآثار في ترجمة سيراف بعد عده من جملة بلاد
الإقليم الثالث مدينة بقرب بحر فارس شرقيه طيبة البقعة كثيرة البساتين والعيون تأتيها من الجبال ينسب إليها أبو الحسن
السيرافي شارح كتاب سيبويه بعشرين مجلدًا كان يزيد عشر ورق ... الطلام أراد أسقط لفظ سعيد في البين أو زيادة
لفظة أبو في الأول والله العالم ثم إن للسيرافي المذكور ولدًا فاضلًا بارعًا متقدمًا في اللغة والعربية
يدعى يوسف بن الحسن بن عبد الله الإمام أبا محمد السيرافي وكان يتقدم على والده وخلفه في جميع علومه وتمم كتابًا كان
شرع فيه والده من الإقناع وله أيضًا شرح أبيات الكتاب وشرح أبيات الإصلاح وشرح أبيات الغريب المصنف وكان
دينًا صالحًا ورعًا مات في سنة ٣٨٥ عن خمس وخمسين سنة وله ذكر في جمع الجوامع في أواخر المضمر كما ذكره المصنف في
أواخر المضمر طبقات النحاة وفيه أيضًا في ذيل ترجمة محمد بن عبد الله بن العباس أبي الحسن النحوي المعروف بابن الوراق
قال ابن النجار كان ختن أبي سعيد السيرافي على ابنته قرأ عليه أبو علي الأهوازي وروى عنه وله من الكتب علل النحو
شرح مختصر الجرمي ... بالهداية مات سنة ٣٨١ هو جد ابن الوراق الشاعر محمد بن هبة الله بن أبي الحسن إمام أهل
العربية وعلوم القرآن في زمانه بمدينة بغداد الشيخ أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي النحوي الكاتب
صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية أخذ عن الأخفش والزجاج ونفطويه وابن
السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم وتوفي سنة إحدى وسبعين وثلثمائة وله شعر حسن وحفظ وصنف المختلف و
المؤتلف في أسماء الشعراء فعلت وأفعلت لم يصنف مثله فرق ما بين الخاص والمشترك من معاني الشعر الموازنة بين أبي
تمام والبحتري ما في عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهلية نثر المنظوم شدة حاجبه

حسن بن بشر الآمدي

الحامض

الانسان الى ان يعرف نفسه تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر ومحاسن شعر البحتري كتاب في ان الشاعرين لا تتفق
خواطرهما الرد على ابن عمار فيما خطا فيه ابا تمام الاضداد ديوان شعره وغير ذلك كذا في طبقات النحاة وقد سبقت الاشارة
منا الى ترجمة عبد ابن دريد الذي هو من جملة مشايخ المذكور بين وأما ابن دريد فهو علم اثنين اشهرهما ابو بكر
محمد بن الحسن الازدي اللغوي النحوي الشاعر الاتي ترجمته ان شاء الله والاخر يحيى بن محمد بن دريد الاسدي الفقيه اللغوي الاديب والمراد بابن
طباطبا المذكور هو ابو المعمر يحيى بن محمد بن طباطبا العلوي النحوي المتكلم مع ابن برهان المتقدم ذكره في هذا العلم
وكان من تلامذة الربعي وكتابا بيني ولخذ عنه ابن الشجري كان يفتخر به واما الآمد فهي من جملة مدن الاقليم الرابع
مدينة حصينة مبنية بالحجارة من بلاد الجزيرة على نشز من الارض ودجلة محيطة بها من جوانبها الا من جهة
واحدة على شكل الهلال وفي وسطها عيون وآبار ومنها دراغان كما ذكره صاحب تلخيص الاثار وسيأتي في باب العين

الاشارة الى ترجمة الامدي المشار اليه ثم ان الامام الاوحد العماد المقدم الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان
ابان ابو علي الفارسي النحوي المشهور والمعروف المرجوع الى تحقيقاته السنية في كتب العربية قال صاحب بغية الوعاة
اخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان وطوف بلاد الشام وقال كثير من تلامذته انه اعلم من المبرد وبرع في طلبته
جماعة كابن جني وعلي بن عيسى الربعي وكان متهما بالاعتزال وتقدم عند عضد الدولة وصنف له الايضاح في النحو
التكملة في التصريف ويقال انه لما عمل له الايضاح استقصره وقال له ما زدت على ما اعرف شيئا وانما يصلح هذا
للصبيان فمضى وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف عليها قال غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو وكان معه
يوما في الميدان فقال له بم ينتصب المستثنى في قولنا قام القوم الا زيدا فقال الشيخ بفعل مقدر فقال له كيف
نقدره فقال استثني زيدا فقال له هلا قدرت امتنع زيد فرفعت فانقطع الشيخ
وقال له هذا جواب ميداني فاذا رجعت قلت الجواب الصحيح ثم انه لما رجع الى منزله وضع في ذلك كلاما حسنا
وحمله اليه فاستحسنه وذكر في كتاب الايضاح انه انتصب بالفعل المتقدم بتقوية الا قال صاحب البغية قلت وفي
المسألة بها تسعة اقوال حكيتها في جمع الجوامع من غير ترجيح وانا اميل الى القول الذي ذكره ابو علي الى

ابو علي الفارسي النحوي المشهور

وقد اشرت اليه في جمع الجوامع في الكلام على غير فتفطن له ولما توفي عضد الدولة لقنا ابن عمه ودخل عليه ابو علي
فقال له ما رايك في صحبتنا فقال له انا من رجال الدعاء لا من رجال اللقاء فخار الله للملك في عزيمته وانجح قصده ونعمه
وجعل العافية زاده ولا ظفر تجاهه والملائكة انصاره ثم انشد وودعته حيث لا تودعه نفس ولكن يسير معه ثم تولى وفي
الفؤاد له ضيق محل وفي الدموع سعة فقال له عضد الدولة بارك الله فيك فاني واثق بطاعتك واتيقن صفاء
طويتك وحكي عن ابن جني انه كان يقول اخطى في مائة مسألة لغوية ولا اخطى في واحدة قياسية وسئل قبل ان ينظر في
العروض عن خرم متفاعلن ففكر وانتزع الجواب من النحو وقال لا يجوز لان الابتداء بالساكن كما لا يجوز الابتداء
بالساكن لا يجوز التعرض له بالجزم حذف حرفه لان الاول من البيت والجنس تسكين ثانيه انتهى وقد تعرض لشرح الايضاح
المذكور جماعة منهم سمية كنية الحسن بن احمد بن عبد الله ابو علي المقرئ الفقيه النحوي الحنبلي البغدادي المعروف بابن
البناء وهو من تلامذة سمية الحسن بن احمد بن عبد الله النيسابوري والحسن الحمامي والقاضي ابي يعلى الفقيه وسمع الحديث
من هلال الحفار وخلق وصنف في العلوم الكثيرة وحسن تصنيفا وكانت تصانيفه تدل على قلة فهمه كما ذكره ايضا
صاحب البغية هذا ويروي عنه ايضا جماعة من الفضلاء المتقدمين منهم ابن اخته الشيخ ابو الحسين الفارسي النحوي
الذي يروي بواسطته زيد بن علي عبد الله الفسوي الاتي ذكره كتاب الايضاح ومنهم الشيخ ابو علي الطبرسي صاحب مجمع
البيان عن الشيخ ابي علي الفارسي المذكور كلاما في ذيل قوله تعالى يا ايها الذين امنوا شهادة بينكم اذا حضر
احدكم الموت حين الوصية اثنان ذوا عدل الآية ثم قال وهذا كله ماخوذ من كلام ابي علي الفارسي في
ناهيك به فارسا في هذا الميدان نقابا يخبر عن مكنون هذا العلم بواضح كلامه انتهى وناهيك به ثناء
على مثل هذا الرجل من شيخ كبير ومطلع خبير مضافا الى سائر ما يوجد من التعظيم عليه في مواضع كثيرة من تصانيف
مصنفات الادب والتفسير وذكر ابن خلكان في ترجمته انه ولد بمدينة فسا من اعمال فارس واشتغل ببغداد و
كان امام وقته في علم النحو ودار البلاد وقدم حلب على سيف الدولة بن حمدان مدة وجرت بينه وبين المتنبي مجالس
ثم انتقل الى بلاد فارس وصحب عضد الدولة بن بويه وتقدم عنده وعلت منزلته حتى قال انا غلام ابي علي

شارح الايضاح صاحب العنقود

الفسوي في النحو وصنف له كتاب التكملة في النحو وقصته فيه مشهورة ثم نقل قصة مسايرته مع عضد الدولة
في ميدان شيراز الى آخرها او ردناه وقال ايضا بعد ذلك وحكى ابو القاسم محمد الاندلسي قال جرى ذكر الشعر بحضرة ابي
علي وانا حاضر فقال اني لاغبطكم على قول الشعر فان خاطري لا يوافقني على قوله مع تحقيقي العلوم التي هي من
مواده فقال له رجل فما قلت قط شيئا منه فقال ما اعلم ان لي شعرا الا ثلاثة ابيات في الشيب وهي قولي خضبت الشيب
لما كان عيبا وخضب الشيب اولى ان يعابا ولم اخضب مخافة هجر خل ولا عيبا خشيت ولا عتابا ولكن المشيب بدا
ذميما فصيرت الخضاب له عقابا انتهى ومن تصانيفه كتاب التذكرة وهو كبير وكتاب الاغفال فيما اغفله الزجاج من
المعاني وكتاب العوامل المائة وكتاب المسائل الحلبيات والمسائل الشيرازيات والمسائل البغداديات والقصريات والمسائل
العسكرية والمسائل البصريات وكتاب المسائل المجلسيات وغير ذلك قلت ومسئلة القصريات هي التي املاها
للسيد النحوي المعتزلي ابي الطيب محمد بن طوس الملقب بالقصري نسبة الى قصر ابن هبيرة الذي هو بنواحي الكوفة
كما عن ظاهر صاحب معجم الادباء او الى قصر كنعان الذي بناه علي بن عيسى المعروف بالاخشيد الآتي ترجمته ان شاء الله
او الى قصر شيرين الذي هو بين بلدة ذهاب وخانقين العرب والعجم بناها كسرى پرويز لشيرين وهي حظيته التي كانت
من اجمل خلق الله كما ذكره صاحب تلخيص الآثار وقال وقصر شيرين باق الى الآن وهي بنية عظيمة شاهقة
ايوان عالية وعقود وفصوص وارقة وشرفات وشيرين كانت من بنات بعض ملوك الروم بعث اليها پرويز
من خطبها فهربت على ظهر شبديز حتى وصلت اليه فبنى لها في هذا المكان قصرا على طرف نهر عذب الماء
قلت وهي التي عشقها فرهاد العجم وفعل من عشقها ما فعل بجبال تلك الديار ويمكن ان يكون نسبته الى قصر
التي هي قرية من قرى كرتي وهي قريتان يقال لاحدهما قصر الداخل وللآخر قصر الخارج كان القصري المذكور
معشوقا للفارسي في حداثة سنه ويخصه بالطرف والتحف ويحرص على الاملاء عليه لانقطاعه اليه كما في طبقات
النحاة وفيه ايضا في ترجمة فناخسرو بن الحسن بن بويه الملقب عضد الدولة الديلمي ابو شجاع بن ركن الدولة انه من بني
ساسان الاكبر احد العلماء بالعربية والادب كان فاضلا نحويا شيعيا له مشاركة في عدة فنون وله في العربية

ابحاث

ابحاث حسنة واقوال نقل عنه ابن هشام الخضراوي في الافصاح اشياء الى ان قال وله في الادب يد متمكنة ويقول
الشعر الجيد تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة ودانت له العباد والبلاد وهو اول من خطب له على
المنابر بعد الخليفة واول من لقب في الاسلام شاهنشاه وله صنف ابو علي الفارسي الايضاح والتكملة وهو
الذي اظهر قبر علي بن ابي طالب بالكوفة وبنى عليه المشهد انتهى ومن كتب الشيخ ابي علي المذكور ايضا كتاب المسائل الكرمانية
وكتاب ابيات الاعراب وتعليقة على كتاب سيبويه وكتاب تتمة الحجة وهو كالذي لخصها الامام ابو طاهر اسمعيل بن
خلف الانصاري المقري النحوي الاندلسي المتقن لفنون الادب والقراءات صاحب كتاب العنوان في القراءات ثم قال
صاحب الرياض وكنت رايت في المنام في سنة ثمان [illegible] اربعين [illegible] وانا يومئذ بمدينة القاهرة كاني قد خرجت الى
قليوب وهي بلدة على راس فرسخين من القاهرة ودخلت الى مشهدها فوجدته شعثا وهو عمارة قديمة ورايت به
ثلاثة اشخاص معممين مجاورين فسالتهم عن المشهد فقالوا انا متعجبون من حسن بنائه واتقان تشييده نريد عمارته من بعد ما
لا نعلم ثم قال احدهم ان الشيخ ابا علي الفارسي جاور في هذا المشهد المقدس سنين عديدة وتفاوضنا في حديثه
فقال وله مع فضائله شعر حسن فقلت له ما وقفت على شعر فقال انا انشدك من شعره ثم انشد بيوتا رقيقة طيبة الى غاية
ثلاثة ابيات واستيقظت في اثناء الانشاد ولذة صوته في سمعي وعلق على خاطري البيت الاخير الناس في الخير لا يرضون
عن احد فكيف ظنك يسمو الشر اذ ساموا وبالجملة فهو اشهر من ان يذكر فضله ويعد وكان متهما بالاعتزال
وكانت ولادته في سنة ثمان وثمانين ومائتين وتوفي يوم الاحد لسبع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول وقيل
ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وثلثمائة ببغداد ودفن بالشونيزي ثم انه ذكر في ترجمة ارسلان بن عبد الله التركي
البساسيري ان هذه النسبة الى بلد بفارس يقال له فسا وبالعربية فسا والنسبة اليها بالعربية فسوي ومنها
الشيخ ابو علي الفارسي النحوي صاحب الايضاح ويقال له الفسوي ايضا واهل فارس يقولون في النسبة اليها بساسيري
بالسينين المهملتين بعد الباء الموحدة وهي نسبة شاذة على غير الاصل هذا وقد تتلمذ للفارسي ايضا الشيخ
ابو اسحق ابراهيم بن علي الفارسي اللغوي النحوي الذي هو من تلامذة ابي علي الفارسي المذكور واخذ ايضا عن

السابق في المنفرد ذكره وله كتاب شرح الجرمي ونقض ديوان المتنبي وغيرها لله ثم ان لابي علي المذكور ابن اخت فاضل مشهور هو
من رشد تلامذته ايضا وينتهي اليه كر وايته عنه في الغالب وهو الشيخ ابو الحسين محمد بن الحسين محمد بن الحسين بن
عبد الوارث النحوي المعروف بابن اخت الفارسي وكان خاله اوفده على الصاحب بن عباد الى الري فارتضاه واكرم مثواه ثم
تغرب عنه ولقي الناس في اسفاره ودخل خراسان ونزل نيسابور وتصدر واملى بها من الادب والنحو ما سار به الركبان
الى ان اختص بالامير اسماعيل بن سبكتكين بغزنة وورد له ثم عاد الى نيسابور ثم توجه الى مكة وجاور بها ثم
عاد الى غزنة ورجع الى نيسابور ثم انتقل الى اسفرايين ثم استوطن جرجان الى ان مات وقرأ عليه اهلها منهم عبد
القاهر الجرجاني وليس له استاذ سواه وله مع الصاحب بن عباد اليه مكاتبات مدونة وله تصانيف منها كتاب في الهجاء
كتاب طبقات الشعراء انتهى كذا حكى عن معجم الادباء هذا ولابي علي المذكور ايضا تلامذة فضلاء
كثيرون غير هذا الرجل منهم ابو القاسم علي بن عبد الله بن المذكور الاتي ترجمته صاحب شرح الايضاح وغيره
ومنهم ابو محمد عبد الله بن احمد البغدادي النحوي قاضي القضاة المشهور صاحب كتاب في الاعراب عيون
الاعراب ومنهم الحسن بن محمد المعروف بالخالع الاتي ذكره انشاء الله ومنهم عبد الباقي بن محمد بن الحسن بن عبد الله النحوي
مصنف كتاب البلاغة واشتقاقها وشرح حروف العطف وغير ذلك وينقل عن صاحب معجم الادباء انه قال في ذيل ترجمة محمد بن
سعيد البصري الموصلي العروضي النحوي المكنى بابي جعفر وكان في النحو ذا قدم حضر اجتمع يوما مع ابي علي عند ابي بكر بن
شقير فقال لابي علي في اي شيء تنظر يا فتى فقال في النصف فجعل يلقي عليه من المسائل على مذهب البصريين
الكوفيين حتى ضجر منه ابو علي فقال اني ارى كلامي فقال له رجل فيه فقال نعم هو ابن الحسن بن احمد المعروف
بابي محمد الاسود الغندجاني الاسود اللغوي النسابة قال صاحب البغية قال ياقوت كان علامة نسابة عارفا بايام
العرب واشعارها ولم يكن له اسناد فيما يرويه عن محمد بن احمد ابي الندى وهو رجل مجهول لا يعرف وكان ابو يعلى
ابن الهبارية الشاعر يعبث به ويقول ليت شعري من هذا الاسود الذي تصدى للرد على العلماء ولاخذ على قد
بماذا صح قوله وبطل قول الاوائل ولا تعويل له في الرواية الا على ابي الندى ومن ابو الندى في العالم الا شيخ

ابو محمد الاسود

مشهور ولا ذو علم مذكور قال ياقوت ولعمري ان الامر كما قال فان هذا يقول اخطا ابن الاعرابي في هذا الشعر لفلان انما هو
لفلان بغير حجة واضحة ولا دلالة لائحة وكان لا يقنعه على ان يرد على اهل العلم ردا جميلا انما جعله من باب السخرية
والتهكم ووضع الامثال وكان يتعاطى تسويد لونه بالقطران ويقعد في الشمس لتحقق النسبة بالاعراب وذوي الجمال
شيئا من الوزير الى منصور بهرام وله ايضا نقد على ابن السيرافي في شرح ابيات الكتاب والرد عليه في شرح ابيات الاصلاح
والرد على ابي علي في التذكرة والرد على ابن الاعرابي في النوادر اسماء الاماكن الخيل على حروف المعجم وغير ذلك قال ياقوت
رايت بعض تصانيفه وقد قرئ عليه سنة ثلاثين الفقيه النبيه ابو علي حسن بن ابراهيم بن علي بن برهون الفارقي الفقيه
الشافعي كان في مبدأ اشتغاله بميافارقين على ابي عبد الله محمد الكازروني فلما توفي انتقل الى بغداد واشتغل على
الشيخ ابي اسحق الشيرازي صاحب المهذب وعلى ابي نصر بن الصباغ صاحب الشامل وسمع من الخطيب ابي بكر ومن في طبقته ايضا
وكان زاهدا متورعا وله كتاب الفوائد على المهذب وكان يلازم ذكر الدرس من الشامل الى ان توفي وقيل انه
كان متقدما في الفقه وتولى القضاء بمدينة واسط بعد الى تغلب نظرا من عدله وعقله وحسن سيرته ما زاد على ظن به
وكان مولده سنة ثلث وثلثين واربعمائة ووفاته بواسط سنة ثمان عشرة وخمسمائة ومدفنه في مدرسته هناك
كما ذكره ابن خلكان وهو غير ابي نصر الحسن بن اسد الحسن الفارقي الذي نقل عن صاحب معجم الادباء انه كان نحويا اماما
لغويا شاعرا مليح النظر كثير التجنيس وكان مقدما في ايام نظام الملك بعد ان قبض عليه ان شاء اليه فانه كان مستوليا
على آمد واعمالها مستبدا باشغالها امورها مخلص ثم عاد اهل ميافارقين الى ان يوثروه عليهم فاملك في سنة
سبع وثمانين واربعمائة وله تصانيف منها شرح اللمع والافصاح في شرح ابيات مشكلة الاعراب وقال ابن بلد ميافارقين دريا
بكر بقرب الموصل كما بالباب بناها ومنها بالتشديد بعد ابراهيم ضعفت لهما وحذا لتعطي في النسبة ولا يسقط عنها
نون الجماعة عند الاضافة للعلمية وخرج منها جماعة من علماء العامة فليلاحظ الشيخ ابو نزار حسن بن
ابي الحسن صافي بن عبد الله بن نزار النحوي المعروف بملك النحاة ذكر ابن خلكان انه كان من اكابر الفضلاء المبرزين وان له
بينه وبين علماء الكاتب مكاتبات اوردها في الجريدة وانه لقب بملك النحاة حتى صار النحو من كل من في طبقته وكان

ابن برهون الفارقي

بميافارقين مع

ملك النحاة ابو نزار النحوي

هما ذكرنا فصيحًا الا انه كان عنده عجب بنفسه وتيه لقب نفسه بملك النحاة وكان يسخط على من يخاطبه بغير ذلك و
خرج من بغداد بعد العشرين وخمسمائة وسكن واسط مدة واخذ عنه جماعة من اهلها ادبًا كثيرًا واتفقوا على فضله
ومعرفته وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل فقال ورد اربل وتوجه الى بغداد وسمع بها الحديث وقرأ
مذهب الشافعي واصول الدين على ابي الفتح برهان وقرأ النحو على الفصيحي تلميذ الشيخ عبد القاهر الجرجاني صاحب الجمل
الصغرى ثم سافر الى خراسان وكرمان وغزنة ثم رحل الى الشام واستوطن دمشق الى ان توفي بها يوم الثلثاء ثامن
شوال ودفن في تاسعه بمقبرة باب الصغير سنة ثمان وستين وخمسمائة ومولده سنة تسع وثمانين واربعمائة بالجانب الغربي من بغداد
بشارع دار الدقيق وله مصنفات كثيرة في الفقه والاصولين والنحو وديوان شعر كبير ومدح النبي بقصيدة ومن شعره
سلوي بحمد الله عنها اني صحبت دواعي من هجرها لا احبها على انني لا شامت ان اصابها بلاء ولا راض بواش يعيبها
اشياء حسنة وكان مجموع الفضائل الشهير وعن كتاب معجم الادباء انه كان صحيح الاعتقاد كريم النفس مطبوعًا متناسب الاحوال
يحكم على التمييز بحكم ملكه فيقبل ولا يستثقل فيقول هل سيبويه الا من رعيتي وحاشيتي ولو عاش ابن جني لم يسعه الا حمل غاشيتي
ومن طريف ما يحكى عنه انه كان يستخف بالعلماء فكان اذا ذكر واحد منهم قال كلب من الكلاب فقال رجل انت اذن لست ملك
النحاة بل ملك الكلاب فاستشاط غضبًا وقال اخرجوا عني هذا الفضولي وكان يغضب على من لم يسمه ملك النحاة وله
الحاوي في النحو العمدة فيه المقتصد في التصريف العروض التذكرة السفرية الحاكم في الفقه المقامات ديوان شعر وغير
ذلك له عشر مسائل استشكلها في العربية سماها المسائل العشر المتعبات الى الحشر ونقل انه رؤي في النوم فقيل له ما
فعل الله بك قال انشدته قصيدة ما في الجنة مثلها وهي يا هذه اقصري عن العذل فلست في الحل ويك من قبلي يا رب ها
قد اتيت معترفًا بما جنته يداي من زلل ملآن كف بكل مأثمة صفر يدي من محاسن العمل فكيف اخشى نار مسعرة وانت يا رب في
القيامة لي قال فوالله منذ فرغت من انشادها ما سمعت حسيس النار هذا ومن شعره حنانيك لذ ما دتك يوما خاصي
وهالك صنائع الكلام المستحسن فسل منصفًا عن ما عز جابر بن حيان الفضل للمتاخر
الامير قوام الملة والدين ابو علي الحسن بن علي بن اسحق بن العباس الملقب نظام الملك الطوسي ذكر ابن خلكان انه كان من اولاد الدهاقين واشتغل

الهوى عن حبها الا اجيبها

نظام الملك الطوسي

بالحديث والفقه ثم اتصل بخدمة علي بن شاذان المعتمد عليه بمدينة بلخ وكان يكتب له فكان يصادره في كل سنة
فهرب منه وقصد داود بن ميكائيل بن سلجوق والد السلطان الب ارسلان وقال له اتخذه ولدًا لا تخالفه فيما يشير به فلما
ملك الب ارسلان دبر امره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشر سنين فلما مات الب ارسلان وازدحم اولاده على الملك
وتقلد المملكة ولده ملكشاه فصار الامر كله لنظام الملك وليس للسلطان الا التخت والصيد واقام على هذا عشرين
سنة ودخل على الامام المقتدي بالله فاذن له في الجلوس بين يديه وقال له يا حسن رضي الله عنك برضى امير
المؤمنين عنك وكان مجلسه عامرًا بالفقهاء والصوفية وكان كثير الانعام على الصوفية وسئل عن سبب ذلك فقال
اتاني صوفي وانا في خدمة بعض الامراء فوعظني وقال اخدم من تنفعك خدمته ولا تشتغل بمن تأكله الكلاب غدًا
فلم اعلم معنى قوله فشرب ذلك الامير من الغد وكانت له كلاب كالسباع تفترس الغرباء بالليل فغلبه السكر فخرج وحده فلم
تعرفه الكلاب فمزقته فعلمت ان الرجل كوشف بذلك فانا اخدم الصوفية لعلي اظفر بمثل ذلك وكان اذا سمع الاذان
امسك عن جميع ما هو فيه وكان اذا قدم عليه امام الحرمين ابو المعالي وابو القسم القشيري صاحب الرسالة المشهورة في التصوف
بالغ في اكرامهما واجلسهما في مسنده وبنى المدارس والربط والمساجد في البلاد وهو اول من انشأ المدارس فاقتدى به
الناس وشرع في عمارة مدرسته ببغداد سنة سبع وخمسين واربعمائة وفي سنة تسع وخمسين جمع الناس على طبقاتهم ليدرس
بها الشيخ ابو اسحق الشيرازي فلم يحضر فذكر الدرس ابو نصر ابن الصباغ صاحب الشامل عشرين يومًا ثم جلس الشيخ ابو اسحق
بعد ذلك وكان اذا حضر وقت الصلاة خرج منها وصلى في بعض المساجد وكان يقول بلغني ان اكثر الاتها غصب وسمع
الحديث واسمعه وكان يقول اني لاعلم اني لست اهلا لذلك ولكني اريد ان اربط نفسي في قطار النقلة لحديث رسول
الله صلى الله عليه وسلم ويروى له من الشعر قوله بعد الثمانين ليس لي قوة قد ذهبت شرة الصبوة كانني والعصا بكفي موسى ولكن بلا نبوة
ولكن ولد يوم سنة ثمان واربعمائة وتوجه صحبة ملكشاه الى اصبهان فلما كان ليلة السبت عاشر شهر رمضان سنة خمس و
ثمانين واربعمائة افطر وركب في محفة فلما بلغ قرية قريبة من نهاوند يقال لها سحنة قال هذا الموضع قتل فيه خلق
من الصحابة زمن عمر رضي الله عنه فطوبى لمن كان منهم فاعترضه في تلك الليلة صبي ديلمي على هيئة الصوفية معه قصبة

وظهر له منه النصح والمحبة فسلمه الى ولده الب ارسلان

قد عمی له رسالة لنا ولطالما قد بیده لیأخذها فضربه بسکین فی فؤاده فحمل الی مضربه فمات وقتل القاتل فی الحال بعد ان
هرب فعثر فی طنب خیمة فوقع وركب السلطان الى معسكره فسكنهم وحمل الى اصبهان ودفن بها وقیل ان السلطان دس علیه
من قتله فانه سئم من طول حیوته واستكثر ما بیده من الاقطاعات ولم یعش السلطان بعده الا خمسة وثلثون یوما فرحمه الله تعالی
ولقد كان من حسنات الدهر ورثاه شبل الدولة ابو الهیجاء مقاتل بن عطیة بن مقاتل البكری وكان ختنه یقول
كان الوزیر نظام الملك لؤلؤة یتیمة صاغها الرحمن من شرف عزت فلم تعرف الایام قیمتها فردها غیرة منه الی صدفه
وقال صاحب كتاب تلخیص الاثار فی ذیل ترجمة طوس ینسب الیها الوزیر نظام الملك الحسن بن علی بن اسحق
لم یر وزیر ارفع منه قدرا ولا اكثر خیرا ولا انقب رایا وكان رحمه الله شدید التعصب على الباطنیة وقد خرج من اصفهان
فی العماریة وبه عصا المرض فلما وصل الى قریة من قری نهاوند یقال لها سحنه عرض له رجل ونادى مظلوم مظلوم
فقال الوزیر ابصروا ما ظلامته فقال معی رقعة ارید ان اسلمها الی الوزیر فلما دنا منه وثب علیه وضربه بالسكین و
كانت لیلة الجمعة حادی عشر شهر رمضان سنة خمس وثمانین واربعمائة فحمل الى اصبهان ودفن فی مدرسته ثم ذكر
ما نقلنا عنه فی ترجمة احمد بن محمد الغزالی بتفصیل ما ذكر فلیلاحظ الشیخ ابو محمد الحسن بن اسحق الیمنی المعروف
بابن ابی عباد قال صاحب البغیة قال الخزرجی انه امام النحاة فی قطر الیمن والیه كانت الرحلة فی علم النحو والی ابنه ابراهیم
یعنی به ابراهیم بن محمد بن ابی عباد الیمنی النحوی صاحب المختصر فی النحو المدعو عوامل هما یختصر سیبویه وانحی كتاب
اللمع وكان الحسن هذا اماما مشهورا وصنف مختصرا فی النحو یدل على فضله ومعرفته وتبحره كثیرا ظاهرة
یقال انه الفه تجاه الكعبة وكان كلما فرغ بابا طاف اسبوعا ودعا لقاریه كان موجودا فی اوائل المائة الخامسة ان یثیبها
وقال یاقوت توفی قریبا من سبعین وخمسمائة ومن شعره لعمرك ما اللحن من شیمتی ولا انا من خطأ اللحن ولكننی قد عرفت الانام
فخاطبت كلا بما یحسن الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن سهل بن سلمة العطار ابو العلاء الهمدانی قال صاحب البغیة
قال القفطی كان اماما فی النحو واللغة وعلوم القرآن والحدیث والادب والزهد وحسن الطریقة والتمسك بالسنن قرأ
القرآن بالروایات ببغداد على البارع الحسین بن الدباس وبواسط واصبهان وسمع على الحداد وابی القسم بن بیان وجماعة

ابو العلاء الهمدانی

وبخراسان من ابی عبد الله الفراوی وحدث وسمع منه ابو علی الحداد مع منه الكبار والحفاظ وانقطع الی اقراء القرآن والحدیث الی
اخر عمره وكان بارعا علی حفاظ عصره فی الانساب والتواریخ والرجال وله تصانیف فی انواع العلوم وكان
یحفظ الجمهرة وكان عفیفا لا یتردد الی احد ولا یقبل لاحد منة ولا رباطا وانما كان یقرئ فی داره وشاع ذكره
فی الافاق وعظمت منزلته عند الخاص والعام فما كان یمر علی احد الا قام ودعا له حتی الصبیان والیهود وكانت السنة
شعاره لا یمس الحدیث الا متوضئا ولد یوم السبت رابع عشر ذی الحجة سنة ۴۸۸ وتوفی لیلة الخمیس جمادی الاولی
سنة تسع وخمسین انتهی وهو غیر الحسن بن احمد بن عبد الله النحوی صاحب كتاب الاثر ثمانی فی النحو والتصریف وكتاب وستین وخمسمائة
الالف واللام من جملة مشایخ الدار قطنی وابی الفتح بن ابی الفوارس وكذلك هو غیر الحسن بن احمد بن یعقوب بن
یوسف بن داود الهمدانی الذی نقل عن الخزرجی انه قال فی حقه هو اوحد فی عصره الفاضل على سابقیه المبرز علی من لحقه
لم یولد مثله فی الیمن علما وفهما ولسانا وشعرا وروایة وفكرا واحاطة بعلوم العرب من النحو واللغة والغریب و
الشعر والایام والانساب والسیر والمناقب والمثالب مع علوم العجم من النجوم والمساحة والهندسة والفلك ولد بصنعا
ونشأ بها ثم رحل وجاور بمكة وعاد فنزل بصعدة وهاجى شعراءها فنسبوه الی انه هجا النبی صلی الله علیه وآله فسجن وله تصانیف
فی علوم منها الاكلیل فی الانساب وكتاب الحیوان وكتاب القوس وكتاب الایام وغیر ذلك وله دیوان شعر فی ست مجلدات
كما ذكره ایضا صاحب البغیة الشیخ الامام ابو علی الطاهر الحسن بن الخطیب ابی الحسن النعمانی نسبة الی النعمانیة قریة بین
بغداد وواسط والی جده النعمان المنذر ویقال له الغادری لانه تفقه بشیراز قال صاحب معجم الادباء كان ثقة
عنه الحافظ السیوطی كان متبحرا فی النحو واللغة والعروض والقوافی والشعر والاخبار عالما بتفسیر القرآن والفقه و
الخلاف والكلام والحساب والمنطق والهیئة والطب متعلقا بالعشرة وكتب الادب حنفیا عالما باللغة العبریة ومناظرا
اهلها یحفظ فی كل فن كتابا دخل الشام واقام بالقدس مدة فاجتاز به العزیز بن الصلاح بن یعقوب فقرأه عنده كتبه
یدرس ولما عنه فعرف منزلته فی العلم فاحضره وعنده فی المسیر معه الی مصر لیقیم بین الشهاب الطوسی فنودعه واجری له
كل شهر ستین دینارا او مائة رطل خبز وخروفا ومال الیه الناس وقرأ العزیز المناظرة بینه وبین الطوسی و

ابو علی النعمانی

الظهير على ان يسلك معه مسلكاً في المغالطة لان الطوسي كان قليل المحفوظ الا انه كان جرياً مقداماً فركب العزيز
يوماً للعيد وركب معه الطوسي والظهير فقال العزيز للظهير في اثناء الكلام انا يا مولاي من اهل الجنة فوجد الطوسي
السبيل الى مقابلته فقال له وما يدريك انك من اهل الجنة وكيف تزكي على الله من اخبرك بهذا ما انت الا كما زعموا ان فارة
وقعت في دن خمر فشربت فسكرت فقالت اين القطط فلاح لها هر فقالت لا يؤاخذ السكارى بما يقولون وانت
شربت من خمر دن هذا الملك فسكرت فصرت تقول خالياً ابن العلماء فالتبس الظهير ولم يحر جواباً وانفرقوا وقد
انكسرت حرمته عند العزيز ثم شاعت هذه الحكاية بين العوام وصارت تحكى في الاسواق والمحافل فكان مآل امره ان
انزوى الى مدرسة الامير اسد بها مذهب ابي حنيفة الى ان مات يوم الجمعة سلخ ذي القعدة سنة ثمان وثمانين
وخمسمائة ومولده سنة ... وله من التصانيف تفسير كبير وشرح الجمع بين الصحيحين للحميدي وتنبيه الباحث عن
المعنى من كلام العرب وغير ذلك انتهى وليس الشهاب الطوسي المذكور بمذكور في طبقات النحاة فلا تصحفها بالاعيان
الناس من ابدل الى الحنفا الشيخ الامام رضي الدين ابو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري
الحنفي العدوي الهوري الملقب بالصغاني بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ويقال الصاغاني بالالف حامل لواء
اللغة في زمانه قال صاحب البغية قال الذهبي ولد بمدينة لوهور سنة ٥٧٧ ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة ٦١٥ وذهب منها
بالرسالة الشريفة الى صاحب الهند فبقي مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد الى بغداد ثم الى الهند ثم الى بغداد وسمع من النظام
المرغيناني وكان اليه المنتهى في اللغة وكان يقول لاصحابه احفظوا غريب ابي عبيد فمن حفظه ملك الف دينار فاني حفظته
فملكتها واشرت على بعض اصحابي بحفظه فحفظه وملكها حدث عنه الشرف الدمياطي وله من التصانيف مجمع البحرين
في اللغة التكملة على الصحاح العباب وصل فيه الى فصل بكم وفيه قيل ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم كان قصارى
امره ان انتهى الى بكم الشوارد في اللغات شرح القلادة السمطية كتاب فعال الاضداد اسماء الاسد اسماء الذئب
مشارق الانوار في الحديث شرح البخاري مجلد در السحابة في وفيات الصحابة العروض شرح ابيات المفصل
نقعة الصديان وغير ذلك قال الدمياطي وكان معه مولود قد حكم فيه بموته في وقته فكان يترقب ذلك اليوم فحضر ذلك

اليوم

رضي الدين الصغاني صاحب مجمع البحرين

بلغ مقابلة

اليوم وهو معافى فعمل لاصحابه طعاماً شكراً لذلك وفارقناه وعدنا الى الشط فلقيني شخص اخبرني بموته فقلت له كما
فارقته فقال والساعة وقع الحمام بغتة فجأة في تلك السنة خمسين وستمائة ومن شعره يا راحم الطفل الرضيع من نخ فالتح
الباكي الرضيع المرتجي ان كان غيري مجلساً متنبساً فانا الفقير المستكين المرتجى او كان غيري منا في بريه فانا
المنسحج المستجير المرتجي ابطأت الراغبين وانما يا من يعرف كل نائم محتاج انت الذي شفعت الشفاء الا ليصيب
او دوا ... المرتجي انتهى اقول حديثه في الطبقات الكبرى انتهى وهذا الشيخ الجليل من جملة مشايخ اجازة السيد احمد بن طاوس
وولده السيد غياث الدين عبد الكريم الآتي ذكرهم وصورة اجازتهما هكذا قد اجاز الفخر الكاشي ولولده جوهر
الصغاني جميع مسموعاته ومؤلفاته ومنشآته وكتب الصغاني وقد وجدت بخط شيخنا الشهيد ... ان العلامة ايضاً
يروي عنه بالاجازة فلا تغفل ومن جملة من يروي عنه من علماء العامة صالح بن عبد الله بن جعفر بن سعد الكوفي
ابو التقي الفقيه الحنفي النحوي الملقب محي الدين اخو الشيخ تقي الدين ابن الصباغ صاحب الادب والشعر والتصوف وفطنه
الفرائض وغير ذلك كما عن تاريخ ابن رافع السيد ركن الدين ابو الفضائل الحسن بن محمد بن شرفشاه العلوي الحسيني
الاسترابادي الشيعي بنص جماعة من علمائنا صاحب المتوسط على كافية ابن الحاجب قال صاحب البغية قال ابن رافع في
ذيل تاريخ بغداد قدم مراغة واشتغل على مولانا نصير الدين وكان يتوقد ذكاء وفطنة وكان المولى قطب الدين
... في ممالك ... فقدمه نصير الدين على رئيس الاصحاب بمراغة وكان يجيد فن الحكمة وكتب الحواشي على التجريد
وغيره وكتب لولده كنصير شرحاً على قواعد العقائد ولما توجه النصير الى بغداد سنة ٦٧٢ لازمه فلما مات النصير في هذه
السنة صعد الى الموصل واستوطنها ودرس بالمدرسة النورية بها وفوض اليه النظر في اوقافها وشرح مقدمة
ابن الحاجب بثلاثة شروح اشهرها المتوسط وله في اصول الفقه واخذ عن السيف ... ثم فوض اليه تدريس
الشافعية بالسلطانية ومات في رابع عشر صفر سنة خمس عشرة وسبعمائة ذكره الاسنوي في طبقات الشافعية وقال
شرح الحاوي ومات سنة ٧١٧ وقال الصفدي كان شديد التواضع يقوم لكل احد حتى السقاء شديد الحلم وافر الجلالة
عند المغول شرح مختصر ابن الحاجب الاصلي والشافية في التصريف وعمل بصنعاء سبعينية انتهى ولم ار ... نصير الدين

ركن الدين الاسترابادي صاحب المتوسط

المذكور وهو المحقق الطوسي المتكلم الامامي الاتي له ترجمة الاشارة في باب الميم ثم نعم في ملازمة الرجل ايضا
من كان له علم لو فقه معه في المذهب ما لا يخفى فليتأمل ثم اعلم ان من جملة تلامذة هذا السيد النبيل الجليل في
علم النحو هو الشيخ تاج الدين علي بن عبد الله بن ابي الحسن الاردبيلي التبريزي الجامع لانواع العلوم وهو ذكره
ايضا صاحب البغية كان زين قرأ الاصول على قطب الدين الشيرازي وتلميذه على النظام الطوسي والفقه على السراج
عمر الاردبيلي والخلاف على العلاء ابن النعمان الخوارزمي والحديث على الحسني والي الدلوسي واخذ البيضاوي
ولم ياخذ عنه وتحمل ببغداد وصنف ودرس ولي فيه دار الطواز الحاوي في شهر واحد سبع مرات وكان جواد
العلماء دينا ومروءة فانتفع به الناس كالبرهان الرشيدي والمحب ناظر الجيش وكان في لسانه عجمة وولي تدريس الحديث بجامع
وحدث وصنف في انواع العلوم واختصر ابن الصلاح وله حواشي على الحاوي صم في اخر عمره ومات في رمضان سنة
ست واربعين وسبعمائة ورثاه الصفدي بقوله يقول تاج الدين لما قضى من ذا الذي مثلي بتبريز واهل مصر باتوا اجمعهم
يقضي على الكل بتبريز الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي بكسر الطاء والياء الموحدة بعدها تحتانية احتمل ان
الفيتي الذي بالنون لقب عبد الملك زيادة الله الطيبي اللغوي المشهور المنسوب الى طيبة من اعمال العراق بقية
المتقدم ترجمتها في باب لا احمد حوالا المشهور بالعلامة في المعقول والعربية والمعاني والبيان كما ذكره صاحب
البغية وقال قال ابن حجر كان اية في استخراج الدقائق من القرآن والسنن مقبلا على نشر العلم متواضعا حسن المعتقد
شديد الرد على الفلاسفة مظهرا فضائحهم مع استيلائهم حينئذ شديد الحب لله ولرسوله كثير الحياء ملازما لاشتغال
الطلبة في العلوم الاسلامية بغير طمع بل يجديهم ويعينهم ويعير الكتب النفيسة لاهل بلده وغيرهم من يعرف ومن لا
يعرف محبا لمن عرف منه تعظيم الشريعة وكان ذا ثروة من الارث والتجارة فلم يزل ينفقه في وجوه الخير الى ان صار في
اخر عمره فقيرا صنف شرح الكشاف وكتاب اخر في التفسير وكتاب التبيان في المعاني والبيان وشرحه وشرح كتاب
المشكاة وكان يشتغل في التفسير من البكرة الى الظهر ومن ثم الى العصر في الحديث الى يوم مات فانه فرغ من وظيفة
التفسير وتوجه الى مجلس الحديث فصلى النافلة وجلس ينتظر الاقامة للفريضة فقضى نحبه متوجها الى القبلة وذلك

الفاضل الطيبي شارح مصابيح البغوي

يوم الثلثاء الثالث والعشرين من شعبان سنة ثلاث واربعين وسبعمائة قلت ذكر في شرحه على الكشاف انه اخذ عن
ابي حفص السهروردي وانه قبيل الشروع في هذا الشرح راى النبي في النوم وقد ناوله قدحا من اللبن فشرب منه
انتهى وشرحه المذكور على الكشاف في اربعة اجزاء مصنف تنيف مجلداتها على ثمانين الف بيت تخمينا ومن جملة
مصنفاته ايضا شرحه الكبير المبسوط بغير طريق على مصابيح الحسين بن مسعود البغوي الملقب بمحيي السنة كما
سيشير اليه في ترجمته ثم سماه بالكاشف عن حقائق السنن اورد في مقدمته انه شطرا وافيا من فن اصول الحديث
وقسم فيها الحديث باعتبار السند والمتن الى نحو ثلاثين قسما واوضح معانيها باحسن بيان واكمل تبيان الا انه
ترك فيها احد من نوع الذي يختلف فيه عند الشيعة كانه جعله ضمن المرسل حيث ذكر في حده انه قول التابعي قال
قال رسول الله صلعم كذا او فعل كذا وهو المعروف في الفقه واصوله ثم قال وقيل يحتج به مطلقا ورد مطلقا والاولى
ان صح مخرجه بمجيئه من وجه اخر مسندا من غير رجال الاول فهو حجة ومن ثم احتج الشافعي بمراسيل ابن المسيب وليس
بمختص به كما توهم هذا ولما كان قد حصل عندي نسخة من ذلك الشرح المفيد حين هذه الكتابة وكنت اسئل الله
ان يريني منه شيئا او عهدا ذكرته هذا الذي جمع لكل فائدة اثبت فتحتها بهذه النية فاذا على بشرى صفحة
اول ما وقع عليه طرفي وهو من مباحث الحج انه قوله ومن ذلك ما ترجح الافراد ان الخلفاء الراشدين بعد
النبي افردوا الحج وواظبوا على افراده كذلك فعل ابو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم واختلف فعل علي ع ولو لم يكن الافراد افضل
وعلموا ان النبي حج مفردا لم يواظبوا عليه مع انهم الائمة الاعلام قادة الاسلام ويقتدى بهم في عصرهم وبعدهم فكيف
يظن بهم المواظبة على خلاف فعل رسول الله ص واما الخلاف عن فعل علي ع وغيره فانما فعلوه لبيان الجواز وقد ثبت في
الصحيحين ما يوضح ذلك انتهى وفيه ايضا شرح اسماء الله الحسنى وقد تعرض فيها الشرح بتفسير بعضها من بيان الله تبارك
وتعالى جمعها المصنف في كتاب خصه بالخصوص بل كمل تفصيل واجود تذييل وينقل في ذيل ذلك غالبا عن الشيخ ابي القسم القشيري
الصوفي الاتي اليه الاشارة في مقامه ثم ليعلم انه قد استفيد لنا من تضاعيف هذا الباب وتمامه ان ما سلفناه
من نص الحافظ السيوطي اخذ الرجل على ابي حفص السهروردي الاتي ذكره وترجمته على التفصيل في باب اوله الشين المعجمة ثم

مصنفا الى نقله عنه في باب اختيار العزلة على المخالطة بعنوان شيخ الاسلام ابي حفص السهروردي قدس الله سره وقوله ان
مدحت الخمول بمعنى اقوما بها بيضا يقول ابنه هو قد دلني على لذة العيش فمالي ادل غيري عليه وقوله كم من ملك
يدنع عنك الاذى فكن ابدا قانعا بالخمول فكم من علا في ذرى شاهق من العز يرجم عند النزول وقوله
من احمل النفس احياها وانعشها ولم يبت قط من امر على خطر ان الرجاء اذا هابت عواصفها فلبس من سوء العواقب
من الشجر الى غير ذلك مما يوجب تضاعيف شرحه المذكور الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المولد
الاسفي المحتد النحوي اللغوي الفقيه المالكي المعروف بابن ام قاسم وهي جدته ام ابيه اسمها زهراء وكانت اول ما
جاءت من المغرب عرفت بالشيخة فكانت شهرته بالنسبة ذكر ذلك العفيف المطري في ذيل الطبقات للقراء قال واخذ العربية
عن ابي عبد الله الطنجي والسراج الدمنهوري وابي زكريا الغماري وابي حيان والفقه عن الشرف المغيلي المالكي والاصول
عن الشيخ شمس الدين بن اللبان واتقن العربية والقراءات على المجد اسمعيل التستري وصنف وتفنن واجاد وله
شرح التسهيل وشرح المفصل وشرح الالفية وكتاب الجنى الداني في حروف المعاني قلت وشرح الاستعاذة و
البسملة كراس ملكته بخطه وكان فقيها صالحا مات يوم عيد الفطر سنة تسع واربعين وسبعمائة كما في طبقات النحاة
اقول كان المراد بهذا الرجل هو المرادي الذي تكرر النقل عنه في تصريح خالد الازهري وهو غير المكودي الذي له
ايضا شرح الالفية وشرح الجرومية وينقل عنه خالد المذكور ايضا كثيرا فان اسمه عبد الرحمن بن صالح
ابو زيد المكودي المطرزي مر في ترجمة اسمعيل عبد الاتاني الحسن لقسم لولي الحبح فليراجع ثمة الامام المفسر
عصام المتبحر نظام الملة والدين حسن بن محمد بن الحسين الخراساني المعروف بالنظام الاعرج النيسابوري
صاحب التفسير الكبير المشتهر في البلاد بل نظيره تاويلات المولى عبد الرزاق الكاشي وشرح على الشافية في
الصرف ممزوج مسهل يعرف بين الطلبة بشرح النظام وشرح على تذكرة الخواجه نصير الملة والدين محمد بن الطوسي في
علم الهيئة ورسالة في علم الحساب اخذ منها شيخنا البهائي خلاصته كما قيل وكتاب في وقف القرآن على حدو ما
كتبه السجاوندي المشهور وغير ذلك اصله وموطن اهله وعشيرته بلدة قم المحروسة وكان منشاؤه وموطنه بلاد

[illegible]

نيسابور التي هي من احسن مدن خراسان وانما قيل لها نيسابور لان سابور ذا الاكتاف احد ملوك الفرس المتاخرة
لما وصل الى مكانها اعجبه وكان مقصبة فقال يصلح ان يكون ههنا مدينة وامر بقطع القصب وبنى المدينة فقيل نيسابور
والني هي القصبة بالعجمية كما عن السمعاني في كتاب الانساب وبالجملة فامره في الفضل والادب والتبحر والتحقيق وجودة القريحة في
مناحي علماء العامة اشهر من ان يذكر وابين من ان يسطر وكان من كبراء الحفاظ والمفسرين وتفسيره المعتمد المذكور كثير الفوائد تام
احسن شرح لكتاب الله المجيد واجمعها للفوائد اللفظية والمعنوية واحوزها للعلوم الحكمية والتفسيرية واللبية وهو قريب من تفسير
مجمع البيان كما وكيفا وسمة وترتيبا بل زيادة احكام الاوقاف في اوائل تفسير الآي وغرائب التاويل في اواخرها ولا شك في انه
جملة من دقائق نكات العربية في البين وكان من علماء راس المائة التاسعة على قرب من درجة السيد الشريف والمولى جلال الدين الدواني
وابن حجر العسقلاني وقرنائهم الكثيرين من علماء الجمهور وتاريخ انهاء المجلدات تفسيره المذكور من احد وما بعد الثمانمائة
و[illegible] من الهجرة ويوجد ايضا كما بالبال نسبة التشيع اليه في بعض مصنفات الاصحاب وكان نسخة صحيحة من تفسيره عند الفقيه مولانا محمد تقي
المجلسي بناء على جهالة مرجعه مما وصل اليه من علائم ذلك في ضمن التفسير معتضدا بكونه من بلد يجل الا على الامامية
منذ بني وسمي بالحسن مع كون ابيه محمد بن الحسين مضافا الى انه ذكر اسم المحقق الطوسي في شرح تذكرته مع غاية التعظيم والتبجيل
ووصفه فيه بالاعلم المحقق والفيلسوف المحقق استاذ البشر واعلم اهل البدو والحضر نصير الملة والدين محمد بن محمد بن
محمد الطوسي قدس الله نفسه وزاد في حظائر القدس انسه وظاهر ان احدا من اهل السنة لا يرضى بان يذكر رجلا من
الشيعة بهذه الاوصاف ويدعو له بالخير ويقدر له دخول الجنة كما لا يخفى ثم ليعلم ان هذا الرجل غير الحسن بن مظفر
النيسابوري الضرير اللغوي ابو علي الذي هو من جملة مشايخ الزمخشري وله تهذيب ديوان الادب وتهذيب اصلاح المنطق
والذيل على تتمة اليتيمة وديوان الشعر وغير ذلك وانه مات في سنة ٤٤٢ كما في طبقات النحاة هذا ومن جملة من يعرف بلقب
النيسابوري ايضا هو الشيخ معين الدين بن قاضي القضاة احمد بن محمود ابي الحسن النيسابوري صاحب غرائب القرآن الماخوذ من كتاب
الشيخ ابي بكر محمد بن عزيز السجستاني المشهور وقد كتبه لاجل ولده القاضي جمال الدين محمود وكان عندنا نسخة منه مخففة
لطيفة ومنهم علي بن سهل بن العباس ابو الحسن المشتهر هو ايضا بالنيسابوري المفسر وكان من جملة تلامذة الواحدي المشهور ومن مصنفاته الشيخ

المقدم في علوم القرآن م

علي بن عبد الله بن احمد النيسابوري المعروف بابي الطيب وهو القدوة الذي قال في حقه الحافظ الصفدي في كتاب ذيله على
تاريخ ابن خلكان كانت له معرفة تامة بالقرآن وتفسيره توفي سنة ثمان وخمسين واربعمائة ومولده نيسابور وموطنه سابزوار
وبها توفي وعمل له ابو القسم علي بن محمد بن الحسين بن عمرويه مدرسة باسمه في محلة اسفرايين سنة عشر واربعمائة وكان يتلميذ له
كتاب التفسير الكبير ثلثون مجلدا والتفسير الاوسط احد عشر مجلدا والاصغر ثلث مجلدات وكان يملي ذلك من خاطره وحمل الى
السلطان محمود بن سبكتكين سنة ٤١٢ فلما دخل عليه جلس بغير اذن وشرع في رواية خبر عن النبي صلعم فقال السلطان لغلام
راسه فلكمه على راسه لكمة كانت سببا لطرشه ثم عرف السلطان منزلته فاعتذر اليه وامر له بمال فلم يقبله وقال
لا حاجة لي به فان استطعت ان ترد ما اخذت مني قبلته هو سمعي فقال السلطان ان للملك صولة وهو مفتقر الى السياسة
ورأيتك تعديت الواجب فجرى مني ما جرى واحب ان تجعلني في حل فقال الله بيني وبينك بالمرصاد انما احضرتني
لسماع الوعظ واخبار رسول الله والخشوع لا لاقامة قوانين الملك واستعمال السياسة فخجل السلطان وجذب راسه اليه وعانقه
هذا وفي رياض العلماء ان لقب النيسابوري لكثير من اصحابنا الامامية ايضا منهم الشيخ ابو جعفر النيسابوري من
مشايخ القطب الراوندي وله كتاب المجالس الذي ينقل عنه ابن شهراشوب في المناقب كثيرا ومنهم الحاكم ابو عبد الله
الملقب بالمفيد النيسابوري مصنف كتاب الامالي ومنهم الشيخ ابو علي محمد بن احمد بن علي الفتال النيسابوري المعروف
بابن الفارسي ومنهم الشيخ ابو محمد عبد الرحمن بن احمد الشيخ ابي الفتوح الرازي الخزاعي على سبيل التردد وفي كتاب المجمع
الاثار ان نيسابور من كبار مدن خراسان ذات فضائل حسنة وعمارات كثيرة وثمرات وافرة وكانت مجمع الفضلاء
ومعدن العلماء بها معدن الفيروزج يجلب منها الى البلاد ومنها الطين المأكول الذي لا يوجد في جميع الارض الا بها وكانت نيسابور
من احسن بلاد الله واطيبها الى ان خرج الغز على السلطان سنجر ملكشاه السلجوقي وكسروه واسروه وبعثوا جميعا الى نيسابور وذلك
في سنة ثمان واربعين وخمسمائة فقاتلهم اهل نيسابور اشد القتال لانهم كانوا كفارا انصافا فجاءهم ملك الغز فحاصروا
حتى استخلصها عنوة وقتل كل من وجدوه وخربوها واحرقوها فانتقل الناس الى الشاذياخ كان بناها عبد الله بن طاهر بن
الحسين وعمروها وسوروها حتى بقيت بها مدينة طيبة احسن من نيسابور الاولى وصارت الاولى متروكة صار الجامع مع اهلها مكان

الوحوش وتوابع لها ثم السلم هي ينسب اليها الامام البارع سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي امام اهل الحديث وابو حفص
عمر بن مسلم الحداد احد الائمة والسادات توفي سنة نيف وستين ومائتين وينسب اليها الامام العلامة رضي الدين النيسابوري قدوة
العلماء وسيد البشر اصله من نيسابور وسكنه بخارا وكان على مذهب الامام ابي حنيفة وكان في حلقة درسه اربعمائة
فقيه فضلاء مثل العميدي وغيره وانه سلك طريقة لم يسلكها من كان قبله وكان علم المناظرة قبله غير مضبوط
فاحدث له ضبطا وترتيبا وينسب اليها الاستاذ قدوة المشايخ ابو القسم عبد الكريم بن هوازن القشيري صاحب الرسالة
القشيرية وكان وحيد دهره علما وعملا وابو محمد عبد الله بن محمد المرتعش كان عظيم الشان صحب الجنيد توفي سنة ثمان
وعشرين وثلثمائة ومن الحكماء عمر الخيام كان حكيما عارفا بانواع الحكمة سيما نوع الرياضي وكان في عصر السلطان ملكشاه السلجوقي
انتهى ولابي الطيب المتقدم ذكره ضمنا في مدح مملكة ارض نيسابور المذكور هذه الابيات الآتية من جملة ديوانه الكبير
تلك الافاضل ارض نيسابور شعرها ولبس مثل نيسابور دعيت اكرم البلاد لانها تطيب بها فارسوا السوء هي
بيت الاسلام ثائرة الضحى مكانها الاقمار في الديجور من يلق منهم تلقه بهائهم زفت عليه بفضله الموفور
الادام ولكنها هي كلها ومن سواهم رتبة المأمور فصل في ذكر من اسمه الحسين من سائر الطبقات الفريقين حلاج
الاسرار لكل صوفي وحلال الاشتباه وقوفا ابو مغيث حسين بن منصور الصوفي المنهمك المعروف كان جده مجوسيا من
البيضاء بالبينة كان على جدي واصله فارسيا بيضاويا لم يصل البيضاء الى صحبة قلبه خدمه توجه في خلافته الى
ديار الاهواز فاشتغل بها على الشيخ ابي محمد سهل بن عبد الله التستري ثم سافر الى العراق وهو ابن ثماني عشرة سنة فخالط
بها الصوفية وصحب الجنيد البغدادي وابا الحسين النوري وغيرهما ثم رجع الى تستر وتأهل فخرج منها بعد ما في جمع من
خلطائه الى بغداد ومنها الى مكة المشرفة ثم لما رجع منها الى بغداد قصد زيارة الجنيد فدخل عليه وسأله عن مسألة فلم
وقال له انت مدعي في سؤالك فتكدر منه الحلاج وخرج الى تستر وحصل له وقع عظيم في هذه المرة عند اهلها بحيث قد
خاف على نفسه فاستتر عنهم نحوا من خمس سنين وكان في هذه المدة يتردد الى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان
وفارس ويظهر لهم الدعوة ويصنف لهم الكتب حسب ما يريد وكان يدعى عندهم بابي عبد الله الزاهد ثم لما رجع هذه المرة

حسين بن منصور الحلاج الصوفي

الى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار لكثرة ما كان يخبر عن ضمائرهم الى ان جعل له الحلاج لقبا على التدريج فسار منها الى
البصرة ومنها الى مكة ثانيا وهكذا الى تمام اربعة اسفار اليها بينهن سفر منه الى طرف الهند وبلاد الصين وبلاد الترك
تشنيع شديد من شيخ ابى يعقوب النهرجوري عليه ثم رجع الى بغداد وكان قد توفى الجنيد فتوطن هنالك في هذه الكرة
الى ان تعين عليه وجوه الفقهاء والقضاة وآل امره الى ما آل وقيل في وجه تلقيبه بالحلاج انه جلس على حانوت حلاج وانفذه في
شغل فقال الحلاج انا مشتغل بالحلج فقال له امض في شغلي حتى احلج عنك فمضى الحلاج وتركه فلما عاد راى قطنه جميعا
محلوجا وذكر ابن خلكان انه من اهل البيضا وهي بلدة بفارس ونشا بواسط والعراق والناس في امره مختلفون
فمنهم من يغلو في تعظيمه ومنهم من يكفره ورايت في كتاب مشكوة الانوار تاليف ابي حامد الغزالي فصلا طويلا في
حاله وقد اعتذر عن الالفاظ التي كانت تصدر عنه مثل قوله انا الحق وما في الجبة الا الله وقال هذا من فرط المحبة وشدة
الوجد وجعل هذا مثل قول القائل انا من اهوى ومن اهوى انا فاذا ابصرتني ابصرتنا ومن الشعر المنسوب اليه على
اصطلاحهم واشاراتهم قوله القاه في اليم مكتوفا وقال له اياك اياك ان تبتل بالماء وقوله ارسلت تسئل
عنى كيف كنت وما لاقيت بعدك من هم ومن حزن لا كنت ان كنت ادري كيف كنت ولا لا كنت ان كنت ادري كيف لم
اكن ونقل ان بعضهم كتب الى الشيخ ابى القاسم سمنون بن حمزة الزاهد وهو من كبار اصحاب السرى وابى احمد القلانسي
ومحمد بن على القصاب يسئل عن حاله فكتب اليه هذه الابيات الى ان قال وبالجملة فحديثه طويل وقصته مشهورة والله
يتولى السرائر وكان جده مجوسيا وصحب ابا القاسم الجنيد ومن في طبقته وافتى اكثر علماء عصره باباحة دمه
ويقال ان ابا العباس بن سريج كان اذا سئل عنه يقول هذا رجل خفي على حاله وما اقول فيه شيئا انتهى واقول
من جملة المعتذرين عن هفواته الباطلة من علماء الطائفة هو الخواجه نصير الملة والدين الطوسي حيث يقول ان
مراد الحلاج بقوله انا الحق رفع الانية دون الاثنينية كما قال الشاعر بيني وبينك انى ينازعني فارفع بفضلك
انى من البين وشيخنا البهائي حيث حملها على المجاز مستشهدا بقوله ولنا بدل انا الحق [illegible]
ازنيل عنى وفي مجالس المؤمنين ان هذا الرجل لما كان من الشيعة الامامية كان يدعو الناس الى نصرة اهل البيت ع

ونرى بعضهم بالفنا رسمه من بوصفها اي بحوان حتى كالدعا غلطه كر من بوذا ... [illegible]

ويريهم

ويبشرهم بالفرج وخروج اصحاب من رضا القائم عن قريب بصرف وجوه العامة عن متابعة بني العباس المشهورين بالزندقة
ولخروج من كذبين ليقتلوه بهذه الوسيلة وفي كلمات بعض اخر انه لا عجب في هذا الرجل غير قدرته على اذاعة الاسرار
واظهار العجائب الكثيرة ونظيره في اصحاب الائمة يونس بن جابر الجعفي فصار ذلك منشا حسد الناس له وخوفهم منه الى ان
اوردوا عليه ما اوردوه وفي جميع هذه المقامات نظر بين لا يخفى على الظواهر المتبعة في جميع الاديان والملل بامثال هذه
التوجيهات السخيفة كما قيل ان اول مراتب الالحاد فتح باب التاويل وذلك انا لو فتحنا تلك الابواب وقبول الاحتمالات
الواهية من كل خطاب ينجر بنا الى تكفير المتشرعين من سائر الكفار ويسند سبيل الايرادات على الكلمات الكفرية
بادعاء اهم الخدع والاضمار وظاهر ان من تامل اهل الاسلام كان على خلاف ذلك بل على سائر الملتين وفي الحديث
ان لنا في كل خلف عدولا ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين وكذلك الامر في الخارج
تحقق وصدق فيما قاله الصادق المصدق حيث انا نشاهد بالحس والعيان ونحس بالتتبع في الاقران انه منذ احتجب
عن اعيننا صاحب عصر الزمان عجل الله تعالى فرجه صلى الله عليه وسلم وعلى ابائه الطيبين المعصومين الى الآن طال ما نال
هذه الشريعة المطهرة واهلها الضعف والهوان وظهر نقص في اطراف الارض بموت فقهائها الاعيان تغلبا
لحمية اهل الايمان وتشديدا لبلية من كان يصدق بالحجة وابرارها ويؤمن بالغيب الا بما لا علم يحصل به كل فرح للشيطان
وحزب الشيطان كما روى عن النبي ص انه قال فقيه واحد اشد على ابليس من الف عابد بالسند الصحيح عن الصادق ع
انه قال ما من احد يموت من المؤمنين احب الى ابليس من موت فقيه ثم انه جعل يدعى انه ذلك واحد من اهل الجاهلية
البابية ولعل منهم المغيرية والخطابية وثالث يتعزى بالاجبارية ورابع يتصوف الى الكشفية وخامس يتشرف في الامور
المخفية كان ذلك لقصورهم عن العروج الى معارج العلم والدين وفتورهم عن الاخذ بقواعد المجتهدين وجهلهم بقوانين
الفقه في الفروع وعجزهم في ابواب مسائل المشروع وضعفهم عن القيام بحق التحقيق وبعدهم عن اليقين في
مقام التدقيق كما يشهد به تتبع باطلهم الخطابية والتامل في اقاويلهم الكاذبة ثم كلما اشتدت دائرة تلك
البدع الباطلة واشتعلت نائرة اولئك الفئة الخاسرة وكان يمحو اثار الشيعة بكيفية اعمالهم ويمحو اسباب الشريعة

ورد مرتبة من الاحكام فتح باب التاويل

بموتا

بكشف مقالهم ارسل الله لهم شهابا ثاقبا من الفقهاء المحدثين وبطلا غالبا من كبراء المجتهدين لان يعجز
السيف القطاع ويقطع ايديهم عن صيد اهل الرعاع يؤيد هذا الدين احسن تائيد ويشيد اركانه باكمل تشييد
فيصير بين الناس موجبا لسعادة الدارين ومستعدا من الله بصحابة المحدثين ويكتب في ديوان امناء الله الملك الجليل
ويصدق عليه علماء امتي كانبياء بني اسرائيل ويبهت عند ظهوره من كان يقبل بعضه متوقفا ويقال جاء الحق وزهق
الباطل ان الباطل كان زهوقا هذا وبالجملة فاني كلما فتشت وبحثت عن حقيقة حال هذا الرجل وما هو اهله
لم اظفر عليه بشيء غير انه بعيد عن طريقة عرفاء الموحدين وقربه الى حقيقة اهواء الملحدين وعمى قلبه عن القبول
لشرايع الاسلام والوصول الى معرفة الحلال والحرام وبعدنا بقوانين التصيد للغير ومهارته في افانين التصنع
والتزوير مصداق لما يقوله الشاعر تصوف فازدهى بالصوف جهلا وبعض الناس يلبسه مجانه ولم يرد الاله به ولكن
اراد به الطريق الى الخيانة ولا رابع الا ثالث ثلثة او رابع اربعة او خامس خمسة من كبراء الباطل والمبين و
المتصوفة الذين خسروا الدارين وهم الحسن البصري الذي قد سبق لك من كلام الفضل بن شاذان انه كان يلقي
كل فرقة بما يهوون ويتصنع للرياسة وسفيان الثوري الذي هو من كبار الناصبة المرائين فلا اسعد الله
والشيخ عبد القادر الجيلاني الذي لم يعرف منه الا الزخرف والجنون ولم يكشف عنه الا في الجنون فنون ولا انتهت الخرافة
منه فيما يصفون وينسبون الى اولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ومحيي الدين بن محمد بن العربي الاشبيلي
الاندلسي الذي هو في الحقيقة ملحي الدين وصاحب طريقة الملحدين ومدعي الافضلية على خاتم النبيين وختم
الولاية به من بين الوليين المهديين وان الفضيلة للاولياء على الانبياء وانه اخذ المعارف والاحكام من الله بلا
الانجاء عما موضع التصنع منهم ومكان التصالح فيه جرابا وناهيك شهادة على بعد هؤلاء عن الطريق وتفرق
بين اصحاب الولاء وهذا الفريق بان الشيخ ابا القسم القشيري السابق ذكره الشائع في عنوان [illegible]
لم يذكر غير الاخيرين منهم المتأخرين عنه مع تقدمهم عليه بكثير في جريدة العرفاء السالكين وسلسلة الاولياء
الناسكين مع وضعه بالخصوص لذكر مشايخ هذه الطريقة وما بدا من سيرهم واقوالهم على تعظيم الشريعة في فواتح

تفصيل ما ذكره الشيخ ابو القاسم القشيري في الرسالة الى الصوفية

رسالته الى الصوفية المعروفة بالقشيرية وكان الوجه في ذلك انه لا يتعرض في تلك الرسالة الا لترجمة احوال اتقياء هذه
الطائفة ومشايخهم ولا يشير فيها ايضا الا الى الجملة من قواعدهم الشريفة واوضاعهم المنيفة وكلماتهم الطريفة واصطلاحاتهم
اللطيفة كما اشار الى ذلك بقوله في مفتتح تلك الرسالة بعد الصلوة ثم اعلموا رحمكم الله ان المحققين من هذه الطائفة
انقرض اكثرهم ولم يبق في زماننا هذا من هذه الطائفة الا اثرهم اما الخيام فانها كخيامهم وارى نساء الحي
غير نسائها حصلت الفترة في الطريقة لا بل اندرست الطريقة بالحقيقة مضى الشيوخ الذين كان لهم اهتداء وقل
الشبان الذين لهم بسيرهم وسنتهم اقتداء زال الورع وطوي بساطه واشتد الطمع وقوي رباطه وارتحل عن القلوب
حرمة الشريعة فعدوا قلة المبالاة بالدين اوثق ذريعة ورفضوا التمييز بين الحلال والحرام ودانوا بترك الاحترام
وطرح الاحتشام واستخفوا باداء العبادات واستهانوا بالصوم والصلوة وركضوا في ميدان الغفلات وركنوا الى اتباع
الشهوات وقلة المبالاة بتعاطي المحظورات والارتفاق بما ياخذونه من السوقة والنسوان واصحاب السلطان ثم لم يرضوا بما
تعاطوه من سوء هذه الافعال حتى اشاروا الى اعلى الحقائق والاحوال وادعوا انهم تحرروا عن رق الاغلال و
تحققوا بحقائق الوصال وانهم قائمون بالحق يجري عليهم احكامه وهم محو وليس لله عليهم فيما يؤثرونه او يذرونه
عتب ولا لوم وانهم كوشفوا باسرار الاحدية فاختطفوا عنهم بالكلية وزالت عنهم احكام البشرية وبقوا بعد
فنائهم عنهم بانوار الصمدية والقائل عنهم غيرهم اذا نطقوا والنائب عنهم سواهم فيما تصرفوا بل صرفوا الى ان قال
ولما رايت ان الوقت لا يزداد الا شدة واكثر اهل العصر بهذه الديار لا يزداد الا تماديا فيما اعتادوه واغترارا بما ارتادوه اشفقت
على القلوب ان تحسب ان هذا الامر على هذه الجملة بني قواعده وعلى هذا النحو سار سلفه فعلقت هذه الرسالة
اليكم اكرمكم الله وذكرت فيها بعض سير شيوخ هذه الطائفة في آدابهم واخلاقهم ومعاملاتهم وعقائدهم
وما اشاروا اليه من مواجيدهم وكيفية ترقيهم من بدايتهم الى نهاياتهم لتكون لمريدي هذه الطريقة قوة ومنكم
لي بتصحيحها شهادة ولي في نشر هذه الشكوى سلوة ومن الله الكريم فضل ومثوبة واستعين بالله سبحانه فيما اذكره
واستكفيه واستعصمه من الخطاء فيه واستغفره واستعينه وهو بالفضل جدير وعلى ما يشاء قدير ثم اخذ في

الى ان ذكر

تحقيق المطالب وبيان ما يوجد من كلمات اكابر هذه الطائفة في تفسير التصوف فقال سمعت ابا حاتم الصوفي يقول
سمعت ابا نصر الطوسي يقول سئل رويم عن اول فرض افترضه الله تعالى على خلقه ما هو فقال المعرفة لقوله
جل ذكره وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال ابن عباس ليعرفون وقال الجنيد ان اول ما يحتاج اليه من عقد الحكمة
معرفة المصنوع صانعه والمحدث كيف كان احداثه فيعرف صفة الخالق من المخلوق وصفة القديم من المحدث فيذل
لدعوته ويعترف بوجوب طاعته فان من لم يعرف مالكه لم يعترف بالملك لمن استوجبه وقال ايضا سمعت ابا حاتم
السجستاني يقول سمعت ابا نصر الطوسي السراج يحكي عن يوسف بن الحسين قال قام رجل بين يدي ذي النون
المصري فقال اخبرني عن التوحيد ما هو فقال هو ان تعلم ان قدرة الله تعالى في الاشياء بلا مزاج وصنعه
للاشياء بلا علاج وعلة كل شيء صنعه ولا علة لصنعه وليس في السموات العلى ولا في الارضين السفلى مدبر
غير الله وكل ما تصور في وهمك فالله بخلاف ذلك قال ايضا اخبرنا محمد بن الحسين قال سمعت منصور بن عبد الله
يقول سمعت جعفر بن محمد يقول قال الجنيد اشرف المجالس واعلاها الجلوس مع الفكرة في ميدان التوحيد
قال ايضا في مفتتح ترجمة احوال المشايخ اعلموا رحمكم الله ان المسلمين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتسم افاضلهم في عصرهم
بتسمية علم سوى صحبة الرسول اذ لا فضيلة فوقها فقيل لهم الصحابة ولما ادرك اهل العصر الثاني سمي من صحب
الصحابة التابعين ورأوا ذلك اشرف سمة ثم قيل لمن بعدهم اتباع التابعين ثم اختلف الناس وتباينت
المراتب فقيل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بامر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدع وحصل التداعي بين الفرق فكل فريق
ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص اهل السنة المراعون انفسهم مع الله الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة
باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل المائتين من الهجرة ثم اخذ في ترجمة احوالهم وذكر جملة من سيرهم
واقوالهم فذكر في ترجمة كل من الائمة [illegible] منها ما لا نذكره كثيرا مما اوردنا وكان بينهما على ما هو المقصود
ومن جملة ما ذكره في ترجمة سري بن المغلس السقطي خال الجنيد واستاذه انه قال سمعت الشيخ ابا عبد الرحمن السلمي
يقول سمعت ابا بكر الرازي يقول سمعت ابا عمر الانماطي يقول سمعت الجنيد يقول ما رايت اعبد من السري اتت عليه ثمان

التداعي بين صح

ويستعون

قوله محمل من ابي يزيد البسطامي

ويستعون سنة ما رؤي مضطجعا الا في علة الموت وقال ويحكى عن السري انه قال التصوف اسم لثلاث معان وهو الذي لا
يطفئ نور معرفته نور ورعه ولا يتكلم بباطن في علم ينقضه عليه ظاهر الكتاب ولا تحمله الكرامات على هتك استار محارم
الله ونقل ايضا بالاسناد عن السلطان ابي يزيد البسطامي انه قال لو نظرتم الى رجل اعطي من الكرامات حتى
يرتقي في الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الامر والنهي وحفظ الحدود واداب الشريعة ونقل في ترجمة
ابي سليمان عبد الرحمن بن عطية الداراني ما يشبه المنقول عن الجنيد عنه انه قال ربما يقع في قلبي النكتة من نكت القوم اياما
فلا اقبل منه الا بشاهدين عدلين الكتاب والسنة وفي ترجمة يحيى بن معاذ الرازي وكان نسيج وحده في وقته انه قال كيف
يكون زاهدا من لا ورع له تورع عما ليس لك ثم ازهد فيما لك وفي ترجمة ابي حفص الحداد انه قال من لم يزن
افعاله واحواله في كل وقت بالكتاب والسنة ولم يتهم خاطره فلا تعده في ديوان الرجال وفي ترجمة ابي
الحسين احمد بن محمد النوري وكان من اقران الجنيد انه قال التصوف ترك كل حظ للنفس وقال اعز الاشياء في
زماننا شيئان عالم يعمل بعلمه وعارف ينطق عن حقيقته وانه قال كانت المرقعات غطاء على الدر فصارت مزابل على
الجيف وقال ابو احمد المغازلي ما رايت اعبد من النوري قيل ولا الجنيد قال ولا الجنيد وفي ترجمة رويم بن احمد البغدادي
من جلة المشايخ انه قال في وصيته لابي عبد الله بن خفيف ما هذا الامر الا ببذل الروح فان امكنك الدخول فيه
مع هذا والا فلا تشتغل بترهات الصوفية وفي ترجمة ابي عبد الله محمد بن الفضل البلخي انه قال ذهاب الاسلام
من اربعة لا يعملون بما يعلمون ويعملون بما لا يعلمون ولا يتعلمون ما لا يعلمون ويمنعون الناس من التعلم وفي ترجمة
الحسين بن يوسف شيخ الري والجبل في وقته انه قال رايت آفات الصوفية في صحبة الاحداث ومعاشرة الاضداد
ورفق النسوان وفي ترجمة ابي محمد احمد بن محمد الجريري من كبار اصحاب الجنيد وانه قال الاصول استعمال الفروع و
تصحيح الفروع بمعارضة الاصول ولا سبيل الى مقام مشاهدة الاصول الا بتعظيم ما عظم الله تعالى من الوسائط
والفروع وفي ترجمة ابراهيم الخواص انه قال دواء القلب خمسة اشياء قراءة القرآن بالتدبر وخلاء البطن و
قيام الليل والتضرع عند السحر ومجالسة الصالحين وفي ترجمة ابي حمزة البغدادي انه قال من علم طريق الحق سهل عليه

سلوكه ولا دليل على الطريق الى الله الا متابعة الرسول في احواله وافعاله واقواله وفي ترجمة ابي محمد عبد الله بن
منازل شيخ الملامتية او حكى عنه انه قال لم يضيع احد فريضة من الفرائض الا ابتلاه الله بتضييع السنن ولم يبتل احد بتضييع
السنن الا يوشك ان يبتلى بالبدع وفي ترجمة ابي العباس الدينوري انه قال نقضوا اركان التصوف وهدموا سبلها
وغيروا معانيها باسماء احدثوها سموا الطمع زيادة وسوء الادب اخلاصا والخروج عن الحق شطحا والتلذذ
بالمذموم طيبة واتباع الهوى ابتلاء والرجوع الى الدنيا وصولا وسوء الخلق صولة والبخل جلادة والسؤال عملا
وبذاءة اللسان ملامة وما كان هذا طريق القوم وفي ترجمة ابي القسم ابرهيم بن محمد النصرآبادي شيخ خراسان انه قال
سمعت محمد بن الحسين يقول قيل للنصرآبادي ان بعض الناس يجالس النسوان ويقول انا معصوم في رؤيتهن فقال
ما دامت الاشباح باقية فان الامر والنهي باق والتحليل والتحريم مخاطب به ولن يجترئ على الشبهات الا من هو
يتعرض للمحرمات وسمعت محمد بن الحسين يقول قال النصرآبادي اصل التصوف ملازمة الكتاب والسنة وترك الاهواء
والبدع وتعظيم حرمات المشايخ ورؤية اعذار الخلق والمداومة على الاوراد وترك ارتكاب الرخص والتاويلات
وفي ترجمة الروذباري انه سئل عمن يسمع الملاهي ويقول هي حلال لي لاني قد وصلت الى درجة لا يؤثر في
اختلاف الاحوال فقال نعم قد وصل ولكن الى سقر وذكر ايضا في باب ترجمة الشريعة والحقيقة ان الشريعة
امر بالتزام العبودية والحقيقة مشاهدة الربوبية فكل شريعة غير مؤيدة بالحقيقة فغير مقبول وكل حقيقة
غير مقيدة بالشريعة فغير محصول الى ان قال سمعت الاستاذ ابا علي يقول ﴿اياك نعبد﴾ حفظ للشريعة و﴿اياك
نستعين﴾ اقرار بالحقيقة واعلم ان الشريعة حقيقة من حيث انها وجبت بامره والحقيقة ايضا شريعة
من حيث ان المعارف به سبحانه ايضا وجبت بامره وقال ايضا في بعض خواتيم تلك الرسالة فصل مبنى هذا
الامر وملاكه على حفظ آداب الشريعة وصون اليد عن المد الى الحرام والشبهة وحفظ الحواس عن المحظورات
وعد الانفاس مع الله من الغفلات وان لا يستحل مثلا سمسمة فيها شبهة في اوان الضرورات فكيف عند الاختيار
ووقت الرخاء وقال ايضا في ذيل ترجمة الولي سمعت محمد بن عبد الله الصوفي يقول سمعت محمد بن احمد النجار يقول سمعت

اسمعوا ابناءه صح

بابنا

الدقي يقول سمعت ابا بكر الزقاق يقول كنت مارا في تيه بني اسرائيل فخطر ببالي ان علم الحقيقة مباين للشريعة
فهتف بي هاتف كل حقيقة لا يتبعها الشريعة فهي كفر انتهى ما نقلناه عن الرسالة وفي بعض كتب اصحابنا
المتصوفين من الحكمة ايضا في تعريف التصوف واشتقاقه ان التصوف اسم جامع لمعاني الفقر ومعاني الزهد مع مزيد
اضافة لا يكون الرجل بدونها صوفيا وان كان زاهدا وفقيرا ومن جملة ان الاعمال معدة لدخول الجنة
والآداب معدة للقرب من الله والصوفية اهل القرب فيكون التصوف كلها آداب والبهية الماثل طرق العشوق
كلها آداب وقال ابو حفص النيسابوري التصوف كله ادب فلكل وقت ادب ولكل حال ادب ولكل مقام ادب فمن
لزم آداب الاوقات بلغ مبلغ الرجال ومن ضيع الآداب فهو بعيد وقال حسن الادب الظاهر عنوان حسن الادب الباطن
لان النبي صلعم قال لرجل كان يعبث بلحيته في الصلوة لو خشع قلبه لخشعت جوارحه الى ان قال وقال الجنيد
علم التصوف علم ليس يعرفه الا اخو فطنة بالحق معروف وليس يعرفه من ليس يشهده وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف
وفي بعض كلمات المتقدمين من هذه الطائفة ايضا ان الطالبين للحق على اربعة اقسام اصحاب البحث مع التزام
قوانين الشريعة وهم المتكلمون وبدونه وهم الحكماء الاشراقيون ونقل عن الشيخ ابي سعيد بن ابي الخير انه سئل بعض
من المشايخ قدس الله ارواحهم اتفق ارايهم على ان التصوف استعمال الوقت بما هو اولى به وبدل ذلك عبارة اخرى
لما يقولون ان الصوفي ابن وقته ولكن الكل اولى الاشارة الى مقام الرضا والتسليم الذي هو من جملة مقامات العارف
كما ينظر اليه ما نقله القشيري ايضا بالاسناد انه قيل لمولانا الحسن بن علي بن ابي طالب عم ان اباذر يقول الفقر احب
الي من الغناء والسقم احب الي من الصحة فقال رحم الله اباذر اما انا فاقول من اتكل على حسن اختيار الله له لم يتمن غير ما
اختاره الله له ثم الى ان قال وقال بعضهم التصوف له علم واصطلاح بالقلب والقالب والحق موهبة المعاني
والحقائق واقول التصوف ذكر مع اجتماع ووجد مع استماع وعمل مع اتباع فاما بعينه مع اجتماع قلبه وهمه مع الله سبحانه ووجد مع استماع
القلب معاني الخطابات الالهية المروية في العبادات والاتباع لسر لطائف الاشارات الداعية الى المشاهدة والملاقاة
اتباع رسول الله صلعم والائمة المعصومين ظاهرا وباطنا وهذا قول جامع لجميع مراتب التصوف وجامع لجميع جزئياته

الحكماء ... الذين ... الصوفية ... [illegible]

في بيان معنى الحق وطالب الحق

في بيان حقيقة التصوف والطريقة والحقيقة المتنوعة

تفاصيله وقيل انه تصفية القلوب عن موافقة البرية في رسومهم ومفارقة الاخلاق الطبيعية بتبديلها وازالة
الانحرافات عنها وتقويمها على الاوسط من غير افراط وتفريط واخماد الصفات البشرية بالمجاهدات والرياضات ومنازلة
الصفات الروحانية والتشبه بالملائكة في دوام الطاعة وترك المعصية والتعلق بعلوم الحقيقة التي هي لا تزول بزوال
الدنيا وهي العلم بالله وبكمالاته واتباع الرسول في الشريعة وموافقة الوصي والولي في الطريقة وهي مناط
خيره وهذا القول اجمع الاقوال ومن جملة ما ذكره في ذلك تصوف المرء وكذا نقل ترجمة حديث سعيد بن المسيب عن انس بن
قال لي رسول الله صلعم يا بني ان قدرت ان تصبح وتمسي وليس في قلبك غش لاحد فافعل ثم قال يا بني وذلك من سنتي
ومن احيا سنتي فقد احياني ومن احياني كان معي في الجنة فالصوفية المتشرعون هم كذلك بين احبوا اهل السنة وطهروا
الصدور من الغش الذي هو خلاف النصح ومن الغل الذي هو الحقد وانما فيه واعلى ذلك السالك همهم في كدنا
وما لها وخواصها ومحبة المنزلة ورفعة عند الناس فيا مسكين لا تطلب المنزلة عند الله وانت تطلب المنزلة
عند الناس فالصوفية المتشرعون زهدوا في ذلك كما قال بعضهم طريقتنا هذه لا تصلح الا لاقوام كنست بارواحهم المزابل
فلما سقط عن قلوبهم محبة الدنيا وحب الرفعة اصبحوا وامسوا وليس في قلوبهم غش لاحد من عباد الله قلوبهم صافية
ناصحة مشفقة على الخلائق ونقل ايضا عن الشيخ ذي النون رأيت ببعض سواحل الشام امرأة كانت من العارفات
فقلت لها من اين اقبلت فقالت من عند اقوام تتجافى جنوبهم عن المضاجع ذكرهم بالتيقظ والجد في العبادة التي هي
ارضاهم وما ذكرتم بانسابهم لا تقطع لانستا يوم لقيهم فقلت لها واين تريدين قالت الى رجال لا تلهيهم تجارة ولا
بيع عن ذكر الله فقلت صفهم فانشات تقول قوم همومهم بالله قد علقت فما لهم همم تسمو الى احد فمطلب القوم
مولاهم وسيدهم يا حسن مطلبهم للواحد الصمد ما ان تنازعهم دنيا ولا شرف من المطاعم واللذات والولد
ولا للبس ثياب فائقات انق ولا لروح سرور حل في بلد الا مسارعة في اثر منزلة قد قارب الخطو فيها باعد الهمم
فهم رهائن غدران واودية تراهم في الشوامخ تلقاهم مع العدد الى ان قال واقوال المشايخ في تفسير التصوف يزيد على الف
قول ويطول نقلها ثم الى ان ذكر في وجه تسمية هذه الطائفة بالصوفية وكون اشتقاقها من الصوف بناء على قاعدة

وجه تسمية الصوفية

الاشتقا

الاشتقاق وظاهر ما يتبادر الى الانظار ورواية انس بن مالك انه قال كان رسول الله صلعم يجيب دعوة العبد تواضعا و
يركب الحمار غير مستنكف ويلبس الصوف غير متكلف وما روي بطريق اهل البيت عليهم السلام انه قال خمس لا اتركها حتى تكون سنة من بعدي
اركب الحمار واردف خلفي واسلم على الصبيان والبس الصوف واكل مع العبيد واجلس على الارض واكل عليها وقال من
هذا الوجه ذهب قوم الى انهم سموا صوفية لنسبتهم الى ظاهر اللبسة لانهم اختاروا لبس الصوف لكونه ارفق بالاهل مطلقا
ولكونه لباس الانبياء عليهم السلام ولقد روي عن رسول الله صلعم بطريق اهل البيت عليهم السلام انه قال لقد مر بالصخرة من الروحاء التي كانت بلده
في القديم بين مكة والمدينة وكان موضع منزل بينهما سبعون نبيا حفاة عليهم العباء يؤمون ويقصدون البيت الحرام وطوافهم
ايضا ان عيسى بن مريم عليه السلام كان يلبس الصوف والشعر وياكل من الشجر ويبيت حيث امسى قال الحسن البصري لقد ادركت سبعين بدريا
كان لباسهم الصوف وعن ابن مسعود قال قال رسول الله صلعم يوم كلم الله موسى عليه السلام كان عليه جبة من صوف وسراويل من صوف
وكساء من صوف وقلنسوة مدورة من صوف ونعلان من جلد وروى بسنده الى عبد الله بن علي بن محمد بن محمد النيلي مرسلا عن النبي
انه قال سيد العمل الجوع وسيد القول الفكر وذل النفس لباس الصوف عليكم بلباس الصوف تجدون حلاوة الايمان
فلو بكم عليكم بلباس الصوف تجدون قلة الاكل عليكم بلباس الصوف يورث في القلب التفكر والتفكر يورث الحكمة
والحكمة تجري في الجوف مجرى الدم ومن كثر فكره قل طعمه ومن قل فكره كثر طعمه وعظم بدنه وقسى قلبه
والقلب القاسي بعيد من الله بعيد من الجنة قريب من النار وفي رواية الجمهور ايضا عن الامام البيهقي نقلا عن عبد الله بن
مسعود انه قال كانت الانبياء يركبون الحمار ويلبسون الصوف ويحلبون الشاة وهذا ونقل عن جنيد البغدادي المتقدم
كلامه في امثال هذه الامور انه قال الصوفي مشتق من الصوف والصوف ثلثة احرف صاد وواو وفاء والصاد صبر وصدق وصفاء
والواو ود وورد ووفاء والفاء فرد وفقر وفنا وقال ابو علي الروذباري الصوفي من لبس الصوف على الصفا
واطعم الهوى ذوق الجفا وكانت الدنيا منه على القفا وسلك منهاج المصطفى وقيل سموا صوفية لنسبتهم الى الصفة التي
كانت في مسجد رسول الله صلعم مسقفة بجريد النخل يسكنها فقراء المهاجرين وهم اربعمائة رجل لم يكن لهم بالمدينة مساكن ولا
عشائر يدرسون القرآن بالليل ويرضخون النوى بالنهار ويخيطون على ظهورهم بعضا مع كل سرية وكان رسول الله صلعم

وفي رواية الصدوق رحمه الله في الخصال انه صلى الله عليه وآله قال خمس لست بتاركهن حتى الممات لباس الصوف وركوب الحمار مؤكفا واكلي مع العبيد وخصف النعل بيدي وتسليمي على الصبيان لتكون سنة من بعدي ... ادام الله بقاءه

ذكر احوال اهل الصفة

يكرمهم

اصحابه يؤانسونهم ويأكلون معهم ويتعاهدونهم بالمبرات بحيث نقل انه صلعم كان اذا امسى قسم ناسا منهم بين ناس من اصحابه
وكان سعد بن عبادة يرجع كل ليلة الى اهله بثمانين منهم يعشيهم وقد وصل رسول الله صلعم اليهم وشاهد منهم فقرهم وطيب
قلوبهم في الشدة التي كانت لهم فقال ابشروا يا اصحاب الصفة فمن بقي منكم على حالكم ووصفكم ونعتكم التي انتم
عليه فانكم رفقائي في الجنة ونقل بعضهم ابو نعيم الحافظ في حليته على حروف المعجم ذكر من اسمائهم مشاهيرهم سلمان الفارسي
وابا ذر وعمار وصهيب وبلال وابا هريرة وخباب بن الارت وحذيفة بن اليمان وابا سعيد الخدري وبشر بن الخصاصية وابو موهبة
مولى رسول الله صلعم كان هؤلاء زهادهم وعلماؤهم علماء بالكتاب والسنة فعهد رسول الله صلعم لانهم كانوا يلبسون الصوف وخاطوا
ثيابهم بالاغصان الدقيقة من شجر حتى ان بعضهم يعرق في ثوبه فيجد منه نحو الضأن وقال بعض اهل الثروة ليؤذيني ريح
هؤلاء اما يؤذيك ريحهم فخاطب به لك النبي صلعم ونقل في وصفهم انهم كانوا اضياف الاسلام لا من لهم قدمه بعد رسول الله
ومال الى الدنيا وخالطها كابي هريرة وصهيب وكذب من ثبت اقدامهم في مقام الفقر وكثر هكذا ابو ذر وحذيفة وبلال وابو
سعيد فانهم كانوا مرتاضين في الحيل ... وكانوا يسمون بالشيعة والصوفية رضوان الله عليهم ... قال
المفسرون انما نزلت فيهم قول الله تبارك وتعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي وقوله ولا تطرد
الذين يدعون ربهم بالغدوة والعشي يريدون وجهه وقوله تعالى للفقراء الذين احصروا في سبيل الله الآية وهذا وان كان لا
يستقيم من حيث الاشتقاق اللغوي لان النسبة على الصفة صفي ولكنه صحيح من جهة المعنى لان الصوفية تشاكل حالهم حال اولئك
لكونهم مجتمعين متالفين متصاحبين في الله ولله كما حدث في الربط والزوايا وقيل كان هذا الاسم في الاصل صفويا
نسبة الى الصفا فاستثقل ذلك وجعل صوفيا وقيل سموا صوفية لوقوفهم في الصف الاول بين يدي الله تعالى
بارتفاع هممهم واقبالهم على الله بقلوبهم وقيل ان هذه النسبة الى صوفة مثل الكوفة في النسبة الى الكوفي وهي الارض التي لا يرعى فيها ولا
يلتفت اليها وذلك لان من شرط عليهم الخمول والتواضع ... النوادي ايضا عن ... ايضا في كتاب الانساب
قال اختلفوا في هذه النسبة فمنهم من قال انها من الصفا والصفوة ومنهم من قال انهم بنو صوفة وهم جماعة من العرب كانوا في الجاهلية
ينقطعون من الدنيا فنسبت هذه الطائفة اليهم قال الجوهري وصوفة ابو حي من مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون

الحاج

على الظاهر والباطن صح

الحاج اي يفيضون لهم قلت ولو ثبت هذا فهو عندك من اقرب الوجوه كما لا يخفى على المتتبع في وجوه الانساب واذ ذهب الجمهور
الى الوجه الاول بظاهر كلام الخاطم انه لا يحتاج الى مزيد نظر وامعان غافلين عن كون الشعرية بالفتح اذن انسب بتسميتهم
بها بناء على وجه اوجه ذلك الوجه كما يظهر وجهه لك من راجعه حيث يحوي كنيتها وقميص ليته المعروف وعلى الجملة فهذه جملة من
عبائد اهل الفقر العنز المتبهين بشيء من الغربة والاجنبية عن الاصطلاح ودناها هنا تذكرة وكوني لمن كان له قلب
او القى السمع وهو شهيد مضافا الى ما تعرض له بعض فقهاء اصحابنا العظماء المنصفين من الترجمة لهذه اللفظة بما يدل على انهم ايضا
المقصود مثل شيخنا الشهيد في ... الاوقاف من الدروس حيث ذكر في باب مسئلة الوقف على الصوفية انهم هم المشتغلون
بالعبادة المعرضون عن الدنيا قال شيخنا حسين بن عبد الصمد الحارثي في كتابه المسمى بالعقد الطهماسبي ان بعض الملوك
الاكابر من اهل الدنيا اذا علت همتهم كثر علمهم بالله ولحظتهم العناية الربانية تركوا الدنيا وتعلقوا بالله وحده
كابراهيم بن ادهم وبشر الحافي واصحاب الكهف فانهم لكمال رشدهم لا يرضون ان يشغلوا قلوبهم بغير الله لحظة عين معكوف
ان احدا ممن تمثل بهم لم يشتبه طريقته طريقة هذا المبتدع المتنازع فيه ولا نقل عنه ذهاب الى زندقة واتحاد او حلول او
اتحاد او حركة على وفق الهوى والمراد او ارادة فتنة وفساد ودعوى كاذبة بيّنة الفساد بين العباد كيف وقد عرفت حقيقة حال
كل من لا يرتاب باتم تفصيل واتم تفصيل نعمة اصحاب الكهف فلقد كفيناه بمفاد التنزيل ووحي جبرئيل الى نبي الله الجليل
عنهم حسب شأنه الى رفعة درجاتهم في الغاية وبلوغهم مبلغ اكابر رجال المعرفة والولاية الطريقة في قوله تبارك وتعالى
خطابا الى اشرف انبيائه واكمل اوليائه واصفيائه انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى وربطنا على قلوبهم اذ قاموا فقالوا
ربنا رب السموات والارض لن ندعو من دونه الها لقد قلنا اذا شططا وقوله عز من قائل لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا
ولملئت منهم رعبا وفي القاموس ان اسماء اصحاب الكهف اما هي مكسلمينا امليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطينوس كسفوطط
واما هي يمليخا مكسيلمينا مرطونس بوانس اريطانس اوينوس كيد سلططيوس واما هي مكسلمينا يمليخا مرطونس بينونس سارينوس
كفشططيوس ذونواس واما هي مكسلمينا امليخا مرطونس نوانس سارينوس بطينوس كشفوطط واما هي مكسلمينا تمليخا
مرطونس بينونس ساربنونس ذنوانس كشفططيونس وانظام من الآية المباركة والاخبار الكثيرة ان عددهم

اسماء اصحاب الكهف المنتجبين

السبعة وكان ثامنهم كلبهم الذي كان باسطا ذراعيه بالوصيد وهو من اهل الجنة مع تسعة اخر من حيوانات
العجم هي ناقة صالح وعجل ابرهيم وكبش اسمعيل وحية موسى وحوت يونس وحمار عزير ونملة سليمان وهدهد بلقيس
وبراق محمد صلى الله عليه وعليهم اجمعين كما في حديث على امير المؤمنين ع او هو مع حيوانين اخرين هما حمار بلعم
باعورا الذي كان عنده اسم الله الاعظم فاراد ان يدعو على قوم موسى بامر فرعون فخار جاعلى حماره فلم يطعه الحمار
في المشي الى محل الدعا الى ان قتله من شدة الضرب والذئب الذي كان في الامم السالفة فاكل ولد شرطي ظالم وحزن ابوه
الملعون فيه فشكى الله تعالى ذلك منه كما في رواية شيخنا الصدوق وعن مولانا الرضا ع او حمار بلعم مع ذئب يوسف
الذي اتهمه اخوته باكله كما في رواية اخرى عنه ع وعن ابن عباس انه قال في ذيل ترجمة قل ربي اعلم بعدتهم ما
يعلمهم الا قليل انا من ذلك القليل وقال هم مكسلمينا وتمليخا ومرطونس وبينونس وساريونس ودبرنوس وكشفيططنونس
وهو الراعي الملحق بهم وكان تمليخا رئيسهم وهو صاحب قوله تعالى ربكم اعلم بما لبثتم وقوله واذ اعتزلتموهم وما
يعبدون الا الله ودقيانوس كان اسم الجبار الذي تملك عليهم وقصتهم طويلة ترشد صاحب الذوق القابل له ولذا وقف
السليم لمقامات العارفين ومنازل السائرين كمثل اصحاب الرقيم وحكاية ما بين العالم والكليم كما وقعت ايضا في سورة
الكهف من القرآن الكريم وعليه فمن فرض ان يكون لفظة الصوفية علما عند كل فهو بل كان من امثال هؤلاء الارواح
الفانين فلا مشاحة في الاصطلاح ولن يستطيع ابدا احد ممن لم يستطع معهم صبرا وهو من القشرية الظاهريين داعلى
طريقتهم لم تخفه بل يا ليته كان لكل من المجتهدين في علوم الظاهر مثل اجتهاد هؤلاء وتتمة من نوائح سلوك اصحاب
الولاء كيف لا وقد عرفت من الكتاب المبين تعين ذلك المنصب الرفيع واسنا في احاديث اهل البيت المعصومين ع ايضا كل ما يرفع
لك الباس ويزيل عنك باسه ويروح انفاسه دونا هيك صحيحا في افادة ذلك المعنى وهو قليل من كثير وجزء من بيدها
الكبيرها نقل عن الشيخ مقداد بن عبد الله السيوري الفقيه في شرحه على الباب الحادي عشر انه سئل امير المؤمنين ع عن الصوفي
فقال الصوفي من لبس الصوف على الصفا وجعل الدنيا خلف القفا وسلك طريق المصطفى واستوى عنده الذهب
والحجر والفضة والمدر اولا ما الكلب الكوفي خير من الف صوفي وفي بعض المواضع المعتبرة نسبة هذا الكلام الى الجنيد البغدادي

بزيادة

بزيادة وعاش الناس على الوفا بعد الا وان واسقاط واستوى عنده الحجر والمدر وعن صحيفة مولانا الرضا ع انه قال
ان لله تبارك وتعالى شرابا لاوليائه اذا شربوا سكروا واذا سكروا طربوا واذا طربوا طابوا واذا طابوا ذابوا
واذا ذابوا خلصوا واذا خلصوا وصلوا واذا وصلوا اتصلوا واذا اتصلوا لا فرق بينهم وبين حبيبهم وفي
بعض المواضع عن الصادق ع بزيادة واذا طربوا طلبوا واذا طلبوا وجدوا واذا وجدوا تابوا واذا تابوا ابوا واذا
ابوا ذابوا واذا ذابوا خلصوا الخ وسائر ما نقله ابن ابي جمهور العارف الفقيه ايضا في كتابيه المجلي وعوالي اللآلي من
الاخبار الكثيرة في هذا الباب ومن جملتها النبوي المحكي عن كتاب بشارة المصطفى لشيعة المرتضى ع ايضا وهو انه قال
الشريعة اقوالي والطريقة افعالي والحقيقة حالي والمعرفة راس مالي والعقل اصل ديني والحب اساسي والشوق مركبي والعلم
سلاحي والحلم صاحبي والتوكل زادي والقناعة كنزي والخوف رفيقي والصدق منزلي والطاعة حسبي والفقر فخري وبه افتخر
على سائر الانبياء ع ومنها ما نقله من يعتد شانا في خصوص امر العشق مثل ما روي عن النبي ص انه قال قال الله
تبارك وتعالى من احبني عرفني ومن عرفني عشقني ومن عشقني قتلته ومن قتلته فعلي ديته وانا ديته وعن كتاب
مقامات الخواجه نصير الدين الطوسي ان في الحديث من عشق وعف وكتم ومات فقد مات شهيدا وفي الرسالة
القشيرية نقلا عن السري السقطي انه كان يقول مكتوب في بعض الكتب التي انزلها الله تعالى اذا كان الغالب على
عبدي ذكري عشقني وعشقته وفي كتاب مصباح الشريعة حديث ان رسول الله ص قال بادروا الى رياض
الجنة فقال وما رياض الجنة فقال حلق الذكر وفيه ايضا قال انه ذكر الناس عند الصادق ع امر الفتوة فقال
حلقة زدن ودور هم نشستن
تظنون ان الفتوة بالفسق والفجور انما الفتوة وكرمة طعام موضوع ونائل مبذول وشيء معروف واذى
مكفوف فاما تلك فشطارة وفسق ثم قال ما المروة فقال الناس لا نعلم قال المروة والله ان يضع الرجل خوانه
بفناء داره وكرمة مروتان مروة في الحضر ومروة في السفر فاما التي في الحضر فتلاوة القرآن ولزوم المساجد
المشي مع الاخوان في الحوائج والنعمة ترى على الخادم انها تسر الصديق وتكبت العدو وفي رواية للصدوق واما
بالاسناد عن الصادق ع كما قاله امير المؤمنين ع ان المحاسن الحنيفية قراءة القرآن ومجالسة العلماء والنظر في الفقه

ولقد اخبر رسول الله صلى الله عليه وآله بثبوتهما فيما بينهم لسائر الخلق وقال مولانا الباقر عليه السلام ولايتنا ولاية الله اسرها الله الى جبرئيل واسرها جبرئيل الى محمد واسرها محمد الى علي ع واسرها علي الى من شاء الله ثم انتم تذيعون ذلك من الذي امسك حرفا سمعه الخبر انك انما تستوي يدلك على حقيقة هذه الطريقة في الجملة وهو يتلى في ذيل بياننا لاسانيد سلسلة المشايخ وتفصيل فرقهم الحقة والباطلة بنبذة من سيرهم وآدابهم وطرائقهم المتشتتة التي لم تذكر بعد في هذه الترجمة ومبدء وزمن مذهبهم المختلف فيه وذكر من كتب في هذا الفن او في الرد عليه من الفريقين كتابا ونظائر ذلك من مهمات المرحلة في ترجمة ابي يزيد البسطامي بعون الله العزيز واما اذ لغرض ان يكون هذه اللفظة علما على الفجار من ابنا المجيد لشياطين العصر الذين هم بجوانب المكر والتلبيس على العوام واشقيا ملبسين لا يفضا سحر والانعام وهم عيلان الشريعة والاسلام وقطاع طريق المؤمنين والدعاة الى نحلة الملحدين شعارهم الفتنة والفسا ودثارهم الزندقة والالحاد ودينهم ترك الصلوة وزينتهم التصصيح الرقص والتغني والهيمنة قبل ظهور الحجة فعل المغلين وبعد ظهورها الطغوا المعلنين اتخاذهم صحبة الظلمة ومباهاتهم بتحصيل الحرفة والقمة شغلهم عمارة البطن والخوض في الحديث الباطل ومدارهم على الخيانة والافتراء على كل بري كامل عادتهم الوقاحة وقلة الحيا وعلامتهم التغني والغنا حلوا اسرارهم طمع اللمم وحالهم الغوى واظهار السكر قد صادوا غرباء من احكام الدين وادبا باداب الموطنين جعلوا الدنيا الفانية جنتهم ونبذوا امر الله وراء ظهورهم واشتغلوا بالمجادلة الكلامية وتمسكوا بابنا الفلسفة وجعلوها سبيلا للشهرة والجاه فاعرضوا عن حقائق علوم اهل بيت الملة ودقائق اسرار الكتاب والسنة وازالوا منصبا لم يشغلوا مركزنا وان خذلوا اعبد والله على اربابه كما ورد في الصحيح عن محمد بن الحسين بن ابي الخطاب قال كنت مع الهادي علي بن محمد ع في مسجد النبي ص فاتاه جماعة من اصحابه منهم ابو هاشم الجعفري وكان رجلا بليغا وكان له منزلة عنده ع اذ دخل المسجد جماعة من الصوفية يعني من امثال غيرهم كالباطلة الموصوفين جلسوا في ناحية مستديرا واخذوا بالتهليل فقال ع لا تلتفتوا الى هؤلاء الخداعين فانهم خلفاء الشياطين ومخربوا قواعد الدين يتزهدون لراحة الاجسام

المحافظة على الصلوة في الجماعات وفي رواية بدل الثاني صحبة اهل الخير واخا الله في السفر وكثرة الزاد وطيبه وبذله لمن كان معك وكتمانك على القوم امرهم بعد مفارقتك اياهم وكثرة المزاح في غير ما يسخط الله وفي الكافي باسناد المعتبر عن جعفر بن محمد الصادق ع انه قال اذا تخلى المؤمن من الدنيا سما ووجد حلاوة حب الله وكان عند اهل الدنيا كانه خولط وانما خالط القوم حلاوة حب الله فلم يشتغلوا بغيره وفيه ايضا بالاسناد عن راوي الاصل انه قال رايت ابا عبد الله ع عليه قميص غليظ خشن تحت ثيابه وفوقها جبة صوف وفوقها قميص غليظ فمسستها فقلت جعلت فداك ان الناس يكرهون لباس الصوف فقال كلا كان ابي محمد بن علي يلبسها وكان علي بن الحسين ع يلبسها وكذلك في انه الخرقة المشايخ الى ولي الله المطلق بنص جماهير اهل الفن ثم انتهائها الى النبي ص وكيفية انه النبي ص ياما بنارك وتعالى اياها في ليلة المعراج كما في الحديث وفي حديث كميل بن زياد العارف من اجل اصحاب امير المؤمنين ع وقصة سؤاله اياه عن الحقيقة وجوابه ع له بما لا يدركه الا المنشرح صدره بالايمان في الاحاديث ايضا ان امير المؤمنين ع كان اذا يضيق صدره من غلبات اسرار المعارف لديه فيها يذهب الى خارج البلد ويدلي راسه لشرفه في الفلوات او الآبار ويظهر مكنون ضمائره المقدسة فيها والى ذلك يشير قوله ع في العقد البابي اذا ضاقت لها صدري نكت الارض بالكف وابديت لها سري فمهما تنبت الارض فذلك النبات من بذري وروى جامع الاخبار المنقولة عن الحسين ع انه قال كتاب الله عز وجل على اربعة اشياء على العبارة والاشارة واللطائف والحقائق فالعبارة للعوام والاشارة للخواص واللطائف للاولياء والحقائق للانبياء وغير ذلك من الاحاديث المستفيضة بل المتواترة معنى في هذا الباب خصوصا ما اورد منها في كتاب مصباح الشريعة المنصوص على كونه من كلام مولانا الصادق ع من اوله الى آخره كفاية وان كفاية للاستدلال بها على هذا المرام وقال السيد زين العابدين علي ع بنقل الفريقين عنه قد مائهم وملحوظهم شعرا اني لاكتم من علمي جواهره كيلا يرى الحق ذو جهل فيفتننا وقد تقدم في هذا ابو حسن الى الحسين ووصى قبله الحسنا يا رب جوهر علم لو ابوح به لقيل لي انت ممن يعبد الوثنا ولاستحل رجال مسلمون دمي يرون اقبح ما ياتونه حسنا وقال ايضا والله لو علم ابوذر ما في قلب سلمان لقتله

يتهجدون لصيد الانعام يتجوعون عمرا حتى يديخوا للايكاف حمرا لا يهللون الا لغرور الناس ولا يقللون الا لملأ
العساس واختلاس قلب الدفناس يكلمون الناس باملائهم في الحب ويطرحونهم باذلالهم في الجب اورادهم الرقص والتصدية
واذكارهم الترنم والتغنية فلا يتبعهم الا السفهاء ولا يعتقدهم الا الحمقاء فمن ذهب الى زيارة احدهم حيا او ميتا فكانما
ذهب الى زيارة الشيطان وعبدة الاوثان ومن اعان احدا منهم فكانما اعان يزيد ومعوية وابي سفيان فقال له رجل
من اصحابه وان كان معترفا بحقوقكم قال فنظر اليه شبه المغضب وقال دع ذا عنك من اعترف بحقوقنا لم يذهب في
عقوقنا اما تدري انهم اخس طوائف الصوفية والصوفية كلهم مخالفونا وطريقتهم مخالفة لطريقتنا وان هم الا نصارى
او مجوس هذه الامة اولئك الذين يجهدون في اطفاء نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون وروى
شيخنا البهائي ره في كتابه الكشكول قال النبي ص لا تقوم الساعة على امتي حتى يخرج قوم من امتي يحلقون للذكر
ويرفعون اصواتهم بالذكر يظنون انهم على طريق الابرار بل هم اضل من الكفار لهم شهيق كشهيق الحمار وقولهم
قول الابرار وعملهم عمل الجهال وهم منازعون للعلماء ليس لهم ايمان وهم معجبون باعمالهم ليس لهم من عملهم الا التعب انتهى
وفي مواعظ النجل الذي كونه في صحف العقول وما اكثر العلماء وليس كلهم ينتفع بما علم وما اوسع الارض وليس كلها
تسكن وما اكثر المتكلمين وليس كلهم صدق فاختطفوا من علماء الكذبة الذين عليهم ثياب صوف ورؤوسهم منكسوا
الى الارض يزعمون بالخطايا يرمقون من تحت حواجبهم كالذئب وقولهم يخالف عملهم وهل يجتنى من العوسج
العنب ومن الحنظل التين وكذلك لا يثمر قول العالم الكاذب الا زورا وليس كل من يقول يصدق بحق الحديث وجعل
ضوعهم عبادتهم تعرف بهن الخلائق بالرهبانية والتحرف عن الشرائع الاسلامية ومتابعة الناموس الحيوانية ومطاوعة النفوس
الشهوانية وتعليق الدم كل الشيطانية واتسال العكوس الظلمانية واقتناص الحظوظ الجسمانية واستعمال الالفاظ الجدانية
والرقص بالحركات الميلانية والانسلاخ من جلوة الانسانية ومجانبة العلوم الروحانية كما تشاهد ذلك من صوفية
هذه الازمنة بل اخبرنا بجميع ذلك في علامات آخر الزمان ما يثبت عن النبي ص بنقل عمار المتعة من انه قال في جملة وصيته
لابي ذر الغفاري يا اباذر يكون في آخر الزمان قوم يلبسون الصوف في صيفهم وشتائهم يرون الفضل بذلك على غيرهم و اولئك

فاختطفوا

[illegible]

يلعنهم

بلغ مقابله

يلعنهم ملائكة السماء والارض وعن شيخنا المفيد ره روى ايضا باسناده الصحيح عن الحسين بن سعيد قال سئلت ابا الحسن ع
عن الصوفية فقال لا يقول احد بالتصوف الا لخدعة او ضلالة او حماقة واما من سمى نفسه صوفيا للتقية فلا اثم
عليه في طريق ثالث وعلامته ان يكتفي بالتسمية وباسناده الصحيح عن مولانا الرضا ع قال من ذكر عنده الصوفية ولم
ينكرهم بلسانه او قلبه فليس منا ومن انكرهم فكانما جاهد الكفار بين يدي رسول الله ص فوا اسفا على خراب دين الله بهم وتباب
امر الله بكسبهم وضعف الاسلام بقوتهم وهلاك الايمان بحيوتهم وان هم الا اعداء الدين واضداد الفقهاء المجتهدين
ينكثون على الدوام ما غزلوا ويعكسون لدى العوام ما عقلوا كما ان قدماءهم الملعونين بالسنة الائمة المعصومين ع
كانوا ابدا على طرف النقيض منهم والتبغيض بجميل ما عنهم بل متوجهين بالنقض نحوهم وبالرفض لما في ايديهم حسبما
تدعو فيه في ترجمة الحسن البصري وما ورد في حق سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب الثوري الكوفي في ابواب المعيشة
من كتاب الكافي وغيره مطابقا للمنقول في ذكره شيخنا البهائي في كتابه الكشكول نقلا عن بعض التواريخ انه دخل ذلك الملعون
على مولانا الصادق ع فوجد عليه جبة خز فقال له هذا من لباس آبائك يا ابن رسول الله ص فرفع الصادق ع الجبة واذا
تحتها قميص صوف فقال هذا للناس وهذا لله ثم دفع ذيل جبة سفيان وكان من صوف وتحتها قميص رقيق من قطن فقال له
ان هذا للناس وهذا لله وقال ايضا في الكشكول قيل لبعض الصوفية الا تبيع مرقعتك هذه فقال اذا باع الصياد
شبكته بأي شيء يصطاد ولما ان كان خذلان الله تعالى متوجها الى ائمة الباطلة من تلك الطائفة ولم يوفقوا لاصابة
الحق بمتابعة الصراط المستقيم ومنهاج الشرع القويم بل اتبعوا السبل المتطرفة دائما لطلب الشهرة في المخالفة فتفرقت بهم عن
سبيل الله حتى شاع الحكيم والحمد لله لم يروا ابدا الا بين مفرط في غلوا ولبا الله لمفرط بين منتسب الى غير اهله صنفا
المنتحين نام مثل عن كل غنم غيرهم لم تعرف الحق من الباطل مع ان كلما اهم الطبيب في مراتب الحكمة بعرفان دون كلام الخالق ووقوف
كلام المخلوق وبين مفرط في شأنهم غال في حبهم ضال في حقهم فما الله من اجلهم مثل صاحب الفتوحات محي الدين بن العربي
نظائرهم لكثير من حيرة الامور اوسطها الذي هو صراط الذين انعم الله عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين بعد
ما وقع في دو على نقار على سبيل الارتجال ابتداء الى جهة هذا التفصيل حيث علمت فلو كان التصوف مثل ما هم عليه في النفوذ

الكفار

مناظره ومن صاحب الثوري الملعون مع مولانا الصادق ع

عنه بالله جفنا لا صفنا في وغا ✽ واهواء تراكها في الجبلة لها تعبد عن المطلوب جفا كبعد بين صنعا والابلة ✽ وان بقيت
تخال به لنفوس المستبدلة ✽ فذلك الفيض المفضا من لدن بدله وفيضه ثلثه ✽ وذلك ان بمعونة هذه البلة السماوية
النداوة العرشية يسهل وصول العبد الى كل مرتبة ومقام وقبول العلية لما هو من فيوضات الحق لبصائر اولى الافهام ونعم علو
العو لطف كتابه الى صفحات الاذهان ولصوق لمواثد السبحانية بالواح ضمائر اهل الجنون وكبر الاخشاد بصبر لا مرالي جهبذ
بعلم الاخلاص ومعرفة آفات النفوس وذمائم الاخلاق المنشعبة الى غير درجات الرضوان ولذا قيل من لم يكن له نصيب
هذا العلم اخاف عليه سوء العاقبة ✽ وانشد بعض اولي الالباب في صفة العارفين وهو من لطائف الاشعار ✽ وسائر اهل
الجوى في طلب المجد ✽ وحنوا لها بالسوق في مخلص لعشد ✽ ولعلو العزم السبرى في طلب العلى ✽ ففازوا بطيب الوصل من درجة
المجد ✽ هم قوم لما قاموا فاستقاموا على الثرى ✽ لهم همم تسمو الى العلم الفرد ✽ اذا ما دعوا يوما لكشف ملمة ✽ رأيتهم في
النشو كالاسد كونوا بحار الحيا والعلم والحلم النفي ✽ ونار السخا والعز والشكر والحمد ✽ كنور الصفا والصدق والعشق والولا ✽
لهم من جاد الغيب ورد على ورد ✽ عليهم سلام الله ما هبت الصبا ✽ وقبل ابتسام الصبح طالع السعد ✽ وبعضهم اي بعض هو
الشيخ ابو عبد الله الكرار وقد سمع منه في اخر نفسه يقول حنين قلوب العارفين الى الذكر ✽ وتذكارهم وقت المناجاة للسر
اديرت كؤوس للمنايا عليهم ✽ فاغفوا عن الدنيا كاغفاء ذي سكر ✽ همومهم جوالة بمعسكر ✽ به اهل ود الله كالانجم الزهر
فاجسامهم في الارض قتلى بحبه ✽ وارواحهم في الحجب نحو العلى تسري ✽ فما عرسوا الا بقرب حبيبهم ✽ وما عرجوا من مس بؤس ولا ضر
ولا ضير ✽ رجعنا الى ما كنا فيه من ابدع وهو ان الحلاج والعجب كل من كان له ادنى فطنة من تسليم لجنته والتجنب من شميم
الكتاب والسنة لم يذكره الا بسوء الراي من فساد العقيدة ونهاية التزوير والمهارة في فنون التسخير والنيرنجات مما كان
ام سنيا وظاهرا ما كان ام صوفيا وكان ذلك لانه اختص بقبائح امور في هذه الشريعة لم يعهد مثلها لاحد من المتصوفة
الاسلاميين منها انه اظهر الدعاوى الكاذبة من عند نفسه واتى دعاوى مع ان الادعاء وطلب الشهرة من اقوى
نواقض هذا الفن بخصوص ارباب التجاوز فمن في بعض المواضع انه ادعى الربوبية وتعالى الله العظيم من ذلك كثيرا ومنها
انه ادعى قطبية الارض وعلوم الغيب والاتحاد مع الله تعالى شانه العزيز وفي بعضها انه المهدي ثم كان من عجائب مولانا

الصاحب ثم ولينا به عنه والنيابة له فلم يستقم له فيها العيش فخرج منها الى مكة المشرفة وهو يدعي الامامة لنفسه وقطبية
الارض ثم لما دخل مكة المعظمة زاد في طنبور ملعنته نغمة اخرى لا عبد الربوبية قائلهم انا الحق ويكون لذا قال من الحرى بعض
فهمانه في فواتح بعض مصنفاته عند ذكره لذلك الرجل بتقريب ولا يخفى ان اعتقادي كغيري ان الحلاج يستحق جميع كفا الملحدين
ولم يكن من جنس عوني اللعين كانه من امثال هذا الحزب وقال الفاضل المولى صدر الدين الشيرازي في تفسيره لسورة البقرة ان
فرعون كما هو المشهور كان من اهل الفكر والبحث فقد تقلب بالطون الفلسفة الى ان قال وهذا قال عند الغرق آمنت بالذي
امنت به بنو اسرائيل ومنها انه كان يتبع ما يحتمل من الاسرار ولا يصبر عن تضييع ودائع بحر له من جواهر الاسرار لينال
العزم في قلوب الجهلة ويشتهر بها لكن امرهم مثل المستفتين مع ذلك في التصوف لم يكن غلط غير مشروع الى افشاء
الفتنة والضلال وخراب اساس الشرائع عند الجهال قال الله تبارك وتعالى حكاية عن حقيقة حال اهل تلك الحال
واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به ولو ردوه الى الرسول والى اولي الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم الآية وفي
الحديث ان افشاء الاسرار ليس من سنن الابرار وبالجملة كان من جملة الخصوصيات التي للصوفية ولم يكن بحمد الله ورسوله
الائمة المعصومين عليهم السلام امانتهم المخفية ليتسلح من آيات الله فيتبعه الشيطان فيصير من الغاوين ولهذا لكن لم يزل الذين كانوا
قبله قد ادعوا الولاية لاهل البيت ع تورطوا في تيه الضلالة بالغلو واذاعة الاسرار وترك التقية والمخالفة للحق من جهة
الافراط والخروج عن طريقة الاوساط ومتابعة لا بالسنة الدينوية في مخالفة الائمة الامجاد الى ان صدر منهم عليهم اللعن
والبراءة منهم والمنع عن مجالستهم والرخصة في مقاتلتهم حتى انهم كما فعلوا من حيث لا يشعرون وحسبوا السبعة منهم الملعونين
على لسنة ائمتنا بالخصوص وهم المغيرة وبنان وصائد الهندي والحرث الشامي وعبد الله بن الحرث وحمزة بن عمارة البربري و
ابو الخطاب مقلاص الملعون رئيس الخطابية الملاحدة قد بلغوا في مرتبة الولاية للشياطين الى حيث كانوا يوحون اليهم
العظائم كل ما هو متمم لابتنية الاقاويل ملهم الفاسدة في محلة الحجة الذي من اذاعهم وبدعهم نزلت قوله تعالى
هل انبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثيم كما نقله الكشي من علماء رجال اهل الحق عن الصادق ع
في حديث اخر انه ع ذكر عبد الله بن سبا المختار ابي عبيد والحرث الشامي وبنان ثم ذكر المغيرة وبزيع والسري وابا الخطاب

التقدم

عمر وبشار الاشعري وحمزة البربري وصائد النهدي فقال لعنهم الله فانا لا نخلو من كذاب يكذب علينا او عاجز الرأي كفانا
الله مؤونة كل كذاب واذاقهم حر الحديد الى غير ذلك من الاخبار المتظافرة الواردة في المنع من اذاعة الاسرار وتاويل الآية والاخبار
ومنها انه لم يثبت وقد ظهر منه خلافا وانكشف منه خرافات بحيث لم يبق لاحد من العقلاء شك في فساد عقيدته وبطلان
طريقته مثل غالب اولئك الملاحدة الملعونين والحمد لله رب العالمين ولذلك ترى شيخنا الاقدم المفيد رضوان الله تعالى
عليه قد عمل في الرد على الحلاجية كتابا وفتح الصدوق ابن بابويه القمي في كتاب اعتقاداته الحقة الى كفر اولئك بابا وذكر شيخنا
الطوسي ايضا في كتاب الغيبة والاحتجاج وغيرهم في هذا المرام حجابا وبابا بحيث عده في الاخير من السفرة الكاذبين في زمن
الاول ومنهم يعني من الكذابين الملعونين بلسان اهل البيت لادعائهم الوكالة والنيابة من بعد الغيبة الكبرى وقال
خاتمة السفراء الملقبين هو الحسين بن منصور الحلاج اخبرنا الحسين بن ابراهيم عن ابي العباس احمد بن علي بن نوح عن ابي نصر
هبة الله بن محمد الكاتب ابن بنت ام كلثوم بنت ابي جعفر العمري قال لما اراد الله تعالى ان يكشف امر الحلاج ويظهر فضيحته ويخزيه
وقع له ان ابا سهل اسمعيل بن علي النوبختي الخبر ما ذكرناه في خبر ابي سهل المذكور ثم قال واخبرني جماعة عن ابي عبد الله
الحسين بن علي بن الحسين بن بابويه ان الحلاج صار الى قم وكاتب قرابة ابي الحسن يستدعيه ويستدعي ابا الحسن يقول انا رسول
الامام ووكيله فلما وقعت المكاتبة في يد ابي رضي الله عنه خرقها وقال لموصلها اليه ما افرغك للجهالات فقال له الرجل واظن انه
ابن عمته او ابن عمه فان الرجل قد استدعانا فلم خرقت مكاتبته وضحكوا منه وهزؤا به ثم نهض الى دكانه ومعه جماعة من اصحابه وغلمانه
قال فلما دخل الى الدار التي كان فيها دكانه نهض له من كان هناك جالسا غير رجل رآه جالسا في الموضع فلم ينهض له
ولم يعرفه ابي فلما جلس واخرج حسابه ودواته كما يكون التجار اقبل على بعض من كان حاضرا فسأله عنه فاخبره فسمعه الرجل
يسأل عنه فاقبل عليه وقال له تسأل عني وانا حاضر فقال له ابي اكبرتك ايها الرجل واعظمت قدرك ان اسألك فقال
تخرق رقعتي وانا اشاهدك تخرقها فقال له ابي فانت الرجل اذن ثم قال يا غلام برجله وبقفاه فخرج من الدار العدو
لله ولرسوله ثم قال له اتدعي المعجزات عليك لعنة الله او كما قال فاخرج بقفاه فما رأيناه بعدها بقم وذكره
في ... هكذا الحسين بن منصور الحلاج ظهر ببغداد وكان عجبا وادعى انه الباب وظهر به ... بن علي بن عيسى

الى عضا وفصل اعضاءه ولم يبادره وكان كلما قطع منه عضوا قال ثم حرمة الود الذي لم يكن يطمع في انساه الدهر ما تجلى
عضو لا مفصل الا وفيه لكم ذكر وقال في فوائد ذلك الكتاب انه من الكتاب من دون الشيخ له قاصيص هذا وذكر الشيخ محمد بن
موسى الشهير بحاجي مؤمن الخراساني اصلا الشيرازي مولدا الاصفهاني منشئا ومسكنا صاحب الكتاب الطويل في مراتب الولاية و
العرفان وكان من تلامذة مولانا المجلسي الاول وصاحب الذخيرة وبعض المعاصرين وكثير من فقهاء تلك الطبقة في الشرعيات
ومن مشايخ كثيرين من العرب والعجم منهم الشيخ محمد علي المؤذن والمير محمد شريف المشهدي والسيد كاسب الله البغدادي
من مشايخ القادرية في كتابه الموضوع لتفاصيل قواعد الصوفية ومسائل ارباب المعرفة والسلوك المشحون بذكر اربعة عشر منهاجا
من جملتها مناهجه للشعر والسبع في ذكر مناقب النبي واهل بيته المعصومين وكثير من الادلة والنصوص على عظم الائمة
بالخصوص وهو كتاب كبير لم يكتب مثله ابدا في هذا الباب فقال في باب الورع منه بعد جعله على ثلث درجات هي تجنب البدائع وحفظ الحدود
التورع عن كل داعية تدعو الى شأن الوضع والتعلق بالنفوس وعارض بعارض الجمع مستشهدا على كل اولئك بالعقل
الاخبار وكلمات المنصوبين الابرار فانظروا ايها السالكون الى هذا الاقوال من الانبياء والمعصومين والمشايخ المتقدمين
المتاخرين وتمسكوا بها واحذروا من اقوال ارباب الالحاد والاضلال فانها مصائد الشيطان ومواثيد الخذلان ومن جملة
اولئك المفتونين قوم يقولون بالحلول خذلهم الله ويزعمون ان الله تعالى يحل فيهم وفي الاجسام يصطفيها ويسبق
الى فهومهم معنى من قول النصارى في اللاهوت والناسوت فان بعض النصارى قالوا لاهوتية الحق نزلت في عيسى فقالوا بالحلول
ومنهم من يستبيح النظر الى المستحسنات اشارة الى هذا الوهم وهم قوم يقولون بالشاهد سمعت بعض الاصحاب ان
بعضا من هؤلاء القوم كان شيخا وكان لمريدي له مملوك امرد ذو صورة حسنة فلما راه قام وسجد لذلك المملوك نكفر في
دعوى كعرفته وتخايل له انه قال كلمات في بعض غلبات الشوق فربما كان منهم التي حماد عمومها كالحلول مثل
قول الحلاج انا الحق وما يحكى عن ابي يزيد من قوله سبحاني ما اعظم شأني حاشا لله ان يعتقد في ابي يزيد انه قال ذلك على
سبيل الحكاية عن الله تعالى وهكذا ينبغي ان يعتقد في الحلاج قوله ذلك الى ان قال وكذلك الحسين بن منصور الحلاج
قد شبهوا منه لفظة الاتحاد وصيرها طريقة منها والشر المشايخ ردوا عليه لو قبلوا منه ظاهر تلك الطريقة وكثير من مشايخ

من قبلها ولكن قولها وبين مقاصده كالشيخ ابي القاسم فارس بن عيسى البغدادي الذي يروي عن المنصور وشهر بصحبته
خلافته والامام محمد الغزالي صاحب كشف المحجوب قال الغزالي في كتبه بعبارة عن حالة استيلاء الحق سبحانه على الشخص فنائه
فيه بالاتحاد على سبيل التجوز ويعني به الاستغراق وقال بعض المشايخ الاتحاد هو ظهور الحق عز وعلا على العبد بحيث لا عين
التصرف فينوب منابه ثم الى ان قال وفي انساب السمعاني انه قال الشيخ محمد بن خفيف الشيرازي الحسين بن منصور الحلاج عالم
رباني وقال ضياء الدين اخو بن الحسين حكى كون مولده والد الحسين بالبيضاء من فارس ونشأ بتستر وتلمذ لسهل بن عبد الله
سنتين ثم قدم بغداد وقال صحبت الجنيد ابا الحسين النوري وعمرو بن عثمان المكي والمشايخ مختلفون فيه الى ان ما ذكره في
الانساب ثم قال في حاشيته هذا الموضع من الكتاب اقول بالله التوفيق ان الذي اعتقده في الحلاج ان لو ادعى عليه
اصحابه لان كل حقيقة ردته الشريعة فهي مردودة كما حققناه سابقا وقد رد عليه كبار المشايخ المتقدمين من المحققين
كالجنيد والشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي رئيس المحدثين المتألهين وشيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن
الحسن الطوسي والشيخ الطبرسي والشيخ المفيد والشيخ جمال الدين بن مطهر الحلي والسيد ابن طاوس صاحب المقامات والكرامات والسيد المرتضى علم الهدى
والشيخ احمد بن فهد الحلي المتاله شيخ المتاخرين رضي الله عنهم وكلهم اتفقوا على انه من المذمومين بعضهم على انه خرج
من الباطنية توقيعا بلعنه انه اذا تاملت ادنى تامل وجدت اكثر من ينتمي الى الحلاج يعتقدون به قائلين بالحلول والتجسيم
التشبيه والزندقة وترك الشرائع والاحكام والامر والنهي ويدعي الوصول الى اعلى مرتبة العرفان كتوحيد الاباحة
ويبغي الحلال والحرام كالفرقة المرتدة المشركة المجوسية انتهى وقد ذكر الشيخ محب الدين ابي الوليد محمد بن محمد بن
الشحنة الحنفي في كتاب تاريخه الموسوم بروض المناظر في علم الاوائل والاواخر وهو مختص الطبقات في سوانح كل سنة
بخصوصها من بدو من ابتداء اسرائيل الى سنة ثلث وثمانماة فقال في سنة تسع وثلثمائة قتل حسين بن منصور الحلاج
كان يخرج فاكهة الشتاء في الصيف وبالعكس ويمد يده الى الهواء ويعيدها دراهم عليها مكتوب قل هو الله احد ويسميها
دراهم القدرة ويخبر الناس بما صنعوا في بيوتهم ويتكلم بما في ضمائرهم وفتن به خلق كثير واختلفوا فيه اختلافا كاختلاف في
المسيح كان يصوم الدهر ويفطر على ماء وثلث عضاض من قرص قدم من خراسان الى العراق وصار بها الى مكة وجاور بها سنة

[illegible]
للحلاج

ثم عاد الى بغداد فالتمس حامد الوزير من المقتدر ان يسلمه اليه وجد كولديه في قتله واستنطقه عند مجالس بحضور العلماء
اخرها انه ظهر منه بخطه كتاب يتضمن ان من لم يمكنه الحج اذا افرد في داره بيتا نظيفا ولم يدخله احد فطاف حوله ايام
الحج وفعل ما يفعله الحاج ثم جمع ثلاثين يتيما واطعمهم اجود الطعام في ذلك البيت وكساهم واعطى كل واحد منهم
سبعة دراهم كان كمن حج فقال القاضي ابو عمرو للحلاج من اين لك هذا فقال من كتاب الاخلاص للحسن البصري فقال
القاضي كذبت يا حلال الدم قد سمعناه بمكة وليس فيه هذا فطالبه الوزير بكتابة خطه انه حلال الدم باجابة وبيّن
اجابة كتب بالجواز ووافقه جماعة من العلماء فقال الحلاج ما يحل لكم دمي وديني الاسلام ومذهبي السنة ولي فيها
كتب موجودة فالله الله في دمي وعن تاريخ حبيب السير انه قال بعد ذكره لهذا الواقعة بالفارسية الى قوله مذهبي
السنة وتفضيل الخلفاء والعشرة المبشرة ولي في السنة كتب موجودة يكون عند الوراقين فالله الله في دمي ولم يزل
يردد هذا وهم يكتبون خطوطهم حتى استكملوا ما ارادوا ونهضوا من المجلس فحمل الحلاج الى السجن وكتب الوزير الى
المقتدر بالله الخليفة فرسلوا تابع ضعفه الجواب بعد عنا بان قضاة البلد اذا كانوا افتوا بقتله فليحمل
فليسلم الى صاحب الشرطة وليتقدم اليه بضربه الف سوط فان هلك والا يضرب الف اخرى ويضرب عنقه وسلمه الى الشرطي
واخبره بما رسم المقتدر وقال فان لم يتلف بالضرب يقطع يده ثم رجله ثم يحز رقبته ويحرق جثته وان حدث عليك
وقال انا ابوي لك الغراة دجلة ذهبا وفضة فلا تقتلني فلعنه ولم يترفع العقوبة عنه فتسلمه الشرطي ليلا فاصبح
يوم الثلثاء لسبع بقين من ذي القعدة سنة تسع وثلثماة فاخرجه الى باب الطاق وكان يتبختر في قيوده واجتمع عليه من العامة
خلق كثير لا يحصون فضربه الجلاد الف سوط فلم يتأوه ولم يتاوه شيئا بل قال للشرطي لما استوفى ستمائة ادع الي فان لك عندي
نصيحة تعدل فتح قسطنطنية كرو فقال له قد قيل لي انك تقول هذا الكلام وكثر منه ليس الى دفع الضرب عنك سبيل
فلما انتزع من ضربه قطع اطرافه الاربعة ثم حز راسه واطرافه الاربعة ولحق جثته بالنار وللملك رمادها القاه في
دجلة ونصب راسه على الجسر واتفق ان ترتفع ماء دجلة تلك السنة كثيرا فادعى بعض اصحابه ان ذلك ببركة ما القي فيها من رماده
وتواعد في انفسهم بصفاء على الساعة سيعود اليهم بعد اربعين يوما من ذلك التاريخ وادعى بعضهم انه لم يقتل بل ولسما القي شبهه

عليه فقتل وبعضهم ان جنبا باق الشط كان يعبر وذلك لو عاد عليه تشكل بشكل انا الحق وبعضهم ان دما المتقاطر
على وجه الارض كانت تنقش بصورة الله الله سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا ثم ان في تاريخ روض المناظر انه
قتل وحرق بالنار ونصب رأسه ببغداد قال وقتل بزعمهم كفرا وهي في عدة اماكن من كتبه وكذا الخطيب وغيره ترجمته بتحير لانه
كان سلوا مشعبذا الحلول والله اعلم انتهى واكبر ما قد نقل في جحده وبه يبغي بعد احد من الانبياء والحجج المعصومين معجزة ومقامه وهو
ما ذكره كثير بهذا من ما في رواية الشهر السماوية من ان الحلاج كان اذا دخل شهر رمضان ورأى هلاله ينوي صيام الشهر
بنية واحدة ثم لا يفطر بشيء بعد ذلك الى انقضاء الشهر عاقلا انه من نزهات ما اهتدى اليه غير هذا الرجل من صوفيته
اهل السنة الملاحدة المدعين بنظيره في ذلك فانه الجامي في كتاب نفحاته لمزرع من تلك الاباطيل المزخرفة المنبعثة عن سكرة
الخرافة والجنون الى الشيخ عبد العادل الخبيث الملعون من انه كان في ايام الرضا عليه السلام لا يمص ثدي امه في نهار شهر رمضان ابدا
بحيث اشتبه عليهم حلول الفطر في سنة فرجعوا اليه فرأوه لا يمص ثدي امه فعرفوا ان ذلك اليوم كان من شهر رمضان واكثر خرافة هذا الرجل
واظلم قلبه وشرحه حيث لم يتفطن بان هذه المنزلة الجليلة مع انها لم تثبت لاحد من الانبياء من قبل لو سلمت منه
بنحو من الثبات كشف اهل الخامع كون اكثر ايام الرضاع سنين كلا تمثل تلك العادة المشتهرة المجربة منه المرجوع
اليها في اشتباه الابد وان يكون تحققها في ضمن شيء وسنا كالمثل في حس من يستحق هو وذلك كان عند ابنه عجل
يتكلم بين الناس باصوات الجمهور وحيث كان لرضاعه عليه السلام هذه المثابة فليكن لتبائه جنيفه ايضا في بطن امه لحس الحبوة
مالك بن انس واربع سنين ان الله لا يهدي القوم الكافرين واما صدور مثل هذه النسبة عن الجمهور السني فانما هو مبني على مراد
دون الاعتقاد او لما ورد في النبوي ثم من حبك الشيء يعمي ويصم كما روي فقد ظهر ضعف ذلك الاغنام من معاصريه الشيخ
البهائي عليه الرحمة وكذا عن ابنه عن الشيخ رجب برسي وابن جمهور الاحسائي والمولى محمد تقي المجلسي والمولى محسن الكاشي ونظائرهم
نور الله الشوشتري والشيخ احمد البحراني وامثال اولئك من عرفاء المجتهدين ثم في اوائل المجلدة الثالثة من كتاب
الكشكول قال لما قدم الحلاج للقتل قطعت يده اليمنى ثم اليسرى ثم رجله فخاف ان يصفر وجهه من نزف الدم فادنى يده
المقطوعة من وجهه ولطخه بالدم ليخفي صفرة وجهه وانشد لم اسلم النفس للاسقام تتلفها الا لعلمي بان الوصل يحييها

نفس

نفس المحب على الآلام صابرة لعل مسقمها يوما يداويها ثم لما شيل على الجذع قال يا معين الضنى علي اعني على الضنا ثم جعل يقول
ما لي جفيت وكنت لا اجفى ودلائل الهجران لا تخفى واراك تمزجني وتشربني ولقد عهدتك شاربي صرفا فلما بلغ
الحال الحد يقول لبيك لبيك يا عالما سري ونجواي لبيك لبيك يا قصدي ومعناي ادعوك بل انت تدعوني اليك فهل ناجيت اياك
ام ناجيت اياي حبي لمولاي اضناني واسقمني فكيف اشكو الى مولاي مولاي يا ويح روحي من روحي وما اسفي على فاني اصل
بلوائي انتهى وفي تاريخ حمد الله المستوفي قال لما قتل الحلاج خرجت اخته مكشوفة الوجه كل من يعرفها فقيل لها استري وجهك
عن الرجال فقالت كيف ولا ارى الا نصف رجل على الصليب ثم قال وذلك لانه لم يحفظ السر الذي ادعوه فقضي عليه بما
قضي وفي وفيات الاعيان نقلا عن ابي بكر بن ثوابة القصري انه قال سمعت الحسين بن منصور وهو على الخشبة يقول
طلبت المستقر بكل ارض فلم ار لي بارض مستقرا اطعت مطامعي فاستعبدتني ولو اني قنعت لكنت حرا ومن اثبات
في ذيل ترجمة القاطع لسبحانه تتمة تتعلق بهذا المقام عن بعض كتب التواريخ ان شيخه الجنيد ايضا كتب في
الاستشهاد عليه ان كرجل في ظاهر حاله يستحق القتل وعن بعضها التنظر في ذلك لكون وفاة الجنيد قبل قتله
بكثير وفيه نظر لاحتمال كون صدور ذلك منه ايام تعزيره عليه كما عرفته من قبل ويؤيده ايضا ما نقل من شدة
انكار الشيخ ابي يعقوب اسحق بن محمد النهرجوري من كبار اصحاب السوسي وعمرو المكي والجنيد على طريقته وبالجملة فبعد
ذلك كله لم يبق مجال الاعتذار لصاحب المجالس الناحت للشيعة عن هفواته الباطلة بشيء من الوجوه ولو سلم انه اخرجه
بذلك عن حد النصب والعداوة لاهل البيت عليهم السلام فقد ادخله ايضا في حد الشرك بالله الذي هو مذهب الغلو والالحاد
ومقالة اهل الحلول والاتحاد وهو اشد لهم من العداوة معهم بنص انفسهم المعصومين مضافا الى انه لو كان
بمكانه منهم لنقل عنهم شيئا او ذكر منهم فضلا ام ورد فيه مدح في شيء من الاخبار كما زام بالتسبيحات ثم من
الخالصة المنتزعة الاخبار وان دخلوا في زمرة ارباب التصوف ولنا ما اوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
ثم لو شئت زيادة بصيرة باحوال واباطيل كل احد من هذه الطائفة فعليك بما جمعه شيخنا الحر العاملي في رسالته
الموضوعة للتشنيع عليهم وتحذير اهل الاسلام من ابتلائهم نبذا جملة من قبائح اغاليطهم فانها البالغة بحد الكمال

في هذا الباب وكذا للكتاب مولينا محمد طاهر القمي المعاصر له المشنع على المولى محسن الفيض الكاشي صاحب الوافي في ميله الى هذه
الطائفة بل المكفر اياه من هذه الجهة ولشيخنا الشيخ علي الشيخ محمد الشهيد وللمولى اسمعيل الخاجوئي بالعربية وكفاية
في تخطئتهم وتنفير قلوب عوام الناس عنهم عن ذلك مما يستغنا الان من تعدادها عن مصنفات الشيعة واهل السنة وكانهم
في الحقيقة مصداق قوله تعالى مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ومنكرون لاساس الشريعة الغراء اعاذنا
الله وجميع المؤمنين والمؤمنات من متابعة اهوائهم وسلوك سبيلهم بحق رب العالمين الشيخ ابو عبد الله حسين بن احمد بن
خالويه بن حمدان الهمداني الاصل البغدادي المنشأ الحلبي المسكن والخاتمة المعروف بابن خالويه النحوي اللغوي كان في حجرة ابي الطيب
اللغوي كما اعني عبد الواحد بن علي الحلبي وكان ايضا بينهما منافسة ونقار كما ذكره صاحب طبقات النحاة وذكر النجاشي انه كان
عارفا بمذهبنا مع علمه بعلوم العربية واللغة والشعر وله كتب منها كتاب في امامة علي عم وقال صاحب مجالس المؤمنين بعد ما
ذكر ان النجاشي عده من جملة فضلاء الامامية العارفين بالعربية ولذلك كان مصدقا في ابواب ملوك آل حمدان ومن تصانيفه كتاب
الآل في امامة امير المؤمنين ع وكتاب مستحسن القراءة والشواذ وكتاب في اللغة وكتاب اشتقاق الشهور والايام وفي تاريخ
اليافعي انه دخل بغداد وادرك جلة العلماء بها مثل ابن الانباري وابن مجاهد المقري وابي عمر الزاهد وابن دريد
اللغوي وقرأ على ابي سعيد السيرافي المتقدم ذكره وانتقل الى الشام واستوطن حلب وصار بها احد افراد الدهر في
سائر فنون الادب والفضل وكانت الرحلة اليه من الآفاق وآل حمدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه وله كتاب
سماه كتاب ليس يدل على عظيم اطلاع منه كما ذكره بعضهم بناؤه فيه على انه ليس في كلام العرب من كذا او كذا وقيل وعمل عليه بعضهم
كتابا سماه كتاب ليس بل استدرك عليه اشياء تلميذه ومن جملة ما نقل عن كتاب ليس المذكور ليس في كلام العرب مؤنث غلب
على المذكر الا في ثلثة احرف اولها في التاريخ فيكتبون لثلث مضين وثلث ان بقين باتيان التاء الشرطية لعدم تيقن
بقاء هذا الجزء ان تكون الشهر ناقصا وكذا يكتب في النصف لخمس عشرة ليلة خلت كالنصف خلالا لانك لست على يقين من انه
النصف ثم تقول صمت عشرا ولا تقول عشرة مع ان الصوم لا يكون الا بالنهار وكذا تقول سرت عشرا لا عشرة والثاني انك
تقول الضبع للعرجاء المذكر والمؤنث الثالث ان النفس مؤنثة ويقال ثلثة انفس على لفظ الرجال ولا يقال ثلث انفس

ابن خالويه اللغوي المعروف

هذا

هذا وله ايضا كتاب لطيف سماه كتاب الآل ذكر في مفتتحه تفصيل مداليل هذه اللفظة وانها تنقسم الى خمسة وعشرين قسما
وما اختص فيه ثم اخذ في تفصيل اسماء الائمة الاثني عشر من آل محمد الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين واسماء
ابائهم وامهاتهم وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وله ايضا كتاب المدعش في اللغة كما ذكره صاحب البغية وكانه الذي تقدم
من كلام النجاشي وكتاب الاشتقاق وكتاب الجمل في النحو وكتاب القراءات وهو غير كتابه الذي سماه البديع في القراءات السبع وكتاب
اعراب القرآن وهو مشتمل على اعراب ثلثين سورة منه كما في البغية وكتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب
الالفات وكتاب شرح مقصورة ابن دريد وكتاب الاسد وكتاب اشتقاق خالويه وغير ذلك والظاهر ان هذه اللفظة من الالفاظ العجمية
المعمول معها معاملة سيبويه ونفطويه ودرستويه وامثالهم الكثيرة من الوالخال منه عربية وارادة بيرشي من معانيها المنكرة
لمناسبة اياه واما ضبطه فهو بفتح الخاء الموحدة وبعد الالف لام وواو مفتوحتان كما ذكره ابن خلكان في وفيات الاعيان
ومنه ايضا انه قال دخلت يوما على سيف الدولة بن حمدان فلما مثلت بين يديه قال لي اقعد فتبينت بذلك اعتلاقه
باهداب الادب واطلاعه على اسرار كلام العرب وانما قال ابن خالويه هذا لان المختار عند اهل الادب ان يقال للقائم
اقعد وللنائم او الساجد اجلس وعلله بعضهم بان القعود هو الانتقال من العلو الى السفل والجلوس بخلافه ولهذا قيل لنجد
جلسا لارتفاعها وقيل لمن اتاها جالس وقد جلس ومنه قول مروان بن الحكم لما كان واليا بالمدينة يخاطب الفرزدق
قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس اي اقصد الجلسا وهي نجد وهذا البيت من جملة ابيات ولها
قصة طويلة وهذا كله وان جاء في غير موضعه ولكن الكلام شجون الى ان قال وله مع ابي الطيب المتنبي مجالس ومباحث عند سيف
الدولة ولولا خوف الاطالة لذكرت شيئا منها وله شعر حسن فمنه قوله اذا لم يكن صدر المجالس سيدا فلا خير فيمن صدرته المجالس
وكم قائل ما لي رأيتك راجلا فقلت له من اجل انك فارس الى ان قال وكانت وفاة ابن خالويه في سنة سبعين وثلثمائة بحلب انتهى
وفي طبقات النحاة بعد ذكر نسب الرجل كما اوردناه ابو عبد الله الهمداني امام اللغة والعربية وغيرهما من العلوم الادبية دخل بغداد
طالب العلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وابي بكر بن الانباري وابي عمر الزاهد وسمع الحديث
من محمد بن مخلد العطار وغيره واملى الحديث بجامع المدينة وروى عنه المعافى بن زكريا واخرون ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة

حمدان واولاده وهناك انتشر علمه وروايته وله مع المتنبي مناظرات وكان احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام العلم والادب وكانت
الرحلة اليه من الآفاق قال له رجل اريد ان اتعلم من العربية ما اقيم به لساني فقال انا منذ خمسين سنة اتعلم النحو ما تعلمت
ما اقيم به لساني توفي بحلب سنة سبعين وثلثماية قال الداني في طبقاته عالم بالعربية حافظ للغة بصير بالقراءة ثقة
مشهور روى عنه غير واحد من شيوخنا منهم عبد المنعم بن عبيد الله والحسن بن سليمان وغيرهما ثم ذكر بيتين المذكورين قبل
وفي ترجمة اسمعيل بن عباد وعد غير كتاب ليس من تصانيفه المتقدم ذكرها ايضا وقال بعد ذلك وفي هذه فائدة رايت ان
لا اخلي منها هذا الكتاب رايت في تاريخ حلب لابن العديم بخطه قال رايت في جزء من امالي ابن خالويه سال سيف الدولة جماعة
من العلماء بحضرته ذات ليلة هل تعرفون اسما ممدودا وجمعه مقصور فقالوا لا فقال لابن خالويه ما تقول انت
قلت انا اعرف اسمين قال ما هما قلت ما اقول لك الا بالف درهم لئلا تؤخذ بلا شكر وهما صحراء وصحارى وعذراء
وعذارى فلما كان بعد شهر اصبت حرفين آخرين ذكرهما الجرمي في كتاب التنبيه وهما صلفاء وصلافى وهي الارض الغليظة
وخبراء وخبارى وهي ارض فيها ندوة ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفا خامسا ذكره ابن دريد في الجمهرة وهو سبتاء
وسباتى وهي الارض الخشنة تم كلام صاحب البغية قال ايضا في ترجمة سعيد بن سعيد الفارقي ابي القسم النحوي قال ابن العديم اديب
فاضل عارف بالعربية له مصنفات منها تفسير العوامل وعللها وتفسير المسائل المشكلة في اول المقتضب للمبرد وروى عن
الربعي وسمع بمجلس ابن خالويه قتل في الموكب عند بستان الخندق بالقاهرة سنة ٣٩١ ثم ليعلم ان ابن خالويه قد يطلق ايضا
على الشيخ الفاضل ابي الحسن علي بن محمد بن يوسف بن مهجور الفارسي الذي ذكر النجاشي في حقه انه شيخ من اصحابنا ثقة سمع الحديث
فاكثر اتبعت اكثر كتبه له كتاب عمل رجب وكتاب عمل شعبان وكتاب عمل رمضان وقد عده بعضهم من مشايخ النجاشي ايضا
وان تنظر فيه صاحب كتاب رياض فلا تغفل الاديب الكامل ابو محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني المعروف بابن الحائك
النحوي قال صاحب البغية كان نادر زمانه في النحو واللغة والاخبار والطب وله شعر صنف المسالك والممالك وعجائب اليمن
وجوهرتي العرب اليمن واشعار بلاد ها واوديتها وغير ذلك مات في سنة اربع وثلثين وثلثماية انتهى وهو غير القاضي ابي عبد الله الحسين بن
احمد المعروف بالزوزني وان كان هو ايضا امام عصره في النحو واللغة والعربية كما في البغية لانه مات في سنة ست وثمانين واربعمائة وكذلك

هو غير الحسين بن احمد بن بطويه ابو عبد الله النحوي الذي ذكره صاحب معجم الادباء والمراد بجزيرة العرب فهو على ما يحضرني
الآن جزيرة اندلس المغرب المشتملة على بلاد كثيرة اشير الى جملة منها في ذيل ترجمة بعض اخامه المتقدم بين الحسين بن
محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافقي النحوي المعروف بالخالع قال الصفدي كان من كبار النحاة اخذ عن الفارسي والسيرافي ونقل
انه من ذرية معوية وكان من كتبه صنف الامثال لخلاء العرب شرح شعر ابي تمام صناعة الشعر الاودية والجبال والرمال
وغير ذلك كذا ذكره صاحب البغية وهو غير الحسين بن محمد بن الحسين ابي عبد الله الصوري الضرير النحوي الذي نقل في
حقه ايضا انه كان في وقته نحوي البلد وله حال واسعة ومذهبه في التشيع فدخل على رجل يقرى فابى ان
ياخذ عليه فقال له ان كنت تقرى لله فخذ علي وان كنت تقرى للدنيا فمع ما اعطيك فاذن له فلما قرا لقنه
تفسيرها له وتركيا فيها من الاعراب فقام من مكانه وجلس بين يديه وقال انت احق مني بهذا الموضع حكاه عن يوسف
المنابجي وعنه ابو زكريا عبد الرحيم البخاري الحافظ وهو ايضا غير الحسين بن محمد بن احمد بن علي العبسي المعروف
بالغناطي اللغوي النحوي الراوي عن ابي جعفر بن الباذش وغيره وغير الحسين بن محمد بن باطل القرطبي ابي بكر الشاعر
الاديب المتصدر في العربية والغريب وغير الحسين بن محمد السعري نفح المهم المعروف بالحاتمي من تلامذة محمد بن علي المحلي كما
ذكره ابو حيان وغير ابي الفرج الحسين بن محمد النحوي المعروف بالمستوى وغير الحسين بن محمد التميمي العنبري ابي عبد الله كذا ونحوي
القيرواني الامام في اللغة والشعر كما عن ابن رشيق قال ومات سنة ٤٣٢ الشيخ ابو عبد الله الحسين بن علي النمري اللغوي
صاحب التصانيف الكثيرة قال صاحب الطبقات له شعر وكان لغويا اديبا صنف اسماء الفضة والذهب ومعاني الحماسة
والجبل المملع وكان بالبصرة مات سنة خمس وثمانين وثلثماية وهو غير الحسين بن علي بن عبد الله الاملي المؤدب ابي
عبد الله النحوي الذي نقل في حقه عن ابن النجار انه حدث بكتاب الحجة للفارسي عن ابي الحسن الربعي عنه وقرا على ابن الحماني
ومات في جمادى الآخرة وقيل في رجب سنة ست وستين واربعماية وغير الحسين بن علي بن محمد ابي الطيب النحوي الملقب بلبيد من جملة
مشايخ احمد بن محمد الحرجاني ومن تلامذة محمد بن ابوب الرازي وغير الحسين بن علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي النحوي
جملة مشايخ ابي الكرم المبارك بن فاخر الآتي ذكره في ذيل ترجمة اخيه الحسين بن علي كما ان غير الشيخ حسام الدين الحسين بن علي

السيفاني الحنفي العالم الفقيه النحوي الجدلي الذي اخذ عن عبد الجليل بن عبد الكريم صاحب الهداية وغيره وهو اول من
شرح الهداية وله ايضا شرح المفصل ذكر في اوله انه قرأه على حافظ الدين البخاري سنة ٥٧٤ وغير الحسين بن علي بن زيد
ابي عبد الله النحوي استاذ ركن الدولة وعضد الدولة بن بويه الديلمي شعر دق كما في طبقات النحاة الادباء للسيوطي
الوجه ابو عبد الله حسين بن احمد بن الحجاج الملقب بابن الحجاج هو الشاعر الماهر الكاتب المحتسب الشيعي الامامي
البغدادي المضحك المشهور وكان من شعراء اهل البيت المجاهرين وقد قرأ على ابن الرومي وكان من بلاد العجم كما عن معاني
شعراء المازندراني وفي امل الامل انه كان فاضلا شاعرا اديبا امامي المذهب وله ديوان كبير جدا عشرة مجلدات
يظهر من شعره انه من اولاد الحجاج بن يوسف الثقفي وهو ينافي كونه من بلاد العجم الا ان يكون ولد فيها او يكون الثقفي
من علمائهم لا منهم كما يظهر من بعض الاخبار ومن شعره قوله وشعري سخفه لا بد منه فقد طبنا وزال الاحتشام
وهل دار تكون بلا كنيف فيمكن عاقلا فيها المقام وقوله وهذي القصيدة مثل العروس من موشحة بابي الملاح
ولا بد للشعر من سخفه ولا بد لله من مستراح الى ان قال وقوله وابرص من بني الزواني ملمع نعم كالبدن قلت وقد
بح بي اذاه وزاد ما بينه بكني يا معشر الشيعة الحقوني فقد ظفر الشمر بالحسين وكان يعاصر للرضي والمرتضى اسعفي
في محاضرات الراغب قال دعى ابن الحجاج الى دعوة مع جماعة فتأخر عنهم الطعام فقال صاحب الدعوة يا ذاهبا دار جابا
من غير معنى ولا فائدة قد جن اضيافك من جوعهم فاقرأ عليهم سورة المائدة قلت ومن شعر ابن الحجاج ايضا في الحث
على اغتنام الوقت قوله خذا لوقت لحظ اللهو واشربه ولعلل فوائده بالطيب او بالتطايب ولا تتعلل بالاماني فانها
عطايا احاديث النفوس الكواذب وهذا هجو المتنبي يا ديمة الصفع صبي على قفا المتنبي ويا رياح بطني على
عذاله هبي ويا قفاه تقدم حتى تعود علينا بجنبي ويا صفعات القفا فلا تقولي حسبي قال وكم في بعض الكتب
رايت شيخا فيها للصفع فيه بقية مسترحا منبطحا ويشتهي العجمية فقلت ذا فلك ابني هذا من العربية
وريش نوبا بكوني هذا من الفارسية او لا فدخ بوطي هذا من النبطية قد لعنت بلثه صحيح مشوبه وله ايضا
البنك بالتمييز وجهه فلا تكن يا شاد لليلة اياك ان تفعل شيئا ترى وانت لو كلبا على مرتبة

جملة حكايات الغريبة الدالة على غاية جلالة قدره وعظم منزلته عند اهل بيت العصمة بنقل السيد الجليل الفاضل
زين الدين علي بن عبد الحميد النجفي الحسيني صاحب كتاب الانوار المضيئة وكتاب الغيبة وغيرهما في كتابه الموسوم بالدر
النضيد في تعازي الامام الشهيد انه كان في زمان ابن الحجاج رجلان صالحان يدعوان بالشعر كثيرا وهما محمد بن قارون
السيبي وعلي بن زرزور السوراوي اجتمعا ليلة في الواقعة كانه اتى الى روضة الحسين عليه السلام وكانت فاطمة الزهراء
حاضرة هنا مسندة ظهرها الى ركن الباب الذي هو على يسار الداخل في سرادق الائمة الى مولانا الصادق ع ايضا حاكون
مقابلها في الزاوية بين ضريح الحسين وولده علي الاكبر الشهيد متحدثين بابيهم ومحمد بن قارون المعتدم قائم
بين ايديهم قال السوراوي وكنت انا ايضا غير بعيد منهم فرايت ابن الحجاج مارا في الحضرة المقدسة فقلت لمحمد بن قارون
الا تنظر الى الرجل كيف يمر في الحضرة فقال وانا لا احبه حتى انظر اليه قال فسمعت كريمة تلك تقول له مثل ذلك
اما تحب ابا عبد الله احبوه فان من لا يحبه ليس بشيعتنا ثم خرج الكلام من بين ائمة بان من لا يحب ابا عبد الله فليس بمؤمن
ومنها ايضا برواية ذلك السيد الجليل رحمه الله تعالى عليه كيفية ما اتفق في ايام جونه مع سيدنا الاجل المرتضى حين
نهاهن ايراد سخف تعزيته في باب صرنوى منهي تفصيل ذلك ان السلطان مسعود بن بويه الديلمي لما بنى سور مشهد
النجف الاشرف وفرغ من تعمير القبة الركنية وتخصيص خادمها ادخلها داخل الحضرة الشريفة وقبل العتبة المنيفة
وجلس على حسن الادب فوقف ابو عبد الله المذكور بين يديه وانشد قصيدته التي اولها يا صاحب القبة البيضاء على
النجف على باب الحضرة فلما وصل الى الهجاء التي فيها اغلظ له السيد المرتضى نهاه ان ينشد ذلك في حضرة الامام فانقطع عن
الايراد فلما جن عليه الليل راى الامام في المنام وهو يقول لا ينكسر خواطرك فقد بعثنا المرتضى علم الهدى يعتذر
اليك ولا تخرج اليه فقد امرناه ان ياتي دارك فيدخل عليك ثم راى السيد في تلك الليلة ان النبي والائمة حلوس حوله
فوقف بين ايديهم فسلم عليهم فلم يقبلوا عليه فعظم ذلك عنده فقال يا مولاي انا عبدكم وولدكم ومولاكم فبما استحققت ذلك
منكم فقالوا بما كسرت خواطر شاعرنا ابي عبد الله بن الحجاج فتمضي الى منزله وتعتذر اليه وتمضي به الى ابن بويه
وتعرفه عنايتنا فيه فقام السيد من ساعته ومضى اليه فقرع عليه الباب حجرته فقال يا سيدي الذي بعثك الي امرني ان لا اخرج

هذا

الباب قال كذا فقال نعم سمعا وطاعة لهم ودخل عليه معتذرا ومضى به الى السلطان وقص القصة عليه كما
راٰه فكرمه وانعم عليه وامره بانشاد القصيدة في تلك الحال فقال ؞ يا صاحب القبة البيضا على النجف
من زار قبرك واستشفى لديك شفي ؞ زوروا ابا الحسن الهادي لعلكم ؞ تحظون بالاجر والاقبال والزلف

زوروا لمن تسمع النجوى لديه فمن   يزره بالقبر ملهوفا لديه كفي   اذا وصلت فاحرم قبل تدخله
ملبيا واسع سعيا حوله وطف   حتى اذا طفت سبعا حول قبته   تأمل الباب تلقا وجهه فقف
وقل سلام من الله السلام على   اهل السلام واهل العلم والشرف   اني اتيتك يا مولاي من بلدي
مستمسكا من حبال الحق بالطرف   راج بانك يا مولاي تشفع لي   وتسقني من رحيق شافي اللهف
لانك العروة الوثقى فمن علقت   بها يداه فلن يشقى ولم يخف   وان اسماءك الحسنى اذا تليت
على مريض شفي من سقمه الدنف   لان شانك شان غير منتقص   وان نورك نور غير منكسف
وانك الآية الكبرى التي ظهرت   للعارفين بانواع من الطرف   هذي ملائكة الرحمن دائمة
يهبطن نحوك بالالطاف والتحف   كالسطل والجام والمنديل جاء به   جبريل لا احد فيه بمختلف
كان النبي اذا استكفاك معضلة   من الامور وقد اعيت لديه كفي   وقصة الطائر المشوي عن انس
تخبر بما نصه المختار من شرف   والحب والقضب والزيتون حين اتوا   تكرما من اله العرش ذي اللطف
والخيل راكعة في النقع ساجدة   والمشرفيات قد ضجت على الجحف   بعثت اغصان بان في جموعهم
فاصبحوا كرماد غير منتسف   لو شئت مسخهم في دورهم مسخوا   او شئت قلت لهم يا ارض انخسفي
والموت طوعك والارواح تملكها   وقد حكمت فلم تظلم ولم تحف   خلافة من هفت في الغار مهجته
وظل مدمعه جار بمنذرف   لا اذن الله قوما قال قائلهم   بخ بخ لك من فضل ومن شرف
وبايعوك بخم ثم اكدها   محمد بمقال منه غير خفي   عاقوك واطرحوا قول النبي ولم
يمنعهم قوله هذا اخي خلفي   هذا وليكم بعدي فمن علقت   به يداه فلن يخشى ولم يخف

فقلت ما

فقلدوها اخا تيم فقال لهم   يا ويلكم اقيلوا قولي فلست اخي   لي مارد يعتريني لا اطيق له
ردا فتخدعني بالقول والعنف   حتى اذا ما ادعاه الموت نص على   شيطانه ياله من مارد خلف
نصيرا لامر شورى خدعة وهوى   وحيلة وهو امر فيه غير خفي   وثالث القوم ابدى في الورى بدعا
واصبحت ملة الاسلام في تلف   لا خير في آل حرب مع عدي ولا   في آل تيم ولا في شيخها الخرف
ظلوا وكانوا عكوفا في ظلالهم   مثل الكلاب مكبات على الجيف   كم بدعة ظهرت من جودهم فبدا
منها الفساد من الاصلاد والنطف   شاعت بدائعهم في الناس فارتكبوا   فعل اللواط وشرب الخمر من سرف
فذاك عن انس يروى وذاك الى   هر وذلك يروى راي مختلف   فذاك ثابت بما لو باب ذاك وذا
تخالف للذي قد جاء في الصحف   فالشافعي يرى الشطرنج من ادب   وابن حنبل فيما قال لم يخف
يقول ان اله العرش ينزل في   زي كالانام بقد اللين والهيف   في زي امرد نضو الخصر منهضم
كالطليق المحيا وافر الردف   على حمار يصلي في المساجد قد   ارخى ذوائبه منه على الكتف
يمشي بنعلين من تبر شراكهما   در ويخطر في ثوب من السلف   هذا ولا ينبك بالصلوة بسم
الله وهي اتت في مبدأ الصحف   وقول نعمان في شرب المدام ابان   لا حد فيه ولا اثم لمقترف
وعنده القول في اخذ الجرار ارى   وطي الاجيرة بابا غير مختلف   اهكذا كان في عهد النبي جرى
تاب تبنا يا عمران كنت ذا نصف   ومالك قال لوطوا بالغلام ولا   تخشوا مقالة من قد جاء بالسخف
محللا اكل لحم الكلب مبتدعا   مخالفا للذي يروى عن السلف   فقول كل امام من ائمتهم
ماضي العزيمة في ذبح وفي جيف   قل لابن شكرة ذي البخل والخرف   عن ابن حجاج قولا غير منحرف
يا ابن تمغا يا اللؤم والعار ومن   سلفك قبلهم قد حض من حلف   يا من هجا بضعة الهادي لبئس
كفاي منك على عنكبين منقصف   لاوردنك يا من يغتر زوجته   شبه غدر في خرنط يا ابن الحسف
موارد الحتف ان مكنت سوف ترى   توسلي بالامام الحجة الخلف   القائم العلم المهدي ناصرنا

وجاعل الشراك في نعل ابن نلف   من بهذا الارض عدله بعد ماشئت   جورا ويقمع اهل الزيغ والجنف
سقى البقيع وطوسا والطفوف وسا   مرا وبغداد والمدفون بالنجف   من صوب مزن قصب عندا سحما
معتدا دونها طل ستهطل وكف   خذها اليك امير المومنين بلا   عيب يشين قوافيها ولا سخف
من القوافي التي لولا اهلها خلف   صنعت بالمادح الجاري بها خلف   تنفي ولاء علي يا بن ذا بيانه
وينبغي بها من احسن السلف   لا انبغي بعيش من ابي حسن   ولو بليت بسوء الكيد والحرف
فاستجلها من بني الحجاج بنت ثنا   يشوق كل فؤاد كان في نفف   بحب حيدرة الكرار مفتخر
به شرفت وهذا منتهى شرف   هذا وقد ذكره ابن خلكان المورخ العامي في كتابه الوفيات بهذا العنوان ابو عبد الله
الحسين بن احمد بن الحجاج الكاتب الشاعر المشهور ذو المجون والخلاعة والسخف في شعره كان فرد زمانه في فنه فانه لم يسبق الى
تلك الطريقة مع عذوبة الالفاظ وسلامة شعره من التكلف مدح الملوك والامراء والوزراء والرؤساء وديوانه كبير اكثر
ما يوجد في عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجد ايضا اشياء حسنة وتولى حسبة بغداد واقام بها مدة ويقال
انه عزل بابي سعيد الاصطخري الفقيه الشافعي وله في غزلها ابيات مشهورة لا حاجة الى اثباتها هيهنا ويقال انه في الشعر في
درجة امرئ القيس انه لم يكن بينهما مثلهما لان كل واحد مخترع طريقة ومن جيد شعره هذه الابيات يا صاحبي استيقظا من رقدة
تزري على عقل اللبيب الاكيس هذي المجرة والنجوم كانها نهر تدفق في حديقة نرجس وارى الصبا قد غلست بنسيمها
فعلام شرب الراح غير مغلس قوما اسقياني قهوة روحية من عهد قيصر دنها لم يمسس صرفا تضيف اذا تسلط حكمها
موت العقول الى حيوة الانفس ومن شعره قال قوم لزموا حرمة الشهد وتجنبت سائر الرؤساء قلت ما قاله الذي
احرز المعنى قديما قبلي من الشعراء تسقط الطير حيث تلتقط الحب وتغشى منازل الكرماء وهذا البيت لشاعر قديم
برد فيه شعره وتوفي يوم الثلثاء السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة احدى وتسعين وثلثمائة بالنيل وحمل الى
بغداد ودفن عند مشهد موسى بن جعفر ورثاه الشريف الرضي اخو المرتضى بقصيدة من جملتها نعوه على حسن ظني به
لله ماذا نعي الناعيان رضيع ولاء له شعبة من القلب مثل رضيع اللبان وما كنت احسب ان الزمان يفل مضارب ذاك اللسان

بكنل

بكيتك للشرد السائرات تعلق الفاظها بالمعان ليبك الزمان طويلا عليك فقد كنت خفة روح الزمان والنيل
بكسر النون وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها لام وهي قرية على الفرات بين بغداد والكوفة خرج منها جماعة من العلماء
وغيرهم الوزير الكبير ابو القاسم حسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف بن بحر بن بهرام بن المرزبان بن ماهان بن باذان
ابن ساسان بن الحرون بن بلاش بن جاماسف بن يزدجرد بن بهرام جور المعروف بالوزير المغربي نسبة الى الجهة المغربية من بغداد لولاية
اجداده الذي هو ابو الحسن علي بن محمد بها كما عن بعض المجامع امه فاطمة بنت ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن جعفر النعماني
من مشايخ الشيعة صاحب كتاب الغيبة وله كتب منها كتاب خصائص علم القرآن كتاب اختصار علم المنطق كتاب اختصار
غريب المصنف ومن شاء في القافي والحاكم وكتاب الالحاق بالاشتقاق وكتاب اختيار شعر ابي تمام واختيار شعر البحتري واختيار
شعر المتنبي والطعن عليه توفي يوم النصف من شهر رمضان سنة ثمان عشرة واربعمائة كما عن فهرست النجاشي وفيه لم كلام ادل الى
الامامية لكن جلالة كونه من سليل الامجاد واهل المنزلة في العلوم مما لا يخفى وله ايضا ديوان الشعر وكتب ومختصر اصلاح المنطق
وكتاب الايناس وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة ويدل على كثرة الاطلاع وكتاب ادب الخواص وكتاب المأثور في ملح الخدود
وغير ذلك كما ذكره ابن خلكان وقيل انه وجد بخط الوزير المغربي بالمغرب على ظهر اصلاح المنطق الذي اختصره ولد ابو
وبدا مثاله ولد سلمه الله تعالى وبلغه مبالغ الصالحين وقت طلوع الفجر من ليلة صباحها يوم الاحد الثالث عشر من ذي
الحجة سنة سبعين وثلثمائة واستظهر القرآن وعدة من الكتب المجردة في النحو واللغة ونحو خمسة عشر الف بيت من مختار
الشعر كمد يجود نظم الشعر ويتصرف في النثر ويبلغ من الخط الى ما يقصر عنه نظراؤه ومن حساب المولد والجبر والمقابلة الى ما
يستقل بدونه الكاتب وذلك كله قبل استكماله اربع عشرة سنة واختصر هذا الكتاب فتناهى في اختصاره واوفى على جميع
فوائده حتى لم يفته شيء من الفاظه وغير من ابوابه ما اوجب التدبير تغييره للحاجة الى الاختصار وجمع كل نوع ما يليق به
ذكرته نظم بعد اختصاره فائدته وعلم منه عدد اوراق في ليلة وكان جميع ذلك قبل استكماله سبع عشرة سنة واعين
الى سبحانه بحقيقه وادام سلامته انتهى ومن جملة اشعار الوزير المذكور قوله والعبس تخرج للسرخ اعدى لنفسي لقد هما
استطعت من الصبر سانفق ريعان الشبيبة آنفا على طلب العلياء او طلب الاجر الين الحسن الخير ان ابنا لبا تمر بلا نفع

ويحسب من عمري ومن شعره ايضاً: ارى الناس في الدنيا كراع تنكرت مراعيه حتى ليس فيهن مرتع فماء بلا مرعى
ومرعى بغير ماء وحيث ترى ماء ومرعى فمسبع. وله في غلام حسن الوجه حلق شعره: حلقوا شعره ليكسوه قبحاً غيرة
منهم عليه وشحاً، كان قبل الحلاق ليلاً وصبحاً فمحوا ليله وابقوه صبحاً. ولما ولد الوزير المذكور ولد لابيه ابو يحيى
عبد الحميد كتب اليه ابو عبد الله محمد بن احمد صاحب ديوان المجلس بمصر ابياتاً منها: قد اطلع الهلال منهم معنى
يهديكه كما لم يكن وانت جد لفتى علي، فقلت جد لفتى علي. وكان الوزير المذكور من ابن عمها الغادر
ولما قتل الحاكم صاحب مصر اباه وعمه واخوته وهرب الوزير ووصل الى الرملة واجتمع بصاحبها المتغلب عليها
مفرج بن دغفل بن الجراح الطائي وبنيه وبني عمه واستمالهم على الحاكم المذكور ثم توجه الى الحجاز واطمع صاحب
مكة في الحاكم ومملكة الديار المصرية وعمل في ذلك عملاً اقلق الحاكم بسببه وخاف على مملكته وقصته في ذلك طويلة
ثم انه توجه الى ديار بكر ووزر لسلطانها احمد بن مروان الكردي واقام الى ان توفي في ثالث عشر رمضان سنة ثماني
عشرة واربعمائة وقيل ثماني عشرة والاول اصح وكانت وفاته بميافارقين وحمل الى الكوفة بوصية منه وله
في ذلك حديث يطول شرحه ودفن بها في تربة النجف الاشرف مجاور مشهد مولانا امير المؤمنين ع وكان قتل ابيه
وعمه واخويه في الثالث من ذي القعدة سنة اربعمائة هذا وقد اختلف ارباب اللغة في اشتقاق الوزارة على قولين
احدهما انها من الوزر بكسر الواو وهو الحمل فكان الوزير قد حمل عن السلطان الثقل وهذا قول ابن قتيبة و
الثاني انها من الوزر بالتحريك وهو الجبل الذي يعتصم به لينجي من الهلاك وكذلك الوزير معناه الذي
يعتمد عليه السلطان ويلتجي الى رأيه وهذا قول ابي اسحق الزجاج وقيل انه من الازر الذي هو بمعنى الظهر يقال آزرني
فلان على امري اي كان لي ظهراً ومنه المئزر لانه يشد على الظهر والازار لانه يشتمل على الظهر وليس بمرتضى لان الواو يمكن
ان يكون ابدالاً من الهمزة مثل ارخ وورخ واكد ووكد قال امرؤ القيس بمحنية قد آزر الضال نبتها مضم جيوش
غانمين وخيب وقيل ان اول من وقع عليه اسم الوزير وشهر بالوزارة ولم يكن من قبله يعرف بذلك عند العرب لا في
دولة بني امية ولا في غيرها هو الوزير ابو سلمة حفص بن سليمان الخلال الهمداني مولى السبيع وزير ابي

ذكر ما يتعلق بالوزير من اشتقاق ومعنى

العباس

العباس السفاح اول خلفاء بني العباس وكان يدعى وزير آل محمد فلما قتل عمل في ذلك سليمان بن مهاجر البجلي
ان المساءة قد تسر وربما كان السرور بما كرهت جديرا ان الوزير وزير آل محمد اودى فمن يشناك كان وزيرا
الشيخ الرئيس ومصنف التآليف ابو علي حسين بن عبد الله بن سينا بكسر السين المهملة واشباع الياء والنون الممدودة
الى الالف المقصورة كما ضبطه ابن خلكان اصله من افشنة من قرى بخارا وذكر تلميذه الشيخ ابو عبيد الجوزجاني في مختصر
الآثار قال حدثني استاذي ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا ان اباه كان من بلخ انتقل الى بخارا في زمن
نوح بن نصر الساماني وتصرف في الاعمال وتزوج بافشنة فولدت بها والطالع السرطان والمشتري والزهرة فيه
القمر وعطارد في السنبلة والمريخ في العقرب والشمس في الاسد وكان المشتري في السرطان على درجة الشرف وشعري
مع الراس على درجة الطالع وكانت الكواكب في الحظوظ قال فلما بلغت سن التمييز سلمني الى معلم القرآن ثم الى
معلم الادب وكان كل شيء قرأه الصبيان على الاديب احفظها والذي كلفني استاذي كتاب الصفات وكتاب غريب المصنف
ثم ادب الكاتب ثم اصلاح المنطق ثم كتاب العين ثم شعر الحماسة ثم ديوان ابن الرومي ثم تصريف المازني
ثم نحو سيبويه فحفظت تلك الكتب في سنة ونصف ولولا تعويق الاستاذ لحفظتها بدون ذلك هذا مع
حفظي وظائف الصبيان في المكتب فلما بلغت عشر سنين كان في بخارا يتعجبون مني ثم شرعت في الفقه فلما بلغت
اثنتي عشرة سنة كنت افتي في بخارا على مذهب ابي حنيفة ثم شرعت في علم الطب وصنفت القانون وانا ابن ست عشرة
سنة فمرض نوح بن نصر الساماني فجمعوا الاطباء المعالجة فجمعوني ايضاً معهم فرأوا معالجتي خيراً من معالجاتهم كلهم
فصلح على يدي فسألته ان يوصي خازنه ان يعيرني كل كتاب طلبت ففعل فرأيت في خزانته كتب الحكمة من تصانيف
ابي نصر الفارابي فاشتغلت بتحصيل الحكمة ليلاً ونهاراً حتى حصلتها فلما انتهى عمري الى
اربع وعشرين كنت افكر في نفسي ما كان شيء من العلوم لا اعرفه انتهى وذكر صاحب روضة الصفا ان والد
علي المذكور كان من عمال بلخ وتزوج بامرأة من قرية خرمثين اسمها ستارة فولد ابو علي منها في سنة ٣٧٣ وبعده محمود
منها بعد خمس سنين فلما نقل ابوه الى بخارا جعله في المكتب فلما بلغ عشر فرغ من اصول العربية وقواعد الادب وكان

الشيخ الرئيس ابو علي ابن سينا الحكيم المشهور المعروف

ابوه بعد فراغه من الاشتغال الدينوية بمطالع اخوان الصفا وكذا ابو علي في بعض الاحيان وكان في بخارا بقال يسمى
محمود المساح فتعلم منه الحساب والجبر والمقابلة فقرء عنده علم ارثماطيقي الحساب وقرء عند حكيم ابي عبد الله الناتلي المذكور اسمه في
تاريخ الحكماء قسم المنطق وكذا اقليدس والمجسطي وكان فاق استاده بمراتب ثم اشتغل بالطبيعي والالهي ثم بعد ذلك
بالطب فبلغ بقليل من الزمان مرتبة لم يبلغها احد قبله وكان يحضر مجلسه الاطباء الحذاق ومع هذا كان يتردد الى
مجلس اسمعيل الزاهد لقرائة الفقه والاصول ولم يكن في ان فراغه من المطالعة والكتابة فقليلا من الليل يهجع ويراعي
شرائط قواعد المنطق في تحصيل المطالب واذا تحير في مسئلة يتوضأ ويعزم جامع البلد ويصلي فيه ركعتين بالخشوع
ويشتغل بالدعاء والاستعانة الى ان ترتفع شبهته وكان يأتي في الليل الى الوثاق ويهيأ السراج ويشتغل بالقرائة والكتابة
واذا غلبه النوم شرب قدحا من خمر ولم يكن احد من حكماء الاسلام اكثر نبلا بل حكماء قبل الاسلام من اليونانيين لم
ينسبوا الى هذا الامر الشنيع وكان ابو علي بالغ في اجراء الشهوة ولكثر الحكماء بعد اقتدوا به في ابتاع الملاذ
النفسانية اقتصارا وابعد فانهم كان لم يكونوا ... وحكي ان الامير نوح بن منصور الساماني كان قد عرضه مرض في تلك الايام
عجز عنه الاطباء فرجعوا الى الشيخ فعالجه فافاد فجعله ملازم بابه وهو اول حكيم لازم باب الحكام وارباب الحكم
وجعله محرما لخزانة كتبه فدخلها واستفاض منها بكل خير من المتقدمين والمتأخرين ثم اتفق ان وقع في غيره فاتفق
ان القى النار فيها وكتب اكثر الكتب واتهم ابو علي بانه القاها ليسند التحقيقات الى نفسه فلما بلغ اثنين وعشرين
سنة توفي ابوه ووقع تزلزل عظيم في دولة ال سامان فتوجه ابو علي الى خوارزم وكان في ملازمة خوارزم شاه
علي بن مأمون كثير من الحكماء والعلماء مثل ابي سهل المسيحي وابي ريحان البيروني وابي الخير الخمار وغيرهم فقرر لابي علي
المعيشة واتفق ان جرى بينه وبين ابي منصور الاديب كلام في اللغة فقال له ابو منصور انك من الحكماء
وهذه مسئلة من اللغة تحتاج الى السماع وانت ما تتبعته فتأثر الشيخ من هذا الكلام واشتغل بدرس مطالعة اللغة
اللغة فصار في قليل ماهرا فيها وانشد قصائد ثلثا ودرج فيها الفاظا غريبة وكتبها على قراطيس بالية وجلدها
جلدا عتيقا فاراها علاء الدولة اباه منصور بانه في المجلس وكان ابو علي يقول له في كل لغة شبهة من مذكورة

بلغ

ورسائل ثلث

في كتاب كذا فعرف ابو منصور انها منه واعترف بفضيلته في جميع الفنون واستعفاه لما عرف آثار الموت تاب الى الله من
جميع المناهي وتصدق امواله على محاويج الفقراء واعتق مماليكه وختم القران في كل ثلثة ايام فمات بعد ثلثة في جمعة شهر رمضان سنة ٤٢٧ وقال
بعض الفضلاء في تاريخه: حجة الحق ابو علي سينا * در شجع امد از عدم بوجود * در شصا كسب كرد جملة علوم * در تكز
كرد اين جهان بدرود * ثم قال بعض ... لهذه الجملة وقال الشيخ في اخر الشفا انه ليس لنا دليل عقلي على وجوب حشر الاجساد
ولا دليل لنا على امتناعه ولكنه لما اخبر به الصادق المصدق نصدق فيما اخبر به لهذا يلزم قبول الشرع عن الطعن فيه قال
قال كنت مأيوسا من معرفة علم ما بعد الطبيعة الى ان وجدت كتابا من ابي نصر الفارابي في غرض معرفته ما يائس منه وسجدت لله
شكرا ورأيت تصدقت بمقدار كثير وسمع شيء في قول فلو ثبت ما نسب اليه من العشق والمجون وشرب الخمور ...
كون نفسه الى الخلق منه ميل كما يستفاد من الاخبار وذلك لكون ابيه كما عرفت من ... الدهوان ومن ... الشيطان
ومنه سمي هو ايضا بالرئيس كما سمي سمينا الداعي بالداعي ولم يزل الى الان من كان ابوه كذلك الا وقد رجع الى اصله
في زمن حياته او بعد ما لا ... كما جربنا مرارا هذا وقد ذكر ابن خلكان المؤرخ ايضا في كتاب تاريخه فقال وكان ابوه من اهل
بلخ وانتقل منها الى بخارا وتولى العمل بقرية من قرى بخارا وولد الرئيس ابو علي بها وكذلك اخوه ثم انتقلوا الى بخارا
وتنقل الرئيس بعد ذلك في البلاد واشتغل بالعلوم وحصل الفنون وكان نادرة عصره في علمه وكانت تصانيفه وقد
صنف كتاب الشفا في الحكمة والنجاة والاشارات وغير ذلك وله رسائل بديعة منها رسالة حي بن يقظان ورسالة
سلامان وابسال ورسالة الطير وغيرها وتقدم عند الملوك وخدم علاء الدولة ابا جعفر بن كاكويه وعلت مرتبته عنده وهو احد
فلاسفة المسلمين وله شعر فمن ذلك قوله في النفس: هبطت اليك من المحل الارفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع
محجوبة عن كل مقلة عارف * وهي التي سفرت ولم تتبرقع * انفت وما الفت فلما واصلت * الفت مجاورة الخراب البلقع
واظنها نسيت عهودا بالحمى * ومنازلا بفراقها لم تقنع * حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها * من ميم مركزها بذات
الاجرع * علقت بها ثاء الثقيل فاصبحت * بين المعالم والطلول الخضع * تبكي وقد نسيت عهودا بالحمى * بمدامع
تهمي ولما تقلع * حتى اذا قرب المسير الى الحمى * ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع * وغدت تغرد فوق ذروة شاهق * والعلم

بيان مؤلفاته

يرفع كل من لم يرفع ° وتعود عالمة بكل خفية ° في العالمين فخرقها لم يرقع ° فهبوطها اذ كان ضربة لازم ° لتكون سامعة
لما لم تسمع ° فلأي شيء اهبطت من شاهق ° سام الى قعر الحضيض الاوضع ° ان كان اهبطها الاله لحكمة ° طويت عن
الفطن اللبيب الاروع ° اذ عاقها الشرك الكثيف وصدها ° قفص عن الاوج الفسيح الاربع ° فكانما برق تألق بالحمى ثم انطوى
فكانه لم يلمع ° ومن المنسوب اليه ايضا ولا انحققه قوله اجعل غذاءك كل يوم مرة ° واحذر طعاما قبل هضم طعام
واحفظ منيك ما استطعت فانه ° ماء الحيوة يراق في الارحام ° وينسب اليه ايضا البيتان اللذان ذكرهما
في اول كتاب غاية الاقدام وهما ° لقد طفت في تلك المعاهد كلها ° وسيرت طرفي بين تلك المعالم ° فلم ار الا واضعا
كف حائر ° على ذقن او قارعا سن نادم ° وفضائله كثيرة مشهورة وكانت ولادته في سنة سبعين وثلثمائة وتوفي
بهمدان في سنة ثمان وعشرين واربعمائة وحكى شيخنا عز الدين ابو الحسن علي بن الاثير في تاريخه الكبير انه توفي باصبهان
والاول اشهر وكان الشيخ كمال الدين بن يونس يقول ان مخدومه سخط عليه واعتقله ومات في السجن وكان ينشد رأيت
ابن سينا يعادي الرجال ° وفي السجن مات اخس الممات ° فلم يشف ما ناله بالشفا ° ولم ينج من موته بالنجاة ° هذا وله ايضا
في معنى ما ورد عن علي ع انه قال خصلتان لا شيء احسن منهما الايمان بالله والنفع بالمسلمين وخصلتان لا شيء اقبح منهما
الشرك بالله والاضرار بخلقه قوله كن كيف شئت فان الله ذو كرم ° فما عليك بما تأتيه من باس ° سوى اثنتين فلا
تقربهما ابدا ° الشرك بالله والاضرار بالناس ° وله ايضا في تعريف حواس ظاهره وباطنه بالفارسية
سمع وبصر است وشم وذوق ولمس ° مجموع حواس ظاهري محرمان ° پس مشترکه ومتخيله فکر ووهم ما
حافظه دان بود پنج باطن حواس ° وله ايضا في معرفة کردگار ° کنه ذاتش نيست بر فعل تو پي کند ذات
تو ميدان ° وايضا ° در کمر نهي چه بنای فکری کرخم ° معلوم نشد که هيچ معلوم نشد ° وايضا ° معشوق ما
مينمايد ... کو ديد که تا برخود او ... وله ايضا بالعربية ° اعتصام الورى بمعرفتك ° عجز
الواصفون عن صفتك ° تب علينا فاننا بشر ° ما عرفناك حق معرفتك ° هذا وقال شيخنا الكفعمي في ...
ينفع من لسع العقارب والحيات ... قال ابن سينا في الشفاء شعرا ... تقتل الافاعي والهوام ...

ويزيد

ووزن مثقال اذا ما شربا ° مع وزنه من الدجيج اخبا ° وخلص السهيم من منتها ° من بعد يأس الانس من حياته ونقل
عنه ايضا احباب الاثني عشرية لصاحب الكلام هذه الرباعية في اول المرتبة فصيحة في اواخر المرتبة كما بينهما ماء شعرانية
صحت من المرتبة الجامع ° وفي بعض المواضع انه كان ماهرا في جميع العلوم الواضحة والغريبة والحكمية والرسمية
باقسامها وكان ينكر من اول الامر علم الكيمياء بحيث قد تعرض لابطاله كما هو حقه في كتاب الشفاء ولكنه كتب في
اواخر الامر رسالة في صحته وتحقيقها سماه حقائق الاشهاد كما في الكشكول وفي بعض تواريخ البلاد وغيره حكاية ان
الدولة السامانية لما انقرضت وصارت النوبة لبني سبكتكين تولى السلطان محمود المعظم تكلم عنده بعض حسدة
الشيخ ابي علي المذكور في مذهبه فارسل السلطان في طلبه الى خوارزم فهرب هو من بخارا الى نواحي خراسان وطبرستان
وعزم خدمة الامير شمس المعالي قابوس بن وشمكير فصار من المعظمين لديه طول حكومته ثم لما اختل امره ابتلي
بابتلاء الامير المذكور توجه الى ارض الجبال المختصة بآل بويه الديلميين وورد بها على ملكة الري زوجة فخر الدولة
فصار من خواصها واتفق له ان عرض في ذلك الحين لولدها السلطان مجد الدولة عارض من الماليخوليا الصعبة
العلاج فتصدى الشيخ لمعالجته بما قد كتب عنه فحصل له عند الملكة قدر عظيم ولحقه منهم الخير الكثير وكتب هناك
ايضا باسم السلطان المذكور كتاب المعاد ثم لما ورد الفاصلة اليهم بتوجه سلطان محمود الى المملكة وظهر بذلك
الفتور في نظامها انتقل الشيخ الى نواحي قزوين وهمدان فاستوزره بها شمس الدولة بن بويه اخو مجد الدولة وكان
صاحبا لهمدان ايضا فبقي في وزارته ايضا مدة ثم لما انتهى الامر الى ولده الملقب بتاج الدولة لم يقبل وزارته بل
استتر عنه لبعض ما كان يجد عليه من نواحي تلك الباب الى دار رجل من اشراف البلد واشتغل فيها باتمام كتاب الشفاء
وكان يكتب منه كل يوم خمسين ورقا من غير مراجعة الى كتاب حتى استكمل منه مباحث الالهي والطبيعي وكتب ايضا في السر
الى الامير علاء الدولة بن كاكويه صاحب اصفهان وابن خالة ملكة الري ان يطلبه له العزيمة الى صوبه العالي فاطلع عليه
تاج الدولة فسعى في طلبه الى ان ظفر به فحبسه في بعض القلاع فبقي في ذلك المحبس ايضا اربعة اشهر مشغولا بتصنيف كتاب الهداية
ورسالة حي بن يقظان وكتاب القولنج وكتاب الطب وكتاب الادوية القلبية وغير ذلك الى ان توجه علاء الدولة الى همدان

تفصيل فوته ... راجع الى ... اخبار الحكماء

وتحصل الامير في نفسه بالحبس في تلك القلعة ثم رجوعه بعد برهة الى اصبهان وطمانينة خواطر تاج الدولة من تلك فاخرجه
الى البلد وانزله دارا من العلويين فصنف فيها منطق كتاب الشفا ثم توجه منها بلبانس للتصوف مع احبته
الشيخ محمود المولود بعد بخمس سنين جماعة من تلامذته واصحابه الى اصبهان فلما قربوا منها خرج الى استقباله كبار
الدولة العلائية مع الخلع الفاخرة والمراكب الباهرة وانزلوهم المنازل الحسنة وافادوا لهم من كل شيء ثم
لما دخل الشيخ على مجلس سلطان علاء الدولة واصيب منه انتم التبجيل طلب منه الحضور لديه في ليالي الجمعات مع
العلماء واهل الادب فاجابوا الى ذلك وقد كتب الشيخ في هذا البين كتابه الموسوم بالحكمة العلائية وكانه ما
يلقب في الفارسية بدانشنامه علائي وفرغ ايضا من تتمة مباحث الشفا وخص في كل يوم منه بمن بديه تعظيما له
ان توجه السلطان محمود الغزنوي وابنه السلطان مسعود ثانيا الى العراق وذلك في سنة عشرين واربعمائة فخاف هو والامير
علاء الدولة على انفسهما واختفيا الى حد سابور مختفين بها الى ان عاد السلطان وخلف لديه المذكور باصبهان
للحكومة فاشخص عند ذلك الامير علاء الدولة الى حضرة السلطان مسعود ولده بالهدايا والتحف الفاخرة
الى نفسه فقبلها منه واعطاه الامان في ولاة الحكومة باصفهان مثل الاول ورجع هو بنفسه وكان علاء الدولة
الى ان ينتقل منها ثانية لحال نصحه منه تقصيره هواه في الخدمة فانسل اليه في هذه الكرة بعنوعن معتذر
استرغبه فاغتنم الشيخ من ذلك وكتب اليه ان هذه المراة من اجل كفلاء وكونها الصالات للبلد لطيب الا انفس
فاعجب السلطان كلامه واجابه الى النكاح ثم لما عزم علاء الدولة على الخروج عليه غضب شديدا وكتب اليه يهدده
بان اختك بيدي ولسوف اجعلها بابدي من شئت فاضطرب العلاء من تلك ولما التمس من الشيخ حيلة في الامر وكتب
الشيخ ان هذه حرمة ابوه فلو طلقها فطلقتك لمكن غيرتك عليها اكثر من غيرة اخيها بكثير فانتبه السلطان
وانتهى ما كان يريده وارسلها الى اخيها بجهاز عظيم ثم لما توفي السلطان محمود وعاد ولده المسعود الى خراسان
وكان قد فوض امر العراق الى الامير ابي سهل الحمدوني جرت في همذان بينه وبين العلاء في ذلك البين وقعات فانهزم
العلاء وهجم ابو سهل على اصبهان في تلك الكرة وطلب العسكر فيها لمنهوب سائر كتب الشيخ ولا باعجب قد نقل انه

بقي بعد ذلك من ابكار افكار الشيخ غير ما جدد تصنيفه من ظهر القلب على حدة فما تلف منه فاتفقت كرة اخرى من علاء
الدولة على ابي سهل المذكور باصبهان وتعرض لدفع من بعض الدولة وفي هذه الكرة عرض الشيخ قولنج الحبل من كثرة
المباشرة وانجر الى حد قوي نشا منه شديد فاحد في معالجة نفسه حتى انه حقن نفسه يوما ثماني مرات حصل على الجيوبة تكنينا
من انفراد لنفسه لو احتاج اليه فلحقه منها سحج وحدة في بعض الامعاء ومعه لم يدع خدمة السلطان وخرج معه الى ذلك الخارج
كان يعالج نفسه في الطريق الى زمان المحاربة معه يزداد بكل ما يرد عليه مرضا وفتورا الى ان قوي القلق وعجز عن الصعود
فاستدخل بعض غلمانه لكاشين ببعض قطعانه الخانقين منه جرعة من الافيون في معجون كان قد عمله الشيخ لنفسه فلما شربه
تغيرت عليه الحال فحملوه الى البلد فعالج نفسه من تلك العلة ايضا الى ان قدر على المشي وكان لا يستطيع القيام قبله
ففرح بعد ذلك على الخروج مع العلاء وكونه في الموكب غافلا ان في تلك الحركة كان هلاكه فلما خرج عاد امراضه وسكت
اغراضه واشتد سوء حاله الى ان وجدها هذا فوجد في نفسه فتورا في الجوارح سقوطا من القوى واحس بعد ذا الموت
فيأس من الحيوة وترك العلاج وبقي كذلك ايضا اياما الى ان مات في بعض المواضع المتقدمة انه صنف في اصفهان
مصنفات اخر والتمس علاء الدولة منه صدا جديدا وحول محاويجه بالخزانة فبسطه فلم يتم لكثرة العوائق وبقي
ان اكثر فقهاء العامة في زمان هذا الشيخ جرؤا على تكفيره لما قدره في كتاب الشفا من القول بقدم العالم ونفي جسمانية
المعاد وامثال ذلك وقد اعتذر عنه بعض الطائفة بان معتقده لما كان في ذلك الكتاب تحرير مطالب المتقدمين لم
يمكن الا ايراده عليه بخلاف ما اورده في الاشارات فانه الصادع عن حقيقة ما في قلبه خال عن امثال ما ذكر من الكفريات
مصرح بخلافه ولنعم ما قال بالفارسية في هو نفسه كفر چو مني گزاف آسان نبود محکم تر از ایمان من ایمان
نبود در دهر چو من یکی و آن هم کافر پس در همه دهر یک مسلمان نبود وقد نسب اليه ايضا الذهاب الى انحلال
المنام للانفس الكاملة والمواد القابلة بشروط مقررة زعما منه ان نسبته انما تتقوى في الجبلة وتنحرف
في الغريزة ان خيرا فخير وان شرا فشر كما قال صاحب المثنوي باد نی هر سری شرحی کند آن جانها یحمان میکند
قيل ولهذا لم يكن له عند الحكماء عظيم موقع ولا اعتمد على تحقيقاته في الفن ولا ادخل في درجات المعلمين كالاستاد

سنة تاريخ وتصنيف

علي عينا

فيما استبعناه الى الآن وقال شيخنا البهائي فيما نقل عنه صاحب المجمع في مادة سين ولم يذكر منها عينه قال الشيخ
العارف محمد الدين البغدادي قال رأيت النبي صلى الله عليه في المنام فقلت ما تقول في حق ابن سينا فقال هو رجل اراد ان يصل
الى الله بلا واسطتي فحجبته هكذا بيدي فسقط في النار وقد بالغ سمينا المجلسي ايضا في البحار وغيره في
تخطئة هذا الرجل وقال انه صرح في رسالة المبدأ والمعاد بعدم ثبوت اللذات الاخروية ولكنه في كتاب الشفا وكل
الامر في المعاد الجسماني الى صاحب الشريعة تقية من علماء الاسلام ونحن صاحب الدر المنثور ايضا على تخطئته
تخطئة الامام الغزالي له وانه لم يسبقه في اواخر عمره ايضا نعم في المحكي عن كتاب فصل الخطاب ان الشيخ
ابا علي الملقب [illegible] تاب في اواخر عمره وتصدق على الفقراء كثيرا ورد المظالم الى اهلها وختم القرآن في كل ثلثة ايام
وذكر اليافعي في تاريخه انه اشتغل بالنسك وذكره الله مع [illegible] عنايته وواسع رحمته وعفى عنا ان الرجل مضافا
الى ما فيه من الفضيلة كان يجري على مذاهب اهل السنة كما يبدو لك من كلام نفسه لذكرهم اياه في تراجمهم
بانهم قبول وعدم تحقيق له في الامامة او تضعيفا في فقه الامامية مع انه من اهل ذلك معتضدا بانه لو كان
اهل الورع في التحصيل واصحاب الهداية والنجاة لما ابتلى بخدمة ابواب الظالمين من الملوك ولا قال علته بحمود
ولا ارتكب شيئا من الفجور كما لم يعهد عن احد من علمائنا الشيعة ابدا شيء من ذلك ونصل الله الظالمين بفعل
نيتنا نعم في المجالس التي [illegible] التشيع الايمان مستشهدا بملازمته لملوك الشيعة دون غيرهم وكذا
بالتزامه الافضلية في خليفة لو كان ثبت النص والاجماع عليه خصوصا التنصيص كما نص الشيخ لذلك فيما ذكره في منتهى
كتاب الشفا من ان رأس الفضائل عفة وحكمة وشجاعة ومن اجتمعت له معها الحكمة النظرية فقد سعد ومن فاز
مع ذلك بالخواص النبوية كاد ان يصير ربا انسانيا يحل عبادته بعد الله تعالى وهو سلطان العالم الارضي وخليفة الله فيه الى
غير ذلك مما قد بالغ في اشتراطه في الخلافة وليس يشك عاقل في عدم وجود شيء منها في الثلثة كيف واجماع المسلمين على
صدور الفاظ اعترف الثاني بالعجز والجهالة مما لا ينكر ومنها قوله سبعين مرة لولا علي لهلك عمر مضافا الى ما نقل عن الشيخ
الموصوف من تشبيه العجيب حيث يقول علي بين الخلق كالمعقول بين المحسوس ومن شعره في مدح امير المؤمنين ع

بالفارسية

بالفارسية بر صفحه چهره خط لم يزلي معكوس نوشته است نام ولي يك لام ودو عين دو يا معكوس
از حاجب وعين وانف با خط جلي ومركب باسم باله ايضا ما باده عشق در قدح رغبت اند وان نقل عشق عاشق
انگيخته اند در جام دوان بو علي مهر علي چون شير و شكر بطبع در آميخته اند وفي كتاب سلم السموات للشيخ ابي
القاسم ابن الشيخ ابي حامد ابن الشيخ ابي نصر الحكيم الشيرازي الكازروني عند ذكره لهذا الرجل كان تلميذا لتصانيف
الفارابي واتباع الحكماء الاسلاميين لم ينتفع اهل الحكمة النظرية ولا طبا بعد سطاطاليس وافلاطون
الالهي من احد مثل ما انتفعوا من آثاره وتعليقاته ولذا لقبوه بالشيخ الرئيس وقد خالف الفارابي في بعض المطالب

وجه تلقيبه بالشيخ الرئيس

الحكمية مثل مفهوم القضية الذهنية وجالينوس في بعض المسائل الطبية مثل قوله بان جراحة السل لا تقبل الالتيام
لانها في عضو متحرك وهي الرية والالتيام المتحرك لا يتيسر الا بالسكون فنقضه بسل الغنم فان لبنها امر محسوس وذكر
البيهقي في تاريخه ان الشيخ اصلح كثيرا في الادوية المختلفة ولا تكنه المباعدة جراحة السل وعالجها بالورد والقند
اللبن الحليب في مذهبه كمذهب سطاطاليس واكثر الحكماء المشائين ان حقيقة الواجب تعالى شانه وجود خاص متعين
بذاته المقدسة وصفاته الكمالية التي هي عين ذاته مثل العلم والقدرة والحيوة والارادة وهو مدرك كمالاته
الذاتية في لذة مبتهجة وكما انه يحصل شعاع الشمس من نفس الشمس ظهر من نور حقيقته ذات الملكوت الاقدس
بمقتضى علمه وارادته جوهر مجرد محيط بجميع الموجودات التي هي تحت الملكوت كاعظم احاطة العلة بمعلولها وهو الذي
يسمونه بالعقل الاول والمعلول الاول وذكر بعضهم انه ظهر من هذا المعلول الاول جوهران احدهما مجرد
هو العقل الثاني والآخر مادي هو فلك الافلاك المحيط بجميع السموات والارض وهكذا ظهر من كل عقل عقل وفلك
الى ان انتهى الامر الى العقل العاشر فصارت العقول عشرة والافلاك تسعة والعقل العاشر عندهم هو مبدأ العناصر
والعالم السفلي ويسمونه بالعقل الفعال ثم لم يظهر جوهر عقلي من هذا العقل الا انه متى حدث في مادة استعداد
تعلق نفس بها افيض عليها من هذا العقل نفس فعند الشيخ عدد العقول عدد مجموع الافلاك بزيادة واحد آخر هو
العقل الفعال وحركات الافلاك عند الشيخ وسائر المشائين ارادية والافلاك والكواكب بجملتها عندهم اصحاب شعور

وإليه كما ينسب الى الشيخ في هذا المعنى قوله تو خود ز خنفسا و موز بون همه جاندار و اين فلك بيجان واعتقدوا
في كل فلك أيضا وجود روحانيات كثيرة ونفوس قدسية غير محصورة وهذه الطبقة من الحكماء قائلون بخلود
النفوس البشرية وبقائها بعد مفارقتها الأبدان ويقولون بالثواب والعقاب الروحانيين وانها تجزى
بمقتضى اعمالها في الدنيا ان خيرا فخير وان شرا فشر الى ان قال وقد صنف الشيخ رسالة كتبها في الصلوة
بالأدلة النقلية والاعتراف بالنبوة وسائر اركان الدين بل ظاهر من سائر مؤلفاته وله في العلوم
العقلية تصانيف مشهورة مثل الشفاء والإشارات والقانون وعيون الحكمة والتعليقات والموجز الكبير و
له أيضا في العلوم الغريبة مؤلفات مثل كنوز المعزمين ورسالة في عمل الأنابيب للتبغيض وتعليقات متفرقة في
خواص الأعداد وقد صحح بعضها بتجربة المؤلف وقد أثبت بعض مسائل الهيئة والنجوم التي استنبط فيها
بطلميوس الحكيم وغيره بأدلة الظنون عنده الى درجة الحس واليقين مثل كون الشمس في الفلك الذي بعد الزهرة في
الثالث كما يقول اني رأيت الزهرة كخالة على وجه الشمس وله في علم التعبير معرفة تامة وينقل عنه صاحب التعبير
القادري كثيرا هذا ومن جملة مصنفات الرجل أيضا سوى ما ظهرت من البين كتابه الكبير المسمى بالقانو
قانون الشفاء في علم الطب متعلقا من احوال الأدوية والأغذية وخواصها ومنافعها وكتاب كبير له في
تعبير الرؤيا جمع فيه بين طريقتي العرب واليونانيين هداه الى بعض امراء زمانه وكأنه علاء الدولة المتقدم
ذكره ومنها رسالة في تحقيق اسم الباري تعالى ورسالة في العشق كما في الكشكول ومما ذكر فيها بنقله أيضا
هو ان العشق سار في المجردات والفلكيات والعنصريات والمعدنيات والنباتات والحيوانات حتى ان ارباب
الرياضة قالوا بالأعداد المتحابة واستدلوا بذلك على التأليف وقالوا فائدة ذلك ولم يذكروا وهي المائتان و
العشرون عدد زائد اجزاؤه اكثر منه واذا جمعت كانت اربعة وثمانين ومائتين بعدد يبازائه ناقص والمائتان
واربعة وثمانون عدد ناقص اجزاؤه اقل منه واذا جمعت كانت جملتها مائتين وعشرين فكل من العددين المتحابين
اجزاء مثل الآخر فالمائتان والعشرون لها نصف وربع وخمس وعشر ونصف عشر وجزء من احد عشر وجزء
١١٠ ٥٥ ٤٤ ٢٢ ١١

من اثنين

بيان مؤلفاته في مصنفاته المعروفة المشهورة

من اثنين وعشرين وجزء من اربعة واربعين وجزء من خمسة وخمسين وجزء من مائة وعشرة وجزء من مائتين و
عشرين وجملة ذلك من الأجزاء البسيطة الصحيحة مائتان واربعة وثمانون والمائتان والأربعة والثمانون ليس لها
الا نصف وربع وجزء من احد وسبعين وجزء من مائة واثنين واربعين وجزء من مائتين واربعة وثمانين فذلك مائتان
وعشرون فقد ظهر بهذا المثال تحاب العددين واصحاب العدد يزعمون ان لذلك خاصية عجيبة في المحبة
مجربة انتهى وفي بعض مصنفات مولانا احمد الجزائري انه قد كان بين هذا الشيخ وبين الشيخ ابي سعيد ابي الخير الزاهد
الصوفي المشهور مكاتبات ومراسلات تكلم كل منهما فيما كتبه على مشربه ومذاقه ولم يخلو من لطف غير انا اعرضنا
عن الذكر لمجملها حذرا عن التطويل وفي آخر بعض ما كتبه الشيخ هكذا وليعلم ان افضل الحركات الصلوة وافضل
السكنات الصوم وافضل البر العطاء وازكى السير الاحتمال وابطل السعي المراءات وخير العمل ما صدر عن خالص
النية وخير النية ما انفرج عن جناب علم والحكمة ام الفضائل ومعرفة الله اول الاوائل اليه يصعد الكلم الطيب و
العمل الصالح يرفعه اقول هذا واستغفر الله واتوب اليه واستكفيه واسئله ان يقربني اليه انه سميع مجيب و
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين وفي تاريخ حمد الله المستوفي
ان الشيخين التقيا في موضع فلما افترقا سئل كل منهما عن صاحبه فقال الشيخ ابو سعيد ما انا اراه هو يعلم وقال
الشيخ ابو علي ما اعلمه هو يراه قلت وفيما ذكراه اشارة الى درجات علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين وبعبارة
اخرى يقين الخبر ويقين الدلالة ويقين المشاهدة وبتعبير ثالث مكاشفة في الاخبار ومكاشفة باظهار
القدرة ومكاشفة القلوب بحقائق الايمان وكل من هذه الالفاظ الثلثة بمعنى نفس اليقين الا ان علم اليقين
على حسب اصطلاحهم ما كان بشرط البرهان وعين اليقين ما كان بحكم البيان وحق اليقين ما كان بنعت العيان
مثل العلم بالنار من علم ماهية النار مثلا بالتعريف ومن رآها بالعين ومن تأثر بها نفسه فعلم اليقين لارباب
العقول وعين اليقين لاصحاب العلوم وحق اليقين لاصحاب المعارف وللكلام في الايضاح عن هذه الحالة وتحقيقه
بعد ما ذكرنا مقام آخر واقتصرنا على هذا القدر على جهة التنبيه ثم ليعلم في مثل هذا الموضع ان المحمد بن احمد

شارح كتاب القانون

عامر البلوي الطرطوشي السلمي المؤرخ اللغوي الاديب صاحب كتاب التشبيهات في اللغة وغيره كتاب سماه الشفا
في الطب كان من علماء الخمسين وخمسمائة والحكيم سديد الدين علي الفاضل الكامل الطبيب الحاذق الجيد ثم الهندي ايضا
كتاب الشفا العاجل الفه في مقابلة برء الساعة الذي هو لمحمد بن زكريا الطبيب الرازي المعروف واجوبة المسائل الطبية
الكثيرة وله ايضا كتاب شرح القانون الكبير الذي هو للشيخ ابي علي بن سينا المذكور وكان معاصر السيد الاجل ميرابي
القاسم الفندرسكي المشهور والظاهر انه لما لاقاه السيد المذكور في بلاد الهند حين اشتغال هذا الحكيم بالتصنيف شرح
القانون قال السيد كان لي اعتقاد عظيم بالشيخ ابي علي بن سينا ولما رايت هذا الحكيم تغير عنه اعتقادي وذلك
اذا رايت كتب الشيخ سيما الشفاء والقانون يظهر لمؤلفها فضل عظيم ولما شاهدت الحكيم المذكور واطلعت على
كيفية تأليفه لشرحه المزبور واخذه وجمعه من الكتب الاخر مع عدم قوة فكره وشدة تصرفه وقلة معرفته علمت ان
الشيخ كان ايضا كذلك الشيخ ابو عبد الله حسين بن موسى بن هبة الله الدينوري النحوي اللغوي المعروف بالجليس له
كتاب في النحو سماه ثمار الصناعة يزيف على ثلثة آلاف بيت محتويا على اكثر مطالب النحو والصرف وتفسيرها وتعليلها
عللها في جميل طريقة وجيد تعبير رايت منها في هذه الاواخر نسخة جيدة الخط في الغاية عتيقة جدا قد انيف
تاريخ كتابتها على ثمانين وخمسمائة قال صاحب البغية مع تتبعه المعروف عندي كره لهذا الرجل اكثر ابو حيان في
التذكرة من النقل عنه وذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال له كتاب ثمار الصناعة في النحو قلت نقل عنه ابن مكتوم في
تذكرته انه قال فيه علل النحو المشهورة اربعة وعشرون علة سماع علة تشبيه علة استغناء علة استثقال علة
فرق علة توكيد علة تعويض علة نظير علة نقيض علة حمل على المعنى علة مشاكلة علة معادلة علة قرب
مجاورة علة وجوب علة جواز علة تغليب علة اختصار علة تخفيف علة دلالة حال علة اصل علة تحليل علة
اشعار علة تضاد علة اولى وقد بينتها مشروحة ممثلة في تذكرتي ثم في الطبقات الكبرى نقلا عنه الان من كلام
ابن مكتوم وابي حيان وغيرهما والجليس هذا ذكر في جمع الجوامع شيء وفي هذا الكلام منه دلالة على انه لم يظفر بنسخة
كتاب ثمار الصناعة اصلا ولا اطلع على اكثر ما ذكر من احوال مصنفه المذكور وانما اشار الى شيء من تلك المنقول

ابو عبد الله الدينوري المعروف بالجليس

عنه في كتاب جمع الجوامع الذي هو متن همع الهوامع المشهور ثم ليعلم ان الدينوري نسبة الى بلدة كانت في القديم على
راس مرحلة من شرقي مدينة كرمانشاهان وهي الآن قرية من قراها وكانها استقربت بتلك البلدة ايضا على
التدريج كما هو شان كثير من اطراف بلاد هذه الدنيا الفانية في نظر اهل الصفا وضبط اسمها المذكور كما عن
السمعاني المؤرخ بفتح الدال المهملة وياء المثناة من تحتها الساكنة والواو المفتوحة ثم الراء على وزن كنكور الذي
هو ايضا اسم لبعض قرى تلك النواحي وذكر ابن خلكان ان دالها مكسورة لا غير وكانها اخذ بالاعراب ثم قال وهي بلدة
من بلاد الجبل عند قرميسين خرج منها خلق كثير وقال من جملة من خرج منها من العلماء والعرفاء هو الشيخ ابو محمد
عبد الله بن قتيبة اللغوي المشهور وشهرته في العلم والادب وابو حنيفة الدينوري الآتي اليه الاشارة في عنوان الاول الثاني
ومنهم الشيخ ابو علي النحوي احمد بن جعفر الدينوري المتقدم ذكره في ترجمة صهره والد زوجته ثعلب المشهور ومنهم الشيخ
ابو الحسن علي بن محمد بن سهل الدينوري من كبار المشايخ صاحب الهيبة العظيمة كما عن ابن عثمان المغربي وهو غير الشيخ ابي
الحسن علي بن سهل الصوفي الاصفهاني المدفون بها ايضا في محلة لطوقجي قريبا من قبر الصاحب بن عباد وكان من اقران
الجنيد واصحاب النخشبي ومن في طبقته كما في رسالة القشيري ومنهم الشيخ ابو بكر محمد بن داود الدينوري المعروف
بالدقي بضم الدال المهملة والقاف المشددة المكسورة وهو ايضا من المشايخ وكذا ممشاد الدينوري ومنهم الشيخ ابو
العباس احمد بن محمد الدينوري الذي هو من صحابة الجريري وابن عطا ويوسف بن الحسين كان قد دخل نيسابور واقام بها مدة وكان
يعظ الناس ويتكلم على لسان المعرفة ثم ذهب الى سمرقند ومات بها بعد العشر وثلثمائة ومن كلامه ادنى الذكر ان تنسى دونه
الامام ابو محمد حسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الملقب بمحيي السنة نسبته هذه على خلاف القياس في النسبة
الى بلدة بخراسان بين مرو وهراة يقال لها بغ وبغشور بفتح الباء الموحدة والغين المعجمة الساكنة وبعدها واو وشين
ثم راء كما نقل عن السمعاني في كتاب الانساب وكان الشيخ اماما بارعا عديم النظير في علم التفسير واحاديث رسول الله وكان معاصرا
لحجة الاسلام الغزالي كما ذكره صاحب تلخيص الآثار وقال صاحب اللؤلؤة في مادته انه كان فقيها شافعيا محدثا مفسرا جامعا في
العلوم تفقه على القاضي حسين بن محمد الذي هو من تلامذة القفال المروزي وصنف في تفسير كلام الله تعالى واوضح

محيي السنة البغوي صاحب المصابيح

المشكلات من قول النبي ص وروى الحديث ودرس وكان لا يلقي الدرس الا على الطهارة وصنف كتبا كثيرة منها
كتاب التهذيب في الفقه وكتاب شرح السنة في الحديث ومعالم التنزيل في تفسير القرآن الكريم وكتاب المصابيح والجمع
بين الصحيحين وغير ذلك توفي في شوال سنة ست عشرة وخمسمائة بمرو الروذ ودفن عند شيخه القاضي حسين بمقبرة
الطالقان وقبره مشهور هناك انتهى اقول قد تبين ان كتاب المصابيح للبغوي الموصوف وكتب جماعة من الطائفة ينقلون عنها
الاحاديث في مقاماتها وهو كتاب حديث جيد في معناه معتمد عليه مرتب ذكر فيه الاحاديث الصحاح والحسان من النبويات
بالخصوص اصوليها وفروعياتها يعني بالصحاح ما اخرجه الشيخان ابو عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي البخاري
وابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري في جامعيهما او احدهما وبالحسان ما اورده ابو داود سليمان بن اشعث السجستاني
وابو عيسى محمد بن عيسى الترمذي وغيرهما من الائمة في تصانيفهم واكثرها صحاح بنقل العدل عن العدل غير
انها لم تبلغ غاية شرط الشيخين البخاري ومسلم في علو درجة من صحة الاسناد اذ اكثر الاحكام ثبوتها بطريق
حسن وما كان فيها من غريب او ضعيف اشار اليه واعرض عن ذكر ما كان منكرا او موضوعا كما صرح بذلك كله في
كتابه الموصوف وهو يشبه من لا يحضره الفقيه من كتب اصحابنا في حذف الاسانيد الا في الجزء الى راوي الاصل ويزيد
على عشرة آلاف حديث في ظاهر التخمين وفيه يوجد الخبر من كل باب وله شروح متعددة سمي بعضها بالمفاتيح وبعضها
بالكاشف عن اسرار السنن هو للحسن بن محمد عبد الله الطيبي المتقدم ذكره وقد كتبه من بعد شرحه الكشاف
الا ان شرح كشافه في اربعة اجزاء كبار يزيد على ثمانين الف بيت وهذا الشرح منه يقرب من نصفه كما في
ظاهر التخمين وللشيخ ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب المعاصر له المساهم اياه في العلوم ايضا شرح علقه قبل
على هذا الكتاب بانتها استفيد فلا تغفل ثم ليعلم ان من جملة ما روي في كتاب المصابيح صحيحا بنص
المصنف وانا اجتبيته هنالك تشريفا للقلوب المؤمنين وتبريدا لافئدة اهل الحق واليقين ما نقله في
باب مناقب علي بن ابي طالب ع عن سعد بن ابي وقاص قال قال النبي ص لعلي ع انت مني بمنزلة هرون من موسى
الا انه لا نبي بعدي وقال علي صلى الله عليه والذي فلق الحبة وبرأ النسمة انه لعهد النبي الامي الي ان لا يحبني

مؤمن

مؤمن ولا يبغضني الا منافق وعن سهل بن سعد ان رسول الله ص قال يوم خيبر لاعطين هذه الراية غدا رجلا
يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فلما اصبح الناس غدوا على رسول الله ص يرجون ان
يعطاها فقال النبي ص اين علي بن ابي طالب الحديث ومن الحسان عن عمران بن حصين ان النبي ص قال ان عليا مني
وانا منه وهو ولي كل مؤمن وعن زيد بن ارقم عن النبي ص قال من كنت مولاه فعلي مولاه وعن حبشي بن جنادة
قال قال رسول الله ص علي مني وانا من علي ولا يؤدي عني الا انا او علي وعن ابن عمر قال آخى رسول الله ص
بين اصحابه فجاء علي ع تدمع عيناه فقال آخيت بين اصحابك ولم تؤاخ بيني وبين احد فقال رسول الله ص انت
اخي في الدنيا والآخرة غريب وعن انس قال كان عند النبي ص طير فقال اللهم ائتني باحب خلقك اليك يأكل معي
هذا الطير فجاء علي ع فاكل معه غريب وعن علي ع قال قال رسول الله ص انا دار الحكمة وعلي بابها غريب وفي
مناقب اهل البيت ايضا من الصحاح عن سعد بن ابي وقاص قال لما نزلت هذه الآية ندع ابناءنا وابناءكم دعا
رسول الله ص عليا وفاطمة وحسنا وحسينا فقال اللهم هؤلاء اهل بيتي وعن عائشة قالت خرج النبي ص غداة
وعليه مرط مرحل من شعر اسود فجاء الحسن بن علي ع فادخله ثم جاء الحسين ع فدخل معه ثم جاءت فاطمة فادخلها ثم جاء
علي ع فادخله ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا ومنها ايضا في حديث
ان رسول الله ص قال لفاطمة وهي تجود على فراشها الا ترضين ان تكوني سيدة نساء اهل الجنة او نساء المؤمنين
وعن المسور بن مخرمة ان رسول الله ص قال فاطمة بضعة مني فمن اغضبها اغضبني وفي نسخة فمن ابغضها ابغضني
وفي رواية يريبني ما ارابها ويؤذيني ما آذاها وعن زيد بن ارقم قال قام رسول الله ص خطيبا بماء يدعى خما بين
مكة والمدينة فحمد الله واثنى عليه ووعظ وذكر ثم قال ايها الناس انما انا بشر يوشك ان ياتيني رسول ربي
فاجيب وانا تارك فيكم الثقلين اولهما كتاب الله فيه الهدى والنور فخذوا بكتاب الله واستمسكوا به واهل بيتي
اذكركم الله في اهل بيتي اذكركم الله في اهل بيتي اذكركم الله في اهل بيتي وعن البراء قال رأيت النبي ص والحسن
على عاتقه يقول اللهم اني احبه فاحبه وعن ابي هريرة قال خرجت مع رسول الله ص في طائفة من النهار حتى

فيه حديث نزول آية من طرق العامة

الى حولها ساجد فاطمة ع فقال اثم لكع اثم لكع يعني حسينا فلم يلبث ان جاء يسعى حتى اعتنق كل واحد منهما صاحبه

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله اللهم اني احبه فاحبه واحب من يحبه قال وعن الحارث عن ابي سعيد ره قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله الحسن

والحسين سيدا شباب اهل الجنة وروى عن عايشة انها سئلت اي الناس كان احب الى رسول الله صلى الله عليه وآله قالت فاطمة

فقيل من الرجال قال زوجها وعن سلمى قال دخلت على ام سلمة وهي تبكي فقلت ما يبكيك قالت رايت رسول الله

في المنام وعلى راسه ولحيته التراب فقلت ما لك يا رسول الله قال شهدت قتل الحسين ع انفا وعن يعلى بن مرة

قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله حسين مني وانا من حسين احب الله من احب حسينا حسين سبط من الاسباط وعن علي ع قال الحسن

اشبه رسول الله ما بين الصدر الى الراس والحسين اشبه النبي صلى الله عليه وآله ما كان اسفل من ذلك وعن اسامة بن زيد قال طرقت النبي صلى الله عليه وآله

ذات ليلة في بعض الحاجة فخرج النبي صلى الله عليه وآله وهو مشتمل على شيء لا ادري ما هو فلما فرغت من حاجتي قلت ما هذا الذي

انت مشتمل عليه فكشفه فاذا الحسن والحسين على وركيه فقال هذان ابناي وابنا ابنتي اللهم اني احبهما فاحبهما واحب

من يحبهما وفي باب الخصائص من صحيحي قال قبل رسول الله صلى الله عليه وآله الحسن بن علي ع وعنده الاقرع بن حابس فقال الاقرع ان لي

عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وآله ثم قال من لا يرحم لا يرحم وفي مناقب قريش منه من صحيحي

قال وعن جابر بن سمرة قال سمعت النبي صلى الله عليه وآله يقول لا يزال الاسلام عزيزا الى اثني عشر خليفة كلهم من قريش قال وفي

رواية لا يزال الدين قائما حتى تقوم الساعة او يكون عليهم اثني عشر خليفة كلهم من قريش وفي رواية لا يزال امر الناس

ماضيا ما وليهم اثنا عشر رجلا كلهم من قريش وفي باب اشراط الساعة منه قال وعن عبد الله بن مسعود قال قال النبي صلى الله عليه وآله

لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب رجل من اهل بيتي يواطي اسمه اسمي وفي رواية واسم ابيه اسم ابي يملأ الارض قسطا

وعدلا كما ملئت ظلما وجورا وعن ام سلمة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول المهدي من عترتي من ولد فاطمة وعن ابي

سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله المهدي مني اجلى الجبهة اقنى الانف يملأ الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما و

جورا يملك سبع سنين الى غير ذلك من الاخبار الكثيرة الواردة به الظاهرة في حقية اعتقادات الامامية الحجة لله على اهل

السنة والجماعة على كل ما سلف هذا ومن جملة ما ذكره ايضا في مناقب عمر بن الخطاب من صحيحه عنده هو انا مؤذن لك بكلمة على

الطغرائي صاحب القصيدة المعروفة بلامية العجم

صفات المهدي عليه السلام من كتب اهل السنة

غاية خرافة هؤلاء القوم وبهتانهم ومكابرتهم وعماهم عن الحق والدين وخدعهم عنهما من حيث لا يشعرون في تعصبهم على

خلفائهم القاسطين وشدة بلادة من يصدق لو وضع الاخبار في مناقبهم وغفلة علمائهم عن ذلك فمنها سيد المرسلين

وهذا حرمة افضل النبيين ص هو ما نقله عن بريدة قال خرج رسول الله صلى الله عليه وآله في بعض مغازيه فلما انصرف جاءت

جارية سوداء فقالت يا رسول الله صلى الله عليه وآله اني كنت نذرت ان ردك الله صالحا ان اضرب بين يديك بالدف واتغنى فقال لها

رسول الله صلى الله عليه وآله ان كنت نذرت فاضربي والا فلا فجعلت تضرب فدخل ابو بكر وهي تضرب ثم دخل علي وهي تضرب ثم

دخل عثمان وهي تضرب ثم دخل عمر فالقت الدف تحت استها ثم قعدت عليه فقال رسول الله ان الشيطان ليخاف منك يا

عمر واظهر له التواضع وعن عايشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وآله جالسا فسمعنا لغطا وصوت صبيان فقام رسول الله صلى الله عليه وآله

فاذا حبشية تزفن والصبيان حولها فقال يا عايشة تعالي فانظري فجئت فوضعت لحيي على منكب رسول الله صلى الله عليه وآله

فجعلت انظر اليها ما بين المنكب الى راسه فقال لي اما شبعت اما شبعت فجعلت اقول لا لانظر منزلتي عنده اذ طلع عمر

فارفض الناس عنها فقال رسول الله اني لانظر الى شياطين الجن والانس قد فروا من عمر قالت فرجعت اقول نعم ما

ينبغي بالقارئ مثل هذا المعنى ودون بعض شيء ما اراه بكرا وكذكراه ينكر ذكره حبر من عمر في بيش

شيطاني كيف لا حول ولا قوة الا بالله وآخر حديث ختم به الكتاب وهو في باب ثواب هذه الامة على

الاصطلاح انما نقله عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله مثل امتي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره

الفاضل العميد فخر الكتاب ابو اسماعيل حسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الملقب مؤيد الدين الاصفهاني المنشي المعروف

بالطغرائي صاحب القصيدة المعروفة بلامية العجم اولها اصالة الراي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني

لدى العطل وهي طويلة تشتمل على ستين بيتا اودعها كل غريبة وهي من مختار الشعر ونفائس الادب لما كل

ما هو عظيم بعد شرحها جماعة من علمائهم كالصفدي الصفدي المتبحر المشهور في الامل انه كان فاضلا عالما

صحيح المذهب شاعرا اديبا قتل بالظلم وقد جاوز ستين سنة وشعره في غاية الحسن ومن جملته لامية العجم المشتملة على

الآداب والحكم وهي اشهر من ان تذكر وله ديوان شعر جيد ومن شعره قوله اذا ما لم تكن ملكا مطاعا فكن عبدا لمالكه مطيعا

وان لو ملك الدنيا جميعا كما لو فاز كلها جميعا فما الحجاب من بينك فتلك بحال لا يغني اشرف لو قنعا وقوله

يا قلب ما لك والهوى من بعد ما طاب السلو وقصر العشاق أو ما بدا لك في الافاقة والاولى نازعتهم كاس الغرام فاقوا

مرض النسيم وصح والداء الذي تشكوه لا يرجى له افراق وهدى خفوق البرق والقلب الذي تطوى عليه اضالعي

خفاق هذا وقد ذكر ابن خلكان انه كان غزير الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بصنعة النظم والنثر ثم

نقل عن عماد الكاتب انه قال في وصفه في كتاب تاريخ الدولة السلجوقية انه كان ينعت بالاستاذ وكان وزير

السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل وكان يجري بينه وبين جمال الملك محمود بن اصفهان الدين القاضي من المساجلات وكانت

النصرة لمحمود فاول من خلال الاستاذ ابو المعالي وزير مسعود فاحتج بوزير مسعود فقال الشهاب اسعد وكان

طغرائيا في ذلك الوقت نيابة عن النصير الكاتب هذا الرجل ملحد يعني الاستاذ فقال وزير محمود من يكن ملحدا

يقتل فقتل ظلما وقد كانوا خافوا منه ولاقبال عليه لفضله فاعتمدوا قتله بهذه الحجة وكانت هذه الواقعة سنة

ثلث عشرة وخمسمائة وقد جاوز الستين وفي شعره ما يدل على انه بلغ سبعا وخمسين سنة لانه قال وقد جاء له

مولود هذا الصغير الذي وافى على كبري اقر عيني ولكن زاد في فكري سبع وخمسون لو مرت على حجر لبان تأثيرها

في صفحة الحجر والله اعلم بما عاش بعد ذلك رحمة الله عليه قال والطغرائي بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وفتح الراء وبعدها الف مقصورة هذه النسبة الى من يكتب الطغرا وهي الطرة التي تكتب في اعلى الكتب فوق البسملة

ومضمونها نعوت الملك الذي صدر الكتاب عنه وهي لفظة عجمية والله اعلم انتهى واقول ومن اقوى الامارات على تشيع

هذا الرجل نسبتهم اياه الى الالحاد اعلية وقتله بتهمة الخروج عن الدين ظلما وعدوانا كما هو من دأب علماء العامة

بالنظر الى كل من احسوا منه بخصوصية ولاء لاهل البيت عليهم السلام فاتهموه بامثال ذلك فشفوا صدورهم منه بقتله

قاتلهم الله واخزاهم وقد يقال ان الطغرائي المذكور كان له رحل في صنعة الكيمياء اليد الطولى وله تصانيف في الاولى

منها نصف على عدة ومن شعره اما العلوم فقد ظفرت ببغيتي منها فما احتاج ان اتعلما وعرفت اسرار الحقيقة

كلها علما انار لي البهيم المظلما ودرست سر حكمة كلتي اضحى بها علم الغيوب مترجما الشيخ ابو عبد الله

البارع الدباس النحوي الشاعر

حسين بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن الحسين بن عبيد الله بن القسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي

البغدادي الملقب بالبارع كذا بخطه كان نحوي زمانه وله ديوان شعر واخص في اخوه كما في بحار الانوار نقلا

عن خط محمد بن علي الجباعي من اجل اشياخنا البهائي وعن الصفدي انه كان نحويا لغويا مقريا حسن المعرفة بفنون

الادب لقي القراء وهو من بيت الوزارة وبينه وبين ابن الهبارية مداعبات وصنف في القراءات وروى عنه ابن عساكر

وابن الجوزي وقرأ القرآن على ابي علي الشاعر وغيره وسمع من القاضي ابي يعلى وغيره وكان فاضلا عارفا بالادب

وله شعر في الادب الغاية واختص بالحرمي في الوهاب انه كان معروفا بالبارع وهو الشاعر المشهور الاديب الامام البغدادي

اللغوي النحوي المقري وكان حسن المعرفة بفنون الادب وانا خلقا كثيرا اختصوا باقراء القرآن الكريم وهو من بيت

الوزارة فان جده القسم كان وزير المعتضد وهو الذي سمه ابن الرومي الشاعر وعبيد الله كان وزيرا ايضا و

وهب تغني شهرته عن ذكره كان احد كتاب معونة ويزيد بن بني امية الغاوية وكتب هو نفسه للمامون بن رشيد

وهو ابن اربع عشرة سنة وكتب الانشاء ثم باشر الوزارة للمعتمد على الله وله ديوان رسائل وكان

ابوه الحسن وهب يكتب لمحمد بن عبد الملك الزيات وفي ديوان الرسائل وكان ايضا شاعرا بليغا مترسلا

فصيحا وله ديوان رسائل ايضا وكان هو واخوه الحسن من اعيان عصرهما الى ان قال وكان البارع المذكور من اهل

الفضل وله تصانيف حسان وتواليف غريبة وديوان شعر جيد كان بينه وبين الشريف ابي يعلى بن الهبارية

ملاعبات لطيفة فاتفق انهما كانا ساكنين متفقين في الصحبة فاتفق ان البارع المذكور تعلق بخدمة بعض الامراء وخرج لما عاد

حضر الشريف ليعوده فلم يجده فكتب اليه قصيدة طويلة دالية يعاتبه فيها ويشير الى انه تغير عليه بسبب الخدمة و

اولها يا ابن ودي وابن صحبي ومن بي غير طرفه الرياسة بعدي ولولا ما اودعها من السخف والفحش لذكرتها

فكتب اليه البارع المذكور جوابها وطال فيها وضمنها ايضا شيئا من الفحش واولها وصلت رقعة الشريف اجل

يعلى فحلت محل العتاب عندي فتلقيتها باهلا وسهلا ثم الصقتها بطرفي وخدي وفضضت الختام عنها فما

طنت بالصاب اذ ثاب بشهد بين حلو من العتاب ومر هو لي وهو لي وجد وجد وحن على من غير جرم بلا

يكاد يخرج في جلدين ثم ذكر ابياتا اخر منها وقال ونقصر من القصيدة على هذه الابيات ففيها سخف لا يليق ذكره
وغيره مما لا حاجة اليه كانت ولادته في عصر سنة ثلث وستين واربعمائة وتوفي يوم الثلثاء رابع عشر جمادى الآخرة
سنة اربع وعشرين وخمسمائة والدباس نسبة الى من يعمل الدبس او يبيعه والبندنيجي نسبة الى البندنيجين وهي محلة ببغداد
كان يسكنها البارع المذكور وكان للبارع اخ فاضل من مثله يدعى بالمبارك بن الفاخر بن محمد بن
يعقوب ابي الكرم النحوي ولد سنة ... وكان قيما بالنحو عارفا باللغة قرأ النحو على ابن برهان كما في البغية وان استشكل
فيه بعضهم من جهة منافاة مولده لذلك كان جوابه يعرف مما اسلفنا لك في ترجمة ابن برهان الكبير من باب احمد
قيل وسمع الحديث من القاضي ابي الطيب الطبري وغيره ومن جملة الناس من رماه بالكذب والتزوير وادعاء
سماع ما لم يسمعه والتساهل اذا اخذ خطه على كتاب ويقصد بذلك اجتذاب الطلاب لان النفوس تميل الى هذا
الباب وله كتاب المعلم في النحو وشرح خطبة ادب الكاتب وكان يقوم للطلبة ويكرمهم وكان الخطيب التبريزي ينكر
ذلك عليه ويشتد قصوره في العلم وآذيته به من قبلي الدرس لاصحابه ومات ابن الفاخر المذكور في سنة خمسمائة كما في
الطبقات وفيه ايضا ان البارع لقب عبد الكريم بن علي الطفال والحسين بن محمد كما مر وثالث لهما فلا تغفل

الامام الاديب والحافظ العجيب ابو القاسم حسين بن محمد بن المفضل بن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني صاحب اللغة
العربية والحديث والشعر والكتابة والاخلاق والحكمة والكلام وعلوم الاوائل وغير ذلك فضله اشهر من ان يعرف
ووصفه ارفع من ان يوصف كفى منقبة انه مقبول العامة والخاصة وفيما يحفوله من اللغة خاصة وكان من
الشافعية كما استفدناه من فقه محاضراته وفي بعض الكتب انه اختلف في تشيعه كانه لما رأى من تقويته جانب الحق
في بعض مصنفاته وانت خبير بان مثل ذلك لو كان دليلا على حقيته لكان الماجد الباطل بعض صدا وكيف لنا
بحمد الله لا شد لهوا اصبح الآن مصنف لم يكن فيه شيء من ملح اهل البيت وشطور من مثالب غالب افهم بالكناية
والتصريح واذن فالمرجع في تشخيص المذهب الحق الى الموافقة لاهله في جملة الضروريات ولا اقتفاء لآثارهم المحمودة
في اصول المذهب وفروعه لا غير بعينه في كثرة روايته عن اهل البيت المعصومين وبغيره من مشايخنا الامامية

الراغب الاصفهاني صاحب كتاب المحاضرات

ابي طالب ذاكرا اياه بامير المؤمنين المطلق وعدم نقله عن سائر الخلفاء مهما استطاع هذا مع المنديات الى الفطن
رشده وهدايته ان شاء الله تعالى وفي كتاب البغية بعد الترجمة له بعنوان المفضل بن محمد الاصفهاني ابو القاسم الراغب
صاحب المصنفات كان في اوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن وافانين البلاغة والمحاضرات وقد وقفت على الثلثة وقد
كان في ظني ان الراغب معتزلي حتى رايت بخط الشيخ بدر الدين الزركشي على ظهر نسخة من القواعد الصغرى لابن عبد
السلام ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس التقديس في الاصول ان ابا القسم الراغب من ائمة السنة وقرنه
بالغزالي قال وهي فائدة حسنة فان كثيرا من الناس يظنون انه معتزلي انتهى ولم يزد على ما نقلناه وذلك لبعد عهده
بجال الرجال كما عرفته وستعرفه ايضا من اشتباه الكثير في اسمه ونسبه وطبقته وقد ذكره صاحب معجم الادباء كما نقل عنه
الصوة الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني احد اعلام العلم بغير فن من العلوم ادبيها وحكميها له كتاب تفسير
القرآن قيل وهو كبير قلت لما اطلع عليه شيء ان له من بعد ذلك من المصنفات والمؤلف الذي هو
بالخير مذكور كتاب المفردات في تحقيق مواد لغات العرب المتعلقة بالقرآن في مجلد بين تلك اللغات تلبيس الغريب
في ظاهر البيان واحسنها الفه في مقابلة كتاب تفسير للمركبات كما عرفت وله كتاب سماه تحقيق البيان في تأويل القرآن
يشير اليه في خطبة الذريعة وكتاب الذريعة في علوم الاخلاق والمواعظ الحسنة والآداب بالفارسية على طريقة
الاخلاق الناصري واحسن منه ويذكر فيه ايضا حكايات من كليلة ودمنة ومما رايته منه من الاشعار الرائقة
قوله ز صد هزار محمد كه در جهان آيد يكي بمنزلت وجاه مصطفى نشود وگر چه عرصه عالم پر از علي گردد
يكي بعلم و سخاوت چو مرتضى نشود جهان اگر همه موسي چو ستجاب بگيرد يكي كليم نگردد يكي عصا نشود و كتاب
في الايمان والكفر بديع لطيف حسن لعفو اند قيل وظهر منه انه كان اشعري الاصول وله ايضا كتاب آخر في
تفصيل مراتب الانسان مشتمل على ثلثة وثلثين بابا مما يتعلق بامور المبدأ والمعاد سماه تفصيل النشأتين
وتحصيل السعادتين عندنا منه نسخة عتيقة وله ايضا كتاب المحاضرات كبير جدا اسمه معهود يشتمل على عشرين
وفيه من نوادر الحكم والحكايات الطريفة والفوائد المستطرفة اللطيفة ما لا يوجد غيره من كتاب في نظائرها

شعر لطيف فارسي

نبذ من ملتقطات كتاب الذكرى للشهوري

ذكره فيه وحقيق بان لا اخلى هذا الكتاب منه تيمنا بفضل الله تبارك وتعالى جامع كل خير قوله في باب الشعر
الشعراء قال النبي صلى الله عليه وسلم لحسان اهجهم وروح القدس معك وقد مدحه عدة شعراء فحباهم بالجائزة وكان ابو بكر وعمر وعلي
شعراء ولما قال الجعدي فيه بلغنا السماء مجدنا وتكرما وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فقال صلى الله عليه وسلم الى اين فقال الى الجنة فقال
لا يفضض الله فاك وقال ابو العطريف لا ينسى عن جده عندنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه التي مات فيها ضمعة يقول لا بأس
بالشعر لمن اراد انتصافا من ظلم واستغناء من فقر وشكرا على احسان وقال النبي صلى الله عليه وسلم اعطوا الشعراء من بر الوالدين
وقال في ذيل ذلك الباب وكتبت الى ابي القسم ابن ابي العلاء ابياتا استعير منه شعر عمر ابن الخطاب وضمنها ابياتا
بعض من امتنع من اعادة الكتب الا بالرهن وابياتا عارضها بها ابو علي ابن ابي العلاء في مناقضته وقلت يا ذا الذي
بفضله اضحى الورى مفتخره اصبحت ندعو في اشعار عمر نشره فليعطنا منها عارية لا نشكره مغفيا له ذي
اللبس يوثر المغفرة عارض من الشر اذ ذام منه دفره هذا كتاب حسن قد صح فيه المعذره حلفت بالله الذي اطلب
منه المغفره لا اعير احدا الا باخذ التذكره بنكتة لطيفة ابلغ منها المراد فقال والقول الذي قدما
وجبره من لو يعر بغير ضاف عليه العذره يقبح الذكر في السماع اخذ التذكره ما قال ذاك الشعر
ما صنع للعذره فامنن بها مصطفيا سلوك طرق البرره فاجابني بابيات منها خير شعر اخلني حبره
يدين في به على خليقة مستنكره مستنزل عن عادة عودتها مشهرة ان لا اعير احدا الا رجلا وكا رم لا اقبل
الرهن ولا بذكر عندك تذكرة ولو حوت كفيها فضل الرضا والمغفرة كان للشيخ مذهب في مذهبي انجزه لقفته منه
رسمه مقتفيا ما اثره ولو تقلو لدي من يكنه في المغفرة يروم سطر لم يجد ازامه ولم يره ثم قال والغرض في
ذلك ظ قاله ابو القاسم لا ما خاطبته به واعوذ بالله ان اكون ممن يزري بعقله مبغضه مصنفاته شعر نفسه ومن جملة
ذلك قوله في باب الكتاب اذا اردت ان تعرف عقل الرجل فحدثه في خلال حديثك بما لا يكون فان انكره فهو عاقل
وان صدقه فهو احمق ومن كتاب المتناهية انه تكاذب اعرابيان فقال احدهما خرجت على فرس فاذا انا بظلمة
فيممتها حتى وصلت اليها فاذا قطعة من الليل فما نبهتها فما زلت احمل عليها حتى اصطرتها فقال الآخر رميت ظبيا

مرة

اعجاب المناظر لطيف

مرة بالسهم فعدل الظبي وعدل السهم خلفه ثم علا فعلا السهم ثم انحدر فانحدر السهم حتى اصابه وقال رجل لو عشت ما
ان حدثتني بحديث لم اصدق عليه فلك عندي جارية فقال ان لي غلاما يوما فاشتريت بطيخة فلما قطعتها وجدت
فيها فقال قد علمت فقال دخل فرس في الجنة يعشو كرمان فنبت على ظهره شجرة رمان يثمر كل سنة فقال لقد علمت
فقال الحال ان اباك كان لي عليه الف دينار فقال كذبت يا ابن الفاعلة فاخذ الجارية وقال بعضهم كان لي فقال اشترا
بعثت لي الف درهم فقيل له كان من جوهر او كان مكللا به فقال لا ولكن اذا انتف به شعرة تنبت غاد سودا
ومن جملة حكاياته قال وصلى رجل بازاء نفر يقال لهم بنو الحجي فاكثر اللحن في قل هو الله احد فلما فرغ قال احدهم اكثر يحيى غلطا
في قل هو الله احد فقال الثاني قام يصلي دائبا حتى اذا اعيا قعد فقال الثالث كانما لسانه شد بحبل من مسد فقال
الرابع يرجو في محرابه زجر حبلى للولد قال وقرأ امام اذا الشمس كورت فلما بلغ قوله فاين تذهبون ارتج عليه
فاخذ يكرر وخلفه اعرابي فاخذ بمشكه وصفعه قال اما انا فاريد كلوذي وهؤلاء الكشاخنة لا اعرف مقصدهم
صلى رجل بقوم فجعل يكرر مرارا فقال ان اهلكني الله ومن معي فقال الاعرابي اهلكك الله وحدك وقرأ كلثيد يوما
وما لي لا اعبد الذي فطرني فارتج عليه فاخذ يردد ذلك وابن له مراهق يعقب في الفراش فصاح لا ادري والله لم لا تعبد
فضحك الى شيخ قطع صلوته قال ادفيل يا دروا بتادب الاطفال من قبل ان تركوا الاشغال وسمع الحسين رجلا يقول
التعلم في الصغر كالنقش في الحجر فقال الكبير اجود ونما لكنه اشغل قلبا وقيل من لا يتعلم في حال الصغر هل في حال الكبر
كما قال الشاعر هل الحفظ الا للصبي مذ وكنت في نهار اذ شغل الصدر بالذكر ونظر رجل الى فيلسوف يود شيخا
فقال ما تصنع قال الغسل حبشيا لعله يبيض وسئل الشعبي عن مسئلة فقال لا ادري فقيل اما تستحي من ذلك وانت
فقيه العراقين فقال ان الملئكة لم تستحي اذ قالت سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم وسئل
رجل عن شيء فقال لا ادري وبلا ادري نصف العلم فقيل له قل مرتين تحرز العلم كله وقال آخر مثل ذلك
فقيل له كان ابوك بالنصف لا يخرف قد ومثلي ذم معلم الصبيان كفى للمرء نقصا ان يقال بانه معلم صبيان
وان كان فاضلا وقيل ان المعلم كان حسن تعلم ولو انه فوق السما سما من علم الصبيان اصبوا عقله حتى

فيه ذم معلم الصبيان وانه ضعيف عقل المعلم

بني الخلفاء والامراء لو كان علم شاء من بهرة او كان علم ادم الاسماء وكلف اسمعيل بن علي عبد الله بن المقفع ان
يجلس مع ابنه في كل اسبوع يوما فقال اتريدان اثبته في ديوان النوكى ولبعضهم في الحث على تفقد احوال المؤدب
ان المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان اذا هما لم يكرما فاصبر لدائك ان جفوت طبيبه واصبر لجهلك ان جفوت معلما
ودفع صبي على معلم فاخرج منها فانك رجيم فقال له ابوك كشحان هذه وان عليك اللعنة الى يوم الدين
واخذ يكرر ويقف فقال عليك وعلى ابويك فقال الصبي ليس على ابوي شيء لكن عليك وقال وفد
عبد الله على هشام وهو صبي وضيء الوجه فبعث به هشام الى عبد الصمد مؤدب ابو الوليد ليؤدبه فراوده عن
نفسه فخرج من عند المؤدب مغضبا ودخل على هشام وهو يقول انه والله لولا انك لم ينج مني لما عبد الصمد
قال ولم فقال شعرا انه قد رام مني خطة لم يرمها قبله مني احد قال وماذا ان قال رام جهلا بي وجهلا انه
يولج العصفور في خيس الاسد فطرد عبد الصمد عن داره وقال يعقوب الدورقي ان الله تعالى اعلى عام آخر صبيانا
بر قاعة المعلمين وقال سهل بن هرون لا اري قاضيا ولا عدلا معلم كتاب لانه فاسحيقه ولا في ثمن خطه قال الشاعر
كيف يرجى العقل والرأي عند من يروح على انثى ويغدو على طفل وقال الثوري انت الحي معلم وطويل حسبنا دينا
ونعم الوكيل وقال الجاحظ المعلمون على ضربين منهم من ارتفعوا عن تعليم اولاد العامة الى تعليم اولاد الملوك
والمرشحين للخلافة كالكسائي وقطرب وحماد عبد الصمد فهؤلاء لا يجوز عليهم الحماقة وان لكل قوم حاشية وسفلا
وقال صبي لمعلمه اني رأيت في المنام كاني مطلي بعذرة وانت مطلي بعسل فقال هذا عملك السوء وعملي الصالح
البنا فقال الصبي فاسمع تمام الرؤيا وكنت تلحسني وانا الحسك فقال اغرب لعنك الله قال وتماحلت في
علوم الامم ومن علوم العرب قيل الآداب عشرة ثلثة شهرجانية الطب والهندسة والفروسية وثلثة انوشروانية ضرب
العود ولعب الشطرنج والصولجان وثلثة عربية الشعر والنسب وايام الناس والعاشر ما عليه كل ذلك مقطعات
الحديث والسمر وما يتعاطاه الناس في المجالس وقال في العلوم اكثر شبهها بالعقول والاحلام والانساب العجيبة وترتيب
الامور والعلوم والمعرفة بالعواقب ولم من بلغنا ما لا يحصى كثرة كالزرقينة والغلولية والكافيتها والخزانية

والجبلة

والجبلة وقال في اليونانيين انهم ذوي اذهان فارغة ولم يشتغلوا بمكاسب الآلات والادوات والملاهي التي تكون جماما
وهم اصحاب القياسات والاسطرلابات والآت الساعات والبركار واصناف المزامير والمعازف والطب والحساب والهندسة والآت الحروب
كالمناجيق والعرادات وكانوا اصحاب حكمة لم يكونوا عملة وقال في باب من يطيل صلوته قال عثمان بن ابي العاص اخر ما
عهد الي رسول الله صلعم اذا اممت قوما فاخفف بهم الصلوة وصلى بعض العلماء صلوة خفيفة فقيل له ما هذه الصلوة
فقال انها ليس فيها رياء ورأى ابو حنيفة رجلا يصلي ولا يركع فقال يا هذا لا صلوة لك يعني لم تركع فقال الرجل
رجل عظيم البطن فاذا ركعت حبقت فقال ايهما خير صلوة بلا ركوع او صلوة بضراط وقال ابو العيناء لابن مكرم وقد
وصل فقال قد جمعت بينهما بالترك وكان في ناحيتنا رجل يقال له الكتاني في ايام احمد بن عبد العزيز وكان يتعلم منه
الامامة فاتفق ان اطلع عليه احد يوما وقالت يا فاعل جعلت ابني رافضيا فقال الكتاني الرافضي يصلي
كل يوم احدى وخمسين ركعة وابنك لا يصلي في احد وخمسين يوما ركعة واحدة قلت في هذه الحكاية تصديق وتصويب
لما ورد عن اهل البيت عليهم السلام ان من علامات المؤمنين خمسا صلوة الاحدى والخمسين والتختم باليمين وتعفير
الجبين بالسجود والاربعين والجهر ببسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله على هذه المفاخرة للشيعة المحقة الامامية
كثر الله تعالى امثالهم وقال في باب الصبر ونظر رجل الى امرأة بالبصرة فقال ما رأيت مثل هذه النضارة وما ذاك الا
من قلة الحزن فقالت اني لفي حزن ما يشاركني فيه احد ان زوجي ذبح شاة في يوم الاضحى ولي صبيان كبيران فقال الكبير
للاصغر تعال اريك كيف ذبح ابي الشاة فقال نعم فاخذه وذبحه ولما نظرنا اليه متشحطا بدمه فلما وقع لعو فلما
الابن هرب الى الجبل فرهقه الذئب فاكله وتبعه الاب في طلبه فاشتد به الحر فمات عطشا فافردني الدهر منهم كما ترى فقيل
لها كيف صبرت فقالت لو وجدت في الحزن دركا ما آثرت عليه وقال ايضا ولما عقد البيعة لعمر ابو بكر لعمر و
عقد معوية البيعة لابنه يزيد معروف لما دخل رجل بعد البيعة فقال اعلم انك لو لم تول هذا امور المسلمين لضيعت فقال
للاحنف لم لا تقول فقال اخاف الله ان كذبت واخافكم ان صدقت فقال جزاك الله عن الاسلام خيرا قال وقيل
ان ابو دلف ... وكان الجهشياري ... وقال الفهم ضمنوا لك عمرة في عامة وجمع غلمة فقال لا حاجة لي

فقال في مقام ذكر من الاجوبة الحاضرة كان بعض آدابه ... فقال له ... الى ان قال ... انا الفصيح ... اني اشتري ... فقال ... الى ... ثم ...

في الغدران فقال خذها فولى بها الى المراة وما تولت امراة اصلح لامر كرب فقبلها وقال صدقت قال وجاءت امراة الى
قاض فقالت ان مات زوجي وترك ابويه وولده وامراته واهله وله مال فقال لابويه الثكل ولولده اليتم ولامراته
الحلف ولاهله القلة والذلة والمال يحمل الينا حتى لا يقع بينكم الخصومة وقال المامون يوما ليحيى بن اكثم تعرف
من الذي يقول قاضي يرى الحد في الزنا ولا يرى على من يلوط من باس فقال يا امير المؤمنين هذا هو الحق احمد بن
نعيم الذي يقول اميرنا يرتشي وحاكمنا يلوط والراس شر ما راس لا احسب الجور ينقضي وعلى الامة وال من ال
عباس فقال ينبغي ان ينفى هذا الرجل الى السند فقال الآخر الا لله در اي قاض بيته المرء بالحد بكل ارض
ودخل يحيى يوما على المامون وبين يديه غلام صبيح فقال له يا يحيى استنطقه وامتحنه فقال له يحيى ما الخبز فقال
بطلاقة لسان الخبز خبزان ايها القاضي خبز في الارض وهو ما تاكلون وخبز في السماء وهو ما تلوطون فقال
المامون فايهما اصح فقال خبز السما لا يكذب فخجل يحيى وانقطع وجاءت امراة برجل الى قاض تطلب نفقتها منه
فقال الزوج ايها القاضي انها مغنية ومتى كانت نائحة فنائحة وطالب كسب فقال الزوج نفقته يا فاعلة فقالت
هل في الحكم هذا فقال نعم كنت كانه لنكتة ما اخذت من رائحة فقال الرجل فديتك يا جوهرة لقمتنا فافعل
الشا ايضا قال وشكى رجل الى سهل بن هارون عداوة فقال العداوة تكون من المشاكلة والمناسبة
والمجاورة واتفاق الصناعة فمن ايها ما بينك قال رجل لآخر اني اخلص لك المودة فقال قد علمت قال وكيف
علمت قال لانه يسمع من الشاهد كلا قولي قال لانك لست لي بجار ولا بابن عم ولا بنسيب ولا بمشاكل في صناعة وسئل بعضهم عن
بني العم فقال هم اعداؤك واعداء اعدائك وهذا باب في الاخبار قال في هجو القبائل دعي ان رجلا اعطش في
مفازة فانتهى الى خباء فعدت صبية فاقبلت عليه شيئا ولبن فسالها عن قبيلتها فقالت من بني عامر فقال الذي
يقول فيهم الشاعر لعمرك ما تبلى سرابيل عامر من اللؤم ما دامت عليها جلودها فتغير لون الصبية كمدا وكرت
الى ابيه قالت يا عماه ممن انت فقال من تميم قالت الذي يقول فيهم الشاعر تميم بطرق اللؤم اهدى من القطا فقال
لا انا من باهلة فقالت اذا ولدت حليلة باهلي غلاما زاد في عدد اللئام فقال انا من بني ... فقالت ما بين

فان لي

فان لي كل يوم الف دينار قوم اذا استنبح الاضياف كلبهم قالوا لامهم بولي على النار فقال بل من عبس فقالت
اذا عبسية ولدت غلاما فبشرها بلؤم مستفاد فقال بل من قيس فقالت اذا قيسية عطست فنكها فان عطاسها
سبب الوداق فقال بل من كلب فقالت اذا كلبية خضبت يداها فزوجها ولا تامن زناها فقال من ثقيف فقالت
اضل الناس ابو ثقيف فما لهم اب الا الضلال فقال بل من خزاعة فقالت اذا عن خزاعة بيت الله اين سكن
بزق خمر وابيع لي براد فقال بل من جرم فقالت اذا ما اتقى الله الفتى واطاعه فليس به باس وان كان من جرم
فقال بل من حنيفة فقالت اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة فقال بل من عبد القيس فقالت علامة عبد القيس لا
تنكرونها اذا ما [illegible] تغش فضجر الرجل وقال انا من ابليس فقالت عجبت من ابليس في تيهه وخبث ما
اظهر من نخوة تاه على آدم في سجدة وصار قوادا لذريته فقال اعفيني فقالت الى لعنة الله اذا زل يقول فلا
تجد لحساطم ومن جملة ما حكاه قال وقال ابو الحسن علي بن احمد العباسي لم نظلم الحد كما ظلم اهل كرمان الا نهم
عن سوء الخشب لبيت تكسر لكل على ظهورهم بل يعد بالاكثر الى غير هذا الوجه وذكر ان عمر بن الخطاب دعا
النبي صلى الله عليه انه قال الاكراد جيل من الجن كشف عنهم الغطاء وانما سموا اكرادا لان سليمان لما غزا الهند سبى منهم ثمانين
جارية واسكنهن جزيرة فخرجت الجن من البحر فواقعوهن فحمل منهن اربعون جارية فاخبر سليمان بذلك فامر ان يخرجن
من الجزيرة الى ارض فارس فولدن اربعين غلاما فلما كبروا اخذوا في الفساد وقطع الطريق فشكوا ذلك الى
سليمان فقال اكردوهم الى الجبال فسموا بذلك اكرادا وقال الغنام رجل في ايام صفين الى معوية فقال اصطنعني
فقد قصدتك من عند اجبن الناس وابخلهم والكنهم فقال من الذي تعني فقال علي بن ابي طالب فقال كذبت
يا فاجر اما الجبن فلم يكن قط في فئة الا غلبت واما البخل فلو كان له بيتان بيت من تبر وبيت من تبن لانفق تبره قبل تبنه واما
اللكن فما رايت احدا اخطب ليس محمدا احسن من علي نفسهم قبحك الله ومحا اسمك من الديوان قال النبي صلى الله عليه وسلم لامير المؤمنين علي اما
ترضى ان تكون مني بمنزلة هرون من موسى غير انه لا نبي بعدي قال بلى قال فانت كذلك وقال علي مني وانا منه
وهو ولي كل مؤمن بعدي واخذ بيده فقال اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وابغض من ابغضه وانصر من نصره واخذل

من خذله وقال ص النظر الى علي ع عبادة اي ابن ذ بكر الناس فيقولون لا اله الا الله ما احلمه ما اعلمه ما اشجعه ما اشرفه
وذكروا ايضا حديث منع رسول الله ص الشيخين عن تزويج فاطمة واجابته امير المؤمنين الى ذلك وكيفية المراجعة
بينهما بطوله وقال عن انس قال قال النبي ص ان خليلي ووزيري وخليفتي وخير من اترك من بعدي يقضي ديني
وينجز موعدي علي بن ابي طالب وقال رسول الله ص لفاطمة لقد زوجتك سيدا في الدنيا والآخرة لا يبغضه
الا منافق وقال ص الحق مع علي وعلي مع الحق لن يفترقا حتى يردا علي الحوض قال وسأل بعض اهل العراق
ابن عمر عن قتل الذباب فقال يا اهل العراق تسألوني عن المحرم يقتل الذباب وقد قتلتم ابن بنت رسول الله
هما ريحانتاي من الدنيا وقال عمر بن عبد العزيز يوما وقد قام من عنده علي بن الحسين ع من اشرف الناس فقالوا انتم
فقال كلا اشرف الناس هذا القائم من عندي آنفا من احب الناس ان يكونوا منه ولم يحب ان يكون من احد وذكر
الحسن والحسين ع فقال بخ بخ ما تقولون في غلامين حسن خلقهما الخليل وناغاهما جبرئيل وولدا بين التنزيل
والتأويل هل الذين من عدل مهدهما الرسول وامهما البتول وابوهما القول وقال عن ابن عباس قال كنت اسير
مع عمر بن الخطاب في ليلة وعمر على بغل وانا على فرس فقرأ آية فيها ذكر علي بن ابي طالب فقال اما والله يا بني عبد
المطلب لقد كان علي فيكم اولى بهذا الامر مني ومن ابي بكر فقلت في نفسي لا اقالني الله ان اقلته فقلت
تقول ذلك يا امير المؤمنين وانت وصاحبك اللذان وثبتما وانتزعتما منا الامر دون الناس فقال اليكم
يا بني عبد المطلب انكم اصحاب عمر بن الخطاب فتأخرت وتقدم هنيهة فقال سر لا سرت فقال اعد علي
كلامك فقلت انما ذكرت شيئا فرددت عليك جوابه ولو سكت سكتنا فقال انا والله ما فعلنا الذي فعلنا
من عداوة ولكن استصغرناه وخشينا ان لا تجتمع عليه العرب وقريش لما قد وترها قال فاردت ان اقول كان رسول الله
يبعثه فينطح كبشها فلم يستصغره فتستصغره انت وصاحبك فقال لا جرم فكيف ترى والله ما نقطع امرا دونه
ولا نعمل شيئا حتى نستأذنه وقال في باب من ملح تشبيه كبير قال ابو الاشعث يمدح وقد مر وله اضحية باساق
الكبش رجلا في جبهة فصدع امانا بالقرنين والذنب هلا مررت بك الله نعشه من الموالي لهم دنق من العرب

ومن كلام

ومن كلام ابي العبر استود على عاتقها نائلا وكيف اسائلا وحكي عن جحي باصفهان انه اذا اتاه جندي فيقول يا
اخا القحبة يقول له ما سمعت صوتك علمت انك هو وقال غلام له ان هذا يقول لي يا ديوث فقال الديوث اي شيء يعمل
هيهنا يعرض به وقال له انسان امرأتك قحبة فقال لا ولكنها اي انها امرأتك قال وحكي ان سلمويه طبيب المأمون وكان
قد اسن وذهب بصره وكان يدخل على المأمون يتكي على صبية يقود فدخل عليه يوما فلما قام المأمون قام هو
ثم رجع فرجع سلمويه الى عنده واتكى على تلك الصبية فقال المأمون هذه الصبية كانت بكرا او خرجت من عندك
العشاء عادت ثيبا فاتخبرها فقالت ان العباس امير المؤمنين دعا لي نفسه لما خرجت فاقتضني فقال له المأمون
كيف علمت ذلك فقال كنت اخذ مجسها فوجدتها نوبتين ثم حسست في هذه نقصانها فعلمت ذلك فتعجب المأمون
من حذقه فهل كان طالوت دباغا فاتاه الله الملك على زعم من يكره وداود راعي غنم فاتاه الله الملك والحكمة وموسى
راعيا اجير شعيب وعيسى صباغا سماك وهذا من باب تتبع تنكيره وقال في ذم الحاكة الحمق عشرة اجزاء تسعة في الحاكة
ومر على امير المؤمنين رجل يسعى فقيل له الى اين فقال الى البصرة في طلب العلم فقيل او بلدك يترك علينا او نطلب
العلم بالبصرة فقال امير المؤمنين ع ما صناعتك قال حائك فقال امير المؤمنين ع من مشى مع حائك في طريق
ارتفع رزقه ومن كلم حائكا محقه شومه ومن اطلع في دكانه اصفر لونه فقال قائل له يا امير المؤمنين ع وهم لحونا فقال
انهم سرقوا نعل النبي ص وبالوا في فناء الكعبة وهم تبع للشيطان وشيعة الدجال وسرقوا عمامة يحيى بن زكريا وجراب
الخضر وعصا موسى وغزل سارة وسمكة عائشة من التنور واسند انهم فدلوها على غير الطريق فدعت
عليهم ان يجعلهم الله سخرة وان لا يبارك في كسبهم قال الحائك لي على عمل ابو اضيع فقال ما عمل او منع عن مالك
وقيل شهادة الحائك تجوز مع عدلين وفي ذم النداف قال رجل لنداف لو وضعت احدى رجليك على حرا والاخرى
على طور سيناء ثم اخذت قوسا وقوس قزح تندف الغيم في جناب الملائكة ما كنت الا ندافا وقال اصحابه لابن باذشاذ كيفية
يا انف لنا من ابنه جمعت ضدين في مكان صنعه جلج وقرطبة وفي ذم الاساكفة قيل لمجنون ما تقول في اسكاف
كان وترنا خنا فقال مرائه للكلاب نفقته على الدباغين وليس لاخته ولا لامه لا التراب وتحريف

البس اخت لك البسل قال وقال له انسان امرأتك قحبة فقال

الثياب وفي كليلة ودمنة المال احب اليهم من انفسهم المقاتل بالاجرة وراكب البحر للتجارة وحفاد البئر والفناء الاسراف
وللملك باللساحة والمخاطر على النفس قال وقال رجل من الكناسين ويحك لا يعجب من فلان يزعم انه كناس ابن كناس
فقال قل له يا ابن الخبيثة ما لك والكنس قد والله بعض الينا هذا العمل ان وتقف بوكا رجا اسوق تقول انا كناس اما
والله لو شهدنا ونحن نكنس المطابق والسجون فلا نتخطى اذا مد دينار سل واحد لا نحاشي من الجوك في كيفها علم
من كناس ابن كناس قال ومر المأمون بمنكر واذا الكناس يقول قد سقط المأمون من عيني منذ قتل اخاه فبعث
اليه بدرة وقال له ان رايت ان ترضى عني فعلت قال في مذمة الفقر وما من خصلة تكون للغني مدحا الا وتكون للفقير
ذما اذا كان حليما قيل بليد واذا كان شجاعا قيل اهوج وانكال لسانا قيل مهذار ولقد صدق من قال ان ضراط
الموسر في مجلس قالوا له رحمك الله او عطس المفلس في مجلس سبوا له ولو فيهما الا فاتفرط المعسر عن نينة ومعطس
الموسر مفسا وقال حسان رب حلم اضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم ومن كلام ابن رومي صمن بطلب الجاه والمال
انه بدهكانا من كبره يصونني ولا فلي ترف بكل مكان وقال ايضا ومر اعرابي على تمار بالكوفة فقال ان رايت
في النوم طمعني فواحد من رطب البارحة فقلت لصبيانا ابشروا ابردا بارايت لكم حتى اتواصر تابتكم بكرة
والا فما ياتيكم البحر فقال نعلم انها حلوة ودعنك لا انها مالحة فاعطاه قوصرة تمر وقال العتابي ان كذب
هذه الرؤيا فان رؤيا يوسف صدقت بعد بعض سنة وقيل في التوراة مكتوب من صنع المعروف الى غير اهله
كتبت له خطيئته وقال بزرجمهر المصطنع الى اللئيم كمن طوق الخنزير تبرا وقرط الكلب درا والبس الحمار وشيا ولقم
الحية شهدا وقال ابو نخيلة متى تسد معروفا الى غير اهله تجده وان لم تنظر يحمد لا اجر وقال اخر ومن صنع المعروف
في غير اهله بلاقي الذي لاقى مجير ام عامر سال العراني شيخا من بني امية وحوله مشايخ فقال الصابية اصابته ولي ضيعة
عشرينا فقال الشيخ وددت ان الله ضرب بينكم وبين السما صفايح من حديد فلا يقطر عليكم قطرة ولا تنبت بنا تك
اضعافا وجعلك بينهن مقطوع اليد وكر حلك لهن كاسب سوات ثم صفر بكلب له فشد عليه وقطع ثيابه فقال
السائل اقدرا درهما اقول لك انك لقبيح المنظر سخيف المخبر فاعصنك الله بيطون امهاتك من حولك ورجل

احسن ما قيل في معناه

دخل الى محمد بن عبد الملك فقال الى بك سبيا الجوار وسوء الحال وذلك داع الى الرحمة فقال اما الجوار فبين الحيطان واما
الرحمة من اخلاق النسوان والصبيان الخرج عني فما مضى بسوء حتى نكب من طرائف اذهبن في نبش القبور قال قال عمرو بن
بحر الكاتب بعثني ابو غانم تمرنوري على نبش قبور بني امية فانتهيت الى قبر هشام فاستخرجته صحيحا وما فقدت منه شيئا الا طرف انفه
الا انه كان كسر منه فلوفتنا ثم استخرجنا سليمان من ارض دابق فلم نجد الا صلبه وجمجمته واضلاعه واستخرجنا مسلمة
فنفي جمجمته وكذلك كان عبد الملك ووجدنا معوية كخط اسود كانه رماد ولم يوجد في قبر يزيد الاعظم واحد وما
وجد من عظامهم حرق وقال في الجبن قال خالد بن صفوان لجاريته اطعمينا جبنا فانه يشهي الطعام ويدبغ المعدة ويطيح
الشهوة فقال ما عندنا منه الا بعضك فانه يقدح في الاسنان ويلين له البطن وهو من طعام اهل الذمة فقال بعض
جلسائه باي القولين ناخذ فقال اذا حضر فبالاول واذا غاب فبالثاني وكتب كسرى الى ولية بعث بشر الناس على
الدنيا مع شر طعام فبعث اليه بجوزي على خنن من مع جبن اما الجبن فانه الجسم سما وعلى القلب كدرة اولها
بدلوها بالقمح سكباج او شواء مفصل عن عظام في العنب قيل اجود العنب ما غلظ عموده واخضر عوده ودق
عنقوده وقال ابو حنيفة كد يتورى عن بعض اهل دمشق انه وزن حبة عنب من قرية يقال لها قرية العنب كان
وزنها عشرة دراهم وان عنقود منها يملأ السلة قال ابن الرومي وزاد في مخطف الحصو كانه مخازن البلور
قد ضمنت مسكا الى الشطوط وفي الاعالي ماء ورد جوري لم يبق منه وهج الحرور الا ضيا في ظرف نور لو انه يبقى
على الدهور قرطا اذا ان الحسان الحور في المشمش قال طبيب لرجل يعز من مشمشا ما تصنع قال الغرس شجرة يثمر لي ولك
فاخذ هذا المعنى ابن الرومي فقال اذا ما رايت لهم مشمشا تعلم يقينا انه للطبيب يغل له مالا بعد له
بغل مريضا حمل كل قضيب وقال الحي كانها بيضة احمرت بجوانبها ذهب ذائب وقيل في العسل ان اجود الذي
الذي اذا قطر على الارض منه قطرة استدارت كالجوزة ولم تختلط بالتراب قيل فالبلطج على الفهلة
توقد فيها النار فتغلق وكتب هشام الى عامله بعث الي بعسل من عسل خلار من النحل الابكار من الحشاش الذي لم
تبلغه النار وقيل لرجل ما تشتهي قال عينا النحل حتى تنحل فقال انهما اجا علي فقال اشفاهما لي انقاهما او بعدهما

عن ذنب وبني مروان في نبش قبورهم

في صفة كتب الكاتب

فائدة في تنوع الالوان

من الداء وابعدها من كثيفا جعله الله في الجنان اللطيف بلا ثقل والخفيف بلا ثقل وقال في الالوان قال
انه اذا طن الصبغ لتفاحية وللوارح عفرانية تسكن الغضب ولصبغ الياقوتي وللوارح اللوزية وللرجسية
بحرك السرور واذا قربت اللون الاحمر الى اللون الاصفر تحركت القوة العشقية واذا قربت الاصفر الى الاسود
تحركت القوة الشوقية واذا مزجت الحمرة بالصفرة تحركت القوة الغريزية واذا مزجت الخضرة بالحمرة
تحركت الطبايع كلها وقال في باب اطعمة العرب كانت العرب لم تعرف طيبات الاطعمة وانما كان طعامهم

في ذكر اطعمة العرب

اللحم بماء وملح حتى اذا دنت معيشتهم فاتخذت الوان الاطعمة وكان بنو اسد ياكلون الكلاب ولذلك قال
الفرزدق اذا اسدي جاع يوما ببلدة وكان سمينا كلبه فهو اكله وكان احدهم ياتي الى الشعر المحلوق من
جفنه من لدى محلوق ثم ياكله مع ما فيه من القمل ولذلك قال الشاعر عرفت بني اسد جاءت بكم قملة بها
باطن من داء سوء وظاهر ومن طعامهم القفظ وهو عصارة الكرش وقيل لاعرابية ما تاكلون فقال نأكل ما دب
ودرج الا ام حبين فقال لتهن ام حبين العافية قال ابو نواس ولا تاخذ عن اعراب طعاما ولا عيشا
فعيشهم جديب دع الالبان يشربها رجال رقيق العيش عندهم غريب بارض نبتها عشر وطلح واكثر صيدها
ضبع وذيب اذا راب الحليب فبل عليه ولا تحرج فما في ذاك حوب فاطيب منه صافية شمول يطوف بكاسها
اديب بمثلك الغناء اذا احتساها وبفتح عقد تكته الدبيب فذاك العيش لا عيش البوادي وذاك العيش
لا اللبن الحليب وقيل لحكيم ما تقول في الماء فقال هو الحياة ويشركني فيه الحمار قيل فاللبن قال [illegible] الا
ذكرت امي وهي الجنبة قيل فالخمر قال تلك لسادة القادة شراب اهل الجنة وكان رؤبة الشاعر يأكل الفار
فقيل له الا تستقذره فقال هو والله يأكل قلو متاعنا وبنو تميم يعيرون بأكل الضب قال ابو نواس
اذا ما تميمي اتاك مفاخرا فقل عد عن ذا كيف اكلك للضب وقعد رجل في سفينة مع يهودي معه سلة فيها اتاك
فالتقى الرجل عليها فاخذ ياكلها حتى لم يبق الا عظمها فلما اراد الخروج منها راى اليهودي السلة فارغة
فسال عن ذلك فقيل ان هذا الرجل اكل ما فيها فلوى قال اكلت [illegible] عن ذلك فقال ابي كان وصى

بان

بان يدفن في بيت المقدس فلما فاقدنا لحمه ليسهل حمله فاكله هذا وقال في باب المتطفلين قيل لطفيلي
اذا لم ادع ولم اجي وقعت وحشة ثم انشد نزوركم لا نؤاخذكم بجفوتكم ان الكريم اذا لم يستزر زارا ولبعضهم اخسر
الاشياء ان خفت من الاقوام جفوة طرحك الحشمة عنهم تجيء من غير دعوة وقال طفيلي كبير ابو هريرة كان يتطفل
على معوية في الطعام وعلى علي في الصلاة وقال ابو الحجاج كم لطمة في حر وجهك صلبة من كف بواب سفينة ضابط حتى

حكاية من طمع بعض [illegible]

تنال اكله ضيغم متضمخ بدم انف ساقط فتبعها طفيلي فقال نعم من طلب عظيما خاطر بعظيم وقال في باب
الطمع قيل هو الطمع من اشعب وهو بابا الموحدة وذلك انه قيل له ما بلغ من طمعك قال ما زفت عروس الا
رششت بابي طمعا ان يحمل الى داري وما سارّ احد احدا الا ظننت انه بامر لي بشي ورأى طفيلي اخر فقال هذا
حضرت دعوة فلان فقال كنت استحي فقال لا تجتمع التطفل والحيا اما سمعت قول الشاعر لا تستحي من القريب ولا من
البعيد ودع الحيا فانما وجه الطفيل من حديد وقيل لطفيلي ما تحفظ من القرآن قال قوله تعالى واذ قال موسى لفتيه
آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا وقيل لآخر اشتر لنا لحما فقال لا احسن الشراء فقيل له او قد لنا
فقال انا كسلان فلما طبخ القدر قيل له تعال وكل فقال اخجل ان اكثر خلافكم وقال في باب الثقل قال ابن سيرين
مكتوب في كتاب سوء الادب اذا ابتليت من لقوم فلا ارض بما يأكلون وسلهم ما لا يجدون وكلفهم ما لا يطيقون واسمعهم ما
يكرهون وان لم يصبر لي تنحيتهم لبيتا هللوا ودخل ثقيل على ابي البغل فاطال الجلوس فلما خرج الناس قال له هل
قال لا فانظره ساعة ثم قال ما اسمك فقال ابو عبد الله محمد عبد الله فقال الحاجب بيني عبد الله محمد بن عبد الله و
اطرده الى لعنة الله وفي باب الحمقى قال الاصمعي في بعض الحانات اعمى ومفلوج واقطع فقيل للاعمى عن فيمن تمنى ان يذهب
عشية النفر حتى انفق عن [illegible] فقيل كيف رايت وانت اعمى وقيل للمفلوج من فقال اذا اشتد سخلوا وهاج الا
عدوي على بابكم في الظلم قال فقيل للمفلوج كيف نعتت لانكذب وقيل للاقطع هات فقال شكت كفي على راسي
تلك له يا راهب الدير هل مرت بك الابل فقيل انك اكذبنا واجودنا وقال في وضع الشطرنج مثل انما وضعها

في وضع الشطرنج

ملهوف لملك ام ان يرى الحرب تدابيرها فخفف عنه فلما وضعه له اعجب به الملك فقال الفرح بما شئت فسل ما تمنيت

فقال اول لعبي لاول من بيوته درهما ثم اضعفه في الثاني ثم في الثالث الى ان ينتهي الى آخر البيوت فاستقل الملك ذلك
وقال ابنك حكيما في وضعه ذلك فاستحقرته بمقترحك فقال الذي يقنعني بما سألت وهيت لي تمام رأس
وزاده فقال ايها الملك لا يفي ملكك وملكك بما اقترح فقال كيف فعملوا بحسابنا فاذا هو عشرة الاف الف
الف الف الف وثمانية وستة واربعين الف الف الف الف وسبعمائة الف الف وستة آلاف الف وتسعمائة الف
واحد وخمسين الفا وثمانية عشر فقال الملك لا ندري ايما اعجب الشطرنج ام الامنية والشطرنج كلمة فارسية هشت
رنك وقال [illegible] يقولون يلعبون به فقال ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون ولم يأمرهم ان يضعوه
قيل وانما قال لهم ذلك لانها كانت على صورة الافراس والفيلة ولبعضهم في من همته لعب الشطرنج شغوفا بحبها
مشوا انما عدت لعبه شانهم شان عظيم ملك يحيي البلاد ويراد [illegible] هيئت منها العبيد حاذا بالحكيم وكان اهل
المدينة اذا خطب اليهم من يلعب بالشطرنج لم يزوجوه وزعموا انه احد المقامرين قال ومما جاء في الآلات لعب اسماء الفتح
تسمى كقداح الازلام والاقلام وهي عشرة سبعة ذات خطوط قد نظم اسماءها الصاحب في قوله ان القداح امرها عجيب
الفذ والتوءم والرقيب والحلس والنافس ثم المسبل والمعلى ثم [illegible] فعدها اتت
للصفح يسمى المسبل والرقيب بقال له الضريب لاغفال التي لا خطوط لها السفيح والمنيح والوغد قال في اصناف الناس فال
معوذ للاحنف صف لنا الناس وجيزا فقال رؤوس نعمهم الحظ لما عظمهم الله بيد عباده وهم الملوك واذناب نعمهم
الادب ثم الناس بعد هؤلاء [illegible] ان جاعوا ساموا وان شبعوا ناموا وقال [illegible] اصناف الناس في باب
وغالب هنات اما الامراء فللمولود واما الذين دائما للتجار واما التفا فالقراء الحادعون واما الضاف فللمومنين كل
من [illegible] قال امرؤ القيس عصافير وذبان ودود واجرا من مجلحة الذئاب قال وقال الجاحظ لكل صنف من الناس
مزح من النسك فنسك الخصي غزو الروم ونسك الجند رباط بطرسوس ونسك الخراساني الحج ونسك المعتزلي كثرة التسبيح
والصلوة على النبي مع شرب النبيذ ونسك [illegible] الجماعة النبيذ وزيارة المشاهد ونسك السوادي ترك شرب
المطبوخ ونسك المتكلم رمي الناس بالجبر والتعطيل وكثرة ذمه ونسك المخنث ابعد وكثرة التسوه [illegible]

وكان اصناف الناس [illegible]

تواضع واذا انست الوضيع تكبر وقال ودم العباس بن حسين بن حمدان فقال هو بيت قصد في صدا قيته ما يوثب في عداوته
وقال بعضهم اخذ اخوة كل من شاب المرارة بالحلاوة يحطي الذنوب عليك ايام الصداقة للعداوة وقال آخر
ولا خير في ود امرئ متكاره عليك ولا في صاحب لا توافقه وقال علان لو رأيت لعتابا ياكل خبزا على الطريق
فقلت انا نستحي ان ناكل عند هذا الخلق فقال الرأي لو كنت في دار فيها بقر وانت جائع اكنت تاكل عندها
فقلت نعم فقال هؤلاء بقر وان شئت اريتك ذلك انظر فقام ووعظ فجمع قوما ثم قال روي من غير وجه
ان من بلغ لسانه ارنبة انفه ادخله الله الجنة فلم يبق احد الا اخرج لسانه انظر هل يبلغه قال ودفع العباس بن الاحنف
في المحبة استغفر الله الا في محبتكم فانها حسنا يوم لقاء فان زعمت بان الحب معصية فالحب احسن ما يعصى به الله وقال
بعض الصوفية دع الحب يصلى بالاذى من حبيبه فكل الاذى من يحب [illegible] تراقطيع [illegible] في عين ذنبها اذا ما ملأت آذان
ذوو وطا احسن ما قال المتنبي نهدا انا امنه في الغين عندنا وقدا وغلام دعي بر بكو وقال في الحث على التزوج
ايام الشباب خرج ملك من ملوك العجم ذات يوم فاذا بشيخ يعمل في ارض له فقال ايها الشيخ لو اخذت من يكون لك من
يكفيك فقال ايها الملك اخذت ولكن اضللت الطريق فقال له كم ما قلت اخترت اراك فقال لو وجد من له ما معنى قول اجل
قبل له كذا فاجاب بكذا وقد نظرت حوله فاخذ الوزير يسائل الناس فلم يقف احد على ما قال الشيخ فلما فقال ان الملك قال
هذا واجبته ولكن امرني ان لا اخبر به احدا حتى اراه ويبذل له عشرة آلاف درهم فقال على هذا لن يخبت صبغة ايكون لك
اليوم من يكفيك فقال قد فعلت ولكن لم تتفق فعاد الى الملك فاخبره بذلك فدعا بالشيخ وقال لم قلت لا تخبر بهذا
احدا حتى اراك فقال ما اخبرت حتى رأيتك عشرة الاف مرة يعني اخذت عشرة الاف درهم على كل صورتك فقال زه
اخذ بذلك اربعة الاف درهم اخرى قال يحيى بن اكثم لشيخ بالبصرة بمن قتديت في جواز المتعة فقال بعمر بن الخطاب
فقال كيف هذا وعمر كان اشد الناس فيها قال لان الخبر الصحيح قد اتى انه صعد المنبر فقال ان الله ورسوله احلا لكم
متعتين وانى احرمهما عليكم واعاقب عليهما فقبلنا شهادته ولم نقبل تحريمه وقال لقمان ثلاثة لا يعرفون الا عند ثلاثة
الطعام وثلاثة فالطعام لا يحمل حتى ينتشر والكريم لا تحمد حتى تموت في المنزل لا تحمد الا ثم عام شراها ولا حرم عام بناها

حكاية لطيفة مضحكة

الاذى لا يحب [illegible]

نظم في فعل عمر بن الخطاب

في نقصان النساء
وقال وهب بن منبه لما غضب الله على النساء بخطيئة حواء ابتدأهن بالنفاس والحيض وجعل ميراث اثنتين ميراث رجل وشهادة شهادتين واحد وجعلهن ناقصات الدين والعقل لا تصلي ايام حيضها ولا تسلم على النساء وليس عليهن جمعة ولا جماعة ولا يكون منهن نبي ولا تسافر الا بولي وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال على المنبر ان بني هاشم بن المغيرة استأذنوني في ان ينكحوا ابنتهم علي
ابن ابي طالب الا فلا اذن ثم لا اذن الا ان يحب ان يطلق ابنتي وينكح ابنتهم ان فاطمة بضعة مني يريبني ما ارابها ويؤذيني ما
في طول اللحية
اذاها وقال في ذم طول اللحية قال الجاحظ ما طالت لحية رجل الا تكوسج عقله الم تر ان الله اعطى الجنة كانت منها
بين تليس فاعد وقال ابن كرد في اذا عرضت للفتى لحية وطالت فصارت الى سرته نقصان عقل الفتى عندنا بمقدار
ما زيد في لحيته وعرض كرشيد جبل مصر فرية افراس كبيرهم سهما الجبنك فسال عنه فقيل هو صاحب افراس فانحدرة
فاذا هو لحيا احمق فقال الرشيد احسن ما للحية فقال هي للخليفة بقبلها اهله وقال في اختلاف اقوال اهل الكتاب في
في اصناف النصارى الاربعة
النصارى اربعة اصناف النسطورية واليعقوبية والملكانية واللاهوتية واسقفا فالت النسطورية وهي منسوبة الى نسطور الاسكندري
عيسى كلمة الله وروحه حلت في بطن مريم بطبيعة لاهوتية ويقولون ان الله ليس بجسم ويقولون في عيسى وحانديم وتحد
وقالت الملكانية وصاحبهم نوفلس حلت الكلمة في بطن مريم بطبيعة لاهوتية وقالوا في عيسى نفوغلونه وقالوا الله
اسم لثلثة معان اب وابن وروح هو ثالث ثلثة وهو روح القدس وقالت اليعقوبية وهم منسوبون الى يعقوب شلعطهم عيسى كلمة
الله وكلمة الله لا لحم ولا دم ثم نزل في بطن مريم ليتغذا لنا فاتخذ من لحمها هيكلا فصارت الكلمة لحما ودما فذلك
اللحم والدم هو الابن اللاهوتي وقد كان لا في مكان ثم صار في مكان كلهم يتاولون مذهبهم للفظة زعموها في الانجيل
والكلمة صارت لحما ودما وجلس المامون يوما وحضره المتكلمون والجاثليق فاقبل الموبذ فقال الجاثليق اتحب يا امير
المؤمنين ان اضحكك من الموبذ فقال نعم فلما جلس مثل عليه الجاثليق فقال يا امير المؤمنين هذا يزعم ان الجنة بباب
خراسة فكلما اكثر من جماعها كان اعرى الجنة فقال الموبذ ما كنا نفعل ذلك حتى اخبرنا ان المكم خرج من شهد فالجلة
فضحك المامون حتى فحص برجله وقال ايضا تنبى رجل في زمن المامون فقال انا ابراهيم الخليل فاحضره المامون فقال
ان ابراهيم القي في النار فصارت بردا وسلاما فهل نلقيك فيها لنعرف معجزتك فقال هات غيرها فقال الينني مثل براهين

موسى وعيسى فقال جئتني بالطامة الكبرى فقالوا ما لك معجزة فقال سالتهم وقلت انكم توجهون الى شيطان
فاعطوني حجة ولا لم اذهب فقال جبريل اخذت في الشوم كسنا اذهب او لا وانظرنا يقولون فضحك المامون وقال هذا نجرد
في ما جاء في احوال [illegible]
هاية لسودا في الصلوة فخلى سبيله مال وقال بعضهم تعلمت من احاديث النبي ثلثة اشياء ونصف كان يقول اذا ابتلت النعال فالصلوة في
الرحال والثاني البس من البر الصبان في السفر والثالث اذا حضرت الصلوة والعشاء فابدؤا بالعشاء ونصف الحديث حبب الي من
دنياكم النساء والطيب وقد قال وقرة عيني في الصلوة وانا اقول وسخنة عيني في الصلوة وقال في احوال جماعة من الحيوان
قيل ان الضفدع اذا ابصر النار تحير ولم يعق والخنفساء اذا دفنت في دمال الورد مات من حينه واذا القيت في العذرة حييت
وعلى ذلك الجعل كما قال المتنبي كما تضر رياح الورد بالجعل واذا دخل الخنفساء في اسنانه غشي عليه فلا يفيق حتى
يخرج وكل حيوان غذي باللبن فانه يموت بالطيب والذباب اذا غرق في الماء مات واذا فتش في التراب حيي والزنبور
اذا غرق في الزيت مات ويحيى بالخل والا اسد اذا رأى فرية منفوخة الهرب والبوه تضع لدها حين بضعه شبلا ميتا
فيأتيه ابوه في الثالث فينفخ في منخره فينبعث وتضع الذئبة ولدها لحما لا صورة له ثم تلحسه حتى يستوي من لسعة العقرب
فادخل في استه قطعة جليد برئ مكانه وكلما اذا لدغتها فخرج منعشيا ان ذبل الجمل الهائج يذهب العقل اذا طلى على
بابشره من صيد عنق لم يدخله بعوض ما دامت تشعر ما دخ الحمار اذا اكل خرء الثعلب مات والفارة اذا
اكلت المرداسنج ماتت اذا خفي الكلب فله هراسة ذهب حماه والثور اذا دهن بشته لم يعف والقنفذ لا ينام والفهد لا
ليستوي بعذا اف اذا لم يخرج فرخه هر بحشه لانه يخرج ابيض فيجتمع عليه البعوض لنيء هو فيفتح فاه فيبلع منها ما يقيمه اذا
ان الحية اساعرياها هريسة لنمل لا تتوالد من تزاوج لكنه يلقي في الارض شيئا يسيرا ينصب بيضا ثم يتقود
هذا وبعضهم في الكناية عن عداوة لم يغلسل بجمل ايها العاتب سلمي ابن عنها كثعادلم عنقوقلما اقبل العنقود لها
قال هذا حاضر لما ارى لا ابالي هذا ومن شعر ابي القاسم الراغب ايضا ينص نفسه في كتابه لكم صوت الذي لفظنا عنه
هذه الجملة فمن البيتا غيبا بكما يا ام الحبو اعدة لا لقي زيد النساء اذ لعضر فان اخذت عني جالسا طرفه دمشت لما
الي فيمليكني لحصر وكانت فانه كما في تاريخ اخبار البشر معبرا عنه يا بسح الي الفسم الا حتى اصبحها احدهما سمرين وستين و

خمسمائة ولان مثل وقتا جا الله بن بختري والظاهر انها اتفقت بعد دول حصفها والله تعالى اعلم القاضي ابو علي الحسين
بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد القرشي الفهري الاندلسي الغرناطي الموطن البلنسي الاصل الجياني المولد يعرف
بابن ابي الاحوص ومرة بابن الناظر الحافظ الاديب المقرئ النحوي الفقيه المحدث المشهور كان من تلامذة ابي الربيع بن سالم
وابي القسم بن الطيلسان وابي الحسن بن نافع وابن الكماد وعلي بن جابر علي المعروف بابي الحسن الدباج الاشبيلي اللخمي
الحافظ المقرئ النحوي المشهور وعمر بن محمد الاشبيلي الملقب بالشلوبين الاكبر وغيرهم ثم انه كان من اهل الضبط والاتقان
في الرواية ومعرفة الاسانيد نقادا ذاكرا للرجال حافظا للحديث وتفسيره شديد العناية بالعلم مكبا على تحصيله
وافادته حريصا على نفع الطلبة وله من المصنفات كتاب في القراءات وكتاب سماه برنامج وكتاب المسلسلات وكانه
نظير ما الفه الشيخ جعفر بن احمد علي القمي الامامي المتقدم ذكره وكتاب شرح المستصفى وشرح الجمل وشرح الاربعين
سمعها منه ابو حيان النحوي المشهور وكان مولده سنة ثلث وستمائة ومات بغرناطة التي هي من بلاد اندلس المغرب ما بين
باب الاحمد او سنة ست وعشرين وستمائة كما عن ابي زيد او سنة سبعمائة الكاملة من الهجرة المقدسة كما عن ابن عبد الملك ومن
شعره الذي نقله الحافظ السيوطي وهو بديع في طرزه قوله: رغبت عن الدنيا لعلمي انها محل جفا المرء فيه عذا
وقد لاح في فودي شيب على الذي دليل وفيه ما اردت بدا: واملت من لاي نظرة رحمة يكون بها منجى اليه
بلا عنا حظي اذا الابرار قيل لهم غدا: هلموا الى دار النعيم فراعوا راتبنها ما دمتم بها بها: نظائت ولم
جم الحمام فراعوا فنعمت الى الدار كنتم بها جمعى: فعندكم عنها راحة وفراغ الحبر الحافظ المفيض المتبحر كذا في كما
الدين مولانا حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي السبزواري كان جامعا للعلوم الدينية عارفا
بالمعارف اليقينية كاشفا عن الاسرار العرفانية واقفا على السرائر الايمانية معلما في مضامير الغرائب
من العلوم مسلما في التفسير والحديث والرياضي وكان ذا عادة كعبدل في ارشاد الخلائق بحسن التقرير
وكان له يد طولى في فنون السلوك خصوصا في التجويد في مدة الم اقام الى بحر هراة ولازم سلطانها الامير علي شير المشهور
باحسن لهجة فكان يذكر بها الناس كل صبيحة من الجمعة في مسجد ... الملك ويذكر كل ثلثاء منه واربعاء

ابن ابي الاحوص الفهري

المولى حسين الكاشفي الواعظ

الى حد سميها السلطانية ومزارها المشهور ويعوم للناس في الخامس عند حظيرة السلطان احمد ويروم كل يتناس
الاحد جاء حول الاحد توفي في تلك الايام بها على اخت المولى عبد الرحمن الجامي فالهم بسبب اهل تلك البلدة كانوا
من كل متصلب ... ومن اتباعنا ذكره صاحب مجالس المؤمنين وهو من شعر هذا المقام ولذا لا الوجه
على استنعار الرجال بسعاية الاوهام هو انه لما دخل بريد المحمية بعد ما توقع بالهراة اراد اهلها التجربة
بحقيقة حاله والاستكشاف عن طريقته ومذهبه فصعد هو على منبر جامعها الكبير يعظ الناس ويذكر لهم الاحاديث
حتى اذا بلغ حديث ان جبرئيل الامين نزل على رسول الله ص اثني عشر الف مرة فقام اليه واحد من شاء منهم
يريد تخجيله وفضيحته وقال له فاخبرنا يا شيخ كم مرة نزل على امير المؤمنين علي ع فاطرق مليا من دهشة ما القي اليهم ثم
ان قال نعم انما انزل عليه لوقوع اربعة وعشرين الف مرة فقال له الرجل وهل تقول ذلك من غير دليل فقال
لا بل الدليل عليه انه ع كان بابا لمدينة علم النبي ص وحكمته كما ورد في النصوص ومن قدم الى مدينة عدد فلا بد
ان يكون ورودها على باب تلك المدينة مثلي ذلك العدد فتعجب الحضور من حسن جوابه ولو بعلم لو بعده مما اخبر
تلك وفيه حديث الشيعة انه نزل على ابراهيم ع خمسين مرة وعلى موسى اربعمائة وعلى عيسى عشر مرات وعلى محمد ص اربعة
عشر الف مرة وبيانا ذلك ما روي عن مولانا الباقر ع ان اسم الله الاعظم ثلثة وسبعون حرفا وكان عند آصف
بن برخيا وزير سليمان حرف واحد فتكلم به فخسف الارض ما بينه وبين سرير بلقيس حتى تناول السرير بيده وعندنا من الاسم
الاعظم اثنان وسبعون حرفا وحرف عند الله استاثر به في علم الغيب عنده وعن الصادق ع انه قال اعطي عيسى بن مريم حرفين
كان يعمل بهما واعطي موسى اربعة احرف واعطي ابراهيم ثمانية احرف واعطي نوح ثلثة عشر حرفا واعطي آدم خمسة وعشرين
حرفا واعطي محمد ص اثنين وسبعين حرفا هذا ومن جملة مصنفاته الكثيرة التي لا نحصيها عدا واكثرها بالفارسية
كتاب تفسيره الكبير المسمى بجواهر التفسير مشتملا على فوائد جمة في المقدمات لا تكاد توجد في غيره ومقاصد عالية في القرآن وحقائق
نادرة ولطائف نكات تهوي اليه افئدة اولي الابصار وظهر من مجلده الاول الذي نا ... على ... نظام
مع انه لم يتجاوز الجزء الخامس من القرآن الكريم انه لو تم لبلغ ثلثمائة الف بيت من الابيات ولكنه لم يفعل ذلك المقدار

في عدد حروف ما نزل على الانبياء

الذي هو موجود بين اظهرنا كما اريد ومنها تفسير آخر له بدعى بجواهر التفسير في نحو من عشرين الف بيت الى آخر القرآن وكتاب آخر له سماه بالمواهب العلية وهو ايضا في التفسير وكتاب في تفسير سورة يوسف ع بالخصوص على التفصيل سماه جامع الستين وكتاب روضة الشهداء في مقاتل اهل البيت ع وظني انه اول كتاب صنف في هذا الشأن ملمعا بالنظم والانشاء الفاخر بين علماء ذلك النهج الحميد فتلقاه اهل البلاد كرامة لسابقهم بالقبول وانشدوا على رؤس المنابر شيوعا ولكنه كذا كل من بعدهم نعدى في ذلك على المنهج برفضه حوان بقرائتهم اياه ثم توسعوا في اللقب بالنسبة الى كل من يكثر مصائبهم على المنابر الى الآن كما يقال لكل من يذكر للناس الغزوات والوقائع بجملة خوان مع ان الحملة الحيدرية التي نظمها الفاضل الامير رفيعا القزويني واحد من اكتب ذلك الشأن وكتاب انوار السهيلي في الحكم والآداب بالسنة الحيوانات كتبه باسم الامير شيخ احمد المشتهر بالسهيلي وهو تلخيص وتوضيح لما ترجمه الشيخ ابو المعالي نصر الله بن محمد بن عبد الحميد من نظم كرودكي الشاعر المشهور له بابنا نصر بن احمد الساماني وسماه بكليلة ودمنة وكان قد ترجمه قبل من العربية الى الفارسية عنهما ترجمه وكان من البهلوية الى العربي الشيخ عبد الله بن المقفع الاديب المشهور في زمان خلافة المنصور من الهند الى البهلوي بعض حكماء دولة انوشيروان العادل واصله لبعض حكماء الهند كانوا يضنون بخروجه عن مملكتهم فنقل ابن بعض الاذكياء الفطنين كتبه بماء البصل لئلا يعرف ثم لما بلغ مملكته بزرجمهر اظهر كتابته بالنار فانتشرت نسخه بعد وكتاب الاخلاق المحسني وكتاب مخزن الانشاء فيما يكتب بالفارسية الى الطبقات للناس وكتاب فضل الصلوة على النبي ص وكتاب اختيارات النجوم سماه الواح العمر وكتاب الاربعين في احاديث الموعظة وكتاب له في شرح اسماء الله الحسنى سماه المرصد الاسنى وكتاب له في الادعية والاوراد سماه تحفة وكتاب له في علم الحروف وكتاب الاسرار القاسمي في السحر وعلوم الطلسمات وامثال ذلك وكتاب سبعة كاشفية تتضمن سبع رسائل في علم النجوم وكتاب بدايع الافكار في صنائع الاشعار وله ايضا كتاب في شرح مثنوي المولى الرومي وكتاب آخر في لب لبه وثالث في لب لبه وكتاب سماه التحفة العلية يشتمل على كثير من اسرار الحروف وغير ذلك في مجالس كثيرة مبنية كالمائدة الى الشعر من جملة ما انشاه بالفارسية قصيدة له في

مناقب

مناقب امير المؤمنين ع يذكر فيها هذين البيتين ذريتي سؤال خليل خدا بخوان وز لا ينال عهدي جواب بگو اذا كرده دنو اعيان كه امامت كي بود لائق آنكه بوده بتبيشه عمر در خطا وهما اصح دليل على تشيعه لان الاستدلال بهذه الآية على اشتراط العصمة في الامام مشهور بين الشيعة وما بين هذا وقد توفي بالهراة المرحومة سنة عشر وتسعمائة كما عن كتاب حبيب السير في تاريخ اخبار البشر وذلك بعد جلوس الشاه اسمعيل الصفوي الاول على سرير السلطنة باربع سنين ثم ان لهذا الرجل الفاضل ولدا عالما فاضلا جامعا متبحرا يدعى بالمولى فخر الدين الصفي علي بن الحسين علي الكاشفي قال صاحب رياض العلماء بعد ما ذكره في القسم الاول من كتابه المذكور وقد كان هو ايضا مثل والده من اكابر العلماء وله معرفة تامة بعلم الجفر والحروف والاعداد والعلوم الغريبة ايضا ولكن والده اكثر علما واوفر حظا منه في سائر العلوم وكان هو من علماء دولة السلاطين الصفوية ولد من المؤلفات كتاب لطائف الطوائف بالفارسية في القصص والحكايات الطريفة وعندنا نسخة منه وكتاب حرز الامان من فتن الزمان في علم اسرار الحروف وخواصها ومنافعها وخواص آيات القرآن وآثارها ورأيت نسخة منه ببلاد سجستان وهو كتاب جامع كامل في معناه غريب وله ايضا في اختصار كتاب مثنوي المولى الرومي الفارسي لوالده رأيتهما في بعض البلاد وكتاب انيس العارفين بالفارسية في المواعظ والنصائح وتفسير الآيات والاخبار والقصص والحكايات الغريبة الى ان قال ثم لا يخفى ان هذا المولى ايضا يتبع اثر مثل والده ويدل عليه من وجوه منها ما قاله في اول حرز الامان المذكور ما حاصله ان في هذا الكتاب لما كانت من جملة العلوم المنسوبة الى آل العبا والائمة الاثني عشر عليهم صلوات الله وسلامه لا جرم جعلت مبني المقالات والابواب بينها على خمس فيها التي هي عدد آل العبا وجعلت فصول تلك الابواب التي في اثناء هذا الكتاب مبنيا على اثني عشر التي هي عدد الائمة الاثني عشر الى آخره وقال المولى علي بن الحسين المذكور في فصل ذلك الكتاب ايضا بالفارسية ما معناه ملخصا ان علم الحروف من جملة العلوم الكاملة ويشتمل على علوم كثيرة جليلة شريفة ويترتب على العلم بذلك منافع لا تحصى وفوائد لا تستقصى وهي في غاية كراهة الحروف وكونها مخزن الاسماء المكنونة الالهية و

فائدة جليلة

مكمن المعارف المخزونة الغير المتناهية فقد قال الشيخ شرف الدين ابو العباس البوني في كتاب شمس المعارف ان الحروف
اعلام للاعلام واسرار للاحكام وبطن منها سر الاعظم وتنبع منها الكلام المجيد الى ان قال ثم ان المتكلمين في هذا العلم
طائفتان احديهما اهل الحقيقة والثانية اهل الخاصية اما بحث طائفة الاولى اعني اهل الحقيقة وهم الاعلى والاكبر
فهو من حيثية معاني الحروف واسرارها وحقايقها ومن حيث استخراج العلوم الغامضة منها فان كلا من فنون
المعارف وفنون العلم سواء كانت متعلقة بالحقوق الالهية او بالمراتب الامكانية وكل ما يحدث في تلك
المراتب يمكن ان يستنبط من الحروف كما فعل بعض اهل هذا الفن فانه جعل حروف اسم كل احد ولقبه منشا للاستخراج
فاطلع على اكثر وقايع ذلك الشخص وسوانح احواله وقد الف كبراء هذه الطبقة في هذا العلم الشريف كتبا
ومصنفات مثل الجفر الكبير والجفر الجامع والجفر الجامعة ومن رسائل المتاخرين في ذلك المجمل والمجيب و
الدائرة السبتية وكشف الغطاء في تفسير ابجاد وكتاب الفين وغير ذلك واما بحث طائفة الثانية اعني اهل
الخاصية وهم الاكثر والاظهر فهو من حيثية خواص الحروف والكلمات والارقام والاشكال الحاصلة بحسب وجودها اللفظي
الذي يسمى الطريق الكلامي وبحسب صورها من الصور الرقمية التي تسمى الطريق الكتابي ومقصود هذه الطائفة
ان الحرف اذا رقم في وقت معين بعدد معلوم في مكان خاص مثلا الحرف الفلانية او الكلمة الفلانية او الاية الفلانية
او السورة الفلانية مثلا او كتبها او امسكها معه او دفنها في موضع ومحاها وشربها او كتبها في
موضع يظهر لها خاصية كذا او منفعة كذا بحسب المطالب الدنيوية او المدارج الاخروية واكثر الناس الذين لهم توجه
الى هذا العلم غرضهم هو ذلك الاثار والخواص للحروف والكلمات والارقام والاشكال لاجل جر نفع او دفع ضرر
وما ذكرنا في هذه الرسالة انما هو من جملة المجربات لاهل الخاصية ثم قال ايضا ما معناه ان من اعاظم علماء هذا
الفن الجامعين لتينك الطبقتين الشيخ شرف الدين ابو العباس احمد بن علي القرشي البوني صاحب كتاب شمس المعارف
الاكبر والتعليقة الكبرى والصغرى واللمعة النورانية واللمحة الرحمانية وخصايص السور القرآنية والواح
الذهب وغيرها من مؤلفاته وكل مؤلفاته في هذا الفن وغيره معتبرة معتمدة موثوق بها وخاصة كتاب

شمس المعارف والخصايص ونحن ننقل ايضا منه كثيرا في هذا الكتاب ومنهم الشيخ محيي الدين محمد بن علي العربي صاحب
كتاب المدخل في علم الحروف وهو من كمل هاتين الطبقتين من اهل الحقيقة والخاصية ومنهم الشيخ تقي الدين عبد الله بن
علي بن حسن النخجي صاحب كتاب اللمحة في حقايق الحروف وهو من جملة الكتب النفيسة في حقايق الحروف ومعانيها ومنهم
الشيخ ابو حامد محمد الغزالي صاحب كتاب السر المصون والجوهر المكنون في خواص حروف مرتبة الاحاد التي مدرجة
في اللوح المثلث وهو ايضا من كمل هاتين الطبقتين من اهل الحقيقة والخاصية ومنهم الشيخ عفيف الدين
عبد الله بن اسعد اليمني اليافعي صاحب كتاب الدر النظيم في منافع القران العظيم الى ان قال ومنهم الشيخ محمد بن ابراهيم
التميمي الكازروني صاحب كتاب خواص القرآن وهو كتاب معتبر الى ان قال ومنهم الشيخ فخر الدين الرازي صاحب
كتاب لوامع البينات في شرح اسماء الله الحسنى والصفات العليا ومنهم مولانا يعقوب الچرخي صاحب رسالة خواص
اسماء الله ومنها رسالة لبعض تلامذة ابن عباس المسمى بكتاب سر آيات وقد جمعه من قول ابن عباس ونحن ننقل منه
كثيرا في كتابنا هذا الى غير ذلك من الكتب والرسائل المعتبرة الكثيرة من مؤلفات الحكماء المتقدمين والعلماء المتاخرين الذين
ننقل منها الخواص والفوائد في كتابنا هذا مثل كتاب حما بوس الحكيم وهو كتاب عجيب غريب مشتمل على قول ان الحروف و
حقايقها وطبايعها وخواصها ومنافعها وهو من كتب تلامذة المعلم الاول ارسطو الذي كان من جملة
كتاب اسكندر ومنها كتاب طيماطاليس والتماثيل للحكيم ابي بكر بن علي بن وحشية المشهور بابن وحشية وهو كتاب معتبر عند
علماء هذا الفن جدا ومنها رسالة الشيخ عبيد الله بن حسين السكاكي في خواص الحروف ومنها النسخ والرسائل
المختصرة المعتبرة للسيد حسين الاخلاطي وتلامذته ولا سيما الشيخ الكامل خواجه ضياء الدين ترك وهو ايضا
من كمل هاتين الطبقتين من اهل الحقيقة والخاصية ومنها كتاب الدرة المكنونة من مؤلفات بعض كبار هذا العلم
وهو مشتمل على غرائب خواص الحروف وله اعتبار تام عند هذه الطائفة ومنها كتاب حل قواعد الجفر الكبير تاليف
بعض تلامذة السيد حسين الاخلاطي المذكور ومنها خمسة كتب من تاليفات والدي وهي كتاب جواهر التفسير وكتاب
تفسير المواهب العلية وكتاب تحفة العلية وكتاب مرصد الاسنى في استخراج الاسماء الحسنى وكتاب لوامع القمر و

الفاضل الميبدي المشهور شارح ديوان امير المؤمنين ع

نقل في كتابنا هذا من هذه الكتب المفصّلة من اوّلها الى آخرها من غير ذلك من الكتب انتهى الفاضل المتبحّر القاضي
الامام حسين بن معين الدين الميبدي نسبة الى قصبة ميبد هو بفتح الميم سكون اليا المثناة التحتانية
ثم اليا الموحّدة المكسورة وبعدها الذال المعجمة المبدلة من المهملة في اغلب مواضع التعريب قرية كبيرة
بقرب مدينة يزد على راس عشرة فراسخ منها تقريبا الاهلة بدّيا باسطة في نسج البساط القطنيّة الضخمة المجلوّة
منها الى ساير البلاد وكانت من البلاد المشهورة قديما ولذا ذكر صاحب القاموس ان ذلك الاسم على وزن حيدر بلد
قرب يزد وقال في يزد انه اقليم وقصبته اي مدينته العظمى كثه بين شيراز وخراسان وقد خرج منها جماعة من العلماء
المحدثين منهم هذا الرجل وكان من اعاظم متالهي فضلاء العامة ومتكلميهم البارعين وصوفيتهم المتشرعين صاحب
مصنفات كثيرة في فنون شتّى منها كتابه المعروف الموسوم بالهداية الاثيرية في الحكمة والكلام قد شرحه جماعة ومنها شرح
المشتهر على كافية ابن الحاجب كتبه بالتماس بعض اعزة لعبانه وذكر في اوله انه متلبس في ساير المواضع كلمة عن شرح
نجم الائمة الشيخ الامام الرضي حشره الله مع النبي والولي وقال وكلما اطلق الشيخ فهو مراد ومنها شرح على
المنطق ولعله ... ومنها شرحه الفارسي على الكتاب على ديوان امير المؤمنين ع وقد ضمّنه فوائد لا تحصى وجعل في
اوله فواتح سبع يذكر منها فوائد مخصوصة ويشير الى نبذ من عقايدهم مرضية ورسومهم وآدابهم وحكايات
احوالهم ومراتب ترتيبات النفوس على الانسان الكبير والصغير وجملة ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة والرياضي والكلام
واودع كل سابقة شطرا وافيا من مناقب امير المؤمنين ع وفضائله الباهرة ومعجزاته ومكارم اخلاقه ومحامد سيرته ومنها
جملة ما هو بهذه الصورة وروى كمرها عن ابن عن كتبيع انه قال رحم الله عليا اللهم ادر الحق معه حيث دار ومنها
احسن انه يخرج من الحروف النورانية المقطعة الواقعة على اوايل السور القرآنية بعد حذف مكرراتها على صراط
حق نمسكه اي مصحف آيات الهي وبث وعى سلسلة امل ولايت مؤبّث سرچشمه زندگى لب بحر يبيّن بحر ايمان
عارفان ابن يث وهو مبدء سلسلة جميع الاولياء وقال في حق هذه الطائفة هم قوم هجم بهم العلم على حقيقة
الامر فباشروا ارواح اليقين واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون صحبوا الدنيا بابدان

ارواحها معلقة بالمحل الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والدعاة الى دينه وسأله كميل عن الحقيقة فقال ما لك و
الحقيقة قال اولست صاحب سرك قال بلى ولكن يترشح عليك ما يطفح مني قال او مثلك يخيب سائلا فقال الحقيقة
كشف سبحات الجلال من غير اشارة قال زدني بيانا قال محو الموهوم مع صحو المعلوم قال زدني بيانا فقال هتك الستر
التوحيد قال زدني بيانا قال هتك الستر لغلبة السر قال زدني بيانا فقال نور يشرق من صبح الازل فيلوح على
[…] ال زدني بيانا فقال اطفئ السراج فقد طلع الصبح وكان ع مطلعا على الجفر وهو تما…

فائدة جفرية ايضا

[…]ها ثمانية وعشرين صفحة كل صفحة منها ثمانية وعشرين سطرا وكل سطر منها ثمانية و
كل بيت منها اربعة حروف اولها بعدد الحروف والثاني بعدد الصفحة والثالث بعدد
[…]ت تخص مثلا في البيت لعبت من سطر السابع عشر من الصفحة الثامنة عشر من الجفر
جامعة له يعرف سر الغيب بتدبيناته وكان خلفاؤه الوارثون له يستخرجون من ذلك
[…]نها موت العباسي مع الامام علي بن موسى الرضا ع في سنة مائتين وكتب على ذلك عهد
[…]كتابا مثله فكتب ع على ظهر كتاب المأمون الجامعة والجفر يدلان على ضد ذلك وما ادري
[…] الله يقص الحق وهو خير الفاصلين لكن امتثلت امر امير المؤمنين وآثرت رضاه والله
[…] الفواتح فالآن نشرع في شرح الابيات المحكمة المباني والمعاني ونوضح لغاتها او كشف
[…]ثم نفسر الابيات بعون الفاظها ونورد رباعيا فارسيا في ترجمة كل بيت على طبقه
[…]ث وارجو من الحروب العضل المتعلقة بالمقام واول ما ذكره وفسره من اشعاره
[…] وهذه الناس من جهة التمثال اكفاء ابوهم آدم والام حواء وانما امهات الناس اوعية مستودعات
وللاحساب آباء فان لم يكن لهم من اصلهم شرف يفاخرون به فالطين والماء وان نبيت بفخر من ذوي نسب فان نسبتنا
جود وعلياء لا فضل الا لاهل العلم انهم على الهدى لمن استهدى ادلاء وقيمة المرء ما قد كان يحسنه والجاهلون
لاهل العلم اعداء فقم بعلم ولا تبغي له بدلا فالناس موتى واهل العلم احياء هذا وتظاهرت كلمات من جمع

[illegible]

الفاضل السيد ... شارح نهج ... امير المؤمنين

نقل في كتابنا هذا من هذه الكلمات [illegible] من عنده ذلك من الكتب انتهى الفاضل المتبحر القاضي
الامام حسين [illegible] وبفتح الميم وسكون الياء المثناة التحتانية
ثم الياء الموحدة [illegible] له في اغلب مواضع التعريب بغرابة كبيرة
بقرب مدينة يزد [illegible] طه في نسج البساط القطنية الضخمة المجلوبة
منها الى سائر البلاد [illegible] القاموس ان ذلك الاسم على وزن ميبد بلد
قرب يزد وقال في [illegible] وقد خرج منها جماعة من العلماء
المحدثين منهم هذا الرجل [illegible] لباد عبد صوفيتهم كنشر عبد صاحب
مصنفات كثيرة في فنون شتى [illegible] كلام وقد شرحه جماعة ومنها شرح
المشتهر على كافية ابن الحاجب [illegible] مسائل المواضع كلمة عن شرح
بحث الكلمة الشيخ الامام الرضي [illegible] المراد ومنها شرح على شمسية
المنطق ولوامعه ومنها شرحه [illegible] ابدا لا يخصى وجعل في
اوله فواتح سبع يذكر منها احوال [illegible] ومنهم وآرائهم وحكايات
احوالهم ومراتب درجات النفوس على لسان الخبر ... بجملة ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة وكل ماضى وكلام
واودع كل سابقة شطرا وافيا من مناقب امير المؤمنين عن فضائله الباهرة ومعجزاته ومكارم اخلاقه ومحامد شيمه ومنها
جملة ما هو بهذه الصورة وروى كرم الله وجهه عن انس عن النبي انه قال رحم الله عليا اللهم ادر الحق معه حيث ما دار
احسن انه يخرج من الحروف النورانية المقطعة الواقعة على اوائل السور قرآنية بعد الحذف مكررا انها على صراط
حق نمسكه اي مصحف آياتها الحق وفي سلسلة اهل ولايت مويت ترجمه ذلك لبعض بحوث بحر انحر هان
عارفان ابن يوسف هو منه سلسلة جميع الاولياء وقال في حق هذه الطائفة هم قوم هجم بهم العلم على حقيقة
الامر فباشروا ارواح اليقين واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون صحبوا الدنيا بابدان

ارواحها

ارواحها معلقة بالمحل الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والدعاة الى دينه وسئله كميل عن الحقيقة فقال مالك و
الحقيقة قال اولست صاحب سرك قال بلى ولكن يترشح عليك ما يطفح مني قال او مثلك يخيب سائلا فقال الحقيقة
كشف سبحات الجلال من غير اشارة قال زدني بيانا قال محو الموهوم مع صحو المعلوم قال زدني بيانا فقال جذب الاحدية لصفة
التوحيد قال زدني بيانا قال هتك الستر لغلبة السر قال زدني بيانا فقال نور يشرق من صبح الازل فيلوح على
هياكل التوحيد آثاره قال زدني بيانا فقال اطف السراج فقد طلع الصبح وكان عنده مطلعا على الجفر وهو ثمانية
وعشرون جزءا وكل جزء منها ثمانية وعشرون صفحة وكل صفحة منها ثمانية وعشرون سطرا وكل سطر منها ثمانية و
عشرون بيتا وقد رسم في كل بيت منها اربعة حروف اولها بعدد الجزء والثاني بعدد الصفحة والثالث بعدد
السطر والرابع بعدد البيت فخص مثلا في البيت الخامس من السطر السابع عشر من الصفحة الثامنة عشر من الجزء
الثالث من مثله كان ذا جفر جامعة لحل سر الغيب تدوينا وكان خلفائه الوارثون له يستخرجون من ذلك
الجفر احوال العالم وقد بايع المأمون العباسي مع الامام علي بن موسى الرضا في سنة ثلث ومائتين وكتب على ذلك عهدا منه
ثم سال عن الرضا ان يكتب كتابا مثله فكتب على ظهر كتاب المأمون ان الجامعة والجفر يدلان على ضد ذلك وما ادري
ما يفعل بي ولا بكم ان الحكم الا لله يقص الحق وهو خير الفاصلين لكن امتثلت امر امير المؤمنين وآثرت رضاه والله
يعصمني واياه وقال في خاتمة الفواتح فالآن نشرع في شرح الابيات المحكمة المباني والغايات ونوضح لغاتها اولا ثم
نشير الى نكاتها العربية ثانيا ثم نفسر الابيات بعيون الفاظها ونورد رباعيا فارسيا في ترجمة كل بيت على طبقه
ونفصل ايضا في ذيل حكايات الحوادث واجزاء الحروب القصص المتعلقة بالمقام ولعل ما ذكره وفسره من اشعار
الديوان المبارك هو هذه الناس من جهة التمثال اكفاء ابوهم آدم والام حواء وانما امهات الناس اوعية مستودعات
وللاحساب آباء فان لم يكن لهم من اصلهم شرف يفاخرون به فالطين والماء وان اتيت بفخر من ذوي نسب فان نسبنا
جود وعلياء لا فضل الا لاهل العلم انهم على الهدى لمن استهدى ادلاء وقيمة المرء ما قد كان يحسنه والجاهلون
لاهل العلم اعداء نعم تعلم ولا تبغي به بدلا فالناس موتى واهل العلم احياء هذا وظاهر ان كتاب ديوان من جمع

فاتحة جعفر ايضا

في ذكر ديوان ... امير المؤمنين

القاضي الميبدي المشهور شارح ديوان امير المؤمنين ع

نقل في كتابنا هذا من هذه الكتب المفصلة من اولها الى آخرها ومن غير ذلك من الكتب انتهى الفاضل المتبحر القاضي
الامام حسين بن معين الدين الميبدي نسبة الى قصبة ميبد هو بفتح الميم وسكون الياء المثناة التحتانية
ثم الباء الموحدة المكسورة وبعدها الذال المعجمة المبدلة من المهملة في اغلب مواضع التعريب قرية كبيرة
بقرب مدينة يزد على راس عشرة فراسخ منها تقريبا لاهلها يد باسطة في نسج البساط القطنية الضخمة المجلوبة
منها الى سائر البلاد وكانت من البلاد المشهورة قديما ولذا ذكر صاحب القاموس ان ذلك الاسم علم ورد من بلد
قرب يزد وقال في بيانه ابليم وضبطها بمدينة العظمى كتبها بين شيراز وخراسان وقد خرج منها جماعة من العلماء
المحدثين منهم هذا الرجل وكان من اعاظم متاخري فضلاء العامة ومتكلميهم الباذلين صفو همتهم لكشف عين صوابه
مصنفات كثيرة في فنون شتى منها كتابه المعروف الموسوم بالهداية الاثيرية في الحكمة والكلام فقد شرحه جماعة ومنها شرحه
المشتهر على كافية ابن الحاجب كتبه بالتماس بعض اعزة احبائه وذكر في اوله انه مقتبس في سائر المواضع كلمة عن شرح
نجم الائمة الشيخ الامام الرضي حشره الله مع النبي والولي وقال وكلما اطلق فيه الشيخ فهو مراد ومنها شرحه على
المنطق ولمرادة ومنها شرحه الفارسي الكبير على ديوان امير المؤمنين ع وقد ضمنه فوائد لا تحصى وجعل في
اوله فواتح سبع يذكر منها مولده المنصور ونسبه الى بنيه من عقايدهم المرضية ورسومهم وآدابهم وحكايات
احوالهم ومراتب مقربات النفوس الى الانسان الكبير والصغير وجملة ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة وكرايات كلها
واودع كل سابقة شطرا وافيا من مناقب امير المؤمنين ع من فضائله الباهرة ومعجزاته ومكارم اخلاقه ومحامد سيرته ومنها
جملة ما هو بهذه الصورة وروى له مما رواه عن انس من النبي ص انه قال رحم الله عليا اللهم ادر الحق معه حيث دار ومنها
احسن ان تخرج من الحروف النورانية المقطعة الواقعة على اوائل السور القرآنية بعد الخلاف مكررا انها على صراط
حق نمسكه اي صحف آيات الهي وقت وفي سلسلة اهل الولاية ومرتبة سر حضرة ذلك لب مضمون محراب خاتمي
عارف ابن عربي وهو من سلسلة جميع الاولياء وقال في حق هذه الطائفة هم قوم هجم بهم العلم على حقيقة
الامر فباشروا ارواح اليقين واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون صحبوا الدنيا بابدان

ارواحها معلقة بالمحل الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والدعاة الى دينه وسئله كميل عن الحقيقة فقال مالك و
الحقيقة قال اولست صاحب سرك قال بلى ولكن يترشح عليك ما يطفح مني قال او مثلك يخيب سائلا فقال الحقيقة
كشف سبحات الجلال من غير اشارة قال زدني بيانا قال محو الموهوم مع صحو المعلوم قال زدني بيانا فقال جذب الاحدية لصفة
التوحيد قال زدني بيانا قال هتك الستر لغلبة السر قال زدني بيانا فقال نور يشرق من صبح الازل فيلوح على
هياكل التوحيد آثاره قال زدني بيانا فقال اطف السراج فقد طلع الصبح وكان ع مطلعا على الجفر وهو ثمانية

فائدة في الجفر ايضا

وعشرون جزءا وكل جزء منها ثمانية وعشرون صفحة وكل صفحة منها ثمانية وعشرون سطرا وكل سطر منها ثمانية و
عشرون بيتا وقد قسم في كل بيت منها اربعة حروف اولها بعدد الجزء والثاني بعدد الصفحة والثالث بعدد
السطر والرابع بعدد البيت بحيث مثلا في البيت كعسب من سطر السابع عشر من الصفحة الثامنة عشر من الجزء
الثالث من مثله كان ذا خبر جامعة له يكون سر الغيب تدوينا وكان خلفاؤه الوارثون له يستخرجون من ذلك
الجفر احوال العالم وقد ما ح علما من العباسيين مع الامام علي بن موسى الرضا ع في سنة خمس ومائتين وكتب على ذلك عهدا منه
ثم سال عن الرضا ع ان يكتب كتابا مثله فكتب ع على ظهر كتاب المامون الجامعة والجفر يدلان على ضد ذلك وما ادري
ما يفعل بي ولا بكم ان الحكم الا لله يقص الحق وهو خير الفاصلين لكن امتثلت امر امير المؤمنين وآثرت رضاه والله
يعصمني واياه ومنها قال في خاتمة الفواتح فالآن نشرع في شرح الابيات المحكمة المباني والغايات ونوضح لغاتها اولا ثم
نشير الى نكاتها العربية ثانيا ثم نفسر الابيات بحسب الفاظها ونورد رباعيا فارسيا في ترجمة كل بيت على طبقه
بفصل ايضا في ذيل حكايات الحوادث والاخبار الحروب والقصص المتعلقة بالمقام واعدل ما ذكره وفسره من اشعار ذلك
الديوان المبارك هو هذه الناس من جهة التمثال اكفاء ابوهم آدم والام حواء وانما امهات الناس اوعية مستودعات
وللاحساب آباء فان لم يكن لهم من اصلهم شرف يفاخرون به فالطين والماء وان اتيت بفخر من ذوي نسب فان نسبتنا
جود وعلياء لا فضل الا لاهل العلم انهم على الهدى لمن استهدى ادلاء وقيمة المرء ما قد كان يحسنه والجاهلون
لاهل العلم اعداء ففز بعلم ولا تبغي به بدلا فالناس موتى واهل العلم احياء هذا وتظاهر ان كون الديوان بكماله من جمع الفاضل

في كيفية تدوين الديوان المبارك

الامام ابي الحسن علي بن احمد بن محمد الضحكردي الاديب النيسابوري ومنها كتاب تاج الاشعار وسلوة الشيعة وقد كان مقاربا
معاصرا لعصر سيدنا الرضي رحمه الله صاحب كتاب نهج البلاغة وله تحقيقا في نعت كتاب المذكور ابيات رائقة كما انه
وقال شيخنا المجلسي في مقدمة بحاره وكتاب الديوان المنسوب اليه ع مشهور وكثير من الاشعار المذكورة فيه مروية في
سائر الكتب ويشكل الحكم بصحة جميعها ويستفاد من معالم ابن شهراشوب انه تاليف علي بن احمد الاديب النيسابوري
من علمائنا والنجاشي عد من كتب عبد العزيز بن يحيى الجلودي كتاب شعر علي ع انتهى ومن جملة ما اورده الشارح
المذكور في نعت الديوان المذكور هو هذه الرباعية بالفارسية اين نظم كه نعت اعز و تست نثار دار جهان
مثل ما هر طائفة ذكر با اين همه تا كنون بهر بيت شريف بود نه عروسان معانيه بكر وهذه القطعة في صفة
ملتبسها الامام ع لنكه تا بد مهر خيلد هر دم ادهيسهما من اسمان با آن نوازى ما تا شد [illegible] من چون
كوهم زمعراجش كه آن دوشن نيجه است پاي در دامن كشيد مكر ملك پيماي من بهر دو صحرا و سرتا قدم كشتم زبان
تا نكر دعه ... ظاهر از اجزاى من طبع من تا كشت چون دريا زفيض من تنفع ابر كوهر بار جو بلكه نيض
از دريا من كو بنوكى ذو الفقار مهر او در دست دل لقمه كردى صد ابن نفس از دردها من خاك راهش
در دو چشم من بجاى سرمه است بيك ديدم افرين بر ديد بينا من ز ... بهر شش سرفراز كشتم عبر امراة
هر كه كسى نشنيد از آباى من اي صبا در كرمت خاكم ببر سوى نجف بعد مردن چون شود بر دو زهم عضاء
من وكذلك هذه الرباعية بالفارسية من خود چه كسم در شما باشم يا در صف اهل دل سوارى باشم
مقصود همين است كه در شاعلى كو هم سخن چند بكارى باشم وصورة خط المصنف في آخر هذا الموصوف
هذه الصورة تمام شد اين رقم بر شاه بسر همت درشتاه تاريخ جمع كشا نيض ثان صفر سنة
تمام ... هجريه ... موقوف اسفند ... ابريشم ... كه ديدنا قوان بر جبين و كيلونت ... عن
داد ان اجتماع سبعة سياره است غير ... در آن برج سعد ائحام آمد نكاه غير محروم محفوظ و از نظر
در ... مخطوط تا بد ... در الآخرت ... خلاص ... و رابطة رفعت در حاشيه ان النبي محمد ووصيه

وابنيه وابنته البتول الطاهرة اهل العبا اني بولايتهم ارجو النجاة في الاخرة واري محبة من يقول بفضلهم
سببا يجير من سبيل الجائرة ارجو بذاك رضا المهيمن وحده يوم الوقوف على ظهور الساهرة ثم انه ذكر ابياتا
اخرى في التوسل باهل البيت ع وختم به كتابه وانت خبير بانه لا وله في امثال ذلك على شيعة الرجال بل ائمة
من كنصب والعداوة كالم يدعها فيه ايضا احد من الاصحاب ولو سلم فمعارضتها بما هو صريح في تسننه وهو اكثر
من كل ذلك بكثير منها ما ذكره في باب اختلافات الامة في مسائلهم الشرعية بعد وفات النبي ص من انها كانت
تتسع دائرتها ويتزايد المجتهدون الى ان استقر الامر على مذاهب الائمة الاربعة وكان اولهم ابو حنيفة نعمان بن ثابت
ولد في سنة ثمانين وكلف بالقضاء مرتين فلم يتقبل لان سلطان الوقت لم يكن عنده متصفا بشرائط
الامامة ومضى يوما الى الكوفة فاسوط في عشرة ايام كل يوم عشرة اسواط ثم وضع في حبس المنصور ببغداد
توفي فيه في سنة خمسين ومائة وكان قد ادعى امير المؤمنين عليه السلام ثابت بالبركة منه في ذريته وثانيهم مالك بن انس
ولد في سنة خمس وتسعين وتوفي في المدينة في سنة تسع وسبعين ومائة وكان الشافعي تلميذه وثالثهم الامام
الشافعي وهو محمد بن ادريس بن عباس بن عثمان بن شافع بن سائب بن عبد بن يزيد بن هاشم بن المطلب وكان قد كلمه سائب يوم بدر
ولقي النبي ص في صغره وولد الشافعي في بيت ام عزم اسقلان في سنة خمسين ومائة وتوفي بمصر في رجب سنة اربع ومائتين وقال
الشيخ علاء الدين السمناني في كتابه العروة ان رجال الغيب يصلون في هذا الزمان على مذهب الشافعي وفضل الشيخ محيي الدين
العربي في الباب الخامس والثلثين بعد الثلثمائة من فتوحاته ان الشافعي كان من الاوتاد الاربعة ورابعهم هو احمد
بن محمد بن حنبل ولد ببغداد في سنة اربع وستين ومائة وتوفي بها في سنة احدى واربعين ومائتين ثم قال اما
مذاهب الشيعة فهي من جهة مطاعنهم في شأن الصحابة ولعن سلفهم عليهم مردودة وآثارهم من بين الجمهور من
المسلمين مفقودة وقال ابن الاثير في كتابه النبوة من جامع الاصول المذاهب المشهورة في الاسلام التي عليها مدار
المسلمين في اقطار الارض مذهب الشافعي وابي حنيفة ومالك واحمد ومذهب الامامية وعين ايضا ان مجدد مذهب
هؤلاء على رأس المائة الثانية هو علي بن موسى الرضا وذلك لظنه ان حديث من جدد لم يختص بشخص واحد لكل

من مذاهب على رأس كل مائة منه من يجدد واعدل طوائف الشيعة هم اصحاب زيد بن علي بن الحسين فانهم قالوا علي
افضل الصحابة الا ان الخلافة فوضت الى ابي بكر لمصلحة رأوها وقاعدة دينية راعوها من تسكين نائرة الفتنة
وتطييب قلوب عامة الخلق اشعر ولا يخفى ان هذا الرجل غير فاضل المولى امير حسين بن محمد الحسيني النيسابوري المعمائي
الذي هو ايضا من الشعراء الماهرين في العرفاء الكاملين في طبقة صاحب العنوان وكان من تلامذة مولانا الجامي ايضا
مقامه بالهراة وصار المستفيدين من بركات انفاسه له كتاب لطيف في فن المعمى جامع لمقاصده في شقوقه و
مصطلحاته وحروفه في غير مغلق وحل الاشعار الواردة على الاسماء المعماة كتبه باشارة السلطان امير علي شير الهروي
المشهور كرسيه كمند كوني مفتح كتابه المطور بطريق التعمية على هذا الوجه مهر ... عالمي در اوج رفعت كرد خان
ماه وانجم بنجاك دمكذارت النجا ثم اورد لغزا مخصوصا لامير مد الله تعالى على العالمين ظلال جلاله الى يوم الدين
في ضمن معميات هذه هفت هزار اي شد مفتوح درها هشت بضمير ود ضمير تو عرصه عالم متابع رحقير
مد الله وقف شد ولي تمام اول بر آن خاك فلك نيست لي نواي من بر سر كوي دوست بي تغ
تا كه باشد شرق ومغرب بر اطراف فلك افتاب ومشتري باذ تو ازغمان سيد بر علي العالمين شد كذا
استانت بر آن بود بالاي چرخ شه النجم اعلى در كي اي ... ضمير ظل جلاله دل ان تعظيم وجلال
از هر طرف بر خاك ره ديد خلقي راه بران وكر زاهل دل وكبر الى يوم دوي آينه جهني خواهد مهر و
دلش در آن بخاك فرش كوي ... وي سا بد چرخ بهر الدين سر كشاز ابا شفيعي روي سوي آن در ملك
جسته خاك آستانت هم امير وهم وزير وقد ظهر من هذا الفرد الاخير كغيره ان الرجل كان من اغاظم الشعراء و
صاحب اشعار كثيرة في مراتب شتى وان تخلصه الشفيعي على وزن البديعي فلا تغفل ثم انه قال ولما كانت
اكثر معميات هذا الكتاب من نوكات انظار غرائب افكار حضرة الحقائق والفضائل ومظهر فيض الله
الكامل الشامل يعني به الفاضل الجامي المقدم الى التربية منه بالتلمذ له بالاشارة كان المنتهج بجميل القبح
خارجا عن قانون الادب بدا وجه ربكون التعبير لنا عنه بطريق التعمية والايماء في ذكر المعما للفظ الجامي هكذا ان رجود

بكشنه

المولى مير حسين المعمائي

فيما يتعلق بالمعما

بكسته وي ورشنه ازغيش بشهره مكان دل البتة بر سبز اشاره الى رفعة درجته في مراتب العرفة والخلوص وحاصل ذلك ان
الشهر هو للدنم فاذا ابدل لانه باللكا الفارسي الذي هو جام وانصل به قلب السبز الذي هو حروف اليا صبر كذلك وله ايضا في
التصاعيف معمى للفظة جام هكذا اصفحه ايام هر دو كي بنو باصد نو از سواد خامه اوز بود بر خود فزون لان سواد
لفظة خامه هي خام فاذا بدل عليه زبه ودينه للذين يكتب عنهما لفظة زبر التي هي بمعنى التحت وهو كناية عن حرف اخر كذلك
هو لها بمعنى يذكر عدد الحساب بحد حصل له اليا ايضا وله ايضا باسم الجامي اي بعض نوا ميد اهل عرب
جه عجم نا اميد آنكه بود غادي انزاي لطف كه ومراد باميد العرب هو لفظة رجا وبا اميد العجم لفظة فاذا اتصل
وعربا من اشتمل عليهما صاكن للث له ايضا باسم احمد اي شفيعي دل خويش بسخن خون خورد دفي باي دل تا زجا او دل
چون خورد وله باسم علي هر كس چه من بخاك در آن بت جكل افكند خويش را ز بر زير پا فند دل وله باسم حيدر
من اشكر نيست باز عمها دلم را شايد از آتش علمها وله باسم صفي عجب كن تماشا آن روي كلكون دل از دود با
نصيبي بقا بود اي من غير بقا النون وكنا في ظاهر وله باسم حسين در خيال تو كه ثاني مسيح كفته اند معجز
عيسى عبارات صحيح كفته اند وله باسم مهدي اي خوش آن كشته كه ايد وزي بر سر مرقد وي دل سوده در محل
ذلك انه اذا صار على راس م لفظة ق تحصل لفظة مه بالفارسية والكتاب اصح وله باسم حسن و صلش بر
كدار اشكل شو مصيبت رخسار كل مرحس نمايد آن صنوبر ومراد بوجه كل كافه فاذا انقل هو صار كهو وحسن
اذا لم يظهر جوهره وكذا لفظة ان صنوبر وجد المطلوب له باسم جمشيد على هستن او دعا لها مسكين بر وي
سيمكون بر مه او خال زيبا لا بوالسة احذ بروت وباسم اسمعيل بعد بلت ساسا قيا بينه سوز از شراب
با دينه وقد ذكر الفاضل الناظم في ذيل معماه هذا ان من لفظة بينا وسي تما ادبعا بر كب منهما او هو كلمة بينا
فلفظة ساالسابقة عليه اذا لم تكرر تبا بينا يكون عيانا وخيال هذا المعنى من بركات ضمير مقرب الحضرة السلطان
ابد الله تعالى ظلال معدلته وقد نظم باشارته هذا وللمولى مير حسين كلمة كود ايضا تعمية تسعة وتسعين من اسماء
الله الحسنى في رسالة منفردة كلها على زنة رباعي فلنعد منها وهو باسم الله يفنى خامه زنام له دم ذ زبان

الاول معمى باسم جامي

ذاد نکاه وباسم الرحمن بنیت در محرم همان لب را ذکر حرف از نامش مدد یابد مکن وباسم الرحیم درج نامش هر طرف
در محبتش انداز جوهری عز دخود بیچو بماند وباسم الملك در دلی کاورده سوی وی کذا ذکر و ده پنهان کنج دل اشهاد
وباسم القدوس خالق بی اول وبی آخر است مهر او از جمله اشیا ظاهر است وباسم السلام مهر او از رخ نقاب
انداخته مهر او هر سو جلوه کر باخته هذا وقد انجر الکلام من باب العلماء الی نبذة من فضائل هذا الرجل فی ذیل
ترجمة المولى شرف الدين علي اليزدي المعمائي ايضا وله شرح قصيدة البردة النبوية وغيره من المصنفات الكثيرة في
زمن سلطان امير تيمور كوركان فقال واعلم ان هذا الرجل كان من اكابر علماء الشيعة الامامية ولكن قد ابتلى
على نهج اصحابه ببلية التقية وهو فائق في اكثر الفنون ولا سيما في علوم الانشاء والمعمى واللغز بل هو
مبدع ذلك قال بعض علماء هذا العلم من متأخري علمائه في رسالته اما مخترع هذا الفن ومدونه ومبتدئه
هو مولانا شرف الدين علي اليزدي صاحب التاريخ المشهور الذي سماه ظفرنامه يتضمن سير تيمور وفتوحاته وكان مقربا
عنده منظورا بعين الجلالة والتعظيم وتاريخ اكمال الكتاب بلدكور صنف في شيراز وكان منشيا بليغا شاعرا
نبيها فاق اهل عصره في فن الانشاء مع المشاركة في الفنون العلمية وله عدة مؤلفات منها كنه المراد في
الوفق والاعداد دون علم المعمى والف فيه رسالة مطولة الذيل سماها الحلل المطرز في المعمى واللغز توفي عام
ثلثين وثمانمائة ولا زال فضلاء العجم يقتفون اثره ويتسعون دائرة هذا الفن ويتعمقون فيه الى ان الف فيه مولانا
نور الدين عبد الرحمن الجامي عدة رسائل قد وقفت شرحت وكثرت التصنيف الى ان بلغ عصر مولانا امير حسين
المعمائي النيسابوري فاتى فيه بالسحر الحلال وفاق فيه المتعمقين ودقة نظره في غوصه كان فيه الافراد والامثال وكتب فيه
رسالة يكاد يبلغ حد الاعجاز لكن فيها بعض الغرائب المبهمة والمغالطات الا ان مولانا نور الدين عبد الرحمن الجامي مع جلالة
قدره ودقة نظره لما اطلع على هذه الرسالة قال لو اطلعت على هذا قبل الآن ما الفت شيئا في علم المعمى
ولكن سارت الركبان برسائلي فلا يمكن الرجوع عنها وارتفع شأن مولانا امير حسين بسبب علم المعمى مع تفننه في
سائر العلوم ودقة نظره فصار سلاطين خراسان وملوكها ووزراؤها واعيانها يطلبون رسائله والالهم ليقرؤا

ترجمة شرف الدين مخترع المعمى واللغز

رسالة

رسالة عليه الرحمة توفي في عام اثنتي عشرة وتسعمائة وذلك بعد وفاة مولانا جامي باربعة عشر عاما انتهى
وسوف تعرف ان شاء الله في مادة الخليل بن احمد العروضي انه اول من وضع المعمى ولكن في مادة ابي الاسود الدؤلي ثبت انه نقل
عن الجاحظ اللغوي المشهور انه كان يقول للعين المعمى بشيء وقد كان كاتبا مستمليا لابي عبيدة يسمع خلاف ما يقال ويكتب
خلاف ما يسمع ويقرأ خلاف ما يكتب وكان يعلم الناس باستخراج المعمى وكان ينظم مع قدرته على اصناف العلوم
يتعسر عليه استخراج اخف نكتة من المعمى انتهى عن المولى محمد امين ابن الامير البادي المحدث الذي هو من اعاظم اصحابنا انه قال في
كتابه الموسوم بدلائل نامه منشا بالفارسية ما صورته هكذا چنانچه اين است كه از بابت اين است كه آدمي كاه دانى را
نقص كند بجهت آنكه سود بجويد در آن از آنجمله يكى معما است ولا انصاف ان لا كرما ذكره المولى المذكور
المعمى ليس من فنون اهل السنة على اعمادهم ولا يوجد لكن حل الا عوجاجا سليقة تعما حبله وفهما من ابتدا
الاشياء هو من يريد التامل في ادلة الفقه والاصول هذا انتهى تاريخ اخبار البشر ان فات المولى مير حسين
المذكور كان في هراة المحروسة في سنة اربع وتسعمائة فليلاحظ وانا البلد من سيد الجوهري الاخلاطي فهو
الرجل جميعا ونسبته الى اخلاط الذي هو في بعض المواضع لسقوط الهمزة علما المدينة كبيرة هي قصبة بلاد ارمينية
وقاعدتها ذات خيرات واسعة وثمرات يانعة اهلها مسلمون ونصارى كلامهم العجمية والارمنية والتركية كما في
تلخيص الاثار وكان هذا السيد صاحب ابن باسلطة في علم الحروف والجفر وله لتكسين له كتاب كبير في الجفر جامع لقواعده
واصطلاحاته مستخرج بضوابطه واشتقاقاته يشتمل على عشرة آلاف بيت في اخره سطر وافر من لطائف الكتمان وسوف
الاعداد وعزائم الجرية في كشف امور وعندنا ايضا رسالة مختصرة منه في ذلك العلم كما مر اليه الاشارة في
ايضا الترجمة المتقدمة فلا تغفل الشيخ ابو القاسم حماد بن ابي ليلى سابور بن مبارك بن عبيد الديلمي الكوفي
مولى بني بكر بن وائل المعروف بالراوية كان من اعلم الناس بايام العرب واخبارها واشعارها وانسابها ولغاتها
وهو الذي جمع السبع الطوال وكانت ملوك بني امية تقدمه وتؤثره وتستزيره فيفد عليهم وينال منهم ويسألونه
عن ايام العرب وعلومها وقال له الوليد بن يزيد الاموي يوما وقد حضر مجلسه بم استحققت هذا الاسم فقيل لك

حماد بن ابي ليلى المعروف بالراوية

الراوية فقال بأني أروي لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به ثم أروي لأكثر منهم ممن تعترف أنك لا تعرفه
ولا سمعت به ثم لم ينشدني أحد شعراً قديماً ولا محدثاً إلا ميزت القديم من المحدث فقال له فكم مقدار ما تحفظ
من الشعر فقال كثير ولكني أنشد على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعراء الجاهلية
دون شعراء الإسلام قال سأمتحنك في هذا وأمره بالإنشاد فأنشد حتى ضجر الوليد ثم وكل به من استحلفه أن
يصدقه عنه ويستوفي عليه فأنشده ألفين وتسعمائة قصيدة للجاهلية وأخبر الوليد بذلك فأمر له بمائة ألف درهم وقد
ذكر ابن خلكان بعد ما أورده في حقه أورد نادرة له مع هشام بن عبد الملك تدل على نهاية تبحره واطلاعه وفي آخرها
أنه قال له أحسنت يا حماد اسقيه يا جارية فسقته ثم قال يا حماد سل حاجتك فقلت كائنة ما كانت قال نعم قلت
إحدى الجاريتين قال هما جميعاً لك بما عليهما وما لهما وأنزله في داره ثم نقله من غد إلى منزل أعده له فوجد
فيه الجاريتين وما لهما وكل ما يحتاج إليه فأقام عنده مدة ووصله بمائة ألف درهم وأخبار حماد ونوادره كثيرة
وكانت وفاته سنة ست وخمسين ومائة للهجرة بقرية يقال لها الكوز من أعمال واسط وفي ذلك يقول مروان بن
أبي حفصة ۞ وأكرم قبر بعد قبر محمد ۞ نبي الهدى قبر بماسط أن عجبت لأهل هالك زين بكوفة ۞ ضحى كيف لم ترجع
بغير نبات ۞ وكان حماد المذكور قليل البضاعة من العربية قيل إنه حفظ القرآن الكريم من المصحف فصحف في نيف
وثلاثين حرفاً أقول كان هذا الرجل بعينه هو حماد بن هرمز ابن أبي ليلى الذي ذكره ابن سيده في الطبقة الأولى من
اللغويين من الكوفيين كما في طبقات النحاة ولكنه غير أبي عمرو حماد بن يونس الكاتب الكوفي الملقب بعجرد الشاعر
كان من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ونادم الوليد بن يزيد الأموي وقدم بغداد في أيام المهدي وبينه
وبين بشار بن برد أهاج فاحشة وله في كل معنى غريب لولا فحشها لذكرت شيئاً منها وكان ماجناً ظريفاً خليعاً
متهماً في دينه بالزندقة ويحكى أنه كان بينه وبين أبي حنيفة مودة ثم تقاطعا ثم بلغه عنه أنه ينتقصه فكتب إليه
إن كان نسكك لا يتم بغير شتمي وانتقاصي ۞ فاقعد وقم بي كيف شئت مع الأداني والأقاصي ۞ فلطالما زكيتني وأنا المقيم
على المعاصي ۞ أيام تأخذها وتعطي في أباريق الرصاص ۞ ومن شعره أيضاً قوله ۞ فأقسم لو أصبحت في قبضة الهوى

لاقصرت

لأقصرت عن لومي وأطنبت في عذري ۞ ولكن بلائي منك أنك ناصح ۞ وأنك لا تدري بأنك لا تدري ۞ وأخباره
أيضاً كأشعاره مشهورة وتوفي بعد حماد الأول بست سنين كما في وفيات الأعيان للمولى العماد
الفذ وقد الأستاذ حماد بن سلمة بن دينار الفقيه اللغوي النحوي المتوطن ببغداد مولى ربيعة بن مالك الإمام
إمام الحديث وشيخ أهل البصرة في العربية كما ذكره صاحب البغية ذكره السيرافي المتقدم ذكره كما نقل عنه في
نحاة البصريين فقال لا أعلم أحداً من البصريين أخذ عنه شيئاً من النحو واسم حماد عزه وسئل يونس أيهما
أسن أنت أو حماد فقال حماد ومنه تعلمت العربية وقال الجرمي ما رأيت أفصح منه وكان يقول من لحن في حديثي
فقد كذب علي وكان سيبويه يستملي عليه يوماً فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحد من أصحابي إلا ولو شئت أخذت
عليه ليس أبا الدرداء فقال يا سيبويه ليس أبو الدرداء فقال حماد لحنت يا سيبويه فقال لا جرم لأطلبن
علماً لا تلحنني فيه أبداً ثم لزم الخليل انتهى كلام السيرافي وذكره الزبيدي في طبقات النحويين كما في طبقات
النحاة وقال قال أحمد بن سلمة كان حماد بن سلمة يمر بالحسن البصري في الجامع فيدعه ويذهب إلى أصحاب العربية
يتعلم منهم وقال الذهبي كان إماماً رأساً في العربية فصيحاً بليغاً كبير القدر صاحب سنة شديداً على
المبتدعة زاهداً مجتهداً روى له مسلم والأربعة توفي سنة سبع وستين ومائة فقال بعضهم يا طالب النحو لا
فابكه بعد أبي عمرو وحماد انتهى ومراده بأبي عمرو المذكور هو أبو عمرو بن العلاء الآتي ترجمته في باب الزاي
المعجمة من هذا الكتاب إن شاء الله ثم إن في بعض المواضع المعتبرة حكاية عجيبة عن حماد المذكور يعجبني إيرادها
في مثل هذا الموضع وهو أن حماد بن سلمة ذات يوم في بيته إذ حضر وهو جالس عليه مصحف يقرأ فيه وجراب فيه
علمه ومطهرة يتوضأ منها فبينا العقاب عنده إذ دق داق الباب فقيح وإذا هو محمد بن سليمان أحد الخلفاء
فدخل وجلس فقال لي ما لي إذا رأيتك امتلأت منك رعباً قال حماد لأنه عليه السلام قال إن العالم إذا أراد بعلمه
وجه الله تعالى هابه كل شيء وإن أراد أن يكنز به الكنوز هاب من كل شيء ثم عرض عليه أربعين ألف درهم
في صرة فقال تأخذ وتستعين بها قال ارددها على من ظلمته قال والله ما أعطيتك إلا ما ورثته

حماد بن سلمة بن دينار البغدادي

بلغ مقابلة

لا حاجة لي بها قال تأخذها وتقسمها قال لعلّي ان لم اعدل في القسمة فأوأخذ بها وان عدلت في القسمة
يقول بعض من لم يرزق منه شيئاً لم يعدل في قسمتها فأنا ثم فازوها عني الشيخ ابو سليمان حمد بن
محمد بن ابرهيم بن الخطاب الخطابي البستي نسبة الى بست بضم الباء الموحدة وهي مدينة كثيرة الاشجار والانهار
بلاد كابل واقعة بين هراة وغزنة كان من ولد زيد الذي هو اخو عمر بن الخطاب واسمه حمد بفتح الحاء وقيل اسمه احمد
وهو من اغلاط العامة كما عن السمعاني وقال ابن السمعاني كان رجلاً صدوقاً رحل الى العراق والحجاز وجال
خراسان وخرج الى ما وراء النهر وتفقه بالقفال الشاشي وغيره واخذ الادب عن ابي عمر الزاهد واسمعيل الصفار
والعالي في فنون وروى عنه ابو عبد الله الحاكم وخلق كما ذكره صاحب البغية وذكر ابن خلكان انه كان فقيهاً اديباً
محدثاً له التصانيف البديعة منها غريب الحديث وكتاب معالم السنن في شرح سنن ابي داود وكتاب اعلام السنن في
شرح البخاري وكتاب الشجاج قلت ولا يبعد كون كتاب العزلة التي تنسب اليه ايضاً صاحب الطبقات وكتاب شأن الدعا
وكتاب اصلاح غلط المحدثين وغير ذلك سمع بالعراق ابا علي الصفار وابا جعفر الرزاز وغيرهما وروى
عنه الحاكم ابو عبد الله النيسابوري وعبد الغفار الفارسي وابو القسم بن ابي الخطابي وغيره وقال ابو القسم
المذكور انشدنا ابو سليمان لنفسه ما دمت حياً فدار الناس كلهم فانما انت في دار المداراة من يدر دارى ومن
لم يدر سوف يرى عما قليل نديماً للندامات وذكر صاحب يتيمة الدهر وانشد له وما غمة الانسان في شقة النوى
لكنها والله في عدم الشكل واني غريب بين بست واهلها وان كان فيها اسرتي وبها اهلي وانشد له ايضاً شر السباع
العوادي دونه وزر والناس شرهم ما دونه وزر كم معشر سلموا لم يؤذهم سبع وما نرى بشراً لم يؤذه بشر
ذكر له اشياء غير ذلك وكان يشبه في عصره بابي عبيد القسم بن سلام علماً وادباً وزهداً وورعاً وتدريساً وتأليفاً
وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وثلثمائة بمدينة بست كذا ذكره رحمه الله تعالى انتهى وهو
غير محمد بن عبد الله بن جعفر البروجردي الذي نسبته الى بروجرد بضم الاولين وكسر الثالث اسم بلدة
بقرب همدان طيبة خصبة كثيرة المياه والاشجار والفواكه ثمارها وارضها تنبت الزعفران كالتي بالجبل آثار وقد ذكر

بروجرد

هذا بعنوان محمد بن حمد بن محمد بن عبد الله بن محمود بن فورجة بضم الفاء وسكون الواو وتبديل الراء المهملة وفتح
الجيم وهو كما عن صاحب معجم الادباء اديب فاضل صنف له الفتح على ابي الفتح والتجني على ابن جني يرد فيهما على ابن جني في
شرح شعر المتنبي وذكره الشيخ محمد بن السراج في كتابه بلغة في ائمة اللغة وهو كتاب لطيف ثم ان حمد بن محمد وهو من
اهل اصفهان المقيمين بالري متقدم في الفضل المبرز في النظم والنثر كان موجوداً في سنة سبع وعشرين و
اربعمائة ومن شعره ايها القائل لي بعينيه سحقاً انما يستحق ذا من قلاكا اكثر اللائمون فيك عتابي انا والله لائمون فيك
فداكا ان لي غيرة عليك من ابصاري انه دائماً يقبل فاكا وهذا يؤيد ان اسمه حمد كما في طبقات النحاة وهو ايضاً
غير حمد بن حميد بن محمود ابو محمد الشيرازي النحوي الذي سمع من ابن الجوزي وجماعة وكان فقيهاً فاضلاً كامل المعرفة
بالنحو قليل الرغبة في الدنيا ومن شعره دون الاحاديث لعلم اصحابه باسنادها عن ثابت العلم الفرد عن كرم عن طرف
الفرج عن النحوي عن لغو وعن قلب الجرح عن نوح ومات كما عن الصفدي بعد نقل ما ذكرنا فارقين المتقدم
ذكرهما في سنة الشيخ الكامل المجود ابو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة الكوفي المعروف بالزيات مولى ال عكرمة بن
ربعي التيمي كان احد القراء السبعة عنه اخذ ابو الحسن الكسائي القراءة وهو اخذ عن الاعمش وانما قيل له الزيات لانه
كان يجلب الزيت من الكوفة الى حلوان ويجلب من حلوان الجبن والجوز الى الكوفة فعرف به توفي سنة ست وخمسين ومائة بحلوان
وحلوان بضم الحاء المهملة وسكون اللام وفتح الواو وبعد الالف نون وهي مدينة في آخر سواد العراق مما يلي بلاد
الجبل كذا ذكره ابن خلكان وقد مر مرادهم بالقراء السبعة في كل موضع يذكرونه وائمة القراء الى سبع كتب مشهورة الذين
ينتهي الى مذاهبهم المتفردة في تنظيم كلام الله وتنقيط المصاحف وتجويد القراءة من جهة الاعراب ومبادي البناء وملاحظة المد
والادغامات والوقف والوصل وامثال ذلك من القراءة المعتبرة المتفق على اجزائها وكفايتها بل نزول الروح
الامين بجملتها وتواترها بوجوهها السبعة عن رسول الله صلى الله عليه وآله عند قاطبة اهل الاسلام كما صرح بذلك غير واحد من
الفقهاء الاعلام معتضداً بغير واحد من النبوي الوارد في هذا المعنى مثل حديث الخصال الذي فيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله
قال اتاني آت من الله فقال ان الله يامرك ان تقرأ القرآن على حرف واحد فقلت يا رب وسع على امتي فقال ان الله

قال الحموي له الفتح على ابي الفتح والتجني على ابن جني ومولده في بني الجحم سنة ثلثين وثلثمائة وقال الثعالبي

حمزة الكوفي احد القراء السبعة

يامرنا ان تقرؤا القران على سبعة احرف وقد امرنا بطريق اهل بيت الوحي والتنزيل ايضا ان نقرء القران كما
يقرءه الناس وما اشتهر ما استقرت عليه قراءة الناس هو هذه السبع المستندة الى اولئك السبعة المشهورين المعتمد على
قراءتهم ولكل منهم ايضا راويان يكون لاحدهما الترجيح على صاحبه غالبا فمنهم ابو عمارة المذكور ولكنه هو صاحب
العنوان ويروي عنه خلف وخلاد كلاهما بواسطة سليم على ما يظهر من الحرز اليماني ونقل عن خط الشهيد الاول ره انه كتب في
بعض اجازاته نقلا عن الشيخ جمال الدين احمد بن محمد بن الحداد الحلي ان الكسائي قرء القران المجيد على حمزة وحمزة
على مولانا الصادق ع وقرء على ابيه وقرء على ابيه وقرء على ابيه وقرء على امير المؤمنين وقرء على رسول الله صلى الله
عليه وعليهم اجمعين ومنهم ابو بكر عاصم بن ابي النجود بفتح النون وضم الجيم واسمه بهدلة الحناط الكوفي اخذ القراءة
عن ابي عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش ويروي عنه رجلان احدهما شعبة المشهور بابي بكر بن عياش وثانيهما حفص المكنى
بابي عمرو البزاز وهو ابن سليمان بن المغيرة الكوفي الاسدي ويظهر من الشاطبية وشرحها انه ارجح من شعبة باتقان
وضبطه القراءة على عاصم ومنهم الكسائي ابو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله النحوي ويروي عنه الدوري وابو الحارث
ومنهم نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم يروي عنه عيسى الملقب بقالون وعثمان الملقب بورش ومنهم عبد الله
كثير يروي عنه احمد البزي ومحمد الملقب بالقنبل بالواسطة ومنهم ابو عمرو بن العلاء المازني النحوي ويروي
عنه يحيى السوسي وكذلك ابن الدوري الذي روى عن الكسائي بعينه ومنهم عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة
الشامي يروي عنه هشام وعبد الله بن ذكوان مع الواسطة واضبط هذه القراءات السبع عند ارباب البصيرة هو قراءة عاصم
المذكور برواية ابي بكر بن عياش كما ذكره العلامة في المنتهى حسبما نقل عنه فقال واحب القراءات الي قراءة عاصم
من طريق ابي بكر بن عياش وقراءة ابي عمرو بن العلاء فانهما اولى من قراءة حمزة والكسائي لما فيهما من الادغام والامالة
وزيادة المد وذلك كله تكلف ولو تمت القراءات العشر فهي هذه السبع المشهورة مع زيادة قراءة ابي جعفر المعروف بالمدني
الاول ويعقوب البصري وخلف وقد اختلف الاصحاب في جواز قراءة هذه الثلثة فان ثبت الاجماع او التواتر الذي
ادعاه الشهيد الاول على ذلك الجواز الذي هو من الحكم الشرعي كما ثبت على جواز السبع المشهورة وان نوقش في تواترها

في تفصيل اسماء القراء السبعة

عن صاحب الوحي فيتبعا لا محالة وان قلنا بانحصار الطريق في الظنون المخصوصة التي قام على حجية كل منها بالخصوص دليل
لما قررناه في الاصول من ثبوت الدليل القاطع على حجية امثال ذلك في الشرعيات والافات نعلم ان بعض تحقق شهرة
على الجواز او التواتر المنقول على بعض القراءة دون حكمها لا يفيد الا الظن بموضوع الحكم الشرعي دون نفسه وغير
معتبر يقينا حتى عند من يقول باصالة حجية الظنون وكون التعبد بالظن مطلقا في زمن غيبة امام العصر فليتامل
قد يطلق على ما عدا السبع جملة كونها الشواذ وقد يقال ان المراد بالشواذ المطروحة هي قراءة المطوعي والشنبوذي وابن
المحيصن اليزيدي وسليمان الاعمش والحسن البصري فان عد قراء الاصل بملاحظة هؤلاء يكون خمسة عشر لا خلاف في حجية سبعة
منهم مطلقا ولا في الثلثة المكملة للعشر في الجملة واما قراءة الخمسة الباقية المشار اليهم كذا قراءة ابن مسعود المخالفة
للجمهور فدون اثبات القرانية بها فضلا عن الاحتجاج بها في مقام القراءة اشكال عظيم لعدم دليل صالح على ذلك
اصلا مضافا الى انه لا اشتغال اليقيني بالقراءة مستدع للبراءة اليقينية وهي لا تحصل الا بما تحقق القاطع على كونه
فاذن الاحوط الاقتصار على القراءات السبع المشهورة بل على قراءة عاصم برواية ابي بكر كما نقل عن بعض او برواية
حفص كما هي المتداولة في هذه الاعصار فان سواد المصاحف يكتب عليها ولا يكتب سائر القراءات الا بالحمرة ولما رموز
القراء السبعة ورواتهم الاربعة عشر من طريق مصاحف الشاطبية والفاظهم المعينة المخصوصة بهم فهي بهذه الصورة

المدني	المكي	البصري	الشامي	الكوفي	الكوفي	الكوفي
ابج	دهز	حطي	كلم	نصع	فضق	رست
قالون	بزي	دوري	هشام	شعبة	خلف	ابو الحارث
ب	ه	ط	ل	ص	ض	ش

واما رواة الثلثة الباقية فهم ابن وردان وابن جماز ورويس وروح واسحق الوراق وادريس الحداد على
ترتيب قبلهم ورموز الاول مع راويه بالترتيب ثخذ وثاني مع راويه بالترتيب ظغش والثالث لفظة الف
ويذكر رواتها بالاسم واما الخمسة الشواذ فرموزهم والفاظهم المذكورات سوى الحسن فان رمزه ثلثي اسمه ليعلم
كلما اطلق المدنيان في كتب القراءة فالمراد به نافع وابو جعفر والبصريان ابو عمرو ويعقوب والكوفيون عاصم
وحمزة والكسائي ويدخل معهم خلف لموافقته لهم والمكي هو ابن كثير والحجازيون هو مع الاوليين والشامي

مواضع رموز القراء السبعة ورواتهم الفاظهم

هو ابن عامر والعراقيون هم البصريون والكوفيون جميعا هذا ولسوف يأتي الاشارة الى ترجمة ابي عمرو بن العلا
في باب حرف العين المهملة وكذلك الى الكسائي في اواسط باب العين لمن لا يهمنا من كون وجوب اختصاصهما بالذكر على حسب التفصيل
وعدم الاقتصار على الذكر الاجمالي كما فعلنا بغيرهما من كونهما في هذا الترجمة واما الباقون فقد عرفت في هذا
المقام مضافا الى سائر ما استفيد من تضاعيف ابواب هذه العجالة اقل ما يقنع به من الاشارة الى اسمائهم
وصفاتهم وضرورياتهم الطالب لشيء من القابهم وسماتهم والملتمس من حواشيهن على لطائف فوائد نصبنا هذا الذي
بكلا يضيع عند ارباب المروة دعاء بالخير يبلغني نفعه العاجل والآجل ان شاء الله تعالى الشيخ ابو زيد حنين بن
اسحق العبادي الطبيب الحاذق الماهر المشهور كان اماما في صناعة الطب وكان يعرف لغة اليونانيين معرفة تامة
وهو الذي عرب كتاب اقليدس ونقله من لغة اليونان الى اللغة العربية ثم هذبه ثابت بن قرة المتقدم ذكره فنقحه وهذبه
وكذلك كتاب المجسطي واكثر كتب الحكماء والاطباء فانها كانت بلغة اليونان فعربت وكان حنين المذكور اشد
الجماعة اعتناء بتعريبها وعرب غيره ايضا بعض الكتب لولا ذلك التعريب لما انتفع احد بتلك الكتب لعدم المعرفة
بلسان اليونان لاجرم كل كتاب لم يعربوه باق على حاله ولا ينتفع به الا من عرف تلك اللغة وكان المامون معتنيا
بتعريبها وتحريرها واصلاحها ومن قبله جعفر البرمكي وجماعة من اهل بيته ايضا اعتنوا بها لكن عناية المامون
كانت اتم واوفر ولحنين المذكور في الطب مصنفات مفيدة كثيرة وكذا الولد اسحق بن حنين وقد كان موصوفا
اوحد عصره في الطب كما ذكره ابن خلكان قال ورايت في كتاب اخبار الاطباء ان حنينا المذكور كان في كل يوم عند نزوله
من الركوب يدخل الحمام فيصب عليه الماء ويخرج فيلتف في قطيفة ويشرب قدح شراب ويأكل كعكة ويتكئ حتى ينشف عرقه
وربما نام ثم يقوم ويتبخر ويقدم له طعامه وهو فروج كبير سمين قد طبخ زيرباجا ورغيف زنة مائتي درهم
فيحسو من مرقه ويأكل الفروج والخبز وينام فاذا انتبه شرب اربعة ارطال شرابا عتيقا فاذا اشتهى الفاكهة
الرطبة اكل التفاح الشامي والسفرجل وكان ذلك دأبه الى ان مات يوم الثلثاء لست خلون من صفر سنة ستين ومائتين
ونسبة العبادي بالكسر الى عباد الحيرة وهم بطون عدة من قبائل شتى نزلوا الحيرة وكانوا نصارى والحيرة بالكسر ايضا

حنين بن اسحق الطبيب المشهور

كانت مدينة قديمة للملوك بني منذر من العرب وقد خربت وبنيت الكوفة في الاسلام على ظهرها في سنة
سبع عشرة للهجرة بناها عمر بن الخطاب على يد سعد بن ابي وقاص كما انه بنى البصرة ايضا على يد عتبة بن غزوان واما
اليونان فهم بالضم ثم بالفتح بين بعلبك والحوزين بين برذعة وبيلقان واليونانيون جيل انقرضوا كما في القاموس كانوا
حكماء متقدمين على الاسلام وهم من اولاد يونان بن يافث بن نوح كما في اللغة قلت ومن اعاظم واكابر
الحكماء المشهورين منهم الى الآن وكلماتهم في مصنفات القوم هو افلاطون الالهي الحكيم الكامل المشهور
والمعلم الاول الذي يدعى بارسطاطاليس وزير اسكندر بن فيلقوس كما حكي عن كتاب عجائب البلدان ان يونان
كان موضعا من ارض الروم مشتملا على مدن وقرى كثيرة وكان منشأ الحكماء السابقين وهو في هذه الاعصار
قد استولى عليه الماء وانطمست آثاره ومن عجائب امره ان من حفظ فيه شيئا لا ينساه ابدا وذكر جماعة من تجار
انا ركبنا البحر فلما بلغنا ذلك الموضع وتحن ذكرنا كل شيء نسيناه من قبل وكان قد محي عن خواطرنا والله
العالم باب ما اوله الحا المعجمة من اسماء منها ثانا المنجمين المولى خداوردي بن القسم الافشار وفاضل
عالم صالح من اجلاء تلامذة المولى عبد الله الشوشتري شريكا في الدرس مع السيد الفاضل المحقق
الامير مصطفى التفريشي صاحب نقد الرجال ومن مؤلفاته كتاب زبدة الرجال هو حسن في بابه يشبه على بعض
بيت عندنا منه نسخة ويزيد على تحقيقا اشياء قد اسقطها منه سيما المجاهيل بالتمام كلكتاب الشيخ ابي علي
الملتقى وحسب هذا الرجل فخرا وصلاحا انه خرج من بيت لم يعهد منه الى الآن احد من فضلاء الاعيان ولو وجد
له من ذلك القبيل ثان ونسبته الى قبيلة افشار التي هي من قبائل الترك وقبائل بوادي اذربيجان وهم
يسكنون في ناحية دمكا المعروفة ببلدة اورمي وكان له تصانيف غير ذلك ايضا فلا تغفل ويشترك في هذا الاسم
المذكور كتاب التكميل المنهج الذي كتبه الفاضل الكامل المتتبع الماهر مولانا محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني
المتوطن باصبهان صاحب رسالة الرضاعية بالفارسية وكتاب طباشير وكتاب يشتمل على عدة من المتفرقات سبيته
وغير ذلك كان تاريخ ولادته كما وجدته بخطه الشريف على ظهر كتاب التكميل في سنة ثمانين بعد الالف وذكر في ترجمة نفسه انه

باب ما اتفق لنا من الحكماء المنجمين من علماء الشيعة

بلغ مقابلة

ترجمة المولى محمد جعفر الخراساني صاحب كتاب التكميل النتائج

انه ذكر في كتاب طبقات الشيعة تاريخ ولادته ووفاته ايضا وهو عجيب كتاب الكليلة المذكور كبير يزيد على عشرة آلاف بيت
وقد صنعه بمنزلة التعليق المكمل على كتاب منهج المقال الذي هو كتاب الرجال الكبير لمولانا ميرزا محمد الاسترابادي
وفيه فوائد جمة قل ما تنضبط في شيء من كتب الرجال وعندنا نسخة اصله الذي هو بخط المؤلف وكان تاريخه في
اواسط دولة الافغان بدار السلطنة اصبهان وقال في خاتمته بعد ما فرغ من ابواب النسب والالقاب ثم اعلم ان
كثيرا ما ذكره المصنف من اصحاب الرسول بعلامة ل واصحاب امير المؤمنين عليه السلام بعلامة ى مذكورة على وجه الاهمال
فاحببت ان اذكر جملة من احوالهم واحوال من في طبقتهما ومن يتبعهما ايضا كل ذلك من كتاب سير السلف تاليف الامام
محمد بن الفضل الطلحي التيمي الاصبهاني الثقة وقد صحح الجميع من ذكره في كتابه مدحا جليلا في مواضع مجمع ما ذكرناه فهو من هذا
الكتاب خصوصا لا الترجمة فانها قد قررها الامام شمس الدين محمد بن محمود البخاري وانا الاخرج من بيت اتخاذه لانه راعى
في ذلك تقديم الاولى بالتقديم على من دونه بحسب الرتبة والفضل والجلالة وذكر اولا العشرة المبشرة ثم قال وذكر
الصحابة بعد ذكر العشرة على حروف المعجم انتهى ولكن لا صنع صاحب الاكليل بعد الفراغ منه فشرع في تبويب عباد بن
مخصوص بعلي بن علي حسب ما وعد به في هذا المقام وظني انه كان من تلامذة مولانا محمد الشهير بسراب ومن في طبقته
ان قرائه على مولانا اسمعيل الخاجوئي المتقدم ذكره ايضا كان عليه وخصوصا في فنون الحديث والرجال ولهما مثل
المولى نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الحبلرودي اصلا النجفي مسكنا فاضل عالم متكلم فقيه
جليل جامع لاكثر العلوم من علماء اوائل الدولة الصفوية وتلامذة السيد شمس الدين محمد بن السيد شريف الجرجاني
وله كتاب جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر كبير وشرح آخر منتخب منه سماه مفتاح الغرر وكتاب التحقيق المبين في
شرح نهج المسترشدين فرغ من تاليفه بالحلة السيفية في سلخ ذي الحجة سنة ثماني عشر وثمانمائة بعد ما فارق من جلا ارتنا
المذكور وفاز بزيارة ائمة العراق المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين وله ايضا كتاب حاشية الاصول في شرح
ترجمة رسالة الفصول للمحقق الطوسي في الكلام كان ترجمها المولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني وكتاب تحفة
المتقين في اصول الدين وكتاب كاشف الحقائق في شرح رسالة در المنطق المذكور وكتاب غرة ... جامع

الشيخ خضر الحبلرودي شرح الباب الحادي عشر

الدقايق

الدقايق في شرح رسالة المنطق التي هي ايضا للاستاذ وذكر صاحب رياض العلماء انه رأها جميعا بخط الكفعمي المذكور
في بلدة مازندران وله ايضا كتاب عقود ابن كما صرح به في كتابه الآخر وكتاب حقايق العرفان في خلاصة الاصول والميزان
وكتاب التوضيح الانور بالحجج الواردة لدفع شبهة الاعور ردا على كتاب الشيخ يوسف الخرزماني الواسطي الاعور الناصب
في رد الامامية كما رده الشيخ الجليل عز الدين حسن بن شمس الدين محمد بن علي المهلبي الحلي ايضا بكتاب سماه
الانوار البدرية في رد شبهة القدرية الا ان شرح صاحب العنوان اتم واحسن منه كما افيد السيد الاجل وكفاه
النبيل خلف بن السيد عبد المطلب بن السيد حيدر بن السيد محسن بن السيد محمد الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي
الحويزي المشعشعي مثل ان المشعشع كان من القاب علي بن محمد بن فلاح الذي كان حاكما بالجزائر والبصرة ونهب المشهدين
المقدسين وقتل اهلهما قتلا ذريعا واسر من بقي منهم الى دار ملكه البصرة والجزائر في صفر سنة ثمان وخمسين
ومن حيث ان الطائفة من المشعشعة الغالين يأكلون السيف كالرياض فالسيف نجاه ونجى جماعتهم في عصرنا الى
السلطان وصل ذلك بجهوده من التصلب بخرافة ولعل المراد بما معنى هذا الكلام وبالجملة فهذا الرجل الجليل من ابناء حكام
تلك الناحية ومواليها المشعشعيين المعروفين وقد كان عالما فاضلا ومتكلما كاملا واديبا ماهرا ولبيبا عابدا
وناسكا مجيدا ... بل فقيها جليل المنزلة ومن اكمل من تبع شيخنا البهائي وله مصنفات منها كتاب
سبيل الشيعة في الحديث وكتاب حق اليقين في الكلام وكتاب برهان الشيعة في الامامة بالخصوص والحجة البالغة ايضا
في الكلام وكتاب آخر ايضا في المنطق وفي الكلام كبير ورسالة في النحو ومنظومة فيه وشرح دعاء عرفة الحسين عليه السلام وديوان شعر
عربي وآخر فارسي وغير ذلك كما في الامل ثم ان في كرائه نقلا عن بعض رسائل السيد علي خان بن خلف المذكور
الى الشيخ علي الشهيد كتابه في تفصيل بعض فوائد نفسه وترجمة احوال والده المبرور انه اجتمع مع شيخنا الفاضل
الميرزا محمد الاسترابادي صاحب الرجال في سفر الحج وكان دعاء مولانا الحسين عليه السلام عند الميرزا محمد فقراه في الموقف فقال له
والدي يا سيدنا هذا الدعاء قابل للشرح وينبغي ان تشرحه فقال انا التمسه منك فقال الوالد فقلت انا
لست بفارس هذا الميدان فقال بل انت احق الناس به قال فقبلت التماسه لما رجعت الى الوطن لم يكن لي هم

الشيخ خلف المشعشعي

اول القادر والمجاز كربلا

الا ذلك الغير شيئا كما ينبغي ولي دعة اشرار وصغار حجة فلما اتمه بعث بنسخة منه اليه فلما اعجب بها كل الاعجاب وكان عنده في
خزانته الى ان توفي فانتقلت الى ورثته وقد طلبت نسخها الاكابر من بلاد الروم ونسخوها وعن كتاب المحاسن اليه ايضا وله
صنف شرحا على الدعاء المذكور المسمى بمظهر الغرائب وكذا كتابه المسمى بمجرى اليقين في علم الطريقة والسلوك وكتاب الحق
المبين الذي هو في المنطق والكلام وكتاب البلاغ المبين في الاحاديث القدسية وكتاب النهج القويم في كلام امير المؤمنين
وكتاب سبيل الرشاد في النحو وهو مختصر وفصول واحكام العبادات بلغة سلطنة البصرة جعفر افندي وازداد نور بصيرته ايضا
من كتب تصنيفها كتاب بحر الشيعة في فضائل امير المؤمنين وكتاب البرهان في اثبات امامته فيها يزيد على ثلثين الف بيت وكتاب
الحجة البالغة في اثبات امامته بالآيات والنصوص عن الفريقين وكتاب غنية النجاة في فضائل الائمة الهداة وكتاب سيف الشيعة في
مطاعن اعداء ائمتهم وهو ايضا كبير يقرب من ثلثة عشر الف بيت وكتاب تكوير القرى في فضائل الزهراء وائمة الهدى في
اثبات امامتهم ومعجزاتهم بالنص الصريح ورسالة الملل الباطلة الاسلامية وهو ايضا كبير جدا وكتاب خير الكلام في المنطق
والكلام في اثبات امامة كل امام امام نحو من سبعة عشر الف بيت ورسالة الاثني عشرية في الطهارة والصلوة ورسالة ليلة المعراج
في الدعاء وكتاب ابواب الدعاء ايضا الدموع الواقفة الى الغال وكان زاهدا مرتاضا ياكل الخشن ويلبس الخشن قنعا
بسيرا بانه وكانت عبادته يضرب بها المثل كان كثيرا ما يصوم الدهر وكان يصلي نافلة ويختم كلام الله في الليالي الجمعات
ومثل ايام عمره ومع هذا كله كان شجاعا هل ثم لو اتاه هجم ... ساوا عليه ... قلبا يحسبه الجبال كالي
يهد ... ولد بشيراز وكان عابرا لهم بشهاب الدين ... فقرأ عليه صاحبها فضيل الى تمام في مجلس جميل ولي
جملتها هذا البيت هو المرء يوم الحرب يثني خرابه عليه في المحارب يعرفه لذكر ثم قال ولو عددت مناقبه وعلومه
لكانت كتابا مفردا ولكن اقتصرنا على ما اوردناه هنا لعلنا نفصل ما اوردناه ثم قربه عند الله وعند رسوله والائمة
الاطهار عليهم صلوات الله الملك الغفار وقال ايضا في ترجمة ولده السيد علي خان انه خلف ولد كونه من
اكابر العلماء وكان له ميل الى التصوف وقد سبق ترجمة والده وانه كان من معاصري الشيخ البهائي وتاريخه هذا السيد فعلى
توفي في عصرنا وخلف اولادا اكبرهم وتولى حكومة تلك البلاد من اولاده ولعل السيد احمد هذا هو صاحب الغمامة

عشرة

عشرة ونحو بعد الالف وكان بعض اولاده ايضا مشتغلا بتحصيل العلوم في الجملة وقد استشهد طائفة عزيزة من
اولاده واحفاده واقربائه في قضية المحاربة التي صارت بين عراب تلك البلاد وبين بعض اولاده الذي هو الآن حاكم بها
وقال الشيخ المعاصر في امل الآمل كان فاضلا عالما شاعرا اديبا جليل القدر له مؤلفات في الاصول والامامة وغيرها
منها النور المبين في الحديث اربع مجلدات وخير المقال شرح قصيدة المقصورة اربع مجلدات في الادب والنبوة والامامة
ونكت البيان مجلد وديوان شعر جيد وشرح الفارضية جيد وغير ذلك وهو من المعاصرين وقد ذكره صاحب السلافة
اثنى عليه وذكر له اشعارا وقد مدحه شعراء عصره من اهل بلاده وغيرهم ومن شعره قوله من قصيدة ولولا حسام المرتضى
اصبح لويه وما منهم من يعبد الله مسلما وابناءه الغر الكرام الاولى بهم انار منار الاسلام كان مظلما واقسم لولا الله ما
جبهم لما خلق الرب الكريم جهنما فما لهم الا مسود حساسا بحرها غارضها الى ان قال صاحب رياض
او لعل من مؤلفاته ايضا يعني السيد علي خان خلف لما اليه مجموعة مشتملة على طرائف مطالب الغنية واردها في مواقفه
الاربعة المذكورة وقد انتخبنا منها مع جملة من لطائف سائر المقاصد ورسالها هدية للشيخ على سبط الشهيد الثاني
الى اصبهان وقد ابتها في جملة كتبه قدس سره وهي حسنة الفوائد جليلة المطالب واما كتابه النور المبين فموضوعه اثبات النص
على امير المؤمنين ع وكان بدو تاليفه في ذي الحجة سنة ١٠٧٢ وقد فرغ منه في شهر ربيع الاول سنة بعدها وله ايضا رسالة اخرى
قد ارسلها الى الشيخ على المذكور وقد ذكر في اولها بذكر كلام السيد الشريف في الجواب عن خبر الثعلب وتوجيه السيد
الشريف ورسالة اخرى ايضا في شرح حديث الاسماء واما كتاب خير المقال فهو في شرح قصائد في مدح النبي الكريم والآل بلغت
كتابته ثلثا وستين الف بيت وقد الفه في عنفوان شبابه اشتهر وصنف سنة التاسعة بعد الالف كتاب النور المبين واما كتاب نكت
البيان فهو مشتمل على ابواب الاول في تفسير الآيات القرآنية وتكلم فيها بما اغفله المفسرون والثاني في شرح الاحاديث المشكلة
التي تكلمت العلماء في شرحها او لم يتكلم ومن جملتها شرح حديث الشيخ منها والثالث في ذكر ما تكلم به مع العلماء السابقين
المعاصرين له في مسائل شتى وفي باقي الابواب في ايراد كلمات حكمية من الانبياء والائمة واهل الفضل والصوفية وفي فنون
الادب من الكلام على فحول الشعراء والايراد عليهم والانتصار لهم ثم تعرض لما فات من الشعر من غزل ونسيب ومدح

وفخر وقدح فيه وتحيير ذلك من الحكايات المستطرفة وكانت مدة تأليفه خمسة اشهر من شعبان واما تفسير القرآن فهذه تتمة منتخب
الفائدة به وطريقته فيه ان يذكر اولاً كلام المفسرين الذين كان تفاسيرهم موجودة عنده من النيسابوري والكشاف والقاضي و
مجمع البيان وتفسير العياشي وعلي بن ابراهيم ثم يذكر من فوائد نفسه من دون ذكر اسمهم او مما لم يتفطنوا له وكان ابتداء وضعه
في جمادى الاخرة سنة وقد وصل في شهر ربيع الاول سنة الى تفسير سورة الرحمن كما يظهر من اول ذلك المجلد الثاني
المثاني اليها ولست ادري هل وفق لاتمامه ام لا واظن ان اكثر فوائد كتب السيد نعمة الله الشوشتري قدس سره ماخوذة
من تصانيف هذا السيد الجليل واما ديوانه فهذه مما خير جليس ونعم انيس انتهى ما ذكره صاحب الرياض وسيأتي الاشارة
الى بعض ما يتعلق به وبتصانيفه ذيل ترجمة الشيخ علي سبط الكركي الشيرازي ان شاء الله تعالى الشيخ خلف بن عسكر
الكربلائي المتوطن بالحائر المقدس طاهراً حياً وميتاً كان من اجلاء فقهاء هذه الاواخر ومجتهديهم وعمدة صلحائهم و
مؤدبهم وتلمذ عند صاحب رياض المسائل كثيراً وكان لا يرى ترجيحاً على آثار استاذنا المذكور وكتبه فضل نعم كان يعجبه كثيراً
تتبع سيدنا السلطان صاحب مطالع الانوار كما ذكره بعض ولم ار له شيئاً من الشرائع وتوفي في العشر الخامس بعد المائتين
والالف بقي الشيخ خليل بن ظفر بن خليل الكوفي الاسدي ثقة ورع له تصانيف منها كتاب الاهتداء في الانتصار
كتاب الدلائل كتاب النور كتاب السمهلوب كتاب التوحيد كتاب الرد على الاسمعيلية كتاب القرامطة ذكره الشيخ منتجب الدين في
فهرسته وقال اخبرنا بهذه الكتب شيخنا السعيد جمال الدين ابو الفتوح الحسين بن علي بن محمد الخزاعي عن والده عن جده
عنه وعلى ذلك فهو في طبقة شيخنا الطوسي ره الفاضل المدقق النبيل مولانا خليل بن الغازي بالغين المعجمة
قبل الالف وبالزاي اخيراً القزويني الاصل والمسكن والخاتمة ذكره شيخنا الحر العاملي في تتمة امل الامل بعد ذكره
المتبحرين فقال فاضل عالم علامة حكيم متكلم محقق مدقق فقيه محدث ثقة نقة جامع للفضائل ناهر معاصر له
مؤلفات منها شرح الكافي فارسي وشرح عربي وشرح العدة في الاصول ورسالة الجمعة وحاشية مجمع البيان
ورسالة النجفية في رسالة القمية ورسالة في النحو وصفوة الصافي في شرح الكافي وغير ذلك وابنه مكتر
الحجة الاولى وكان مجاوراً بمكة مشغولاً بتاليف حاشية مجمع البيان توفي سنة تسع وثمانين بعد الالف وقد ذكره صاحب السلافة

الشيخ خلف الفقيه الكربلائي

المولى خليل القزويني

واثنى عليه ثناء بليغاً وذكر بعض المؤلفات السابقة انتهى وظني ان نسبة حمل النحو اليه اشتباهاً بالخليل بن احمد
العروضي المتقدم ذكره كما ستعرفه ثم في رياض العلماء ان مولده كان ببلدة قزوين سنة احدى والف وعليه فيكون
مبلغ عمره الشريف في الدنيا ثمانياً وثمانين سنة ولعله نظر فيما نقل من كتب بعض في اواخر العمر قال وكان دقيق النظر قوي
الفكر حسن التقرير جيد التحرير من اجل مشاهير علماء عصرنا واكمل نحارير فضلاء دهرنا قرأ في اوائل امره على شيخنا البهائي
والسيد الداماد وكان في زمن السلطان عباس الماضي خليفة السلطان عند المولى خاج محمود الرناني والمولى حاج حسين اليزدي
شارح خلاصة الحساب في مراتب الحكمة والكلام وغير ذلك وقد تفكر عند السلطان صفي وسائر امراء تلك الدولة
العالية العلية كثيراً وصار من قبل ان يكمل له ثلثون سنة متولياً للروضة المنورة مولانا عبد العظيم بالري مدرساً بها ثم عزل
عنها الطويل قصة فسافر الى مكة وجاور بها ايضاً برهة من الزمان فلما رجع منها سكن قزوين واخذ في التصنيف
ولكنه في نشر العلوم وله مع حكام طهران قزوين ايضاً اقاصيص هو من اجل المحرمين لصلوة الجمعة في زمن
الغيبة والمانعين من اقامتها جداً بل من جملة الاخباريين الذاكرين للطريقة الاجتهادية انه كان يجب ان
يعتقد صحة جميع ما في الكافي من الاخبار ويوجب العمل بها اجمع ويحسن منه الحجة له بانه كاف لشيعتنا او ما يضاهي
ذلك ويقول ان ما حلف فيه بلفظ روي فهو من كلام الصادق نظير ما ينسب الى صاحب كتاب بغية الثقلين ومن
منفرداته ايضاً القول بثبوت المعتمد دون الحكم وكون العمل بالعلم في فروع الشريعة بالنسبة الى هذا الزمان وعقيدته انه
كان معوج السليقة غاية في فهم عبارات الائمة والاصحاب وترجمتها بالفارسية مع تمام مهارته في اللغة وعلم
العربية والتصريف ولذا تشبثه جداً في تضيعات بطائفة منهم كما عرفت ذلك منه مراراً وكان يقدح كثيراً في سائر ارباب
الحكمة والعرفان بل الاطباء واصحاب النجوم وله ايضاً مع المولى محمد طاهر القمي الفاضل المرحوم مراسلات الى
مناظرات وتشنيعات ومناقشات فبعضها سوف نشير الى شيء منها في ترجمة المولى محمد طاهر ان شاء الله وقد كتب هو ره
شطراً وافياً في تحريم الجمعة بالفارسية من جملة ما علقه على الكافي فكتب الفاضل القمي عليه رداً بليغاً فيه طعن شديد
عليه برسالة مفردة له في عينية الجمعة فكتب هو ايضاً رسالة ثالثة في الانكار عليه بالكلية فيها طريقة

الوسط ثم القى الينا الشر من كل المسائل فيها الاخذ بطريقة الانصاف والاجتناب عن قالبون التحمل والاعتساف
وقد حكم فيها بعدم حرمة من استنبط من الاخبار جوازها او استحبابها لفضل انه لم يذهب فيها الى تفسيق فاعلها
على سبيل الاطلاق وكان منشأ الجوى بينهما بعد هذه التزييدات وحكى لنا سبط السيد المرحوم وهذا العلوي
ان المعصوم المولى خليل المذكور كان من محرمين لشرب التتن غاية وقد كتب في ذلك رسالة لم يرها احد الى الجادها
وتنقيحها فلما استتمها اخرجها نسخة بعيدة مجلدة بجلد طريف عليها ايضا بنفيس من تحف ثم ارسلها الى
حضرة مولانا المجلسي السيد باصبهان لعله يتبرك بمطالعته فنال لقلبنا لانه كان مفرطا فيه غاية بحيث نقل — رحمة الله عليه
انه كان يشربه على المنابر مثل ما صنع الى المجلسي واطلع على مضمونها جعل في غلافها الموصوف تنباكا نفيسا
وردها الى مصنفها مودة بالبناء فلما طالعنا الرسالة فلم اجد بشيء الا ان وعاءها المكان بحال التنباك
ملأ نعمته يعتذر الى جنابك حيث انما القيت جدك في تنقيح هذا المرام ومن جملة ما يحكى ايضا من مكارم اخلاقه
ومحامد صفاته انه اتفقت بلده وبين صاحب كواكب مناظرة طويلة في مسألة فظهر له فساد رايه في ذلك بعد مدة
طويلة وهو بقزوين ... احد من نوع الخصوص كاعتراف بتقصيره في الامر ولا عند الى من بعض المرحوم الى
بلدة فاسا فلما وصل الى باب داره جعل ينادي من خلف الباب بقوله يا محسن قد اتاك المسيء الى ان خرج صاحبه
فخرج لقبض لهم ... واخذ يتعانقا ويتلاطفا بما لا مزيد عليه ثم لم يلبث بعد ذلك الا في الليلة مما اصلا عليه الفضل
هذا غير تخلل شائبة في اخلاصه لانا يوما في بعض قافيين ... من الجند ... بيده راة حوله شعير الى
بعض الغنم فاعطاها الجندي اياه ليقرأها عليه ... فاذا مكتوب باي ... رجل منهم فلما قرأها قال ان ...
لمكتوب باسم هذا العبد ... الشعر ... فيها باشد الطوع وذهب ... شبلنا جا
الليل ... ذلك الشعر على ... الملك ... منها ... الملعون على ذلك ... فلما انكشف — واسم السلطان
عن حقيقة الامر ... المولى المذكور ... ضاعف في ... واجلاله ونقل ايضا ان بعض اشداء الاكابر ...
بالغلبة على ... المصاعب من ... على المولى المذكور وهو في مجلس الدرس ... عند ... مجلسه بخط الشريف

فقال

فقال له يا هذا كيف اشهد لك ولم اختبرك بنفسي ثم نهض من المجلس الى ذلك الرجل واذن له ايضا في الصراع
فلم يلبث هنيئة الا وقد صرع المولى المذكور وجلس على صدره فقال الرجل من غيظ نفسه لعنة الله علي وولدت
من لخراسان لو كنت من جملة العلماء وكان يقول بعض نقاتنا من اهل العصر رحمه الله تعالى عند ذكر هذه الحكاية له وانا
اعلم ان الرجل لم يكن ابدا يولد حرام قط ولا بعض في نسبه المذكور شيء فليتامل ثم ليعلم ان كتاب شرح الفارسي
على الكافي هو الذي سماه بالصافي ينيف على اثني عشر مجلدا كبارا بالبال وقد شرح به جميع ابواب الاصول والفروع في
مدة عشرين سنة على مقدار زمان تاليفه الاصل بامر السلطان شاه عباس الصفوي ثاني وزمان اوائله حادث على صفحة الانصاف
تلك السلسلة العلية بالحجر والنجاح لم يدانه في التحقيق وقد تبع شرح العربي الذي كتبه باشارة خليفة سلطان
الوزير وسماه الشافي في شرح الكافي ولم يتجاوز فيه عن ابواب الطهارة من كتاب المذكور بوجه من الوجوه وكان
تخلل بين تصنيف المجلد الاول من الشرح الفارسي سائر المجلدات وكان ينسب تاليف روضة الكافي الى صاحب السرائر
كما ينسب له ايضا الى الشهيد الثاني فلا تغفل واما شرحه على عدة الشيخ فهو في مجلد بين معروف بالحاشية الاولى وكتب رسالة
وكان قد كتب بينهما ايضا حاشية اخرى منطوية على مسائل نادرة من الفقه والاصول كما ابيد من جملة من تلمذ عليه
بنص صاحب الرياض وغيره هو مولى علي اصغر محمد يوسف ... وهو صاحب المقالات الخمس في ما ورد من الاسماء ...
وغيرها وكذا مولانا الاقا رضي الدين محمد ... الحسن ... وهو صاحب كتاب لسان الخواص وغيره وكذا السيد الجليل الفاضل
الامير محمد بن محمد ... الطالقاني المذكور في الامل بالعلم والفضيلة والتحقيق وكذا اخوه نفسه الفاضل المتكلم
الجليل محمد باقر بن الغازي المذكور وهو ايضا في الامل على غاية التعظيم ونسبة مصنفا اليه وانه كان اخوه يقتدي به في
الصلوة وسمع درس عليه في محلته التي كان هو نائبا فيها ومدرسا في مدرستها وكذا ولداه الفاضلان المحققان نصر
المذكور للتوقيتان في حقوق الدعا المبرور وهما احمد وابو ذر رحمة الله عليهما وكذا ولده الاخر الفاضل الجليل
المسمى بسلمان بن خليل صاحب مناسك الحج الذي كتبه باسم الشاه سليمان الصفوي الى غير ذلك من الفضلاء المعروفين
وكانت وفاته بقزوين في السنة المذكورة ودفن ايضا في مدرسته المعروفة به الى هذا الزمان رحمة الله تعالى عليه

وانا مؤدن بن هو كان للخبص لآثار مدينة مشهورة مبنية في فضاء من الارض طيبة التربة واسعة الرقعة كثيرة البساتين نزهة النواحي ولا قطا بارض الجبل وهي مدينتان احديهما في وسط الاخرى اول من احدث بها شابور ذو الاكتاف ولما اجتاز الرشيد بارض الجبال فاصحاحها ان ابني سور المدينة العظمى ومسجدها الجامع سنة اربع وثمانين ومائة من عجائبها مقصورة الجامع في غاية الارتفاع على شكل بطيخ ليس مثلها في البلاد ومنها امر باغاتها فانها الاشجار في السنة الا مرة وفي حين ومنها مقابر اليهود فاذا توجع بطون دوابهم قادوها اليها فانها تبرء ولعجبها الى الان قال ويُنسب اليها الشيخ ابو القاسم محمد بن عبد الكريم الرافعي كان عالما فاضلا ورعا بالغا في الفضائل كالتفسير والحديث والفقه والادب له تصنيفات كثيرة كلها احسن توفي في سنة ثلث عشرة وستمائة عن نيف وستين سنة وينسب اليها الفاضل عبد الغفار صاحب كتاب الحاوي واللباب في الفقه والكامل العلامة نجم الدين علي بن عمر الكاتبي كان معاصر الخواجه نصير الدين الطوسي له مصنفات حسنة في الحكمة والمنطق انتهى وقد اختلفت الروايات الخاصة والعامة في مدحها وذمها واستقصاء اخبار الرواة فيها من اهل الرواية الخاصة والعامة في مذهبهم هو الحبل المروي عن مولانا الصادق ع انه قال الري وقزوين وساوة ملعونات مشومات ومن اهل السنة على مدحهم في الغاية ما رواه صاحب تاريخ الكبير المسمى بحمد الله المستوفي القزويني عن علي بن موسى الرضا عن ابائه عن علي ع قال قال رسول الله ص قزوين باب من ابواب الجنة هي اليوم في ايدي المشركين سيفتح على يديكم من بعدي المفطر فيها كالصائم في غيرها والقاعد فيها كالمصلي في غيرها وعنه ص قال لولا ان الله اقسم بيمينه وعهد ان لا يبعث بعدي نبيا لبعثت من قزوين الف نبي وعن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله ص علي اهل قزوين فان الله ينظر اليهم في الدنيا فيرحم اهل الارض انتهى وقال صاحب القاموس قزوين بكسر الواو بلاد الجبل ثغر الديلم وقزوين قرية بالدهور قلت وهي الواقعة في جنوب طبرستان فاعلنه الملا ترابي قرميسين ولم اعرف احدا من علمائه ينسب اليها الان باب ما اوله الخاء المعجمة من سائر الطبقات العزيز بين الشيخ ابو زيد خارجة بن زيد بن ثابت الانصاري احد الفقهاء السبعة بالمدينة ذكر ابن خلكان المؤرخ انه كان تابعيا جليل القدر ادرك زمن عثمان بن عفان وابوه زيد بن ثابت من كبار الصحابة حتى قال رسول الله ص افرضكم زيد توفي سنة تسع وتسعين

للهجرة وقيل سنة مائة بالمدينة وذكر محمد بن سعد كاتب الواقدي في الطبقات ان خارجة قال رايت في المنام كاني بنيت سبعين درجة فلما فرغت منها تهورت وهذه السنة لي سبعون سنة قد اكملتها قال فمات فيها وروى عنه الزهري وغيره واقول ان هؤلاء الفقهاء هم الذين تولوا من بعد الصحابة واخذوا الفقه منهم وانتهى فقه العامة اليهم ودارت رحى اوليائهم عليهم وكانوا بالمدينة الطيبة في عصر واحد منهم نشر العلم والفتيا في العالم وعلى غيرهم كعبارة السبعة والقراء العشرة ومن هذه الثمانية وتعلمها والفقهاء الستة والائمة الاربعة على اصطلاح الجمهور وكقال اصحاب الكلبل الرجال وامثال ذلك وعن مسروق قال كان العلم في اصحاب رسول الله ص في ستة علي وعمر وعبد الله وابي بن كعب وابي موسى وزيد بن ثابت وفي رواية عنه كان الفقهاء من اصحاب رسول الله ص ستة اقول وما يجيء في كلامهم ان فلانا من الستة او الفقهاء الستة مرادهم ذلك انتهى وكان افضل الفقهاء السبعة واقدمهم اوثقهم الى طريقة الحق وسبيل النجاة هو الشيخ ابو محمد سعيد بن المسيب بن حزن بن ابي وهب القرشي المخزومي ولد لسنتين مضتا من خلافة عمر وتوفي في المدينة سنة اربع وتسعين كما عن الذهبي في مختصره وعن ابن المديني انه قال لا اعلم في التابعين اوسع علما منه بعد التسعين فهذا هو الثابت وعن نقل ابن الجراح احد علماء الاثبات الفقهاء الكبار من سالم الثابتة اتفقوا على انه من سلالته اصح المراسيل وقيل انه افضل التابعين عند اهل المدينة كما ان اويس افضلهم عند اهل الكوفة والحسن عند اهل البصرة وفي بعض المواضع انه اصلح بين عثمان وعلي ع الا انه نقل في كتابه منه مطاعن وقبايح سوف يظهر لك بعضها الامان في باب السين مع تتمة كلام انه لحق الرجل انتهى وقال ثمة في خلاصته نقلا انه من المؤمنين وعند الرواية بينها توقف ونقل ايضا اقوال في كتبه الفقهية من كتب كتاب المنتهى بما يخالف طريقة اهل البيت ع ومنهم ابو ايوب سليمان بن يسار اخو عطاء مولى ميمونة زوج النبي ص وكان عالما ثقة عابدا قال الحسن بن محمد هو افهم عندنا من سعيد بن المسيب لم يفل اعلم ولا افقه روى عن ابن عباس وابي هريرة وام سلمة وروى عنه الزهري وجماعة من الاكابر وكان المستفتي اذا اتى سعيد بن المسيب يقول له اذهب الى سليمان بن يسار فانه اعلم من بقي اليوم توفي سنة سبع ومائة في الوفيات وغيره ومنهم ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث القرشي المخزومي وكنيته اسمه وكان يسمى راهب قريش

قال ابن خلكان وانما قيل لهم الفقهاء السبعة وخصوا بهذه التسمية لان الفتوى بعد الصحابة صارت اليهم وشهروا بها وقد كان في عصرهم جماعة من العلماء التابعين مثل سالم بن عبد الله ابن عمر وامثاله لكن الفتوى لم تكن الا لهؤلاء السبعة هكذا قاله الحافظ السلفي انتهى

وابوه الحرث اخو ابي جهل بن هشام من جلة الصحابة وتوفي سنة اربع وتسعين وهذه السنة تسمى سنة الفقهاء
لانه مات فيها جماعة منهم وجعل ابن المبارك سالم بن عبد الله بن عمر بدله وبعضهم ابا سلمة بن عبد الرحمن بدلهما ومنهم القاسم بن
محمد بن ابي بكر الصديق المتوفى الملقب بالديباجة لكونه الصانع لانه كما روي عنه انه قال من هذه الجهة لقد ولدني
الصديق مرتين وقد تزوج بنت علي بن الحسين ويظهر من بعض الاحاديث انه كان من خاصته ايضا وعن الحميري في
قرب الاسناد انه ذكر عند الرضا القسم بن محمد بن يعني المسيب فقال ع كانا على هذا الامر وفي باب مولد الصادق من كتاب
الكافي عن اسحق بن جرير قال قال ابو عبد الله ع كان سعيد بن المسيب والقسم بن محمد بن ابي بكر وابو خالد الكابلي من ثقات
علي بن الحسين ع ومنهم عروة بن الزبير بن العوام وقد مات في سنة اربع وتسعين والتعيين اتصل على دوايته ومنهم عبيد الله بن عبد الله بن
عتبة وكان من رجال التابعين ومات قبل علي بن الحسين ع ومات سنة تسع وتسعين فهذا وقد جمعهم بعض العلماء في بيتين
كما ذكره ابن خلكان: الا ان من لا يقتدي بائمة فقسمته ضيزى عن الحق خارجة فخذهم عبيد الله عروة قاسم سعيد ابو
بكر سليمان خارجة ومن الفوائد التي تكتب في الجيوب السوس حاملة هذه الاسماء ويقال ان من خواصها انها
تزيل الصداع من الرأس اذا علقت عليه كما ذكر في بعض التواريخ المعتبرة من جهة الحبر الاديب فلذوة اصحاب التعريب

ابو الفضل خالد بن عبد الله الازهري صاحب كتاب التركيب كان من اعاظم ادباء المتاخرين وافاخم فضلاء النحويين
في طبقة سمية العلامة في العربية والامام في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامي والسيوطي بل مقدما على بعض
الجماعة عليهما وقد فاق على سائر من بعده في رشاقة التاليف وطراوة التصنيف وجودة المقال وعذوبة البيان واللسان
الاعمال وصفا القريحة ونقاء السليقة وكثرة التتبع وزيادة الاطلاع وغير ذلك مما هو به الزين وتعزيه العين
الا انهم لا يسبقونه في التحقيق ويجعلونه من كل فريق لم يدع احد موضع كلام بديع ولا تركوه الا في سعة من
الاحاطة بذلك العلم الجميع ولهذا نرى انه قل ما يوجد في كتبه من نحو جيد ووصف من جهة نفسه فقيل كان نسبه
ينتهي الى الامام ابي منصور الازهري اللغوي الاتي ترجمته في باب الميم من كان منه انه كان قد سكن الشام وله
من المصنفات الاعرابية المشهور كتابه الموسوم بالتصريح في شرح كتاب التوضيح الذي هو صاحب المغني في الكشف عن الفية

ابن مالك والموسوم باوضح المسالك وهو كتاب كبير يشتمل على اكثر من الف بيت فيه من الفوائد والعوائد
الداخلة والخارجة ما لا يحصى كثرة ولا يعرج على صفحة الا بالرجوع ولهذا اختصر بجوع اكثر طلبة الزمان اليه
اشتد اكبابهم على مطالعته وتدريسه بما لا مزيد عليه وقد صادف فراغ المصنف من شرحه من يوم عرفة المشرفة
من شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة ومنها كتاب تركيبه الذي هو على ايدي المبتدئين بمنزلة در منثور وهو
الذي سماه بكتاب تمرين الطلاب في صناعة الاعراب افصح به عن وجوه اعراب الالفية المالكية ايضا بالحسن ما
يكون مع فوائد جمة اخرى له في الضمن وهو فيما يقرب من ثمانية الاف بيت وقد فرغ منه في يوم الاثنين سابع
العشر من شهر رمضان المعظم قدرا وحرمة سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وقيل له ايضا شرح عدة بطريق المزج
وغيره على كتاب الجرمي في النحو وغير ذلك لم اتحقق الى الان تاريخ وفاته ايضا ولا سائر اخباره وحكاياته رحمه
الله تعالى ثم ان من جملة خالد بن المتقدمين من اهل اللغة والعربية هو خالد بن كلثوم الكلبي
الذي نقل عن صاحب البلغة في حقه انه نحوي راوية نسابة له تصانيف منها اشعار القبائل وذكر كل قبيلة في

الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة ابي عمرو الشيباني الشيخ ابو العباس الخضر بن ثروان بن احمد بن ابي
عبد الله الثعلبي التوماثي بضم الفوقانية وسكون الواو وبعدها مثلثة الفارقي الجزري النحوي الضرير قال ياقوت
في معجم البلدان كما في طبقات النحاة ولد بالجزيرة ونشأ بميافارقين واصله من توماثا كان عالما بالنحو مقرئا
فاضلا اديبا بارعا حسن الشعر كثير المحفوظ قرأ اللغة على ابن الجواليقي والنحو على ابن الشجري والفقه على ابي الحسن الابيوردي
وكان ببغداد وله محفوظات كثيرة منها الجمل وشعر الهذليين وشعر رؤبة وذي الرمة لقيته بمرو وسرخس ونيسابور
في سنة ٥٤٠ وسألته عن مولده فقال سنة خمس وخمسمائة وانشد لنفسه كتبت وقد اودى بمقلتي البكا وقد ذاب من
شوقي اليك سوادها فما رحتي نحوكم من رسالتي وحقكم الا ذاك سوادها انتهى وهو غير الخضر بن رمضان بن
احمد بن عبد الغني ابي الحسن النحوي المقري الفقيه الحافظ الذي هو من تلامذة علي بن البادش وغيره وروى عنه ابو
عبد الله بن البري الحافظ واخذ عنه الناس كثيرا ومات في حياة شيخه ابن البادش سابع عشر شوال سنة ٥٢٢ كما نقل عن

کتابخانه آستان قدس
بخش مخطوطات

خلف بن حيان الهلالي المعروف بالاحمر البصري

عبد الملك وابن جبير الشيخ الثقة الاديب اللغوي ابو محرز خلف بن حيان الهلالي الملقب بالاحمر البصري قال صاحب
البغية كان راوية ثقة علامة يسلك مسلك الاصمعي وطريقه حتى قيل هو معلم الاصمعي وهو والاصمعي فتقا المعاني
واوضحا المذاهب وبينا المعاني وكان الاخفش يقول لم ندرك احدا اعلم بالشعر من خلف الاحمر والاصمعي وقال ابو الطيب
كان خلف يضع الشعر وينسبه الى العرب فلا يعرف ثم نسك وكان يختم القرآن كل يوم وليلة وبذل له بعض الملوك مالا عظيما على الملوك
ان يتكلم في بيت شعر شكوا فيه فابى وله كتاب جبال العرب وما قيل فيها من الشعر وله ديوان شعر حمله عنه ابو نواس
ومات في حدود ثمانين ومائة انتهى وفي موضع آخر ان ابا الطيب المذكور قال عند ذكره لابن دريد اللغوي المشهور وما
ازدحم العلم والشعر في صدر احد ازدحامهما في صدر خلف الاحمر وابن دريد وبالجملة فهذا الرجل من جملة مشاهير اهل
اللغة المستشهد على اقوالهم وفتاواهم في جملة مصنفات الجمهور وذكره ايضا صاحب الكشكول ونقل في حقه كلام ابي
الطيب الاول مع تغيير يسير وكان الوجه في تسميته بالاحمر هو حمرة وجهه لشدته ودموية طبيعته كما تشاهد ذلك في كثير من
الادميين من شعره ونقل صاحب المحاضرات انا امستاهو لمراوية نعم سماهم من غيره وبلى هذا وقد تشارك في
اللقب ثلثة اخرى من اهل الحديث والنحو واللغة اولهم ابان بن عثمان الاحمر البجلي الكوفي اللؤلؤي الذي هو من كبار
رجال الشيعة وفقهاء اصحاب جعفر بن محمد الصادق عم وهم ستة نفر جميل بن دراج وعبد الله بن مسكان وعبد الله بن
بكير وحماد بن عيسى وحماد بن عثمان وابان بن عثمان وقد اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عن هؤلاء بمعنى ذكره في جملة من
كتب الرجال وهو يدل على ارفع درجة من التوثيق ويعبر عنهم من هذه الجهة باصحاب الاجماع نعم قد ينافي فيه
اتهامه بالناووسية ولو لم يثبت لكونه مستندا الى قول علي بن الحسن الفطحي وهو لا يقاوم نص جماعة من اهل
الحق مضافا الى الاجماع المذكور المنقول بقول الكشي الثقة العين على تقدير فاما ان يمكن هذا الاجماع مع
الناووسية فيتبع قطعا مع الثبوت والا فيجب نفي كونه ناووسيا لثبوت الاجماع بما هو قوي ولنعم ما قال
في هذا المقام فالاقرب عندي قبول روايته وان كان فاسد المذهب للاجماع المذكور هذا وبالجملة فهو قد كان من
موالي بجيلة وكان يسكن الكوفة كما عن الكشي واصله الكوفة وكان يسكنها تارة والبصرة اخرى وقد اخذ عنه من اهلها

ابان بن عثمان البجلي

ابو عبيدة

ابو عبيدة معمر بن المثنى وابو عبد الله محمد بن سلام واكثروا الحكاية عنه في اخبار الشعراء والنسب والايام وروى
عن الصادق والكاظم عم كما عن رجال النجاشي والخلاصة وغيرهما وله كتاب حسن كبير يجمع المبتدا والمغازي
والوفاة والردة اخبرنا بها ابو الحسن التميمي قال حدثنا احمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا احمد بن محمد بن ابي
نصر عن ابان المذكور بكتبه وذكره ايضا صاحب البغية بعنوان ابان بن عثمان بن يحيى اللؤلؤي وقال قال في
البلغة اخذ عنه ابو عبيدة وغيره وله عدة تصانيف انتهى وذكر في تتمة ترجمة ابان بن تغلب بن رباح الجريري
ابي سعيد البكري هو الشيخ جريري بن عباد الذي هو ايضا من اكابر فقهاء الشيعة وثقاتهم ومحدثيهم مع انه لم
يذكر في كتابه المشار اليه غيرهما من علماء الشيعة الا النادر القليل وقال كان قاريا فقيها لغويا
اماميا ثقة عظيم المنزلة جليل القدر روى عن علي بن الحسين وابي جعفر وابي عبد الله عليهم السلام وسمع
العرب وصنف غريب القرآن وغيره وقال الداني هو كوفي نحوي يكنى ابا امية اخذ القراءة عن عاصم
ابي النجود وطلحة بن مصرف وسليمان الاعمش وهو احد الثلثة الذين ختموا عليه القرآن وسمع الحكم بن عتيبة
وابا اسحق الهمداني وفضيل بن عمرو وعطية الكوفي وسمع منه شعبة وابن عيينة وحماد بن زيد وهارون بن موسى
ما اسنده احد ولم يعين مات انتهى وحسب كلامه على غاية جلالة قدر هذا الرجل ما قاله النجاشي ثقة
في حقه انه عظيم المنزلة في اصحابنا لقي علي بن الحسين وابا جعفر وابا عبد الله عم وروى عنهم كانت له عندهم
منزلة وقدم وذكر البلاذري قال روى ابان عن عطية الكوفي قال له ابو جعفر عم اجلس في مسجد المدينة وافت
الناس فاني احب ان يرى في شيعتي مثلك وقال ابو عبد الله عم لما اتاه نعيه اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان
وكان قاريا من وجوه القراء فقيها لغويا سمع من العرب وحكى عنهم انتهى واما ثالث الملقبين بالاحمر من
اهل الاسلام وصنف مصنفه في الفقه واللغة والنحو فهو علي بن الحسن الكوفي الذي قد يقال له ابن المبارك
المعروف بالاحمر وكان شيخ العربية الغريبة وصاحب الكسائي وقال صاحب البغية قال ياقوت كان من رجال الجند
من رجال النوبة على باب الرشيد كان يحب العربية ولا يقدر يجالس الكسائي الا في ايام غير نوبته وكان يرصد في

احوال ابان بن تغلب من الرجال

طريقه الى الرشيد كل يوم فاذا اقبل تلقاه واخذ بركابه ثم ماشاه وسأله المسألة بعد المسألة الى ان يبلغ الكسائي
الى الستر ثم يرجع الاحمر الى مكانه فاذا خرج الكسائي فعل به كذلك حتى قوي وتمكن وكان فطنا حريصا فلما
اصاب الكسائي الوضح كره الرشيد ملازمته اولاده فامره ان يختار لهم من ينوب عنه ممن يرتضيه وقال انك
كبرت ولسنا نقطع رياسك فدافعهم خوفا ان ياتيهم برجل يغلب على موضعه الى ان ضيق الامر عليه وشدد
عليه وقيل له ان لم تأت برجل من اصحابك اخترنا نحن لهم من يصلح وكان قد بلغه ان سيبويه يريد الشخوص الى
بغداد والاخفش فقلق لذلك وعزم على ان يدخل عليهم من لا يخشى غائلته فقال للاحمر هل فيك خير
فقال نعم قال قد عزمت على ان استخلفك على اولاد الرشيد فقال الاحمر لعلي لا افي بما يحتاجون اليه فقال
الكسائي انما يحتاجون كل يوم الى مسئلتين في النحو وبيتين من معاني الشعر وحرف من اللغة وانا القنك كل
يوم قبل ان تاتيهم فتحفظ وتعلمهم الى ان قال فارتفع امره عند الرشيد واصاب منه الاكثر وجعل يختلف
الى الكسائي كل عشية فيتلقن ما يحتاج اليه واولاد الرشيد بعد عليهم فيلقنهم وياتيهم الكسائي في الشهر مرة
او مرتين فيعرضون عليه بحضرة الرشيد ما علمهم الاحمر فيرضاه فلم يزل الاحمر كذلك حتى صار نحويا وجلت حاله
وعرف بالادب حتى قدم على سائر اصحاب الكسائي وقال ثعلب كان الاحمر يحفظ اربعين الف شاهد وكان مقدما
على الفراء وحجبوا الكسائي واملى الاحمر شواهد النحو فاراد الفراء ان يتمها فلم يجتمع له الناس كما اجتمعوا للاحمر
فقطع ثم الى ان قال صنف الاحمر التصريف ونقض بلغنا انه مات بطريق الحج سنة اربع وتسعين ومائة وحسبه اطول
في جميع الجوامع الاحمر فهو هو وانتهى وعن ابي بكر بن الانباري انه قال كان ابو محمد عبد الله بن سعدان الكوفي النحوي يروي
عن ابن المبارك المذكور اربعين الف بيت شاهد في النحو واما الرابع من الاربعة المذكورين فهو ابو عمرو الاحمر
اسحق بن مرار الشيباني المتقدم ذكره فليلاحظ واما الاحمري فهو غير هؤلاء جميعا واسمه كما في كتب رجال الشيعة
ابراهيم بن اسحق الاحمري النهاوندي وكان ضعيفا في حديثه متهما في دينه مرميا بالارتفاع والغلو والاختلاط
صاحب مصنفات كثيرة في الفقه وكتب في الاحداث وامثال ذلك هذا واما الملقب منهم بغير الاحمر من سائر

سنة او

الالوان فهو ايضا جماعة منهم الاسود المتقدم ذكره في باب الحسن ومنهم يحيى بن عبد الرحمن النحوي ابو زكريا المعروف
بالابيض لانه كان ابيض اللون اسود اللحية والحاجبين واشفار العينين خلقة وقيل انه كانت اخت ابيه من الحبشة فظهرت
فيه هذه الآية وكان منقطعا في النحو بارعا في النحو كثيرا ما اخذ الناس عنه وكانت له رحلة كما عن ابن الفرضي
مات سنة ٣٠٢ واما الاصفر فهو لقب ابي عثمان سعيد بن عيسى الاصفر اللغوي النحوي المنطقي الاخباري الطليطلي الاندلسي صاحب
شرح الجمل وتوفي في نحو سنتين واربعمائة كما عن صلة ابن بشكوال واما الازرق والاخضر وغيرهما فلم اتحقق لشيء
منهما الى الآن حصوله محققا يعرف به على سبيل الاطلاق نعم قد يوجد ذكر ابن الازرق في طبقات النحاة
وكذلك ابن الاخضر فانه لقب الشيخ ابي الحسن علي بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران الاشبيلي ابن الاخضر الاديب اللغوي
النحوي شيخ القاضي عياض وهو المعروف وعنها وكان قد اخذ عن ابي الحجاج الملقب بالاعلم وابي علي الغساني
وغيرهما وله شرح الحماسة وشرح شعر ابي تمام المتقدم ذكره وغير ذلك توفي باشبيلية التي هي من جملة بلاد الاندلس
المغرب كما اشير اليه من قبل في ليلة الخميس التاسع عشر من شهر رجب سنة اربع عشرة وخمسمائة كما في طبقات النحاة واما
الخضراوي المذكور فقد سبق ان خاله نسبة الى الجزيرة الخضراء التي هي من جملة بلاد المغرب بقرب جزيرة الاندلس
كما بالبال وليس من اللقب في شيء وكذلك البيضاوي كما ستطلع عليه في باب العين ان شاء الله تعالى الشيخ ابو القاسم
خلف بن يوسف بن فرتون الاندلسي المعروف بابن الابرش الشنتمري النحوي قال الحافظ السيوطي بعد ترجمته له بمثل
هذا العنوان قال في الريحانة كان اماما في العربية واللغة له حظ من العروض مستظهرا كتاب سيبويه وادب الكاتب و
المقتضب والكامل روى عن ابي علي الغساني وابي الربيع القيسي يعرف بالبرطل وابن لبابة وعاصم الاديب وعنه ابو بكر بن
حمزة القرطبي وبه تأدب في الناس وتخرج وكان من اهل الزهد والورع منقطعا الى الله تعالى قانعا باليسير يخدم
ولا يأنف ولا يقبل على اقراء في جامع للامامة ودعي الى القضاء فانف منه وابى وكان له حظ وافر من الحديث و
الفقه وله صلة بقرطبة في ذي القعدة سنة ٥٣٢ ومن شعره في جميل عرف الحمد لله على كل حال قد طفا
الناس الى الجمال الطغاة ما قد كان محتجبا قد يطفى الى ان يضبا الدنا واما الاشعر وهو غير الشيخ ابي الحسن

ابن الابرش الشنتمري النحوي

خلف بن يعيش بن سعيد بن ابى القسم الاصبحى المقرى النحوى كذى وروى هو ايضا عن ابى على الغسانى والاعلم ونظرائهما
ما لا تغفل الشيخ ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الانصارى القرطبى كان من علماء الاندلس
وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلة الذى جعله ذيلا على تاريخ علماء اندلس الكبير الذى هو فى ستين مجلدا
او الصغير الذى هو فى عشر مجلدات من تاليفات ابى مروان حيان بن خلف بن حسين القرطبى البارع الاديب وما
اقتصر فيه وكتاب الغوامض والمبهمات ذكر فيه من جاء مبهما فى الحديث فعينه ونسج فيه على منوال الخطيب الذى صنعه
على هذا الاسلوب وجزء لطيف ذكر فيه من روى الموطا عن مصنفه مالك بن انس وهم ثلثة وسبعون رجلا وله مجلد
لطيف سماه كتاب المستغيثين بالله عند المهمات والحاجات والمتضرعين اليه بالرغبات والدعوات وبما
يسر الله لهم من الاجابات والكرامات الى غير ذلك من المصنفات وتوفى ليلة الاربعاء لثمان خلون من شهر رمضان سنة ثمان
وسبعين وخمسمائة وهو ابن اربع وثمانين سنة بمدينة قرطبة ودفن يومه الاربعاء بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر
يحيى بن يحيى وقرطبة بضم الاول والثالث بلد عظيم بالمغرب كما فى القاموس وفى تلخيص الاثار انها مدينة عظيمة فى
وسط بلاد الاندلس كانت سرير ملك بنى امية دورها اربعة عشر ميلا وعرضها ميلان على النهر الكبير
وعليه جسر ومسجد الجامع من اكبر مساجد بها كنيسة الاسرى وهى مقصودة معتبرة عند النصارى بها معدن
الفضة والشادنج وهو حجر يقطع الدم ومعدن التوتيا ويجلب من قرطبة بغال ثمينة واحد منها يبلغ خمسمائة
دينار وفى الكامل البهائى فى تاريخ بلاد المغرب مدينة تسمى قرطبة من عادة اهلها فى كل سنة ان يعاملوا هم الملحدين
من غاية خبثهم وعنادهم لاهل بيت الرسالة انه متى دخلت عليهم ليلة عاشورا نصبوا من رؤس الحمير او
البعير على اسنة الرماح وداروا بها على اطراف المدينة وابوابها وعلى جماعة كثيرة من ارذال البلد مع
ضرب الدفوف والطنبور وغيرها انواع المزامير والغناء والرقص وسائر الملاهى واهل المدينة يطبخون
لهم من ملاذ الاطعمة والحلواء حتى اذا بلغوا باب دار واحد منهم يقدمون بها اليهم ويظهرون البشاشة و
السرور على قتل الحسين ع ويشبهون تلك الرؤس المخصوصة برأسه الشريف المطهر وهم يقومون على باب كل دار

خلف بن عبد الملك القرطبي

الطبول

ملازمين

ويشتدون بالغناء والمزمار يا ستى المروتة اطعمينا المطنفسة ومرادهم بالمطنفسة هى تلك القطائف المصنوعة
لاولئك الملحدين عليهم لعنة الله والملئكة والناس اجمعين وقال ايضا شيخنا ابو الفتح الكراجكى فى كتاب التعجب
ومن عجيب ما سمعناه انهم فى المغرب بمدينة قرطبة يأخذون فى ليلة عاشورا رأس بقرة ميتة ويجعلونه على عصا ويحولون
ويطافون به الشوارع والاسواق وقد اجتمع حوله الصبيان يصفقون ويلعبون ويقفون به على ابواب الدور و
البيوت ويقولون يا ستى المروتة اطعمينا المطنفسة يعنون القطائف وانها تعد لهم ويكرمون ويبركون
بما يفعلوا انتهى ثم ان هذا الرجل غير خلف بن عبد العزيز بن محمد الغافقى القبشورى بفتح القاف وسكون
الموحدة وضم المثلثة الاشبيلى الاندلسى النحوى اللغوى الذى كان له باع مديد فى الترسل والنظم مع التقوى
والجهر كما عن البغية وقرء على الدباج القراءات وكتاب سيبويه وروى بالاجازة عن شريح وغيره وكتب لامير
سبتة التى هى ايضا من بلاد جزيرة اندلس المتقدم ذكرها باب الاحكام وحدث وحج مرتين وولد سنة ٥١٤ وما
بالمدينة سنة اربع وستمائة كما عن در ابن الجزرى وله من الشعر دعوتك يا رحمن انك خير من دعا الغفران الجرائم
مرتجى ثم جمالك عظمى التى ليس بابها وحاشاك فى وجه المسئ يرتج الشيخ الورع البارع الامام ابو عبد الرحمن
خليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدى ويقال الفرهودى الازدى اليحمدى البصرى اللغوى العروضى النحوى
المتقدم المشهور ذكره صاحب الشرائع من كبراء اصحابنا المجتهدين فى مستطرفات كتابه المذكور بعنوان الخليل
ابن احمد العروضى ولكن اتباعنا المجتهدين فى التراجم لهذا العنوان تركوا المقصود وابو احمد كان اول من
سمى بهذا الاسم بعد رسول الله ص كما نقل عن المبرد انه قال فتش المفتشون فما وجدوا بعد نبينا من اسمه
احمد قبل ابى الخليل كان ذلك من ولد فراهيد بالغين والراء ام فرهود بن مالك الذى هو ابو بطن من الازد
مثل يحمد وقيل انه من ابناء ملوك العجم الذين انتقلوا بامر انوشيروان العادل الى حدود اليمن وكانوا اشتهروا
رجل وينتهى اليهم نسب سيبويه النحوى ايضا كان فى مجلس المؤمنين وكان فاضلا صالحا عالما حكيما وقورا
اماما فى علم النحو ومستنبطا لعلم العروض ومخرجا لابحاره الخمس عشر التى تزاد عليها اوسط الاخفش

خليل بن احمد النحوي العروضي الشهير

بحر الخبب فيه وانه من كما ذكره ابن خلكان وكان ازدياً بصرياً لغوياً صاحب العروض والنحو صالحاً عالماً عابداً
من ابناء العرب كما عن بغية ابن الجزري وكان افضل الناس في الادب وقوله حجة فيه واخترع علم العروض وفضله اشهر
من ان يذكر وكان اماماً في اللغة كما ذكره العلامة في القسم الاول من الخلاصة وكان الغاية في استخراج مسائل
النحو وتصحيح القياس فيه وهو اول من استخرج العروض وحصر اشعار العرب بها وعمل اول كتاب العين المعروف
المشهور الذي به يتهيأ ضبط اللغة وكان من الزهاد في الدنيا والمنقطعين الى العلم وهو استاذ سيبويه وعامة
الحكاية في كتابه عنه وكلما قال سيبويه وسألته او قال قائل فهو الخليل كما عن
السيرافي المتقدم ذكره في اخبار النحاة البصريين كان رجلاً صالحاً عاقلاً حليماً وقوراً متقللاً من الدنيا صبوراً
على العيش الخشن كما في بعض التواريخ وعن سفيان بن عيينة انه قال من احب ان ينظر الى رجل خلق من الذهب
والمسك فلينظر الى الخليل بن احمد وكان النضر بن شميل بن خرشة البصري الذي هو من كبار اصحاب الخليل يقول
ما رأيت احداً اعلم بالسنة بعد ابن عون من الخليل بن احمد ويقول اكلت الدنيا بادب الخليل وكتبه وهو في
خص لا يشعر به وقال ابو عبيدة ضاقت المعيشة على الخليل بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعه من اهل البصرة
ثلاثة الاف رجل ما منهم الا محدث او نحوي او لغوي او اخباري فلما صار بالمربد قال يا اهل البصرة يعز
علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلا ما فارقتكم قال فلم يكن فيهم من تكلف ذلك فسار الى
خراسان وافاد بها اموالاً وفي محاضرات الراغب الاصبهاني اربعة لم يدرك مثلهم في الاسلام في فنونهم
الخليل وابن المقفع وابو حنيفة والفزاري قلت وابن المقفع المذكور هو عبد الله بن المقفع الاديب اللغوي
المشهور كان بينه وبين الخليل مكالمات ونقل انهما اجتمعا ليلة يتحدثان الى الغداة فلما افترقا قيل
للخليل كيف رأيت ابن المقفع قال رأيته رجلاً علمه اكثر من عقله وقيل لابن المقفع كيف رأيت الخليل
فقال رأيته رجلاً عقله اكثر من علمه هذا واما الفزاري فهو ابو عبد الله محمد بن ابرهيم بن حبيب بن سمرة بن
جندب الصحابي وكان نحوياً اصابياً جيد الخط اخذ عن المازني وقرأ على الاصمعي كتاب الامثال له وكان يقول

من زعم انه

من زعم انه قرأ عليه غيري فقد كذب وكان عالماً بالنجوم وله فيها قصيدة كما عن صاحب معجم
الادباء وذكر ايضاً في المحاضرات ان يونس بن حبيب النحوي وكان المراد به ابو عبد الرحمن بن حبيب
البصري الضبي بالولاء استاذ الكسائي والفراء كان يختلف الى الخليل يتعلم منه العروض فصعب عليه
تعلمه فقال له الخليل يوماً من اي بحر قول الشاعر: اذا لم تستطع امراً فدعه * وجاوزه الى ما تستطيع *
ففطن يونس لما عناه الخليل وترك العروض وفيه ايضاً ان بعض اليونانيين كتب الى الخليل كتاباً باليونانية
فخلا به شهراً حتى فهمه فقيل له في ذلك فقال علمت انه لا بد ان يفتتح الكتاب باسم الله فبنيت على
ذلك وقست عليه وجعلت ذلك اصلاً ففتحته ثم وضع كتاب المعمى فقال هو عمى القلب وقال صاحب
البغية بعد نقله الكلام السيرافي المتقدم ذكره وقال غيره روى عن ايوب وعاصم الاحول وغيرهما
واخذ عنه سيبويه والاصمعي والنضر بن شميل وكان خيراً متواضعاً ذا زهد وعفاف يقال انه دعى
بمكة ان يرزقه الله علماً لم يسبق اليه ولا يؤخذ الا منه فرجع وفتح عليه بالعروض
وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي احدث له علم العروض فانهما متقاربان في المأخذ
وقال النضر بن شميل اقام الخليل في خص بالبصرة لا يقدر على فلسين وتلامذته يكسبون بعلمه
الاموال وكان آية في الذكاء كان الناس يقولون لم يكن في العرب بعد الصحابة اذكى منه وكان
يحج سنة ويغزو سنة ويقال انه كان عند رجل دواء لظلمة العين ينتفع به الناس فمات
واحتاج الناس اليه فقال الخليل له نسخة معروفة قالوا لا قال فهل له آنية كان يعمل فيها قالوا
نعم قال جيئوني بها فجاؤه بها فجعل يشم الاناء ويخرج نوعاً نوعاً حتى اخرج خمسة عشر نوعاً ثم
سأل عن جمعها ومقدارها فعرف ذلك فعمله واعطاه الناس فانتفعوا به ثم وجدت النسخة في
كتب الرجل فوجدوا الاخلاط ستة عشر خلطاً كما ذكره الخليل لم يفته منها الا خلط واحد
وهو اول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو: صف خلق خود كمثل الشمس اذ بزغت *

يحظى الضجيع بها بجلاء بفطار ومن كلامه ثلثة يذهبن المصائب مر الليالي والمراة الحسناء و
محادثات الرجال الى ان قال في شرح حال الكتاب المسمى بالعين اختلف الناس في نسبته الى الخليل
فقال ابو الطيب اللغوي ليس له وانما هو لليث بن نصر بن سيار وقيل عمل الخليل منه قطعة من اوله
الى كتاب العين وكمل الليث لان اوله لا يناسب اخره وهذا قد تقدم في قول السيرافي وقيل
بل اكمله وانه بداءه بسياق مخارج الحروف ثم باحصاء ابنية الاشخاص وامثلة احداث الاسماء فذكر
ان مبلغ عدد ابنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الاربع من الثنائي والثلاثي والرباعي
والخماسي من غير تكرار اثنى عشر الف الف وخمسة الاف واربعمائة واثنى عشر الثنائي سبعمائة وستة
وخمسون فالثلاثي تسعة عشر الف وستمائة وخمسون والرباعي اربعمائة الف واحد وتسعون الف واربعمائة
والخماسي احدى عشر الف الف وسبعمائة وثلثة وتسعون الفا وستمائة ذكر ذلك حمزة الاصبهاني
في كتاب الموازنة فيما نقله عنه المورخون وهذا صريح في انه اكمله وقال ابن المعتز كان الخليل
منقطعا الى الليث فيما صنفه خصه به فحظى عنده جدا ووقع عنده موقعا عظيما ووهب له
مائة الف واقبل على حفظه وملازمته فحفظ منه النصف واتفق انه اشترى جارية نفيسة
فغارت ابنة عمه وقالت والله لاغيظنه وان غظته في المال لا يبالي ولكني اراه منكبا ليله و
نهاره على هذا الكتاب والله لافجعنه فيه فاحرقته فلما علم اشتد اسفه ولم يكن عنده غيره
نسخة وكان الخليل قد مات فاملى النصف من حفظه وجمع علماء عصره وامرهم ان يكملوه على نمطه
وقال لهم مثلوا واجتهدوا فعملوا هذا التصنيف الذي بايدي الناس وللخليل من التصانيف غير العين
كتاب النغم كتاب الجمل كتاب العروض كتاب الشواهد كتاب النقط والشكل كتاب فائت العين كتاب
الايقاع توفي الخليل سنة خمس وسبعين ومائة وقيل سنة سبعين وقيل ستين وله اربع وسبعون
سنة وسبب موته انه قال اريد ان اعمل نوعا من الحساب تمضي به الجارية الى البائع فلا يمكنه ان

يظلمها

يظلمها فدخل المسجد وهو يعمل فكره فصدمته سارية وهو غافل فانصدع ومات فرؤي في النوم
فقيل له ما صنع الله بك فقال ارايت ما كنا فيه لم يكن شيئا وما وجدت افضل من سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع انتهى كلام صاحب
طبقات النحاة واقول قد ينسب الى اكثر اهل اللغة نفي ما قد وجد من نسخ العين الى الخليل ونسبة كل
ذلك الى الخلل والا باطيل لما قد اشير اليه في كلام الحافظ السيوطي بل يقال ان لابن درستويه
النحوي كتابا في تحقيق ذلك والظاهر انه خلف لان له كتابا في الرد على المفضل في الرد على الخليل
كما ستطلع عليه في ترجمته في باب العين ان شاء تعالى الا ان يكون هذا الكتاب منه متضمنا للانكار على
المفضل المذكور في نسبة ما نسبه الى الخليل بواسطة كتاب العين كما هو الظاهر هذا وقد كتب الشيخ
ابو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله مذحج المشتهر بالزبيدي الاشبيلي النحوي صاحب طبقات النحويين
كتاب مختصر العين وابنية سيبويه والموضح وغير ذلك وصنف محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرماني
ابو عبد الله النحوي الملقب بالوراق تلميذ ثعلب النحوي المتقدم ذكره صاحب كتاب الموجز في النحو و
الجامع في اللغة وغير ذلك كتاب ما اغفله الخليل في العين وما ذكر انه مهمل وهو مستعمل وما هو مستعمل
وقد اهمل وقد كان بينه وبين ابن دريد مناقضة وهو غير محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي
ابي عبد الله الاديب اللغوي الذي نقل عن معجم الادباء انه صاحب التصانيف الحسنة احد صحاب
اسمعيل بن عباد وكان من اهل اصفهان وخطيبا بالري وصنف غلط كتاب العين والغرة في غلط اهل
الادب ومبادي اللغة وشواهد سيبويه ونقد الشعر ومتشابهات القران وسياسات الملوك و
قد اشير اليه في ترجمة الامام المرزوقي الاصبهاني فليتامل واما كتابه النغم فهو في علم الموسيقات و
كتابه الجمل صغير جدا وكان عندنا نسخة منه وله ايضا كتاب في العوامل وغير ذلك وكان هو على راس
الطبقة الرابعة من اصحاب اللغة والنحو لان اتفاق اهل الاسلام باسرهم واطباق اصحاب الكلام

ترجمة الكرماني الوراق النحوي

باصبارهم على ان اول من اخترع علم النحو هو ابو الاسود الدئلي الآتي ذكره في اواخر هذه
المجلدة ان شاء الله وانه انما اخذه اولاً من بركات صحبة مولانا امير المؤمنين عم وفيوضات خدمته المقدسة
ثم استخلف في تمشية ذلك الفن خمسة نفر من الاساطين والاركان اولهم تلميذه البارع عنبسة بن
معدان الفيل الميساني وبلغ الفرزدق ان عنبسة هذا يفضل جريرا عليه فقال لقد كان في معدان والفيل زاجر
لعنبسة الراوي على القصائد وبعده ميمون الاقرن وقيل انه اخذ عن ابي الاسود وان عنبسة اخذ
عنه ثم يحيى بن يعمر التابعي الذي هو ايضا من تلامذته في النحو وهو الذي سأله الحجاج عن عتبة بن
واسط لما بناها فقال بنيتها من غير مالك ويسكنها غير ولدك فغضب الحجاج وقال ما حملك على هذه
الجراءة فقال ما اخذ الله تعالى على العلماء في علمهم ان لا يكتموا الناس حديثا فنفاه الى خراسان ثم ولده
عطاء وابو الحارث فخلف هؤلاء عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي وهو الذي مد القياس وشرح العلل
كان هو ايضا يعيب الفرزدق وينسبه الى اللحن فهجاه بقوله فلو كان عبد الله مولى هجوته
ولكن عبد الله مولى الموالي وخلفوا ايضا الشيخ ابا عمرو عيسى بن عمر الثقفي وابا عمرو بن العلاء الآتي
ذكره في باب الزاي ان شاء الله تعالى وعيسى بن عمر المذكور هو الذي حكى عنه الجوهري في الصحاح وغيره انه
سقط عن حمار فاجتمع عليه الناس فقال ما لي اراكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا
عني فقال الصبيان ان الشيطان يتكلم بالهندية وكان هو استاد الخليل المذكور وروى عن الحسن البصري
والعجاج بن رؤبة وجماعة وعنه الاصمعي وغيره وصنف في النحو الاكمال والجامع وفيهما يقول تلميذه
الخليل بطل النحو جميعا كله غير ما احدث عيسى بن عمر ذاك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر
ويقال ان له نيفا وسبعين مصنفا ذهبت كلها وكان يتقعر في كلامه ثم خلف من بعدهم الخليل
الجليل المذكور وقد كان هو واحدا في عصره وعادما لمن يقاربه في شانه او يعد عندهم من جملة اقرانه
في زمانه وقد اخذ هو عن عاصم الاحول وايوب وغيرهما ايضا ثم انه خلف سيبويه الفارسي والكسائي

والاصمعي

والاصمعي ومروان بن سعيد بن عباد بن حبيب البصري المهلبي الاديب النحوي اللغوي الشاعر المشهور
واضرابهم البارعين ثم صار الناس بعد ذلك فريقين كوفيين وبصريين فخلف سيبويه الاخفش
الاوسط والكسائي الفراء ثم هما الجرمي والمازني ثم هما المبرد ثم هو الزجاج وابا بكر بن السراج وابن
درستويه وهلم جرا الى ان انتهت النوبة الى المتأخرين من ائمة العربية فقد ابنا حاجب ومالك ورضينا
المرضي وابن هشام الانصاري والجاربردي وخالد الازهري والسيوطي والجامي فتداركوا اهمال الأماثل
السلف وصاروا قرة عين الشرف على الخلف ثم طوى البساط على اثرهم وانقطعت آثار الاكابر وولاة الاوساط
وخلف التفريط مقام الافراط فلم يبق الا كلام ملحون او مقال غير موزون هو بالعجمية مشحون بل حق
علينا الآن ان نقول في موت الفنون انا لله وانا اليه راجعون هذا واما كلمات حكمته وآثار علمه ونبالته
فهي ايضا كثيرة جدا تنفع المتعلمين في موارد شتى منها ما نقل الراغب في محاضراته كما بالبال العلم لا
يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك ثم انت في اعطائه اياك بعضه مع اعطائك اياه كلك على خطر ومنها
لا يعلم الانسان خطاء معلمه حتى يجالس غيره وقوله اذا نسخ الكتاب ثلث نسخ ولم يعارض تحول بالفارسية
ولنعم ما قال ومنها قوله اصفى ما يكون ذهن الانسان وقت السحر ومنها اكمل ما يكون الانسان عقلا
وذهنا اذا بلغ اربعين سنة وهي السن التي بعث الله فيها محمدا ص ثم يتغير وينقص اذا بلغ ثلثا وستين
سنة وهي السنة التي قبض فيها رسول الله صلعم ومنها قوله لو لم يكن الولي من الله في اهل العلم فليس لله
ولي في الارض ومنها قوله اذا رايت من هو اعلم مني فذاك يوم استفادتي واذا رايت من هو دوني
في العلم فذاك يوم افادتي فاذا رايت من هو مثلي في العلم فذاك يوم مذاكرتي واذا لم ار احدا من هؤلاء
فذاك يوم مصيبتي ومنها قوله لا يصل احد الى ما يحتاج الا بعلم ما لا يحتاج اليه كما في مجموع الورام
ومنها قوله اني لاغلق علي بابي فما يجاوزه همي وقوله الدنيا مختلفات تأتلف ومؤتلفات تختلف وقيل
وان هذا والله لحدها الجامع المانع ومنها برواية الديلمي في ارشاده انما يجمع المرء المال لاحد ثلثة

كلمات حكمية من كتاب احتجاب العقول

حكاية عيسى بن عمر الثقفي

كلهم اعداؤه اما زوج امرأته او زوج ابنته او زوجة ابنه فمال المرء لهؤلاء ان تركه والعاقل الناصح
لنفسه الذي يأخذ معه زادا لآخرته لا يؤثر هؤلاء على نفسه وعن الاصمعي قال قدم رجل من فزارة على الخليل
ابن احمد وكان الفزاري غبيا فقال مسئلة فابطأ الخليل في جوابها فتضاحك الفزاري فالتفت الخليل الى بعض
جلسائه وقال الرجال اربعة رجل يدري ويدري انه يدري فذلك عالم فاذروه ورجل يدري ولا يدري
انه يدري فذلك غافل فايقظوه ورجل لا يدري ويدري انه لا يدري فذلك جاهل فعلموه ورجل لا
يدري ولا يدري انه لا يدري فذلك مائق فاجتنبوه والمائق الاحمق جدا ثم انشد الخليل
لو كنت تعلم ما اقول عذرتني ❊ او كنت اعلم ما اقول عذلتكا ❊ لكن جهلت مقالتي فعذلتني ❊ وعلمت انك
مائق فعذرتكا ❊ قلت وقد نظم هذه المقالة بعضهم بالفارسية ❊ آنكس كه بداند وبداند كه بداند
كوى سبق از كنبد كردون بجهاند ❊ وآنكس كه نداند وبداند كه نداند ❊ بار خرك خويش بمنزل برساند
وآنكس كه بداند ونداند كه بداند ❊ بيدار كنش زود كه در خواب نماند ❊ وآنكس كه نداند ونداند كه نداند
در جهل مركب ابد الدهر بماند ❊ وفي الوفيات ان السبب في انشاده لهذين البيتين انه كان له ولد متخلف
فدخل على ابيه يوما فوجده يقطع بيت شعر باوزان العروض فخرج الى الناس وقال ان ابي قد جن فدخلوا
عليه واخبروه بما قال ابنه فخاطبه بهما وفي بعض السفائن المعتبرة قيل دخل رجل على الخليل ومعه ابنه فقال
ايها الشيخ جئتك من سفر بعيد فادب ابني شيئا من علم النحو والطب وفرائض الفقه والحمار على الباب فقال   والنجوم
اعلم ان الثريا في وسط السماء وان الفاعل مرفوع وان الهليلج الكابلي دافع للصفراء وان مات احد وترك
ابنين فالمال بينهما سواء فقال قم يا بني ونقل من جميل انصافه في مجمع البيان عن النضر بن شميل المقدم ذكره
قال سئل الخليل عن معنى قوله تبارك وتعالى رب ارجعون فمكث ثم قال سألتموني عن شيء لا احسنه ولا اعرف
معناه فاستحسن الناس منه ذلك وبالجملة فمآثره المروية وآثاره المرضية اكثر من ان يتحمل امثال هذه العجالة
وله ايضا اشعار رائقة كثيرة منها قوله ❊ كتبت بخطي ما ترى في دفاتري ❊ عن الناس في عمري وعن كل غائب

ولولا رجائي انه غير خالد ❊ على الارض لاستودعتها في المقابر ❊ ومنها قوله ❊ ابلغا عني المنجم اني
كافر بالذي قضته الكواكب ❊ عالم ان ما يكون وما كان ❊ حتم من المهيمن واجب ❊ وكان راتب على
سليمان بن حبيب الازدي والي فارس والاهواز فكتب اليه يستدعيه فكتب اليه الخليل جوابا ❊ ابلغ سليمان اني
عنه في سعة ❊ وفي غنى غير اني لست ذا مال ❊ سخا بنفسي اني لا ارى احدا ❊ يموت هزلا ولا يبقى على حال
الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه ❊ ولا يزيدك فيه حول محتال ❊ والفقر في النفس لا في المال نعرفه ❊ و
مثل ذاك الغنى في النفس لا المال ❊ فقطع عنه سليمان ذلك الراتب فقال الخليل ❊ ان الذي شق فمي
ضامن ❊ للرزق حتى يتوفاني ❊ حرمتني خيرا قليلا فما ❊ زادك في مالك حرماني ❊ فبلغت سليمان فاقامته
واقعدته وكتب الى الخليل يعتذر اليه واضعف راتبه فقال الخليل ❊ وزلة يكثر الشيطان ان ذكرت
منها التعجب جاءت من سليمانا ❊ لا تعجبن لخير زل عن يده ❊ فالكوكب النحس يسقي الارض احيانا
وكان كثيرا ما ينشد عن الاخطل هذا البيت ❊ واذا افتقرت الى الذخائر لم تجد ❊ ذخرا يكون كصالح
الاعمال ❊ ومن شعره ايضا بنقل صاحب الغنية ❊ ومثلك داوى المريض لطبيب ❊ فعاش المريض و
مات الطبيب ❊ فكن مستعدا لدار البقاء ❊ فان الذي هو آت قريب ❊ قيل وكان الخليل بن احمد
يعظ الناس فمر عليه بعض الجهال فانشد ❊ وغير تقي يأمر الناس بالتقى ❊ طبيب يداوي و
الطبيب مريض ❊ فاجابه الخليل ❊ اعمل بعلمي ولا تنظر الى عملي ❊ ينفعك علمي ولا يضرك تقصيري
هذا ومن جملة من صرح بتشيع هذا الرجل من الامامية الحقة هو القاضي نور الله التستري المرحوم في
مجالس المؤمنين مستدلا عليه بوجوه منها انه سئل لم هجر الناس عليا وقربه من رسول الله ص قربه وموضعه
من المسلمين موضعه وعناؤه في الاسلام عناؤه فقال بهر والله نوره انوارهم وغلبهم على صفو
كل منهل والناس الى اشكالهم اميل اما سمعت الاول حيث يقول ❊ وكل شكل لشكله آلف ❊
اما ترى الفيل بالف الفيلا ❊ قال وانشدنا الرياشي في معناه عن العباس بن الاحنف ❊ وقائل كيف

تهاجونها فقلت قولا فيه انصاف لم يك من شكلي فهاجوته والناس اشكال والاف قلت
وهذا حديث رواه الصدوق في اماليه عن ابي زيد النحوي السائل عن الخليل وترك منه
في المجالس تمثله بالابيات وقد نقله شيخنا المروج في تعليقاته بهذا الصورة الوجيه قيل
ومنها انه سئل ايضا ما هو الدليل على ان علياء امام الكل في الكل فقال احتياج الكل
اليه وغناه عن الكل وفي كشف الغمة نقلا عن محمد بن سلام الجمحي عن يونس حبيب العماني
النحوي احد تلامذة الخليل قال قلت له اريد ان اسالك عن مسئلة فتكتمها على فقال
قولك يدل على ان الجواب اغلظ من السؤال فتكتمه انت ايضا قال قلت نعم ايام حيوتك
قال سل فقلت ما بال اصحاب النبي ص كانهم كلهم بنو ام واحدة وعلي بن ابي طالب من بينهم
كانه ابن علة قال من اين لك السؤال قلت قد وعدتني الجواب قال وقد ضمنت لي الكتمان
قلت ايام حيوتك فقال ان علياء تقدمهم اسلاما وفاقهم علما وبذهم شرفا ورجحهم زهدا
وطالبهم جهادا والناس الى اشكالهم واشباههم امثل منهم الى من بان منهم وفاقهم انتهى
ونقل عنه ايضا انه سئل عن فضيلة علي بن ابي طالب ع فقال ما اقول في حق من اخفى الاحباء
فضائله من خوف الاعداء وسعى اعدائه في اخفائها من الحسد والبغضاء وظهر من فضائله
مع ذلك كله ما ملاء المشرق والمغرب وقال ايضا ان افضل كلمة يرغب الانسان الى طلب
العلم والمعرفة قول امير المؤمنين ع قدر كل امرئ ما يحسن وكان قد صادف عصره عصر
الصادق ع ويقال انه كان من جملة اصحابه ايضا وله الرواية عنه في كتب اصحابنا
المتدينين وقد عرفت حكاية الخلاف في تاريخ وفاته وهو كما في مجالس المؤمنين
موافقا لما تقدم عن الطبقات سنة خمس وسبعين ومائة بالبصرة وكما ذكره ابن خلكان
في سنة سبعين بعد المائة وكما في تاريخ اخبار البشر ونسبه الوفيات ايضا الى القيل في

سنة

في سنة سبع وسبعين وكما عن تقريب ابن الحجر وتاريخ ابن قانع المبوب على ترتيب السنين
في سنة ستين وكما عن ابن الجوزي سنة ثلثين وظاهر ان الاخيرة ليس بشيء وذلك
ان ولادته كانت على راس المائة الهجرية بلا كلام ثم ليعلم ان خليل بن محمد بن عبد الرحمن
النحوي ابا محمد النيسابوري الذي سمع عبد الله بن المبارك وروى عنه محمد بن عبد
الوهاب وكان من جملة اكابر النحاة المتقدمين ايضا هو غير هذا الرجل الجليل يقينا
وكذلك غير خليل بن اسمعيل بن عبد الملك بن خلف بن محمد بن عبد الله السكوني اللبلي
الحافظ الفقيه المقري المتقن النحوي الورع الفاضل البارع في نظمه ونثره كما عن ابن
عبد الملك وابن الزبير فانه كان من ادباء المائة السادسة وتوفي بليلة ثاني رمضان سنة
سبع وخمسين وخمسمائة كما في طبقات النحاة **باب** ما اوله الدال المهملة والذال
وكذلك الراء المهملة من سائر اطباق الفريقين الشيخ الاديب الماهر ابو سليمان **داود**
ابن علي بن خلف الاصفهاني الملقب بالظاهري اصله من اصبهان العجم ومولده بالكوفة و
منشاؤه ببغداد كثير الورع اخذ العلم عن اسحق بن راهويه وابي ثور وكان من اكثر الناس
تعصبا للامام الشافعي وصنف في فضائله والثناء عليه كتابين وكان صاحب مذهب مستقل
وتبعه جمع كثير يعرفون بالظاهرية وكان ولده ابو بكر محمد الظاهري صاحب كتاب الزهرة
في جمع نوادر الادب وغرائب العربية والاشعار الرائقة ايضا على مذهبه وانتهت اليه
رياسة العلم ببغداد وقيل انه كان يحضر مجلسه اربعمائة صاحب طيلسان اخضر وكان من
عقلاء الناس قال ابو العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب المتقدم ذكره كان داود
عقله اكثر من علمه وتوفي ببغداد كما ذكره ابن خلكان سنة سبع ومائتين ودفن
بالمقبرة المعروفة بالشونيزية وقيل في منزله والله اعلم وانما عرف هذا الرجل بالظاهري

الظاهري [illegible] ذكره في الكتب

على الظاهر لكون المدار فى مذهبه الفاسد على اتباع ظواهر المتشابهات القرانية
والحديثية التى شانا فى ضروريات الدين بظواهرها ولا يعلم تاويلها الا الله والراسخون
فى العلم من غير ان يرد حقيقة الامر فى ذلك الى الله حسبما امر به او الى الرسول واهل
بيته الذين انزل الله عليهم الذكر وقد امرنا بالمسئلة منهم فيما اشكل علينا او يستفرغ
وسعه فى دفع التناقض عن البين والجمع بين المتنافيات بالذى هو احسن كما هو طريقة
اهل الطريقة الحقة وسجية المجتهدين اولى النظر والدقة وبعبارة اخرى يمكن ان يكون
المراد بالظاهرى هو الاخبارى المخرب للشريعة فى مصطلح هذه الاواخر كما هو الظاهر
الظاهر ويمكن ان يكون المراد باهل الظاهر هم الذين يجوزون الخطاب بما له ظاهر و
ارادة خلافه كما اشير فى هذه المسئلة الى خلافهم وقال صاحب البغية فى ذيل ترجمة
ابى حيان النحوى الاندلسى قال الصفدى وكان ابو البقاء يقول انه لم يزل ظاهريا قال
ابن حجر كان ابو حيان يقول محال ان يرجع عن مذهب الظاهر من علق بذهنه الى اخر ما
سيجئ الاشارة اليه فى ترجمته انشاء الله وذكر شمس الدين الاصبهانى فى شرح الطوالع ان الحشوية
هم الذين قالوا الدين يتلقى من الكتاب والسنة وهذا ايضا عين مقالة الاخباريين من اصحابنا
فيكون لفظ الحشوية مرادف الظاهرية على ما ترجمناها قبل وقد مر فى ترجمة ابرهيم بن محمد المشتهر
بنفطويه انه كان فقيها على مذهب داود الظاهرى ونقل عن كتاب المستمى برياض النعيم انه قال
فيه دخلت على محمد بن داود المذكور فى مرضه الذى مات فيه فقلت كيف تجدك فقال حب
من تعلم اورثنى ما ترى قلت ما منعك منه مع القدرة عليه فقال الاستمتاع على و
وجهين النظر المباح واللذة المحظورة اما النظر المباح فقد وصلنى الى ما ترى و
اما اللذة المحظورة فقد منعنى منها ما بلغنى عن ابن عباس عن النبى ص انه قال من

عشق

عشق وكتم وعف غفر الله له وادخله الجنة قال ثم انه انشدنى ابياتا لنفسه فلما انتهى
الى قوله ان يكن عيب خده من عذاره فعيب العيون شعر الجفون فقلت انت تنفى
القياس فى الفقه وتثبته فى الشعر فقال غلبة الهوى وملكة النفوس دعوا اليه قال ومات
فى ليلته قلت وهذا دليل على وضعهم لفظ الظاهرى لمن كان فى مقابلة اصحاب القياس
والراى والاجتهادى كما ان اصحابنا وضعوا لمن كان فى مقابل المجتهد بالنظر فى الاحكام
الفرعية لفظة الاخبارية ومرادهم به من كان لا يتجاوز فى الاحكام عن متون الاخبار ولا
يلتفت الى القواعد والاصول المستنبطة من الكتاب والسنة والعقل القاطع المتبع فى اصول
الاديان فى جميع الاقطار وقد تقدم الكلام على تشخيص هذين الموضوعين فى ذيل ترجمة
المولى امين الاسترابادى بما لا مزيد عليه فليراجع انشاء الله تعالى الشيخ الكامل البارع داود
ابن الهيثم بن اسحق بن البهلول بن حسان بن سنان ابو سعد التنوخى الانبارى قال صاحب البغية
قال الخطيب البغدادى كان نحويا لغويا حسن العلم بالعروض واستخراج المعمى فصيحا كثير
الحفظ للنحو واللغة والادب والاخبار والاشعار وله الشعر الجيد اخذ العلم عن ابن السكيت
وثعلب وسمع من جده اسحق وعمر بن شبه وسمع منه ابن الازرق وجماعة وله كتاب فى النحو
على مذهب الكوفيين واخر فى خلق الانسان وغير ذلك مات بالانبار سنة ٣١٦ وله ثمان و
ثمانون سنة انتهى وهو غير داود بن الهيثم الازدى لجد خالد الكوفى الذى هو معدود فى
رجال مولانا الصادق ع وقد عرفت حقيقة التنوخى فى ترجمة ابى العلاء المعرى واما الانبارى
فهو نسبة الى الانبار الذى هو علم للمواضع سوف ناتى اليه الاشارة فى ترجمة عبد الرحمن
الانبارى المنفتن المشتهر انشاء الله تعالى ومنها البلدة القديمة التى هى على شاطئ الفرات بقرب
بغداد هذا ولكن الظاهر ان نسبة ابى سعد المذكور الى تلك البلد فلا تغفل داود

ابو سعد التنوخى الانبارى

ابن عمر بن ابرهيم الشاذلي الاسكندرية قرأت بخط الشيخ كمال الدين والد شيخنا الشمني انه من
الائمة الراسخين تفقه على مذهب مالك وله فنون عديدة وتصانيف مفيدة صحب الشيخ تاج
الدين بن عطاء الله واخذ عنه طريق التصوف وكان يتكلم على طريق القوم وصنف مختصر التلقين
للقاضي عبد الوهاب في الفقه ومختصر الجمل للزجاج بديع وله كتاب في المعاني والبيان وغير ذلك
مات بالاسكندرية سنة ثلث وثلثين وسبعمائة كذا في طبقات النحاة والاسكندرية هي المدينة
المشهورة بمصر على ساحل البحر بناها الاسكندر الاول وهو ذو القرنين اشكندر بن سلوكوس
الرومي الذي جال الارض وبلغ الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد على ياجوج و
ماجوج ومنهم من قال بناها الاسكندر بن دارا بن بنت الفيلقوس الرومي شبهوه بالاسكندر
الاول لانه ذهب الى الصين والمغرب ومات وهو ابن اثنين وثلثين سنة والاول كان مؤمنا
والثاني على مذهب استاذه ارسطاطاليس وبينهما دهر طويل وقيل انها كانت قديمة من
بناء شداد بن عاد بها اثار العمارة والاسطوانات المحرية قبل بناء الاسكندر اياها من
عجائبها عمود كمنارة عظيمة وهي قطعة واحدة منصبة على قاعدة من حجر عظيم مربع وبهذا
اسطوانة متحركة يقولون انها تتحرك بحركة الشمس كذا في تلخيص الاثار والظاهر ان المباركة
المنارة المذكورة من قبيل منارتي كار والاذان اصفهان فانهما ايضا من عجائب الزمان ومتى حرك
احدهما واحد وحركها تتحرك المنارة الاخرى مع ان بينهما بون بعيد وقد رايت ذلك كذلك
بعيني هاتين بحيث خشيت على نفسي من خرابها ولم يكن بصيهما هن بذلك اصلا واعجب من
ذلك انهما مبنيتان على مشهد رجل شوهد بذلك مرارا بشهادة ثقات كثير بن طرا باغصانها كالم
نغير اصلا ثم ان الاسكندرية المذكورة ليست هي في هذه الاوان قاعدة للديار المصرية بل القاعدة
الكبرى التي هي مستقر السلطنة بها في هذا الزمان هي مدينة القاهرة الواقعة بجنب الفسطاط بحيث يجمعهما سور واحد

كما ذكره

كما ذكره صاحب التلخيص قال وهي المدينة العظمى بها دار الملك اجل مدينة بمصر لاجتماع اسباب الخيرات منها يجلب
الطرائف كمنسوبة الى مصر بها قصران عظيمان يقصر عن وصفهما الواصف وهما عن يمين السوق وشمالها ليس في شيء من البلاد
مثلها بها موضع يسمى القرافة بها ابنية جليلة ومواضع واسعة وسوق قائم ومشاهد هي من متنزهاتها
القاهرة والفسطاط سيما المواسم بها مدرسة للامام الشافعي وبها قبره انتهى وقد تكرر ذكر القرافة المذكورة
في فضائل كتابنا هذا عند ذكر من دفن بها من علمائنا فلا نغفل الشاعر الماهر المتقدم ابو علي
دعبل بن علي بن رزين بن عثمان ابن سليمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن بديل الصحابي المشهور بن ورقاء الخزاعي
هو الشيخ الكامل الاديب الفاضل الشاعر المتقدم المدوح كما دح لاهل البيت المنتجبين عليهم صلوات الله اصحاب المساعد
الفاخرة الكثيرة والاثار الباهرة المستنيرة معروفا بجودة الكلام وحسن الكتابة لما اقتضاه المقام مع لطافة
الطبع وظرافة الصنع وكثرة الملاحة في عين الفصاحة وله التائية التي فاق نكات المعاني والبيان وكان
شاعرا من لدن شبابه ومن بعده فهاو بلغ عمره ثماني وتسعين سنة وادرك ربعة من ائمتنا المعصومين وكانت من الائمة
سنة وفاته الصادق عليه وتوفي في سنة ست وربعين ومائتين بالطيبة وهي بلدة بين واسط والعراق والكوفة
والاهواز وكان على ماحكي بذي اللسان مولعا بالهجو والحط من الناس فهجا الخلفاء من دونهم وطال عمره فكان
يقول لي خمسون سنة احمل خشبتي على كتفي ادور على من يصلبني عليها فما اجد من يفعل ذلك ولما عمل في ابرهيم
المهدي العباسي ابياته التي اولها نفر ابن شكلة بالعراق واهله فهفا اليه كل اطلس مائق ان كان ابرهيم
مضطلعا بها فلتصلحن من بعده لمخارق ولتصلحن من بعد ذاك لزلزل ولتصلحن من بعده للمارق انى
يكون ولن يكون ولم يكن يرث الخلافة فاسق عن فاسق دخل ابرهيم على المامون فشكى اليه حاله وقال يا
امير المؤمنين ان الله سبحانه وتعالى فضلك علي في نفسك والهمك الرأفة والعفو عني ولنسب واحد هجاني دعبل فانتقم لي
منه فقال ما قال لعل قوله نفر ابن شكلة وانشد الابيات فقال هذا من بعض هجائه وقد هجاني بما هو اقبح
من هذا فقال المامون لك اسوة بي فقد هجاني واحتملته قال في اني من القوم الذين سيوفهم قتلت اخاك

بالعراق صح

وصيرك بفقدك نسادوا بذكرك بعد طول خموله واستنقذوك من الحضيض الاوهد فقال له ابرهيم
زادك الله حلما يا امير المؤمنين وعلما فما ينطق احدنا الا عن فضل علمك ولا يتعلم الا انباء كلمتك وقيل كان
المأمون اذا انشد هذه الابيات يقول قبح الله دعبلا ما انذله واوقحه كيف يقول عنى هذا وقد ولدت
في حجر الخلافة ورضعت ثديها وربيت في مهدها هذا وقد كان دعبل الموصوف مشهورا في اصحابنا
الامامية بالايمان وعلو المنزلة وعلو الشان كما في خلاصة العلامة وله كتاب طبقات الشعراء وكتاب عظم
الواحدة في مثالب العرب ومناقبها اخبرنا القاضي ابو اسحق ابرهيم بن مخلد بن جعفر قال حدثنا ابو بكر
احمد بن كامل بن خلف بن شجرة قال حدثنا موسى بن حماد اليزيدي قال حدثنا دعبل وذكره الكشي ايضا في
رجاله فقال قال ابو عمرو بلغني ان دعبل بن علي وفد على ابي الحسن الرضا بخراسان فلما دخل عليه قال له اني قلت
قصيدة وجعلت في نفسي ان لا انشدها احدا اولى منك فقال هاتها فانشد قصيدته التي يقول فيها
الم تر اني مذ ثلاثون حجة اروح واغدو دائم الحسرات ارى فيئهم في غيرهم متقسما وايديهم من فيئهم صفرات
فلما فرغ من انشاده قام ابو الحسن ع ودخل منزله وبعث اليه بخرقة فيها ستماة دينار وقال للجارية قولي له يقول
لك مولاي استعن بهذا على سفرك واعذرنا فقال لها دعبل لا والله ما هذا اردت ولا له خرجت ولكن
قولي له هب لي ثوبا من ثيابك فردها عليه ابو الحسن وقال له خذها وبعث اليه بجبة من ثيابه فخرج دعبل حتى
ورد قم فنظروا الى الجبة فاعطوه فيها الف دينار فابى عليهم وقال لا والله ولا خرقة منها بالف دينار ثم خرج
من قم فاتبعوه وقد جمعوا عليه واخذوا الجبة فرجع الى قم وكلمهم فيها فقالوا ليس اليها سبيل ولكن ان شئت
فهذه الف دينار فقال نعم وخرقة منها فاعطوه الف دينار وخرقة منها وقيل انه اعطى بتلك الجبة ثلثون
الف درهم فلم يبعها فقطعوا عليه الطريق فاخذوها فقال لهم انها تراد لله عز وجل وهي محرمة عليكم
فحلف ان لا يبيعها او يعطونه بعضها ليكون في كفنه فردوا كما كان في اكفانه وكتب ايضا قصيدته مدارس آيات فاعطوه
على ثوب احرم فيه وامر بان يكون في كفنه وفي امالي الشيخ عن الحفار عن ابي القسم اسمعيل الدعبلي عن ابيه علي بن علي

دعبل اخي دعبل الخزاعي قال حدثنا سيدي ابو الحسن علي بن موسى الرضا بطوس سنة ثمان وتسعين ومائة وفيها
رحلنا اليه على طريق البصرة وصادفنا عبد الرحمن بن مهدي عليلا فاقمنا عليه اياما ومات عبد الرحمن بن
مهدي وحضرنا جنازته وصلى عليه اسمعيل بن جعفر ورحلنا الى سيدنا انا واخي دعبل فاقمنا عنده الى آخر سنة
مائتين وخرجنا الى قم بعد ان خلع سيدي ابو الحسن الرضا على اخي دعبل قميص خز اخضر وخاتما فصه عقيق و
دفع اليه دراهم رضوية وقال له يا دعبل صر الى قم فانك تفيد بها وقال له احتفظ بهذا القميص فقد صليت فيه
الف ليلة الف ركعة وختمت فيه القرآن الف ختمة اقول واسمعيل الدعبلي الموصوف هو ابو القسم اسمعيل بن علي
ابن علي الراوي عن ابيه ابي الحسن علي بن رزين اخي دعبل بن علي الشاعر المذكور وهو من الرواة الاجلة و
كل روايات امالي الدعبلي هو اخو دعبل يرويها شيخنا الطوسي عن شيخه الحفار عن ولده اسمعيل عنه و
من جملة ما رواه بهذا الاسناد عن الرضا عن ابيه عن جده عن ابي جعفر الباقر انه قال لخيثمة ابلغ شيعتنا
انا لا نغني عنهم من الله شيئا وابلغ شيعتنا انه لا ينال ما عند الله الا بالعمل وابلغ شيعتنا ان اعظم
الناس حسرة يوم القيمة من وصف عدلا ثم خالفه الى غيره وابلغ شيعتنا انهم اذا قاموا بما امروا انهم
هم الفائزون يوم القيمة هذا ما احببت ايراده في هذا المقام نذكره للاحباب وفي عيون اخبار الرضا
عن المكتب والوراق معا عن علي عن ابيه عن الهروي قال دخل دعبل بن علي الخزاعي على ابي الحسن علي بن موسى الرضا
بمرو فقال له يا ابن رسول الله اني قد قلت فيك قصيدة واليت على نفسي ان لا انشدها احدا قبلك فقال ع
هاتها فانشده مدارس آيات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات ارى فيئهم في غيرهم متقسما وايديهم فلما بلغ الى قوله ع
من فيئهم صفرات فلما بلغ الى قوله هذه بكى ابو الحسن الرضا وقال له صدقت يا خزاعي فلما بلغ الى قوله اذا وتروا
مدوا الى واتريهم اكفا عن الاوتار منقبضات جعل ابو الحسن ع يقلب كفيه ويقول اجل والله منقبضات فلما بلغ
قوله لقد خفت في الدنيا وايام سعيها واني لارجو الامن بعد وفاتي قال الرضا ع امنك الله يوم الفزع
الاكبر فلما انتهى الى قوله وقبر ببغداد لنفس زكية تضمنها الرحمن في الغرفات قال له الرضا ع افلا الحق

تحتعل على الاحشاء بالحرقات خ

لك بهذا الموضع بيتين بهما تمام قصيدتك فقال بلى يا ابن رسول الله فقال ع وقبر بطوس يا لها من مصيبة
توقّد في الاحشاء بالحرقات الى الحشر حتى يبعث الله قائما يفرج عنا الهم والكربات فقال دعبل يا ابن رسول الله
هذا القبر الذي بطوس قبر من هو فقال الرضاء قبري ولا تنقضي الايام والليالي حتى يصير طوس مختلف
شيعتي وزواري الا فمن زارني في غربتي بطوس كان معي في درجتي يوم القيمة مغفورا له ثم نهض الرضاء بعد
فراغ دعبل من انشاد القصيدة وامره ان لا يبرح عن موضعه فدخل الدار فلما كان بعد ساعة خرج الخادم اليه
بمائة دينار رضوية فقال له يقول لك مولاي اجعلها في نفقتك فقال دعبل والله ما لهذا جئت ولا قلت هذه
القصيدة طمعا في شيء يصل الي ورد الصرة وسئل ثوبا من ثياب الرضاء ليتبرك به ويتشرف فانفذ اليه الرضا
جبة خز مع الصرة وقال للخادم قل له خذ هذه الصرة فانك ستحتاج اليها ولا تراجعني فيها فاخذ دعبل الصرة
والجبة وانصرف وسار من مرو في قافلة فلما بلغ ميان قوهان وقع عليهم اللصوص فاخذوا القافلة باسرها و
كتفوا اهلها وكان دعبل فيمن كتف وملك اللصوص القافلة وجعلوا يقسمونها بينهم فقال رجل من القوم
متمثلا بقول دعبل في قصيدته ارى فيئهم في غيرهم متقسما وايديهم من فيئهم صفرات فسمعه دعبل فقال لهم لمن
هذا البيت فقال لرجل من خزاعة يقال له دعبل بن علي قال دعبل فانا دعبل قائل هذه القصيدة التي منها
هذا البيت فوثب رجل الى رئيسهم وكان يصلي على راس تل وكان من الشيعة فاخبره فجاء بنفسه حتى وقف
على دعبل وقال له انت دعبل قال نعم فقال له انشد القصيدة فانشدها فحل كتافه وكتاف جميع اهل
القافلة ورد اليهم جميع ما اخذ منهم لكرامة دعبل وسار دعبل حتى وصل الى قم فسأله اهل قم ان ينشدهم
القصيدة فامرهم ان يجتمعوا في المسجد الجامع فلما اجتمعوا صعد المنبر فانشدهم القصيدة فوصله الناس من المال
والخلع بشيء كثير واتصل بهم خبر الجبة فسألوه ان يبيعها منهم بالف دينار فامتنع من ذلك فقالوا له فبعنا شيئا منها
بالف دينار فابى عليهم وسار عن قم فلما خرج عن رستاق البلد لحق به قوم من احداث العرب واخذوا الجبة منه فرجع
دعبل الى قم وسألهم رد الجبة عليه فامتنع الاحداث من ذلك وعصوا المشايخ في امرها وقالوا لدعبل لا سبيل لك اليها

فخذ

فخذ ثمنها الف دينار فابى عليهم فلما يئس من ردهم الجبة عليه سالهم ان يدفعوا اليه شيئا منها فاجابوه الى ذلك
واعطوه بعضها ودفعوا اليه ثمن باقيها الف دينار وفي رواية الفصول المهمة فاخذ المشايخ الجبة من احداثهم
وردوها عليه ثم قالوا نخشى ان تؤخذ هذه الجبة منك ياخذها غيرنا ثم لا ترجع اليك فبالله الا ما اخذت
الالف منا وتركتها فاخذ الالف واعطاهم الجبة ثم سار عنهم في الرواية الاولى وانصرف دعبل الى وطنه فوجد
اللصوص قد اخذوا جميع ما كان في منزله فباع المائة دينار التي كان الرضاء وصله بها من الشيعة كل دينار بمائة درهم
فحصل في يده عشرة الاف درهم فذكر قول الرضاء انك ستحتاج الى الدنانير وكانت له جارية لها من قلبه
محل فرمدت رمدا عظيما فادخل اهل الطب عليها فنظروا اليها فقالوا اما العين اليمنى فليس لنا فيها حيلة وقد عينها م
ذهبت واما اليسرى فنحن نعالجها ونجتهد ونرجو ان تسلم فاغتم لذلك دعبل غما شديدا وجزع عليها جزعا
عظيما ثم ذكر ما كان معه من فضلة الجبة فمسحها على عيني الجارية وعصبها بعصابة منها من اول الليل فاصبحت و انه وصلة خ
عيناها اصح مما كانتا قبل ببركة ابي الحسن الرضاء هذا وفي مناقب محمد بن طلحة الحلبي انه قال دعبل لما قلت مدارس الحلبي الشافعي م
آيات قصدت بها ابا الحسن الرضاء وهو بخراسان ولي عهد المامون في الخلافة فوصلت المدينة وحضرت عنده وانشدته بها م
اياها فاستحسنها وقال لا تنشدها احدا حتى آمرك واتصل خبري بالخليفة المامون فاحضرني وسالني عن خبري ثم قال لي
يا دعبل انشدني مدارس آيات خلت من تلاوة فقلت ما اعرفها يا امير المؤمنين فقال يا غلام احضر ابا الحسن علي بن موسى م
الرضا قال فلم تكن الا ساعة حتى حضر فقال له يا ابا الحسن سألت دعبل عن مدارس آيات فذكر انه لا يعرفها فقال لي خلت من تلاوة م
ابو الحسن ع يا دعبل انشد امير المؤمنين فاخذت فيها فانشدتها فاستحسنها وامر لي بخمسين الف درهم وامر لي
ابو الحسن بقريب من ذلك فقلت يا سيدي ان رايت ان تهب لي شيئا من ثيابك ليكون كفني فقال نعم ثم دفع الي
قميصا قد ابتذله ومنشفة لطيفة وقال لي احفظ هذا تحرس به ثم دفع الي ذو الرياستين ابو العباس الفضل بن سهل
وزير المامون صلة وحملني على برذون اصفر خراساني وكنت اسايره في يوم مطير وعليه ممطر خز وبرنس
منه فامر لي به ودعا بغيره جديد فلبسه وقال انما آثرتك باللبيس لانه خير الممطرين قال فاعطيت به ثمانين

دينا فلم تطب نفسي ببيعه ثم كررت راجعاً الى العراق فلما صرت في بعض الطريق خرج علينا الاكراد فاخذونا
وكان ذلك اليوم يوماً مطيراً الى آخر ما ذكره وهو قريب مما نقلناه عن العيون وفي العيون ايضاً نقلاً عن الهمداني عن علي
عن ابيه عن الهروي قال سمعت دعبل بن علي الخزاعي يقول انشدت مولاي علي بن موسى الرضا قصيدتي التي اولها مدارس آيات
خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات فلما انتهيت الى قولي خروج امام لا محالة خارج يقوم على اسم الله والبركات
يميز فينا كل حق وباطل ويجزي على النعماء والنقمات بكى الرضا بكاءً شديداً ثم رفع راسه الي فقال لي يا
خزاعي نطق روح القدس على لسانك بهذين البيتين فهل تدري من هذا الامام ومتى يقوم فقلت لا يا مولاي
الا اني سمعت بخروج امام منكم يطهر الارض من الفساد ويملاها عدلاً فقال يا دعبل الامام بعدي محمد ابني وبعد
محمد ابنه علي وبعد علي ابنه الحسن وبعد الحسن ابنه الحجة القائم المنتظر في غيبته المطاع في ظهوره لو لم يبق من الدنيا
الا يوم واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يخرج فيملاها عدلاً كما ملئت جوراً واما متى فاخبار عن الوقت ولقد حدثني
ابي عن آبائه عن علي ان النبي ع قيل له يا رسول الله متى يخرج القائم من ذريتك فقال مثله مثل الساعة لا يجليها
لوقتها الا هو ثقلت في السموات والارض لا تاتيكم الا بغتة وفي اكليل الرجال ان دعبل هذا روى النص على
القائم بحديث صحيح الاسناد ياتي في عنوان عبد السلام صحيحه ثم ذكر في ذلك العنوان حديث العيون الذي نقلنا
ونقل ايضاً عن الصدوق ره انه قال في كتاب اكمال الدين عند ذكره سمعت هذا الحديث من احمد بن زياد
بهمدان عند منصرفي من حج بيت الله الحرام وكان رجلاً ثقة ديناً فاضلاً وابراهيم بن هاشم ثقة وابنه علي بن ابراهيم
الثقة في تفسيره على ما ذكره شيخنا محمد الحر وغيره فالحديث اذن صحيح الاسناد بل لم يوجد في احاديث النص على القائم
الحجة الذي يقول به الشيعة حديث مثله وفيه ايضاً من الآية لامامة مولانا الرضا وجلالة قدر الرجل ما لا يخفى ثم
في خبر الصدوق عن ... عن الصولي عن هرون بن عبد الله المهلبي انه لما وصل ابراهيم بن العباس ودعبل بن علي الى
الرضا وقد بويع له بالعهد انشده دعبل مدارس آيات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات وانشده
ابراهيم بن العباس ازال عزاء القلب بعد التجلد مصارع اولاد النبي محمد فوهب لهما عشرين الف درهم من الدراهم التي

عليها

لهذا الحديث

حديث دعبل ... النص على القائم الحجة

عليها اسمه كان المأمون امر بضربها في ذلك الوقت قال فاما دعبل فصار بالعشرة الآلاف التي حصته الى قم فباع
كل درهم بعشرة دراهم فتخلصت له مائة الف درهم واما ابرهيم فلم تزل عنده بعد ان اهدى بعضها وفرق بعضها على اهله الى
ان توفي ره فكان كفنه وجهازه منها وحكى صاحب مجمع البحرين في كتابه المنتخب قال حكى دعبل الخزاعي قال دخلت على سيدي و
مولاي علي بن موسى الرضا في مثل هذه الايام يعني بذلك ايام المحرم فرأيته جالساً جلسة الحزين الكئيب واصحابه من حوله
كذلك فلما رآني مقبلاً قال لي مرحباً بك يا دعبل مرحباً بمادحنا ومحبنا ومرحباً بناصرنا بيده ولسانه ثم انه
وسع لي في مجلسه واجلسني الى جانبه ثم قال لي يا دعبل احب ان تنشدني شعراً فان هذه الايام ايام حزن كانت علينا
اهل البيت وايام سرور كانت على اعدائنا خصوصاً بني امية يا دعبل من بكى وابكى على مصابنا ولو واحداً كان اجره
على الله تعالى يا دعبل من ذرفت عيناه على مصابنا وبكى لما اصابنا من اعدائنا حشره الله معنا في زمرتنا يا دعبل من بكى
على مصاب جدي الحسين غفر الله له ذنوبه البتة ثم انه نهض وضرب ستراً بيننا وبين حرمه واجلس اهل بيته
وراء الستر ليبكوا على مصاب جدهم الحسين ثم التفت الي وقال لي يا دعبل ارث الحسين فانت ناصرنا ومادحنا
ما دمت حياً فلا تقصر عن نصرنا ما استطعت قال دعبل فاستعبرت وسالت عبرتي وانشدت ابكيهم ما ذر في
الافق شارق ونادى منادي الخير للصلوات وما طلعت شمس وحان غروبها وبالليل ابكيهم وبالغدوات
ديار رسول الله اصبحن بلقعاً وآل زياد تسكن الحجرات وآل زياد في القصور مصونة وآل رسول الله في الفلوات
فلولا الذي ارجوه في اليوم او غد تقطع نفسي اثرهم حسرات خروج امام لا محالة خارج يقوم على اسم الله بالبركات
يميز فينا كل حق وباطل ويجزي على النعماء والنقمات فيا نفس طيبي ثم يا نفس فاصبري فغير بعيد كل ما هو آت
اقول ان هذه القصيدة التي ذكر اسمها العلماء هي التائية المشهورة التي تبلغ مائة وعشرين بيتاً تقريباً
وفيها من مناقب اهل بيت العصمة ومصائبهم الجم الغفير ومطلعها الذي بدأ بانشاده للحضرة المقدسة
الرضوية بمدينة مرو المحروسة قوله تجاوبن بالارنان والزفرات نوائح عجم اللفظ والنطقات يخبرن
بالانفاس عن سر انفس اسارى هوى ماض وآخر آت الى ان نقل عن كلها ما يوجب اوائل الفصل الى قوله

فكيف ومن أنّى يطالب زلفة ۞ إلى الله بعد الصوم والصلوات ۞ سوى حب أبناء النبي ورهطه ۞ وبغض بني الزرقاء والعبلات
وهند وما أدّت سميّة وابنها ۞ أولوا الكفر في الإسلام والفجرات ۞ هم نقضوا عهد الكتاب وفرضه ۞ ومحكمه بالزور و
الشبهات ۞ ثم الذي بعد المطلع بقوله ۞ بكيت لرسم الدار من عرفات ۞ وأذريت دمع العين بالعبرات ۞ وبان عرى صبري
وهاجت صباباتي ۞ رسوم ديار قد عفت وعرات ۞ مدارس آيات خلت من تلاوة ۞ ومنزل وحي مقفر العرصات ۞ لآل
رسول الله بالخيف من منى ۞ وبالبيت والتعريف والجمرات ۞ ثم الذي قال عطر الله مرقده ۞ أفاطم لو خلت الحسين
مجدلا ۞ وقد مات عطشانا بشط فرات ۞ إذا للطمت الخد فاطم عنده ۞ وأجريت دمع العين في الوجنات ۞ أفاطم
قومي يا ابنة الخير واندبي ۞ نجوم سماوات بأرض فلاة ۞ قبور بكوفان وأخرى بطيبة ۞ وأخرى بفخ نالها صلوات ۞ وأخرى
بأرض الجوزجان محلها ۞ وقبر بباخمرى لدى الغربات ۞ وقبر ببغداد لنفس زكية ۞ تضمنها الرحمن في الغرفات ۞ وقبور
ببطن النهر من جنب كربلا ۞ معرسهم منها بشط فرات ۞ توفوا عطاشا بالفرات فليتني ۞ توفيت فيهم قبل حين
وفاتي ۞ ثم الذي قال بيض الله وجهه وجزاه ۞ فيا عين بكيهم وجودي بعبرة ۞ فقد آن للتسكاب والهملات ۞ لقد خفت
في الدنيا وأيام سعيها ۞ وإني لأرجو الأمن بعد وفاتي ۞ ألم تر أني مذ ثلاثين حجة ۞ أروح وأغدو دائم الحسرات ۞ أرى فيئهم
في غيرهم متقسما ۞ وأيديهم من فيئهم صفرات ۞ وكيف يداوى من جوى لي بالجوى ۞ أمية أهل الكفر واللعنات ۞
وآل زياد في الحرير مصونة ۞ وآل رسول الله منتهكات ۞ ثم الذي قال ديار رسول الله أصبحن بلقعا ۞ وآل زياد تسكن
الحجرات ۞ وآل رسول الله تدمى نحورهم ۞ وآل زياد ربة الحجلات ۞ وآل رسول الله تسبى حريمهم ۞ وآل زياد آمنوا السربات ۞
إذا وتروا مدوا إلى واتريهم ۞ أكفا عن الأوتار منقبضات ۞ فلولا الذي أرجوه في اليوم أو غد ۞ تقطع نفسي (قلبي) إثرهم
حسرات ۞ خروج إمام لا محالة خارج ۞ يقوم على اسم الله والبركات ۞ قال صاحب طبقات النحاة في ذيل ترجمة محمد بن محمد بن
جعفر بن لنكك أبي الحسن البصري قال ابن النجار كان من النحاة الفضلاء والأدباء النبلاء وله أشعار حسنة قدم بغداد
وروى قصيدة دعبل التي أولها مدارس آيات خلت من تلاوة عن أبي الحسين أحمد عن جده عن دعبل رواها
عبد الله النحوي وله يعني لأبي الحسن بن لنكك ۞ يعيب الناس كلهم زمانا ۞ وما لزماننا عيب سوانا ۞ نعيب زماننا

والعيب

والعيب فينا ۞ ولو نطق الزمان إذن هجانا ۞ ذئاب كلنا في خلق ناس ۞ فسبحان الذي منه برانا ۞ يعاف الذئب يأكل
لحم ذئب ۞ ويأكل بعضنا بعضا عيانا ۞ هذا وقال صاحب كتاب بحار الأنوار عقيب ذكر القصيدة دعبل التائية
إليها بالتمام وبيان ما انتقد منها إلى الأبيات قال صاحب الأغاني يعني به أبا الفرج الأصفهاني قصد دعبل بن علي
الخزاعي بقصيدته هذه علي بن موسى الرضا عليه السلام بخراسان فأعطاه عشرة آلاف درهم من الدراهم المضروبة باسمه وخلع عليه
خلعة من ثيابه لم يزل دعبل مرهوب اللسان ويخاف من هجائه الخلفاء قال ابن عبد ربه لقيت دعبلا فقلت له أنت
أجسر الناس حيث تقول في المأمون ۞ إني من القوم الذين سيوفهم ۞ قتلت أخاك وشرفتك بمقعد ۞ رفعوا محلك وصيرتك
بعد طول خموله ۞ واستنقذوك من الحضيض الأوهد ۞ فقال لي يا أبا إسحاق إني أحمل خشبتي منذ أربعين سنة ولا
أجد من يصلبني عليها ۞ ونقل أيضا من أشياء الكثيرة في الرضا عليه السلام هذا البيت بأحرة تتردد وعبرة ليس تنفد ۞ على
علي بن موسى بن جعفر بن محمد ۞ وكذا قوله يا نكبة جاءت من الشرق ۞ لم تتركن مني ولم تبق ۞ موت علي بن موسى الرضا
من سخط الله على الخلق ۞ وأصبح الإسلام مستعبرا ۞ لثلمه بائنة الرتق ۞ سقى الغريب المبتني قبره ۞ بأرض طوس
مسبل الودق ۞ أصبح عيني مانعا للكرى ۞ وأولع الأحشاء بالخفق ۞ وقوله ألا أيها القبر الغريب محله ۞ بطوس عليك
الساريات هتون ۞ شككت فما أدري أمسقي شربة ۞ فأبكيك أم ريب الردى فيهون ۞ أيا عجبا منهم يسمونك الرضا ۞
ويلقاك منهم كلحة وغضون ۞ وروى الصدوق أيضا عن البيهقي عن الصولي عن المهلبي عن دعبل بن علي قال جاءني
خبر موت الرضا وأنا بقم فقلت قصيدتي الرائية ۞ أرى أمية معذورين إن قتلوا ۞ ولا أرى لبني العباس من عذر ۞
أولاد حرب ومروان وأسرتهم ۞ بنو معيط ولاة الحقد والوغر ۞ قوم قتلتم على الإسلام أولهم ۞ حتى إذا استمسكوا جازوا
على الكفر ۞ أربع بطوس على قبر الزكي به ۞ إن كنت تربع من دين على وطر ۞ قبران في طوس خير الناس كلهم ۞
وقبر شرهم هذا من العبر ۞ ما ينفع الرجس من قرب الزكي وما ۞ على الزكي بقرب الرجس من ضرر ۞ هيهات كل امرئ
رهن بما كسبت ۞ له يداه فخذ ما شئت أو فذر ۞ وعن الاحتجاج وأما الشيخ فقد نقلا عن المهتدي الحسن بن دعبل
جميعا بالإسناد عن يحيى بن أكثم القاضي عن أبيه قال أقدم المأمون دعبل بن علي الخزاعي وآمنه على نفسه فلما

مثل ابن بديه وكنت جالسا بين يدي المأمون فقال انشدني قصيدتك الكبيرة فجحدها دعبل وانكر معرفتها فقال له
لك الامان عليها كما امنتك على نفسك فانشده تأسفت جارتي لما رأت زوري وعدت الحلم ذنبا غير مغتفر
ترجو الصبى بعدما شابت ذوائبها وقد جرت طلقا في حلبة الكبر اجارتي ان شيب الراس يعلمني ذكر المعاد و
ارضاني عن القدر لو كنت اركن للدنيا وزينتها اذا بكيت على الماضين من نفري اخنى الزمان على اهلي فصدعهم
تصدع الشعب لاقى صدمة الحجر بعض اقام وبعض قد اصاب بهم داعي المنية والباقي على الاثر اما المقيم فاخشى ان
يفارقني ولست اوبة من ولى بمنتظر اصبحت اخبر عن اهلي وعن ولدي كحالم قص رؤيا بعد مدكر لولا تشاغل
عيني بالالى سلفوا من اهل بيت رسول الله لم اقر وفي مواليك للمحزون مشغلة من ان يبيت لمفقود على اثر
كم من ذراع لهم بالطف بائنة وعارض بصعيد الترب منعفر امسى الحسين ومسراهم بمقتله وهم يقولون هذا
سيد البشر يا امة السوء ما جازيت احمد في حسن البلاء على التنزيل والسور خلفتموه على الابناء حين مضى
خلافة الذئب في انقاد ذي بقر قال يحيى فانفذني المأمون في حاجة فعدت وقد انتهى الى قوله لم يبق حي من
الاحياء نعلمه من ذي يمان ولا بكر ولا مضر الا وهم شركاء في دمائهم كما تشارك ايسار على جزر قتلا واسرا
وتحريقا ومنهبة فعل الغزاة باهل الروم والخزر ارى امية الى آخرها فنقلنا عن قصيدة قبل هذا ومن اخبار
دعبل ايضا ما نقل الصدوق عن ابيه عن الصولي عن احمد بن اسمعيل الخصيب انه لما ولي الرضا العهد خرج
اليه ابرهيم بن العباس ودعبل بن علي وكانا لا يفترقان ورزين بن علي اخو دعبل فقطع عليهم الطريق فالتجأوا الى
ركوب بعض المنازل حميرا كانت تحمل الشوك فقال ابرهيم اعيدت بعد حمل الشوك احمالا من الخزف نشاوى كل
لا من الخمر بل من شدة الضعف ثم قال لرزين بن علي اجزها فقال فلو كنتم على ذاك تصيرون الى القصف تساوت
حالكم فيه ولا تبقوا على الخسف ثم قال لدعبل اجز يا علي فقال فاذ فاتكم ذي فاتكم فكونوا من ذوي الظرف
وخفوا انقصف منعم غنا ربابع خف ومنها رواية شيخنا الصدوق ايضا عن علي بن عيسى المجاور عن رزين بن
عن دعبل بن علي عن علي بن موسى الرضا عن ابائه الطاهرين ع قال قال رسول الله ص اربعة انا لهم شفيع يوم

ن ري
اي سكارى

القيمة

القيمة المكرم لذريتي من بعدي والقاضي لهم حوائجهم والساعي لهم في امورهم عندما اضطروا اليه والمحب لهم
بقلبه ولسانه ورواه ابن الشيخ ايضا في مجالسه بالاسناد عن علي بن علي اخي دعبل بن علي كما في النسخ الصحيحة ولعله
ادرما معنا ولا صغنا ما مضى من قبل ذلك في مجالس عنه فلا تغفل ومنها ما نقل صاحب البحار عن كتاب الدلائل
للحميري ان دعبل بن علي هذا دخل على الرضا ع فامر له بشيء فاخذه ولم يحمد الله فقال له لم لم تحمد الله قال ثم
دخلت بعده على ابي جعفر ع فامر لي بشيء فقلت الحمد لله فقال تأدبت ومنها ما رواه صاحب الكشكول
قال كان بين دعبل وابي الرقاشي مهاجاة شديدة من جملة قول الرقاشي في دعبل لدعبل نعمة يمت بها
فلست حتى الممات انساها ادخلنا داره فاكرمنا قدس من ربه فنكناها فلما بلغ هذان البيتان دعبلا قال
لو قال نعتنا لها كان ابلغ في الهجا واعف له ولدعبل في الرقاشي ان كان شيء من ذكر بلغه الله منتهى
همه يبلغ منى زيد وانفه حملان اخوانه على حرمه وايضا في الكشكول انه قيل لدعبل الشاعر ما الوحشة
عندك قال النظر الى الناس ثم انشد ما اكثر الناس لا بل ما اقلهم الله يعلم اني لم اقل فندا اني
لافتح عيني حين افتحها على كثير ولكن لا ارى احدا وفي الوفيات انه كان بين دعبل ومسلم بن الوليد الانصاري
اتحاد كبير وعليه تخرج دعبل في الشعر فاتفق ان ولي مسلم جهة في بعض بلاد خراسان او فارس فقصده دعبل
لما يعلمه من الصحبة التي بينهما فلم يلتفت اليه مسلم ففارقه وعمل غششت الهوى حتى تداعت اصوله بنا وابتذلت
الوصل حتى تقطعا فانزلت من بين الجوانح والحشى ذخيرة ود طالما قد تمنعا فلا تعذلني ليس لي فيك مطمع
تخرقت حتى لم اجد لك مرقعا وهبك يميني استاكلت فقطعتها وصبرت قلبي بعدها فتشجعا قال ومن
شعره في الغزل لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى يا ليت شعري كيف نومكما يا صاحبي اذا دمي
سفكا لا تأخذا بظلامتي احدا قلبي وطرفي في دمي اشتركا ومن شعره في مدح المطلب عبد الله بن مالك
الخزاعي امير مصر ونفى مطلب سعيت زمانا ما كنت الا روضة وجنانا كل الندى الا نداك تكلف لم
ارض غيرك كائنا من كانا اصلحتني بالبر بل افسدتني وتركتني اتسخط الاحسانا ومن كلامه في فضل الشعر ا

انه لم يكن بعد الا اجواه الناس لا الشاعر فانه كلما ازداد كذبه زاد المدح له ثم لا يقنع له بذلك حتى يقال
له احسنت والله فلا يشهد له شهادة زور الا ومعها يمين بالله تعالى قلت هذا اشبه بما عن الخليل بن احمد انه قد
ذكر انه قال ان الشعراء امراء الكلام يصرفونه انى شاؤا وجائز لهم فيه ما لا يجوز لغيرهم من اطلاق المعنى
وتقييده وتسهيل اللفظ وتعقيده والى هذا يشير ايضا ما تقدم عن حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما
يجود شعر من يتقي الكذب وفي الاسلام يحجزني عنه وما نقل عن الفرزدق انه انشد سليمان بن عبد الملك قصيدته
التي يقول فيها * فبتن بجانبي مصرعات * وبت افض اغلاق الختام * فقال له ويحك يا فرزدق اقررت عندي
بالزنا ولا بد من حدك فقال في كتاب الله ما يدرأ عني الحد قال واين قال في قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون
الم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون فضحك واجازه وعن هذه القصة اخذ صفي
الدين الحلي فيما يقول * نحن الذين اتى الكتاب مخبرا * بعفاف انفسنا وفسق الالسن * وسنح لي ايضا بالبال الفاظ
من فوق هذا في ذلك المعنى ان اقول * تأثر النفس بالاشعار مأذون * منها اليها لما فيها من الكذب *
الا ترى كيف يغري لو وقع لو وقعت * صدقا فاكثر به لم تر من عجب * ومن رأى علماء الصالح لو صدقوا * فقد نفى
هو شاوه القصب * ومن باب ذلك ايضا ما نقل عن ابي بكر الخوارزمي في صفة الشعراء ما ظنك بقوم الاقتصاد
محمود الا منهم والكذب مذموم الا فيهم اذا ذموا ثلبوا واذا مدحوا سلبوا واذا رضوا رفعوا الوضيع واذا
وضعوا الرفيع واذا اقروا على انفسهم بالكبائر لم يلزمهم حد ولم يمتد اليهم يد غنيهم لا يصدق وفقيرهم يحتقر و
شجاعهم لا يوثق وشاعرهم لا يستصغر وسهامهم تنفذ في الاعراض اذا اثبت سهامهم عن الاغراض وشتائمهم مقبولة
وان لم ينطقوا بها بحق ولم يشهد عليها عدل سرقتهم مغفورة وان جاوزت ربع دينار وبلغت الف قنطار ان باعوا
المغشوش لم يرد عليهم وان صادروا الصديق لم يستوحش منهم ما ظنك بقوم اسمهم ناطق بالفضل واسم صناعتهم
مشتق من العقل هم امراء الكلام يقصرون طويله ويطولون قصيره ويخففون ثقيله انتهى وكان دعبل الموصوف
ابن عم ابي جعفر محمد بن عبد الله بن رزين الملقب بالشيص الخزاعي الشاعر وكان ابو الشيص من مداح الرشيد ولما مات رثا

شعر المؤلف

وحج

وحج ولده الامين وجده رزين مولى عبد الله بن خلف الخزاعي والد طلحة الطلحات وكان عبد الله المذكور كاتب
عمر بن الخطاب على ديوان الكوفة وقد عزى دعبل لانتسابه الى الجد الاعلى واخيه وحمله من ذريته المنتجبين بعينا في الشعر كان الاوائل
السابقة منا الى تاريخ ولادته وتوفيه فلا نغفل وله تخوف دعبل وكان صديقا للبحتري كان ابو تمام الطائي قد
مات قبله كما تقدم فرثاهما البحتري بابيات منها * قد زاد في كلفي واوقد لوعتي * مثوى حبيب يوم مات ودعبل * اخوي
لا تزل السماء مخيلة * تغشاكما بسماء مزن مسبل * جدث على الاهواز يبعد دونه * مسرى النعي ورمة بالموصل * ودعبل
بكسر الدال المهملة وسكون العين المهملة وكسر الباء الموحدة على زنة زبرج اسم للناقة الشارف وكان يقول مر
بي يوما رجل قد اصابه الفالج فدنوت منه وصحت في اذنه باعلى صوتي دعبل فقام يمشي كأنما نشط من عقال ونسبته الى
خزاعة بضم الخاء المعجمة وهي حي من الازد كما في القاموس هذا ونقل شيخنا الصدوق ايضا في العيون قال سمعت ابا نصر
محمد بن الحسن الكرخي الكاتب يقول رأيت على قبر دعبل بن علي الخزاعي مكتوبا * اعد لله يوم يلقاه * دعبل ان لا
اله الا هو * يقولها مخلصا عساه بها * يرحمه في القيامة الله * الله مولاه والرسول ومن * بعدهما فالوصي مولاه * وعن احمد بن
محمد بن زيد عن ابي الحسن داود البكري قال سمعت علي بن دعبل بن علي الخزاعي يقول لما حضر ابي الوفاة تغير لونه وانعقد
لسانه واسود وجهه فكدت الرجوع عن مذهبه فرأيته بعد ثلاث فيما يرى النائم وعليه ثياب بيض وقلنسوة بيضاء
فقلت له يا ابه ما فعل الله بك فقال يا بني ان الذي رأيته من سواد وجهي وثقل لساني كان من شرب الخمر في
دار الدنيا ولم ازل كذلك حتى لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ثياب بيض فقال لي انت دعبل قلت نعم يا رسول الله
قال فانشدني قولك في اولادي فانشدته قولي * لا اضحك الله سن الدهر ان ضحكت * وآل احمد مظلومون قد قهروا *
مشردون نفوا عن عقر دارهم * كأنهم قد جنوا ما ليس يغتفر * قال فقال لي احسنت وشفع في واعطاني ثيابه وهي هذه واشار
الى ثياب بدنه الشيخ ابو بكر دلف بن جحدر الشبلي الاسروشني الاصل البغدادي المولد والمنشأ ذكرنا ترجمته في باب
الجيم باعتبار قوة احتمال كون اسمه جعفر فليراجع الراجز الاديب المشهور ابو محمد رؤبة بن ابي الشعثاء الملقب
بالعجاج عبد الله بن رؤبة بضم الراء وسكون الهمزة ويقال لها الساكن البصري التميمي السعدي كالزمخشري وهو

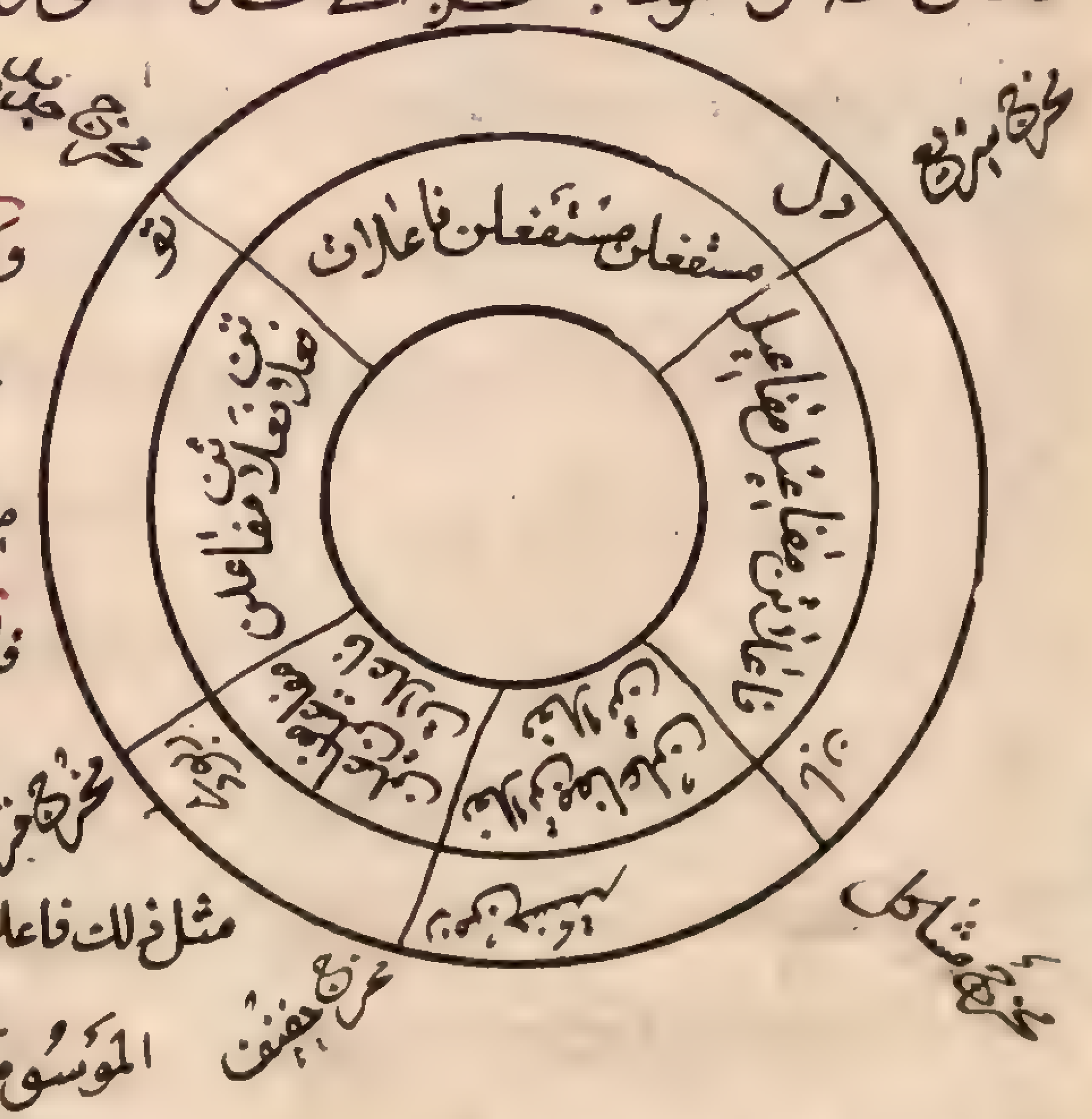
من ابدع العرب للشعر وكفى مصوريه بذلك تحقيقا انه يروى لا حقيقة المبدع لان هذين البيتين لا يضعهما
الآدميون ونقل انه وابا العجاج رجزان او شاعران مشهوران مشكوران مجيدان لحسنهما وتمثل باشعارهما في المصنفات
كثيرا ولاسيما في كتاب مجمع كتبان لشيخنا الكبير وكل من بحر الرجز له ابيات وديوان رجز مشهور لا يوجد فيه سوى
الارجوزة وبحر الرجز عند اهل العروض ما كان بناؤه على ستة مستفعلن ام ثمانية وكان تلك الثاني يختص بالاشعار
الفارسية كما ان بحر الهزج عندهم ما يقابل بستة مفاعيلن ام ثمانية كذلك بحر الرمل ما يوازن بلفظة
فاعلاتن كذلك ويجمعها هذه الدائرة المؤتلفة الموضوعة لخارج الفارسية منها

وكان اجزاء المنسرح من البحور
ما كان على زنة مستفعلن مفعولات
اربع مرات واجزاء المضارع ما
يوافق مفاعيلن فاعلاتن كذلك
واجزاء المقتضب ما يطابق مفعولات
مستفعلن بهذا العدد واجزاء المجتث ما يكافي اربعة
من مستفعلن فاعلاتن ويجمعها ايضا هذه الدائرة الموسومة بالمختلفة لاختلاف افاعيلها بخلاف الدائرة الاولى وصورة هذه
الدائرة المنتزعة من اشعار العجم لخارجها الاربعة
هكذا

وكان بحر السريع يؤخذ من مستفعلن
مستفعلن مفعولات مرتين وبحر الجديد يستخرج
من فاعلاتن فاعلاتن مستفعلن كذلك و

بحر

بحر القريب يستنبط من مفاعيلن مفاعيلن فاعلاتن هكذا وبحر الخفيف ينتزع من فاعلاتن مستفعلن
فاعلاتن مثلها وبحر المشاكل يطلع من فاعلاتن مفاعيلن مفاعيلن بهذا العدد ووضعوا ايضا لجميع
لخارجها من الخمسة دائرة سموها بالمنتزعة على هذه الصورة



وكان بناء المتقارب والمتدارك
على خماسيات من الافاعيل ركبت
من متحركات ثلثة وساكنين
فاجزاء المتقارب ثماني مرات
فعولن واجزاء المتدارك
مثل ذلك فاعلن ويجمعها ايضا هذه الدائرة
الموسومة عندهم بالمتفقة

فهذه اربعة عشر بحرا من اصول بحور الشعر المرتقية الى تسعة عشر
اختص بالعجم بعضها وكانها اربعة مما اجتمع في هذه
الدوائر الاربع واختص ايضا بالعرب في الاغلب
خمسة اخر منها لم يخط بها دائرة من اشعار العجم
تكون مخرجها وهي بحر الطويل والمديد والبسيط
والوافر والكامل فالاول منها ما كان على زنة
فعولن مفاعيلن مرتين والثاني ما كان على زنة فاعلاتن
فاعلن كذلك والثالث ما كان على زنة مستفعلن فاعلن كمثلهما والرابع ما كان على وزن مفاعلتن ثلث مرات والخامس

ما كان على وزن متفاعلن كذلك وغالب اشعار العرب على هذه الاوزان الخمسة والرجز المنسرح او الخفيف خصوصا
الاول والاخر وبعضهم على وجه دون وجه اخر كما ان بناء اشعار العجم من كل اولئك القبيل قليل وقد نظم لتعريف كل من اولئك
بالعربية مصر عا بن رشد انك الجبل المعروف بامثلة سائر الاوزان من اشعار العرب والعجم محمد هذه طويل له
دون البحور فضائل فعولن مفاعيلن فعول مفاعل المديد بحر في العروض فاضل فاعلاتن فاعلن فاعلاتن
فاعل ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعلن فاعلن مستفعلن فعل بحور الشعر وفرها جميل مفاعلتن مفاعلتن
فعول كمل الجمال من البحور الكامل متفاعلن متفاعلن متفاعل ارجوزة الاوزان بحر يفضل مستفعلن مستفعلن
مستفعل منسرحية نضرب المثل مستفعلن مفعولات مفتعل يا خفيفا خفت به الحركات فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
وقصيدة الحميري المعروفة التي مطلعها لام عمرو باللوى مربع طامسة اعلامه بلقع على بحر السريع كما نظم في تعريفه بحر
سريع ماله ساحل مستفعلن مستفعلن فاعل وعليك بالتحرا سائر بحور الشعر الخمسة عشر مع سائر فروعها
وشعبها الكثيرة التي ترجع الى شيء منها لا محالة من كلما العرب والعجم حسب ما شئت وقد عرفت من قبل في ترجمة
الخليل بن احمد انه اول من استنبط العروض واخرجه الى الوجود وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر بحرا
ثم زاد فيه الاخفش بحرا اخر وسماه الخبب وهو الذي يعرف الان ببحر المتدارك كما عرفت وقيل ان الاخفش كان يقول بان
بحر الرجز خارج عن بحور الشعر بخلاف الخليل هذا ثم ان من اصحاب ابو قتادة ابو عمرو فرمشا ابي محمد انكو وانه كان
بصيرا باللغة فيما نحوشها وغريبها ثم قال حكى يونس بن حبيب النحوي قال كنت عند ابي عمرو بن العلاء فجاءه شبيل
عروة الضبعي فقام اليه ابو عمرو والقى له لبد بغلته فجلس عليه ثم اقبل عليه يحدثه فقال شبيل يا ابا عمرو سألت
رؤبتكم عن اشتقاق اسمه فما عرفه يعني رؤبة قال يونس فلم املك نفسي عند ذكره فقلت له لعلك تظن ان
معد بن عدنان افصح منه ومن ابيه افتعرف انت ما الروبة والروبة والروبة والروبة وانا غلام رؤبة فلم يحر جوابا و
قام مغضبا فاقبل علي ابو عمرو وقال هذا رجل شريف يقصد مجالسنا ويقضي حقوقنا وقد اسأت فيما فعلت
مما واجهته به فقلت لم املك نفسي عند ذكر رؤبة فقال ابو عمرو او قد سلطت على تقويم الناس ثم فسر يونس ما قاله

والروبة

فقال

فقال الروبة خميرة اللبن والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوائجهم والروبة
جمام ماء الفحل والروبة بالهمز القطعة التي يشعب بها الاناء والجميع بضم الراء وسكون الواو وما الاروبة بالهمز وكان
رؤبة مقيما بالبصرة فلما ظهر بها ابرهيم بن عبد الله بن الحسن المثنى وخرج على ابي جعفر المنصور وجرت الواقعة المشهورة
خاف رؤبة على نفسه وخرج الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدها ادركه اجله بها فتوفي
بها هناك سنة خمس واربعين ومائة وكان قد اسن بها وذكر الفاضل العيني في ترجمة والده العجاج بعد تكنيته بابي
هريرة انه روى عنه وكان من اعراب البصرة مخضرما ادرك الدولتين وابنه رؤبة ايضا كان مقيما بالبصرة توفي
سنة خمس وتسعين تقريبا بالبادية وفي محاضرات كراعيب ان رؤبة كان يأكل الفار فقيل له الا تستقذره
فقال هو والله بأكل فاخر متاعنا هذا ومن جملة اشعار الفاخرة قوله من جملة قصيدته المرجزة التي تنيف على مائة
وسبعين بيتا كما في شرح الشواهد وقاتم الاعماق خاوي المخترقن مشتبه الاعلام لماع الخفقن وهو
شواهد الحاق التنوين الكلمات التي يؤتى بها الدلالة على الوقف ويسمى عند اهل العربية بالتنوين الغالي وهي لا
تلحق الا القافية المقيدة اي الساكنة فائدتها الظهور دون الطلقة كما افيد ومنها قوله رسم عفا الدهر طولا
فامحى قد كاد من طول البلاد يمصحا بمعنى يذهب وهو من شواهد دخول ان على خبر كاد مثل عسى ومنها قوله
لنفعلن مقعد القصي مني ذي القاذورة المقلي وتحلفي بربك العلي اني ابو ذيالك الصبي الشيخ ابو
عثمان ربيعة بن ابي عبد الرحمن فروخ مولى ال المنكدر التيميين تيم قريش المعروف بربيعة الرأي هو فقيه اهل
المدينة وادرك جماعة من الصحابة وعنه اخذ مالك بن انس احد الائمة الاربعة وقال مالك حين مات ذهبت حلاوة
الفقه منذ مات ربيعة الرأي وقال ابو بكر بن عبد الله العمري اتينا مالك بن انس فجعل يحدثنا عن ربيعة
الرأي فكنا نستزيده من حديث ربيعة فقال لنا ذات يوم ما تصنعون بربيعة وهو نائم في ذاك الطاق فاتينا
وقلنا له انت ربيعة قال نعم قلنا انت الذي يحدث عنك مالك بن انس قال نعم فقلنا كيف حظي بك مالك
انت لم تحظ بنفسك قال اما علمتم ان مثقالا من دولة خير من حمل علم كذا ذكره ابن خلكان وكان ربيعة يكثر الكلام

والروبة قطعة من الليل ح
فانه
ابن الحسن بن علي بن ابي طالب ح
وينقل انه هو الذي منع ... / ... الا ... / ... الفار ...
ربيعة التابعي
فقهاء العامة
فاتينا ربيعة ح
ابن ابي عبد الرحمن ح

فكان يوما في مجلسه وهو يتكلم فوقف عليه اعرابي دخل من البادية فاطال الوقوف والانصات الى كلامه فظن ربيعة انه
قد اعجبه كلامه فقال له ما البلاغة عندكم فقال الايجاز مع اصابة المعنى فقال له فما العي فقال ما انت فيه منذ اليوم
فخجل ربيعة وكان وجه تسميته بربيعة الرأي انه اول من فتح على نفسه العمل بالرأي والقياس في احكام الشريعة وكثرت بينهما
واقف الناس عليهما وبادلوا الجوبة مسائل العلوم بذلك وبالغ في تشييد مباني تلك المسائل ومن جملة كلماته انه
ينقل حمد الله المستوفي في تاريخه خمسة اقوام هم اعز الخلائق يعني انهم عدهم في العالم وجودا عالم زاهد وفقيه صوفي
غني متواضع فقير شاكر شريف سني ومراده بالشريف هو السيد العلوي بناء على الاصطلاح القديم ووجد بخط بعض
يلتحق بهم خمسة اخرى وهي شجاع متورع وبدوي فقيه وجميل متعفف وطماع عزيز وعلوي صادق فيكون ثلاثة عشرة
كاملة وكانت وفاته في سنة اربع وثلثين ومائة بالهاشمية وهي مدينة بناها السفاح بارض الانبار
ثم ان في هذه السنة بعينها ام سنة قبلها كما عن كتاب شذرات العقود كانت وفاة شبيهته في الاسم ام الخير
رابعة بنت اسمعيل العدوية البصرية مولاة آل عتيك وهي من مشهوري نساء الصوفية معروفة بين رجال الطريقة
بغاية الزهد والورع ولتعرف لها ايضا حكايات طريفة ومواعظ شريفة تلتمس من مواضعها المخصوصة
وهي مدفونة بظاهر القدس على راس جبل وقبرها يزار كما قيل واما ربيعة بن ابي الحسن عبد الله بن علي بن يحيى بن
نزار اليمني الحضرمي الصنعاني الرداعي ابو نزار اللغوي النحوي الاديب الشاعر المشهور فهو من علماء اواخر المائة السادسة
كما ذكره صاحب البغية قال وذكره السبكي في طبقات الشافعية وقال سمع السلفي وخلقا وسمع منه المنذري وتوفي
خليل وعشمار ما لخمسين وستين وتماعن اربع وثمانين سنة الشيخ المتورع الكامل الزاهد ربيع بن خثيم الاسدي
الثوري التميمي الكوفي المنسك الاديب اللغوي المفسر المحدث الصوفي المتعبد المذكور اقواله في التفسير وغيره
في مجمع البيان هو الشيخ المتقدم الامام المتبحر المدفون بارض خراسان في جوار مولانا الرضا المعروف بين
الاعاجم بخواجه ربيع هو احد الزهاد الثمانية المشهورين المفصلة اسماؤهم في ذيل ترجمة الحسن بن ابي الحسن البصري
الا ان هنا جهالة برئيته عن اصحابه كذوات الربيع وابناء اعبوثات الغيب متمسكا في الظاهر على سائر اوصيائهم لكن

ترجمة رابعة العدوية

ترجمة خواجه ربيع بن خثيم المدفون في قرب مولانا الرضا عليه السلام

كانوا

كانوا كذلك كما نقل عن الفضل بن شاذان الازدي النيشابوري انه سئل عن الزهاد الثمانية فقال الربيع بن خثيم
وهرم بن حيان واويس القرني وعامر بن عبد قيس كانوا مع علي عليه السلام ومن اصحابه وكانوا زهادا اتقياء واخذ في
الطعن على بقيتهم بما لا مزيد عليه وقد تقدم الكلام عليهم جميعا في ذيل ترجمة الحسن بن ابي الحسن البصري وكان الربيع
ورعا قانتا مخبتا ربانيا حجة اخذ عن ابن مسعود وابي ايوب واخذ عنه الشعبي وابرهيم كما عن مختصر الذهبي
وكان المراد بابرهيم هو ابرهيم بن ادهم المنسك المشهور او ابرهيم بن محمد الفزاري لعنه الله او ابرهيم بن ميمون الصائغ
الذي قتله ابو مسلم وقال صاحب كامل البهائي في ترجمة بكر بن عبد الله الكوفي انه كان من العباد يروي عن الربيع بن خثيم روى
عنه نسبه الى التعلق وقال ايضا في ترجمة نفسه حجال انه كان من العباد السبعة وذكره شيخنا البهائي عفا الله
عنه في جملة ما صدر منه بالفارسية في جواب اسئلة السلطان العادل الشاه عباس الصفوي الموسوي انار الله
تعالى برهانه على هذه الصورة بعرض ميرساند كه خواجه ربيع عليه الرحمه از اصحاب امير المؤمنين صلوات الله وسلامه
عليه بوده ومقرب آن حضرت بوده وكشتن عثمان بسيار دخلی داشت وذوقی كه لشکر اسلام بخراسان
جهاد كفار آمد بود همراه بوده ودر آنجا فوت شده واز حضرت امام رضا عليه صلوات الله منقول است
كه فرمودند از آمدن بخراسان فائده نرسيد بغير از زيارت خواجه ربيع انتهى وفي بعض ما ارسل عنه
قال المجلسي رحمه الله في هذه الناحية اشتهر بانه في مجالس المؤمنين نقلا عن تاريخ نيشابور انه كان يأتي مولينا
الرضا عليه السلام الى زيارة ذلك القبر المطهر كثيرا منذ قدم الى طوس المبارك وفي بعض مصنفات احمد بن ابي
بكر بن نصر المستوفي صاحب كتاب نزهة القلوب عند ذكره ربيع بن خثيم هذا كان واليا بقزوين من قبل
مولينا امير المؤمنين علي عليه السلام وعن تاريخ ابن اعثم الكوفي انه كان اخص من اتصل بعلي عليه السلام من جملة ولاة امره حين توجه
الى حرب صفين وكان ينتظر وروده فورد في اربعة آلاف من عساكر ارض الري مكملين مسلحين مجهزين
تحرك الموكب المنصور الى حرب معاوية الملعون وناهيك له بذلك درجة وفضلا ثم ان
من جملة طرائف اخبار الربيع ما نقله صاحب الاحياء على ما يستفاد منه انه كان قد حفر في داره قبرا فكان اذا

وجد في قلبه قساوة دخل فيه واضطجع ومكث فيه ما شاء الله ثم يقول رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت ثم يردها
ثم يرد على نفسه يا ربيع قد ارجعناك فاعمل ونقل في كشكول شيخنا البهائي انه قيل للربيع بن خثيم ما نراك تغتاب
احدا فقال لست عن نفسي راضيا فاتفرغ لذم الناس ثم انشد لنفسي ابكي لست ابكي لغيرها لنفسي عن نفسي
عن الناس شاغل وفيه ايضا ان من جملة كلماته ان الربيع لو كانت للذنوب رائحة ما جلس احد الى احد ومنها ان
العجب من قوم يعملون للدنيا يرحلون منها كل يوم مرحلة ويتركون العمل للدار التي يرحلون اليها كل يوم مرحلة وكان
يقول ان عوفينا من شر ما اعطينا لم يضرنا ما زوي عنا قال ولما رأت ام الربيع ما يلقى هو من البكاء والسهر قالت له
يا بني لعلك قتلت قتيلا قال نعم يا اماه قالت من هو حتى نطلب الى اهله فيعفو عنك فوالله لو يعلمون ما
انت فيه لرحموك وعفوا عنك فقال يا اماه هي نفسي هذا وقد كان قليل الكلام جدا حيث نقل عن بعض معتبرات
الكتب انه لم يتكلم بشيء من امور الدنيا منذ عشرين سنة الا انه قال يوما لبعض تلامذته هل لكم مسجد في
قريتكم فقال التلميذ نعم وقال له الحي ابوك ام لا ثم انه ندم وخاطب نفسه يا ربيع قد سودت صحيفتك
ثم لم يتكلم بشيء من امور الدنيا الى ان قتل مولانا الحسين ع فجاءه رجل وقال يا ربيع قتل ابن رسول الله
فلم يتكلم ثم جاءه ناع آخر واخبره بذلك فلم يقل شيئا الا ان ورد عليه ثالث الخبر فبكى وقرأ قل اللهم
فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ثم لم يتكلم
بعد ذلك بشيء الى ان مات وفي رواية صاحب الكشاف انه لما اخبر بقتله ع قالوا الان يتكلم فما زاد على ان قال
آه او قد فعلوا ثم قرأ الاية وفي رواية انه قال اقتل من كان النبي يجلسه في حجره ويضع فاه على فيه برواية
ابن حماد عن تفسير الثعلبي انه قال لرجل ممن شهد وقعة الطف جئتم بها معلقا يعني برؤس الشهداء على اسنة
الرماح فوالله لقد قتلتم صفوة لو ادركهم رسول الله ص لقبل افواههم واجلسهم في حجره ثم قرأ الاية وفي
روى الشيخ الحافظ الامام ابو سالم محمد بن طلحة بن الحسن بن محمد الشافعي الحلبي المعاصر للمحقق الحلي ومن
طبقته من علماء اصحابنا رضوان الله عليهم في كتابه الموسوم بمطالب السؤول في مناقب آل الرسول ثم قال قال

نوف البكالي عرضت لي حاجة الى امير المؤمنين علي بن ابي طالب ع فاستتبعت اليه جندب بن زهير والربيع بن خثيم وابن اخيه
همام بن عبادة بن خثيم وكان من اصحاب البرانس متعبدين فاقبلنا اليه فالفيناه حين خرج يؤم المسجد فافضى ونحن معه الى نفر مبدنين
قد افاضوا في الاحدوثات تفكها وهم يلهي بعضهم بعضا فاسرعوا اليه قياما فسلموا عليه فرد التحية ثم قال من القوم
فقالوا اناس من شيعتك يا امير المؤمنين ع فقال لهم خيرا ثم قال يا هؤلاء ما لي لا ارى فيكم سمة شيعتنا و
حلية احبتنا فامسك القوم حياء فاقبل عليه جندب والربيع فقالا له ما سمة شيعتكم يا امير المؤمنين ع فسكت فقال
همام وكان عابدا مجتهدا اسالك بالذي اكرمكم اهل البيت وخصكم وحباكم لما انبأتنا بصفة شيعتكم
فقال شيعتنا هم العارفون بالله العاملون بامر الله اهل الفضائل والناطقون بالصواب ماكولهم القوت و
ملبسهم الاقتصاد ومشيهم التواضع بخعوا لله بطاعته وخضعوا له بعبادته فمضوا غاضين ابصارهم عما حرم الله عليهم
واقفين اسماعهم على العلم بدينهم الى ان ذكر نيفا وسبعين صفة من صفات المؤمن ثم قال واها لشيعتنا
ولاحبتنا ومنا ومعنا آها شوقا اليهم فصاح همام صيحة ووقع مغشيا عليه فحركوه فاذا هو قد فارق الدنيا رحمة الله عليه
فغسل وصلى عليه امير المؤمنين ع انتهى وهذه الرواية من جملة طرائف الاخبار التي يلزم على المؤمن العاقل
ان لا يفارقها طرفة عين وهي منقولة بطريق الشيعة ايضا في ابواب الاصول من كتاب الكافي رفع الله
درجة مؤلفه هكذا محمد بن جعفر عن محمد بن اسمعيل عن عبد الله بن داهر عن الحسن بن يحيى عن قثم بن ابي
قتادة الحراني عن عبد الله بن يونس عن ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع قال قام رجل يقال له همام وكان عابدا
ناسكا مجتهدا الى امير المؤمنين ع وهو يخطب فقال يا امير المؤمنين صف لنا صفة المؤمن كاننا ننظر اليه فقال يا
همام المؤمن هو الكيس الفطن بشره في وجهه وحزنه في قلبه اوسع شيء صدرا واذل شيء نفسا زاجر عن كل فان
حاض على كل حسن لا حقود ولا حسود ولا وثاب ولا سباب ولا عياب ولا مغتاب يكره الرفعة ويشنأ السمعة
طويل الغم بعيد الهم كثير الصمت وقور ذكور صبور شكور مغموم بفكره مسرور بفقره سهل الخليقة لين
العريكة رصين الوفاء قليل الاذى لا متافك ولا متهتك ان ضحك لم يخرق وان غضب لم ينزق ضحكه

حديث همام المشهور في صفة المؤمن عن النبي

تبسّم و إن تفهّما تعلّم و مراجعته تفهّم كثير علمه عظيم حلمه لا يبخل و لا يعجل و لا يضجر و لا يبطر و لا يحيف في حكمه و لا يجور في
علمه نفسه أصلب من الصلد و مكادحته أحلى من الشهد الى أن قال عليه السلام بعد ذكره لما ينيف على ثمانين كاملين من الصفات
إن بغي عليه صبر حتى يكون الله الذي ينتصر له بُعده ممن تباعد منه بغض و نزاهة و دنوه ممن دنى منه لين و رحمة ليس
تباعده بكبر و لا عظمة و لا دنوه خديعة و لا خلابة بل يقتدي بمن كان قبله من أهل الخير فهو إمام لمن بعده من أهل
البر قال فصاح همام صيحة ثم وقع مغشياً عليه فقال أمير المؤمنين عليه السلام أما والله لقد كنت أخافها عليه و قال هكذا
تصنع المواعظ البالغة بأهلها فقال له قائل فما بالك يا أمير المؤمنين فقال إن لكل أجل لن يعدوه و سبباً
لا يجاوزه فمهلاً لا تعد فإنما نفث على لسانك شيطان هذا و قد تعرض لشرح هذا الحديث الشريف في رسالة
مفردة لا يخرج عن عهدة تعريفها التوصيف مولانا العارف الكاشف المؤيد من عند الله المولى محمد تقي
بن المجلسي الأصفهاني فاضل الى سائر ما علقه على شرح كتاب الكافي و تراجم كتب الأخبار رضوان الله عليهم أجمعين و
أما كيفية وفات الرجل ففي بعض المواضع المعتبرة نقل أنه لما ربيع بن خثيم جالس على باب داره إذ جاءه حجر فضرب
وجهه فشجه فجعل يمسح الدم عن جبينه و يقول لقد وعظت يا ربيع فقام و دخل داره و لم يخرج حتى أخرج جنازته
و ذلك بعد سنة ثلاث و ستين من الهجرة المقدسة كما في تكميل المنهج و عن مختصر الذهبي المقدم إليه الإشارة أنه
مات قبل السبعين و مرقده المطهر الى هذا الأوان معروف يزار من البعيد عليه بلا عال و هو على أزيد من فرسخ
لا أقل من مشهد مولانا الرضا بناحية طوس و في ذكر الشيخ أبو القاسم القشيري في رسالته الى الصوفية أنه لما
مات الربيع بن خثيم قالت بنية لأبيها الأسطوانة التي كانت في دار جارنا أين ذهبت فقال إنه كان جارنا الصالح
يقوم من أول الليل الى آخره فتوهمت الصبية أنه كان سارية لأنها كانت لا تصعد السطح إلا بالليل و ليعلم هنا
إن هذا الرجل غير الربيع بن خثيم المتقدم ذكره بهذا العنوان في أبواب حكم طواف المريض من كتاب تهذيب
الحديث راوياً عن مولانا الصادق عليه السلام يقيناً و كذا هو غير ربيع بن خراش الزاهد بالكوفة الموصوف بالعلية و فاته
تاريخ أخبار الدهر و فات بعينه إحدى و ثمانين و حيث أمكن أن يحتمل في الأول فيهما كونه من أخفاء هذا الرجل فليس يحتمل

ان يصح

الشيخ رجب البرسي الشهير

ان يصح ذلك بوجه في الأخير و لا ينبئك مثل خبير المولى العالم العامل و الشيخ المرشد الكامل و القطب الواقف
الإلهي و الأديب العارف القدسي رضي الدين رجب بن محمد بن رجب المعروف بالحافظ البرسي مسكن حلة المحروسة و حلة
قرية برس التي واقعة بينها و بين الكوفة كما في القاموس و ضبطه بضم الباء الموحدة و إسكان الراء و سين المهملة و هو
قرية معروفة بالعراق و كما ذكره في مجمع البحرين أيضاً بل قوله في الخبر أجلى من تاب برس الى أن قال و برس بها ماء الفرات
لأنها واقعة على شفيره أو مصحح موضع يكون بين الحلة بين الكوفة و في ضبطه بكسر الباء الموحدة كما في شرح
المولى خليل القزويني على الكافي و يظهر من القاموس أيضاً لا من بلدة بروسا التي يقال لها في هذه
الأزمان برسه و هي من كبار بلاد الروم الغربية العهد التنصر لمخالفته القياس في كون النسبة الى مثل هذه
اللفظة يقيناً بالواو و فضلاً الى ما بينه للاعتبار الصحيح و كان من علماء المائة الثامنة أم أوائل ما بعدها
معاصراً لأمثال صاحب المطول و الشيخ السيد من علماء العامة و لأمثال الشيخ المقداد السيوري و ابن المتوج
البحراني من فقهاء أصحابنا المعروفين بن حملة ما ذكره صاحب رياض العلماء في ترجمته أنه برسي مولداً و حلي
محتداً الفقيه المحدث الصوفي المعروف صاحب كتاب مشارق الأنوار و غيره من المصنفات الكثيرة على ما يظهر من نقل
الكفعمي عنها و منها كتاب مشارق الأمان و لباب حقائق الإيمان قد رأيته بمازندران و غيرها و هو غير مشارق الأنوار
المذكور و أحضر منه تاريخنا البيعة تحت قريب من ثمانمائة و له أيضاً صورة زيارة معروفة طويلة الذيل السند لنا
أمير المؤمنين عليه السلام في غاية اللطف و الفصاحة و رسالة كاشف فيها من أسرار الأسماء و الصفات و الحروف و الآيات
و ما يناسبها من الدعوات أو يقاربها من الكلمات يسبها على ترتيب ساعات و مقامات الأوقات في الليالي و الأيام لاختلاف
الأمور و الأحكام و كتاب الدر الثمين في ذكر خمسمائة آية نزلت في شأن أمير المؤمنين عليه السلام و كتاب لوامع أنوار
التمجيد و جوامع أسرار التوحيد و رسالة في تفسير سورة الإخلاص و رسالة أخرى في كيفية إنشاء التوحيد و
الصلوات على النبي و آله مختصرة و كتاب آخر في مواليد النبي و الأئمة و فضائلهم و آخر في فضائل علي عليه السلام و هو أيضاً
غير المشارق ظاهراً و قال الأستاذ الاستناد أيده الله تعالى في مقدمة كتاب بحار الأنوار عند عده كتب الشرائع

والاخبار المنقولة عنهما فيه وكتاب مشارق الانوار وكتاب الالفين للحافظ رجب البرسي ولا اعتمد على ما ينفرد بنقله
لاشتمال كتابيه على ما يوهم الخبط والخلط والارتفاع والتحمل عندي كون لفظ الحافظ تخلصا له لا بمعاينة المعروف
عند اهل القراءة والحديث والتجويد قال الشيخ في امل الامل الشيخ رجب الحافظ البرسي كان فاضلا محدثا شاعرا
منشئا اديبا له كتاب مشارق انوار اليقين في حقايق اسرار امير المؤمنين ع ورسائل في التوحيد وغيره وفي
كتابه افراط وربما نسب الى الغلو واورد لنفسه منه اشعارا جيدة وذكر فيه ان بين ولادة المهدي ع وبين
تاليف ذلك الكتاب خمسمائة وثمانية عشر سنة ومن شعره المذكور فيه قوله فوضي ونقلي وحديثي انتم وكل كلي
منكم وعنكم وانتم عند الصلوة قبلتي اذا وقفت عندكم ايمم حبا لكم نصب لعيني ابدا وحبكم في
خاطري مخيم يا سادتي وقادتي اعتابكم بجفن عيني لثراها التم وقفا على حديثكم مدحكم جعلت عمري فاقبلوه
وارحموا منوا على الحافظ من فضلكم واستنقذوه في غد وانعموا وقوله رحمه الله ايها اللائم دعني واستمع من
وصف حالي انا عبد لعلي المرتضى مولى الموالي كلما ازددت مديحا فيه قالوا لا تغالي واذا ابصرت في الحق يقينا لا
الجلالي آية الله التي في وصفها القول حلالي كم الى كم ايها العاذل اكثرت جدالي يا عذولي في غرامي خلني عنك وحالي
رح اذا ما كنت ناجي والطرحني وضلالي ان حبي لعلي المرتضى عين الكمال وهو زادي في معادي ومعاذي في مآلي وبه حكمت
ديني وختم مقالي انتهى ما ذكره صاحب كتاب امل الامل ومن جملة اشعاره الفائقة ايضا في مدح امير المؤمنين ع
بنقل السيد نعمة الله الجزايري قدس سره العقل نور وانت معناه والكون سر وانت مبداه والخلق
جميعهم اذا جمعوا الكل عبد وانت مولاه انت الولي الذي مناقبه ما لعلاه في الخلق اشباه يا آية الله في العباد ويا
سر اله الذي لا اله الا هو فقال قوم بانه بشر وقال قوم لا بل هو الله يا صاحب الحشر والمعاد ومن مولاه حكم
العباد ولاه يا قاسم النار والجنان غدا انت لاذال آخي وملجاه كيف يخاف لحر سعير لظى من انت عند الحساب
غوثاه لا يختشي النار عبد حيدر اذ ليس في النار من تولاه واقول لامر ما حمله في تشييد دعائم المرتفعين
بحذف دعائم المراسم المبتدعين من وجه عن ما تولاه ظواهر الشرعية المحكمة اصولها بالفروع وعرجه على قواعد

الغالين المفوضة الملتزمين وصولها الى غير المشروع ولتراه لتخطئة كبرا اهل الملة والدين وتزكية طريقة — من يخالف
الفقهاء والمجتهدين وفتحه بكلماته الخطابية التي تشبه مقالات المغيرية والخطابية ابواب المسامحة في امور التكاليف
العظيمة على وجوه الاتقاء واعتقاده لعدم مؤاخذة احد من احبة اهل البيت المعصومين ع بشيء من الجرائم — العوام الذين هم اضل من
والآثام وبنائه المذهب على التاويلات الهوائية الفاسدة من غير دليل مع ان اول مراتب الالحاد كما استفاضت عليه
الكلمة فتح باب التاويل بل ما التبس الامر على المبتدعين لكلماته على نقاب ولا لاحد من المتاملين في تصنيفاته موضع
تامل وارتياب الا انه سامحه الله تبارك وتعالى فيما افاد لما كان اول من جلب قلوب الناس الى تمشية هذا المراد وتركيبه
على محبة اهل بيت نبيه الامجاد ولم يكن من القدماء الذين هم يمشون على اثر ما يسمعونه ويقبلون من المشايخ
كلما يدعونه ولا يستكشفون عن حقيقة ما يشرعونه ويكونون بمنزلة عبدة الاصنام الذين يتعلون اسلافهم
المستقلين بها في عبادتهم من غير بصيرة طعم بان ذلك العمل ما اولئك انما كان لينفسك عبادا ام كان على صور
تلك الاصنام من بلد الامم المتعبدة كما ورد عليه نص المعصوم ع فمن المحتمل الراجح اذا في نظر من تامل ان يكون
هو لنا المهدي الى نيل المعرفة بحقوق اهل البيت ع وصار مقلده مقلدوه في سلاسل النعمة على كل ما يهجونه
عليه حوادثك من كيفية وكميته احتمل ان يكون في زمانه هذه الفتنة الناشئة من لدن تعرض راوي
التفسير المنسوب الى الامام ع لوضع ذلك من كبد الى الختام على حسب ما مر ومن من شرع تفسير فرات بن ابراهيم
الكوفي ام وقوع تفصيل فارس بن حاتم القزويني الصوفي على الاعلام بل من اول ما انتشا اخبار المفضل بن
عمر وجابر بن يزيد الجعفيين بين هذه الطايفة وتدوين طائفة منها في بصائر الدرجات الصفار ومجالس الشيخ وكشف الغمة
وخرايج الراوندي وفضائل شاذان وولده وسائر كتب المناقب وفضائل العربية والفارسية وتفاسير المعتزلة و
الاخبارية وان يكون هو اول من تكلم بهذه الخطابات المنطبعة في قلوب العوام بالنسبة الى اهل البيت
اضاهم امثال ذلك وكل من كان من نظرائه الحسين البطريق الاسدي في كتاب عمدته وخصائصه و
السيد رضي الدين بن طاوس وبعض فضلاء البحرين في تقريم المطهرة في جملة من كتبهم ثم ان يكون كل

من جاء على اثر هذا المذهب واشرب في قلوبهم الملائمة لهذا المشرب زاد في الطنبور نغمة وهتك عصمة ودفع ونعق وابدع
وصنفا وجمع جمعا واسمع سمعا واراق عارا واظهر شنارا ورد على فقيه من فقهاء الشيعة وهتك سدا من سنون
الشريعة الى ان انتهت النوبة الى هذا الرجل فكتب في ذلك كتابا وفتح ابوابا وكشف نقابا وخلف اصحابا فسعى بهم
المقلدة له في ذلك بالكفية لو عمهم الاطلاع على الاسرار المخفية ثم شاع ابتاعهم الذين آل معالم الناس
البهم في هذه الاد لخوهم في الحقيقة اعمهم بكثير من غلاة زمن الصادقين في قسم الذين كانوا يحسبون فقهاء
الاجلة الى النقص بسمة الشيخية والكشفية وهي من اللغات الفارسية الى الشيخ احمد بن زين الدين الاحسائي المتقدم
ذكره وترجمته وكان هو يصلي الجماعة بقومه خلف الحضرة المقدسة الحسينية في الحائر الشريف بخلاف المنكرين
على طريقته من فقهاء تلك البقعة المباركة فانهم كانوا يصلونها من قبل راس الامام عليه السلام وهذا بسمو عندو ولتلك
بالبالاسرية ولا يذهب عليك بعد ما ذكرنا لك كله ان منزلة ذلك الشيخ المقدم من هؤلاء المقلدة الغاوين المغوين
انما هي منزلة العلوج الثلثة الذين ادعوا النصرانية وافسدوها بالظهار البدع الثلث من بعد عروج نبيهم
المسيح عيسى بن مريم كيف لا وقد دفع بهم المقلدة المتمردة والله لاما في هذه الازمان وهدمت بهم اركان
الشريعة والايمان بل هدام خذلان الله وضعف سلسلة العلماء الى ان ادعوا البابية والبابية الخاصة عن مولانا
الحجة صاحب العصر والزمان وظهر منهم من ظهر بتجديد فيما اتى به من كلمات الملعونة على اهل البيان وسم
افاويله الكاذبة ومزخرفاته الباطلة وتعبنا بالله تبارك وتعالى بومية الصحيفة والقرآن بل لم يكتف بكل
ذلك حتى انه طالب المجتهدين الاجلة بان يعرضوا المثل هذا الابيات وظهروا من نظائر ذلك البنيان مع ان على
كل من نحله من الباطل ام اوليه من مفاسد وعاطل وصم من ودت صما الملعنة والخروج عن الاسلام الى دين جديد
مضافا الى ما انكشف من نحو تسوقهة عن الحق لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ما الحجة عنه وكان ذنبه
الواضحة فيما احتج به من ظهور بواطن في ما سلف عنا من قرب هذا الزمان ثم عدل عنه لما ان ظهر كذبه
الصريح بما كان وقوع كثيرة فيما احوج اليه من جهة الشيطان ونحن فقد بذلنا الجهد حسب الوسع والطاقة

مما يزيد له حرمة مثلا الكائنة اللهية اعظم الاحكام من الاسلام ثم

في كيفية ظهور الشيخ علي محمد الشيرازي الملعون المدعي للبابية ودعوى الالوهية والنبوة في اواخر

بمعونة صاحب الشريعة في اطفاء نائرته واخفاء دائرته وتفضيح اتباعه الكفرة الملاعين وتضييع اشياء الكفرة بالادلة
والبراهين الى ان اعلنت كلمة الحق والحمد لله عليه على اتباعه وادت عليهم دائرة السوء التي لا تدع اثرا يبقى منهم والحمد لله
اتباعه وافراد شيعته صاحب هاتيك بعض القلاع القاصية عن المسلمين بامر سلطان المسيح له وجوه الممالك الاسلامية من
الطول والعرض ضيق عليه واما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض ثم قتل
في بلدة تبريز المحروسة مع بعض اتباعه بجوار سوف من الجند الموكل عليهما بتفنجاتهم بل القفت جثة الخبيثة
عند الكلاب العاوية فاكلت السمك حتى راسها ولم يخفى في ذلك اشباهه مع ذلك كله بقي جماعة من بعده
يفسدون في الارض ويعدون في عدة وينتظرون الفرصة لزمان الاضلال وظهور فتنة الدجال مثل حما استظرد وظهور
الحلاح من بعد صلبه وحرقه وانتشار رماده في دجلة بغداد والله لا يحب المفسدين وانما ارخيت عنان القلم الى الاشارة
بشيء من مطاعن هذا الرجل السفيه والمفضوح بكل فاضحة مع انه لم يكن يقابل على حسب نظائر هلمثل هذه الاظهار
او الانكار عليه بهذا الاصل لئلا يغتر بنظائره بعد ذلك اولو الجهالة في الدين ولا يخدع احد بغرور امثال
اولئك الملحدين ويكون على بصيرة من فتن آخر الزمان ولا يبدع مطالعة الاحاديث المخبرة عن خروج كثير من بلد عين
بالباطل قبل ظهور خليفة الرحمن عليه سلام الله الملك المنان وكذا الاحاديث الحاثة على اظهار البراءة من كفرة
والغلاة وذلهم شد كبوا صب الكفرة على الائمة الهداة اولا يكونوا بمنزلة من صدع بما يلوي مع كل ريح ويميلون
مع كل فتح مضافا الى ما ورد عنهم من الحث على العمل بالاركان بحسب الامكان وان لا تكال في النجاة من النيران على
الاقرار باللسان والاعتقاد بالجنان مثل ما نقله صاحب كتاب الكافي بالسند الصحيح عن جابر بن يزيد الجعفي عن ابي جعفر
الباقر انه قال يا جابر ايكتفي من ينتحل التشيع ان يقول بحبنا اهل البيت فوالله ما شيعتنا الا من اتقى الله واطاعه
فاتقوا الله واعملوا لما عند الله ليس بين الله وبين احد قرابة احب العباد الى الله عز وجل اتقاهم واعملهم بطاعته يا
جابر والله ما يتقرب الى الله تبارك وتعالى الا بالطاعة ما معنا براءة من النار ولا على الله لاحد من حجة من كان لله
مطيعا فهو لنا ولي ومن كان لله عاصيا فهو لنا عدو وما تنال ولايتنا الا بالورع والعمل وقال رجل للصادق عليه السلام

ان قوما من شيعتكم يعملون بالمعاصي ويقولون نرجو فقال كذبوا ليسوا من شيعتنا كل من رجا شيئا عمل له وقوله
ما شيعتنا منكم الا من اتقى الله فقد وانا ارجو من الله تبارك وتعالى ان يأخذ بيدي على هذا الرقم القليل بالقلم الكليل
ويثبتنا ويثبت ولو آل شيعة الائمة على ولاية آل البتول ثم ليعلم ان من جملة من تعرض لشرح مشارق
على حسب تعداد الغير الوفي بجودة مراد المصنف هو بعض فضلاء سبزوار المحروسة المعروف بالحسن الخطيب القاري المقيم
بالمشهد المقدس الرضوي على مشرفها السلام وهو شرح مبسوط بنيف على ثلثين الف بيت في الظاهر موشح
باشعار هذا الشارح ايضا في مقامات المناسبة كما قد كتبه بامر السلطان شاه سليمان الصفوي الموسوي فارسي لانه
قد اسقط من اوائله ايضا شرح اسماء الاعداد والحروف التي هي اصول قواعد هذا الفن في الحقيقة المقصودة
من بعثها بوجه ذلك على الظاهر وله ايضا رسالة قد جمع فيها الخطب العربية والفارسية وشرح على ثلاث
حدوث لاسماء المروية في الكافي وغير ذلك ولم نحقق الى الآن تاريخ وفاته ولا تاريخ وفاة الماتن المحقق
الا ان مرقده المطهر في قصبة اردستان التي هي على مراحل من اصبهان في وسط بستان يكون هنالك كما ذكره لي بعض
الثقات والله العالم الشيخ ابو الحسن رزين بن معوية بن عمار العبدي الامام الجرهمي السرقسطي نسبة الى سرقسطة
بفتح السين واللام وسكون القاف وضم السين المهملة الاخيرة وطاء الاولى وهي بلدة من بلاد
الاندلس كما نقل الى فهرستها الامامية في باب الاحمد وله كتاب الجمع بين الصحاح الستة اعني موطأ مالك
ابن انس وصحيحي مسلم والبخاري وكتاب السنن لابي داود السجستاني وصحيح الترمذي ونسخة الكبيرة من صحيح النسائي
ولم نتحقق في هذا الزمان نوادر خبر منه نقل عنه صاحب جامع الاصول انه قال في ذيل ترجمة حديث ابي
هريرة المشهور ان الله عز وجل يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها وعدّه المرتضى على رأس
اربعمائة منها وفي الخامسة من فقهائها الامام ابو حامد الغزالي ومن المحدثين رزين العبدي ومن القراء [illegible] هؤلاء
كانوا من المشهورين في الامة الشيخ الفاضل المعروف بالشارح الرضي الامام المشهور صاحب شرح الكافية لابن
الحاجب لم نقف على اسمه ولا على [illegible] بل ولا في غالب كتب النحو مثله جمعا وتحقيقا وحسن تعليل وقد كتب الناس عليه

ونزادوه

الشيخ ابو الحسن رزين

الشارح الرضي النحوي الاسترابادي

ويتداولونه واعتمد شيوخ هذا العصر ومن يليهم في مصنفاتهم ودروسهم وله فيه ابحاث كثيرة مع النحاة واختيارات
جمة ومذاهب ينفرد بها ويتبعه الائمة ولم اقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا انه فرغ من تاليف هذا الشرح
سنة ثلث وثمانين وستمائة واخبرني صاحبنا المورخ شمس الدين محمد بن عزم بمكة ان وفاته سنة اربع وثمانين او ست وثمانين
والشك مني وله شرح الشافية كذا في طبقات النحاة والعجب من الحافظ السيوطي المعروف بالتتبع والمهارة كيف لم
يزد في ترجمة مثل هذا الاستاد [illegible] ومعتمد كتبه والحبر التام والبحر الطمطام على ما ذكره فهذا المقال الآن
يعتمد من لا اهمال فيه ولنا في امره بكونه من شيعة الامامية وعلماء الدينية الاثني عشرية وبالجملة فهو احد
نوادر الدهر واعاجيب كتاب الذي به افتخار العجم على العرب [illegible] الشيعة على سائر فرق الاسلام وكان اسمه الشريف
رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي نسبة الى بلدة استراباد التي هي مدينة كبيرة بارض طبرستان واقعة بين جرجان و
خراسان وقد خرج منها جمع كثير من علمائنا الاعيان وكان قد توطن هذا الشيخ الجليل بارض نجف الاشرف على
مشرفها السلام وصنف شرحه المشهور على الكافية ايضا في تلك البقعة المباركة وذكر في خطبته اللطيفة ان كلمات جرت بينه
من لطيف تحقيق شريف فهو من بركات تلك الحضرة المقدسة وان اصابت حضرة سيدنا امير المؤمنين وهو
شرح لطيف وكتاب ظريف فان جميع مصنفات الفريقين في الاشتمال على التحقيق والتدقيق واعمال الفكر
العميق بنيف على ثلثين الف بيت الفضل [illegible] الاعداء الا ان ملاحدة عباد القوم وجحود سليقتهم في
التصنيف والتاليف امر آخر كما لا يخفى على من طالع مثل تصريح خالد الازهري وشرح الجامي وشرح
تسهيل ابن مالك وحاشية تقي الدين الشمني على المغني فضلا عن المغني وسائر مصنفات ابن مالك وامثال ذلك
وله ايضا شرح لطيف على شافية الصرف مع مقدمة الخط في مجلدة يربو على عشرة الاف بيت عندنا منه نسخة
صححها الفاضل الهندي بنفسه الشريفة واظهر على ظهرها البشارة على تملكها والعثور عليها فقال الحمد لله الذي
اطلع هذا النجم الزاهر بل البدر الباهر في اقليم ملكي لياليَّ وقال في موضع آخر كتاب شرح الشافية للشيخ
الرضي المرضي نجم الملة والحق والحقيقة والدين الاسترابادي [illegible] كلامه اعلى من نجوم السماء وتعاطيها

اسهل من تعاطي الآلي المنثورة اذا فاه بشيء اهتزت له الطباع واذا حدث بحديث اقرط بالاسماع هو الذي يلزم الائمة ملاك
للمؤلف والمخالف في جميع الاراضي والبقاع لان يكون الطلبة اليه عن لزوم ذكرهم بعد النحو الى علم التصريف كما ذكره بعض
الاعاظم وتظهر ايضا وجهه لمن طالع كلا من شرحيه بتمام الدقة خلا الغفلة وله ايضا شرح قصائد ابن ابي
الحديد السبع العلويات في فضائل مولانا امير المؤمنين ع وغير ذلك كما ذكره صاحب امل الآمل وترجمه بعنوان الشيخ
رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي النحوي الشاعر ووصفه بكونه فاضلا عالما محققا مدققا له كتب الى ان قال وتوفي سنة
ثمانين وستمائة على ما ذكره القاضي نور الله في مجالس المؤمنين وسوف يأتي في ترجمة السيد الشريف ان شاء الله انه
اول من لقب هذا الشيخ بنجم الائمة ثم تبعه عليه عامة من تأخر عنه ولي ما قابل الرضي النحوي فهو قول جليل اخر ايضا
كما ذكره صاحب كتاب البغية في خاتمته احدهما محمد بن علي بن يوسف العلامة الملقب برضي الدين ابو عبد الله الانصاري
الشاطبي اللغوي وهو غير الشاطبي المقري الآتي ترجمته في باب القاف ان شاء الله وكان هذا الرجل كما عن تاريخ الذهبي امام عصره
في اللغة تصدر بالقاهرة فاخذ عنه الناس روى عن ابي الحسن بن المقير والبهاء بن الجميزي وروى عنه ابو حيان
المشهور والقطب الحلبي وآخرون وكان يقول العرف اللغة على قسمين قسم عرف معناه وشواهده وقسم عرف كاني انطق
بها نقطوا ه خواص على الصحاح مات بالقاهرة سنة ... ورثاه ابو حيان بقوله دع الرضي الى روح وريحان ...
جاد الرضي صوب ... ودار الجنان فوافاها مزخرفة يجمعها الاهل ... ورثاه السراج الوراق بقصيدة
اولها سقى ارضا بها قبر الرضي حيا الوسمي ترديف بالولي فقد ترك الغريب غريبا ولسوا ذكره بفقده اصمعي
واحكم محكم بلجام حزن لفقدك فارس البطل الكمي ولما اعتل قال لو اعتل ايضا لشكواه صحاح الجوهري
وحادي كل عين قد بكته كتاب العين يا ضمير الرضي للشيخ السبع بن طاوس وصاحب السبع الجوهري نحو
الشاطبية التي يخفى من صنوف علم الغيب في علم الحديث له احتجاجا به بها واحتجها البيهقي وفي الانساب
يخفى عليه دغما من صحيح وحتى لو ادرك عصره الكليني دلي وهو الحافظ لشهير ... والآخر ابو بكر بن عمر بن
علي بن ... الامام رضي الدين القسطنطيني النحوي الشافعي وكان قد نشأ بالقدس واخذ العربية عن ابن معط و

الحاجب

الحاجب وتزوج ابنة ابن معط وكان له معرفة تامة بالفقه ومشاركة في الحديث سمع منه جماعة كثيرة واقرأ بأخرة عمره
وما علمته تميز بشعر وتوفي سنة ... كما عن صلاح الصفدي واخذ عنه ايضا ابو حيان المشار اليه من قبل ومدحه بقصيدة طويلة كما
ذكره صاحب البغية واقول وقد يطلق الرضي ايضا في كتب اللغة على الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصغاني او الصغاني
الحنفي وهو الذي تقدم ذكره في باب الحسن كما يطلق على الامام العلامة رضي الدين ابي البقاء محمد بن ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن
الذي تقدم ذكره في ترجمة ابن الحنبلا مصنف شرح المغني ويعبر عنه فيه كثيرا بشيخنا الرضي صاحب القطعة فليراجع

باب ما اوله الزاء المعجمة من اسماء فقهائنا اصحابنا المتورعين المولى محمد زمان بن مولى كلبعلي
التبريزي كان من اجلاء تلامذة سميّنا المجلسي وكذا مولانا حسين الخوانساري وشيخ جعفر القاضي قاطنا ببلدة
اصفهان صاحب تصانيف عديدة منها شرح على زبدة الاصول وكتابه المسمى بالجنة في الفوائد المتفرقات وكتابه الآخر
الموسوم بفرائد الفوائد في احوال المدارس والمساجد كتبه باسم واليه في مدرسة الشيخ لطف الله الواقعة في شرقي
ميدان شاه دار السلطنة اصفهان وكان قد فوض اليه النظر في امر المدرسة المذكورة ايضا في ذلك الزمان من قبل
السلطان وقد بالغ في كتابه الموصوف في الثناء على تلك المدرسة المباركة واشار الى نبذة من بركاتها المجربة و
مناماتها اللطيفة في حق الطلبة وذكر ان من جملة من استسعد بالزيارات الكاملة من الفضائل والعلوم في
ذلك المكان المبارك الموسوم هو مولانا المحقق الخوانساري السابق اليه الاشارة بالتعظيم ومولانا شمس الدين الجيلاني الحكيم
صاحب الحاشية على شرح حكمة العين وعلى حاشية الخفري على حاشية التجريد وغير ذلك ومولانا حسن الجيلاني السابق
اليه التنبيه في ترجمة ولده الفقيه النبيه الملا حسين ... وخال جدنا الامجد الآتي ذكره في باب الجيم قال في
ترجمته لم يكن له نظير في عصره في الفضيلة والتقوى ثم قال ومنهم زبدة اهل السلوك الملا مراد التفرشي
صاحب حاشية الفقيه والمختلف وغير ذلك من المصنفات ومنهم سيد الجليل الامير محمد حسين ... صاحب
التصانيف الجليلة مثل رسالة الجمعة وغيرها ومولى علي نقي ... الاديب ... وزبدة المحققين ميرزا
الكبير ومولى جعفر التبريزي وتلميذه الامير محمد زمان ... الطهراني صاحب كتاب عين الحكمة وعمدة الزهاد

المولى موسى الطبسي وولده العزيز الحاج محمد مؤمن صاحب كتاب مناهج العرفان قلت وهو من اجلة عرفاء المتأخرين
وكتابه المذكور ايضا كتاب كبير في مجلدين لم يصنف مثله في مراتب التصوف وطريقة ارباب السلوك مثله وعندنا منه
نسخة قد نقل منها في هذا الكتاب قال والامير اسمعيل الحسيني الخاتون آبادي صاحب التكية المعروفة المدفون بها
في مقدم مقبرة تخت فولاد اصبهان في هذه البلاد ورئيس فضلاء عصرنا الامير محمد باقر سلمه الله ومن اهالي
الآن في حجرته الباهرة ومنهم المولى محمد يحيى الاسترابادي والمولى حلمي المحدث والمولى محمد حسين الكرجي
والمولى سعيد الرشتي والمولى محمد علي الطهراني لو اردت عد سائر الفضلاء الذين كانوا في تلك المدرسة لطال
الكلام اقول ومن جملة اولئك الفضلاء ايضا كما حكاه لنا سلفنا الصالحون هو الفاضل المحقق
المتكلم الحكيم الفقيه البارع الاديب المولى ابو القاسم بن محمد ربيع الجرفادقاني صاحب المصنفات الكثيرة
والحواشي والتعليقات اللطيفة على كثير من كتب المعقول والمنقول وعندنا بخطه الحسن شرح شرح القوشجي
على التجريد مع تعليقاته اللطيفة التي كتبها عليه بخطه الشريف من اوله الى آخره وقد ذكر العلامة المجلسي
صورة اجازة المولى المذكور للمولى مهر علي الجرفادقاني في المجلد الاخير من البحار وهو يروي فيها عن استاده الامير ابي
القاسم الحسني الحسيني لقبهما اولا ثم يقول وعن المولى محمد تقي المعروف الشهير بالمجلسي حفظه الله تعالى عن طوارق الحدثان الى
يوم الدين فيصح على هذا بعد تلمذه لديهما ايضا وله ذرية ايضا ذكور في دار العلماء ولما انقطع العلم والفضيلة الى
هذا الزمان من اهل بيته النجباء النقباء الرؤساء امود بن ... في بلدة المشار اليها وقد كان بين بعض من تقدم
من آبائنا الفضلاء وبينهم قرابة بسبب او نسبة بنوة الخالة فينا الى هذه الاوان وبالجملة فنحن ننقل نادرا في
كتابنا هذا عن كتاب الفرائد الذي هو لصاحب العنوان وفيه من الفوائد الجديدة والفوائد الفريدة شيء كثير
هيئتك مثل خبير الشيخ الامام الهمام وسيد الانام في العلماء ورئيس علمائنا الاعلام ومبين معضلات
الاحكام بسبب مسالك الافهام الى شرائع الاسلام ومدارك الحلال والحرام زين الدين بن علي بن
احمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن تقي بن صالح بن مشرف الجبعي العاملي الشامي المشتهر بالشهيد الثاني افاض الله

الشيخ زين الدين الشهير بالشهيد الثاني

علي

على تربته الزكية من سجال رحمته وفضله وكرمه وجوائزه اللطيفة البحار الزاخرة الى هنا الى من لدي هو من ولد
ثلث وستين وما بين بعلبك لعلا احدا من العلماء الاجلة يكون بجلالة قدره وسعة صدره وعظم شأنه وارتفاع
مكانه وجودة فهمه ونفاذ عزمه وحسن سليقته واستواء طريقته ونظام تحصيله وكثرة اساتيده وظرافة طبعه ولطافة
صنعه ومعنوية كلامه ومتانة تصنيفاته وتاليفاته بل كاد ان يكون في التخلق باخلاق الله تبارك وتعالى تاليا للمعصوم
المعصوم من العجائب كانها بمنزلة النقطة المتوسطة المحاطة بدائرة المعالي والعلو او مركز يؤول اليه نسبة
واحدة من كرات فضائل ارباب الفواضل على النهج المنظوم حتى ان كلا من آبائه لسلسلة المذكورة كانوا من
الفضلاء المشهورين وكذلك ابنائه النبلاء الذين لم ينقصوا بعده الى هذا الحين وقد اشير الى بعض منهم في
ترجمة ولده الشيخ حسن بن زين الدين وسبطه في ترجمة ولد ولده الشيخ محمد الآتي ذكرهما الى الباقين بحسب ذلك
على صدق ما ادعينا فيه من المناقب الجليلة والمنزلة الكبرى من هذه السلسلة لا يعرفون الا بسمة ولا يوصفون الا بابوة
وبنوة وبالجملة فكان والده الشيخ نور الدين علي بن احمد المعروف بابن الحجة او الحاجة من كبار افاضل عصره وقد
قرأ عليه جملة من كتب العربية والفقه في اوائل تحصيله وكان قد جعل له رأسا من الله راهم باذاء ما كان يحفظه من
العلم كما امتد كذلك جده الفاضل التقي جمال الدين جده الاعلى الشيخ صالح بن مشرف الطلوسي
العاملي الذي هو من تلامذة العلامة كانوا افاضل الفقهاء واخو الشيخ عبد النبي بن علي بن احمد البناطي ايضا
كان من جملة الادباء الماهرين بل الشعراء الفائقين بل الفقهاء الاكابر كما ذكره صاحب امل الامل بعنوان
الفقيه الفاضل العابد الكامل والمورع الاديب الشاعر ثم قال يروي عنه ولده الشيخ حسن بن عبد النبي ويروي هو عن
اخيه وعن الشيخ علي بن عبد العالي الميسي يتبعه جماعة منهم سبط محمد ابن اخته الشيخ حسن المذكور
انتهى وبعض بني عمومته الفضلاء ايضا مذكورون في الامل فليراجع من جملة اساتيده النبلاء ومشايخه
العظام الاجلاء هو السيد حسن بن السيد جعفر الموسوي الكركي العاملي صاحب كتاب المحجة البيضاء وغيره وقد قرأ
عليه بعض نفسه قواعد ميثم البحراني في الكلام وتهذيبه في اصول الفقه والعمدة الجلية في الاصول الفقهية

كان مراده النسبة الى المسمى بطاوس ... سلسلة نسبه الى الامام ... الى السيد ابن طاوس ... وبالجملة ... نقد وجدت ... فليلاحظ منه سلمه الله

من مصنفات السيد المذكور والكافية في النحو وغير ذلك ومنهم الشيخ علي بن عبد العالي الميسي الذي هو زوج خالته
ووالد زوجته الكبرى واول مشايخه المعظمين وهو غير الكركي الذي هو ملقب بالمحقق الثاني لبعد ما بينهما
كان ابتداء رحلته الى قرية ميس لقصد التلمذ على هذا الشيخ الجليل بعد وفاة ابيه المرحوم في سنة خمس وعشرين و
تسعمائة وهو في سن اربع عشرة سنة فاشتغل عليه الى اواخر سنة ثلث وثلثين وتسعمائة وكان من جملة ما قرأ عليه
كتاب شرايع الاسلام والارشاد واكثر القواعد ثم ارتحل بعد ذلك الى كرك نوح وقرأ بها على السيد المقدس حسن
جملة من الفنون ثم انتقل الى وطنه الاصلي الذي هو قرية جبع من ذلك الثغر في اواسط سنة اربع وثلثين
واقام بها مشتغلا بمطالعة العلم والمذاكرة الى سنة سبع وثلثين ثم ارتحل الى دمشق واشتغل بها على الشيخ
الفاضل المحقق الفيلسوف شمس الدين بن محمد مكي فقرأ عليه من كتب الطب شرح الموجز النفيسي وغاية القصد في
معرفة الفصد من مصنفات الشيخ المبرور المذكور وفصول الفرغاني في الهيئة وبعض حكمة الاشراق للسهروردي
وقرأ بها في تلك المدة على المرحوم الشيخ احمد بن جابر الشاطبية في علم القراءات وجميع القرآن بقراءة نافع
وابن كثير وابي عمرو وعاصم ثم رجع الى جبع سنة ثمان وثلثين واقام بها الى تمام سنة احدى واربعين و
رحل الى مصر في اول سنة بعدها لتحصيل ما امكن من العلوم واجتمع في تلك السفرة بجماعة كثيرة من الافاضل منهم
الشيخ شمس الدين بن طولون الدمشقي الحنفي وقرأ عليه جملة من الصحيحين واجاز منه بروايتهما ورواية كل ما
يجوز له روايته في شهر ربيع الاول من سنة المذكورة وكانت قراءته عليه في الصالحية بالمدرسة
السليمية قال ابن العودي في رسالته التي كتبها في كيفية احواله وكنت اذ ذاك في خدمته اسمع كذا ولما ختم
الشيخ المذكور للصحيحين المذكورين رأى بعض الاخوان الصالحين وهو الشيخ زين الدين الفقعاني في تلك الليلة في
المنام انه دخل عليه رجال ذو هيبة ومعه جرة فيها ماء فالقمه باب الجرة شيخنا الشيخ زين الدين وجعل يكرع
في الماء وهو قابضها معه وسأل الرائي عنه فقيل له هذا هو الشيخ علي بن عبد العالي الكركي وهذا الشيخ يروي عنه
شيخنا ابو سلمة توفي مسموما ثاني عشر ذي الحجة سنة خمس واربعين وتسعمائة وهو في العزى على مشرف السلم

نقلا من رسالة ابن العودي

وكنت

وكنت اريد صحبته الى مصر فارسلني الى والده انه يمنعني من السفر فمنعني وما كان ذلك الا لسوء حظي وكان
القائم بامداده وتجهيزه بهذه السفرة الحاج المحترم الصالح شمس الدين محمد بن هلال ذو عمل معه عملا كضعف وجزاه الله
وقام بكل ما يحتاج اليه مضافا الى ما اسدى اليه من المعروف واجرى عليه من الخيرات في مدة طلبه للعلم قبل سفره هذا و
اصبح هذا الحاج محمد مقتولا في بيته هو وزوجته وولدان له احدهما رضيع في الغرفة في سنة ثمان وخمسين و
تسعمائة الى ان قال ثم ودعنا وخرج من دمشق يوم الاحد منتصف ربيع الاول سنة ٩٤٢ واتفق له في الطريق
الطاف الهية وكرامات جلية حكى لنا بعضها منها ما اخبرني به ليلة الاربعاء عاشر شهر ربيع الاول سنة ست و
ستين وتسعمائة انه في منزل الرملة مضى الى مسجدها المعروف بالجامع الابيض لزيارة الانبياء الذين في الغار وحده فوجد
الباب مقفولا وليس في المسجد احد فوضع يده على القفل وجذبه فانفتح فنزل الى الغار واشتغل بالصلوة و
الدعاء وحصل له اقبال على الله بحيث ذهل عن انتقال القافلة وسيرها ثم جلس طويلا ودخل المدينة بعد ذلك
ومضى الى مكان القافلة فوجدها قد ارتحلت ولم يبق منها احد فبقي متحيرا في امره مع عجزه عن المشي فاخذ
يمشي على اثرها وحده فمشى حتى اعياه التعب فبينما هو في هذا الضيق اذ اقبل عليه رجل لاحق به وهو راكب بغلا
فلما وصل اليه قال له اركب خلفي فردفه ومضى كالبرق فما كان الا قليلا حتى لحق به القافلة وانزله وقال له
اذهب الى رفقتك ودخل هو في القافلة قال فتحريته مدة الطريق اني اراه ثانيا فما رايته اصلا ولا قبل
ذلك وهذه كرامة ظاهرة وعناية باهرة لا ينكرها الا من غطى هواه على عقله واعتقد ان الله لا
يعتني بمن هو من اهله ومنها انه لما وصل الى غزة اجتمع بالشيخ محيي الدين بن عبد القادر بن ابي الخير الغزي
وجرت بينه وبينه احتجاجات ومباحثات واجازه اجازة عامة وصار بينهما مودة زائدة وادخله الى
خزانة كتبه فقلب الكتب وتفرج في الخزانة فلما اراد الخروج قال له اختر لنفسك كتابا من هذه الكتب فوضع
يده على كتاب من غير تامل ولا انتخاب فظهر كتاب لبعض في اسمه من كتب الشيعة من مصنفات المرحوم الشيخ جمال
الدين ابن المطهر وهذه كرامة واضحة ومنقبة راجحة ثم ذكر منقبة اخرى له مطولة ورجع الى ما كان ينقله عنه

كرامة عجيبة للشهيد ره

وقال قال نفع الله ببركاته وكان وصولي الى مصر يوم الجمعة منتصف شهر ربيع الاخر من سنة المتقدمة واشتغلت بها
على جماعة منهم الشيخ شهاب الدين احمد الرملي الشافعي قرأت عليه منهاج النووي في الفقه واكثر مختصر الاصول لابن الحاجب
وشرح العضدي مع مطالعة حواشيه السعدية والشريفية وسمعت عليه كتبا كثيرة في الفنون العربية والعقلية وغيرها
واجازني اجازة عامة بما يجوز له روايته سنة ثلث واربعين وتسعمائة ثم قال ومنهم الملا حسين الجرجاني قرأنا
عليه جملة من شرح التجريد مع حاشية الدواني وشرح اشكال التأسيس في الهندسة لقاضي زاده الرومي وشرح
الجغميني في الهيئة له ومنهم الملا محمد الاسترابادي قرأنا عليه جملة من المطول مع حاشيته المير وشرح الجامي على الكافية
ومنهم الملا محمد الجيلاني سمعنا عليه جملة في المعاني والمنطق ومنهم الشيخ شهاب الدين بن النجار الحنبلي قرأت عليه جميع
شرح الشافية للجاربردي وجميع شرح الخزرجية في العروض والقوافي للشيخ زكريا الانصاري الى ان قال ومنهم
الشيخ ابو الحسن البكري يعني ابن الشيخ الجليل صاحب كتاب الانوار في مولد النبي ص وكتاب مقتل امير المؤمنين
وكتاب وفاة فاطمة الزهراء كما ذكره في مقدمات البحار سمعت عليه جملة من الكتب في الفقه والتفسير وبعض شرحه
على المنهاج ثم ذكر ابن العودي جملة من وقايع بينه وبينه وانه قال انه كان اكثر هؤلاء المشايخ وهيبة
مهابة عند العوام والدولة وانه كان اذا حج يجاور سنة ويقيم بمصر سنة وفي الحج وكان معه من الكتب عدة احمال ذكر شيخنا
عددها ولكن ليس في حفظي الآن حتى انه ظهر له منه التعجب من كثرتها وقوله ان اصحابنا عندما كان اذا نوى صحبه معه
سبعين جملا من الكتب بحيث صار ما صحبه قليلا في ذلك وذكر ايضا انه توفي في سنة ثلث وخمسين وتسعمائة
بمصر ودفن بالقرافة وكان يوم موته يوما عظيما بمصر لكثرة الجمع ودفن بجانب قبر الامام الشافعي وبنوا عليه قبة عظيمة
ثم قال قدس الله روحه الزكية ومنهم الشيخ محمد بن ابي البكري المالكي قرأت عليه الفقه المالكي ومنهم الشيخ
المحقق ناصر الدين اللقاني المالكي محقق الوقت وفاضل تلك البلدة لم ار بالديار المصرية افضل منه في
العلوم العقلية والعربية سمعت عليه البيضاوي في التفسير وغيره من الفنون ومنهم الشيخ ناصر الدين الطبلاوي
الشافعي قرأت عليه كذا وكذا الى آخر ما ذكره من المشايخ الذين منهم الشيخ شمس الدين بن محمد النحاس والشيخ عبد الحميد

السمهودي

السمهودي والشيخ شمس الدين محمد بن عبد القادر الفرضي وما قرأ عليهم ثم قال وسمعت بالبلد من جملة متكثرة
من المشايخ يطول الخطب بتفصيلهم منهم الشيخ عميرة والشيخ شهاب الدين بن عبد الحق والشيخ شهاب الدين البلقيني
والشيخ شمس الدين الدروطي وغيرهم قال ابن العودي قلت وكل هذه المشايخ لم يبق منهم احد وقت انشاء هذا
التاريخ فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ثم انه انتقل من مصر الى الحجاز الشريف سابع عشر شوال
سنة ٩٤٣ ورجع الى وطنه الاول بعد قضاء الواجب من الحج والعمرة وزيارة النبي وآله واصحابه انتهى وجملة مشايخه
الذين يسند روايته اليهم ايضا في جملة من الكلمات هو الشيخ احمد بن محمد بن خاتون العاملي المتقدم عنوانه والشيخ وجملة
من تلمذ عليه واخذ منه وروى عنه بالاجازة وغيرها هو السيد المعظم ذو المجد نور الدين علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي
والد صاحب المدارك وقد رباه كالوالد لولده ورقاه الى المعالي بمفرده وزوجه ابنته وجعله من خواص ملازميه
ومنهم السيد علي بن ابي الحسن الموسوي العاملي الجبعي الذي ذكره صاحب الامل بعنوان علي بن محمد وقال انه كان زاهدا عابدا فقيها
اعبد العلماء والفضلاء في عصره جليل القدر من تلامذة شيخنا الشهيد الثاني ومنهم العالم العابد الثقة الفقيه
المحدث المحقق بنص صاحب الامل ايضا السيد علي بن الحسين بن محمد بن محمد المشتهر بالصائغ الحسيني العاملي الجزيني شارح
الشرائع والارشاد وغير ذلك وهو من مشايخ اجازتنا المعروف الذين يروي عنهم صاحبا المعالم والمدارك وهما
الرواية ايضا عنه قال صاحب رياض العلماء وما ذكرناه في نسبه هو الذي صرح به نفسه في اواخر المجلد الاول من شرح
ارشاده المذكور وهو الى اخر كتاب الصوم وقد رايته بقصبة دهخوارقان من اعمال تبريز بين تبريز ومراغة هذا الكتاب مجمع البيان
في شرح ارشاد الاذهان ويظهر من بعض المواضع ان له شرحين على الارشاد كبير وصغير ومنهم الشيخ حسين بن
عبد الصمد الحارثي والد شيخنا البهائي وهو اول من قرأ عليه في اوائل امره وتلمذ له لاسيما كان رفيقه الى مصر في
طلب العلوم والى اسلامبول في المرة الاولى وفارقه الى العراق واقام بها مدة ثم ارتحل الى خراسان واستوطن هناك كما
ذكره ابن العودي في رسالته ومنهم الشيخ علي بن زهرة الجبعي ابن عم الشيخ حسين المذكور وكان على غاية من
الصلاح والتقوى والخيرية والعبادة كان الشهيد يعتقد فيه الولاية وكان قد نفذ الى مصر توفي بها ومنهم الشيخ

بلغ قباله

تفصيل الرواية الشهيد ره

تفصيل ... الشهيد

العالم الجليل الفاضل محمد بن الحسين الملقب بالحر العاملي المشغري والد والد جد المتوفين في جزين بمشغرا وهو اول

المذعنين كاخويهما المخلصين معه واجازه اجازة عامة وكان له به خصوصية ومحبة صادقة وعلاقة متصلة

بتمام المودة وصدق المحبة كما ذكره ابن العودي وهو جد والد صاحب امل الامل وتزوج الشهيد بنته وكان فقيها

جليل القدر عظيم المنزلة افضل اهل عصره في الشرعيات وكان ولده الشيخ محمد بن محمد الحر افضل اهل عصره في

العقليات كما ذكره صاحب الامل ومنهم السيد نور الدين السيد فخر الدين عبد الحميد الكركي القاطن بدمشق

المحروسة وكان من اكابر خاصته واوائل العاكفين على ملازمته ومنهم الشيخ بهاء الملة محمد بن محمد بن علي

ابن الحسن العودي الجزيني وهو من جملة من جاء على حظ وافر من خدمته وتشرف بعدة مديدة من ملازمته وكان

ورووده الى خدمته كما ذكره نفسه في دمشق فعاش ربيع الاول سنة خمس واربعين وتسعمائة وانقضاعه الى خراسان بالسفر

فعاش في ذي القعدة سنة اثنين وستين وتسعمائة وقد استفيد لنا من رسالة المتكرر اليها الاشارة في هذا

العنوان امور جمة منها انه توجه همة الى جمع تاريخ يشتمل على تمام من امره من حين ولادته الى انقضاء عمره تاديته

لبعض شكره وامتثالا لما كان يطلبه من امره مضافا الى ان مطلق مطالعة تواريخ العلماء الاعلام والفضلاء

الفخام من بعثات النفوس على اقتفاء اثارهم ولتاسي بصالح افعالهم لاهتداء بمشكوة انوارهم والابتهاج

بلبنيل الخباهم الجم الغفير رشده قال وكان كثيرا ما يشير الي بذلك على الخصوص ويرغب فيه من حيث كونه فرقد

ينبه عليه في منية المريد في اداب المفيد والمستفيد فجمعت هذه النبذة اليسيرة وسميتها ببغية المريد من الكشف عن

احوال الشيخ زين الدين محمد بن الشهيد ونبهنا على مقدمة وفصول وخاتمة الى ان قال بعد ذكر طرف بالغ من شمائله

البليغ لا يكاد عليه لو يرضى لحظة من عمره الا في اكتساب فضيلة ووزع وقاته على ما يعود نفعه في اليوم والليلة اليه

اما النهار ففي تدريس ومطالعة وتصنيف ومراجعة واما الليل فله فيه استعداد كامل لتحصيل ما يبتغيه من

الفضائل هذا مع غاية اجتهاده في التوجه الى مولاه وقيامه باوراد العبادة حتى تكل قدماه وهو مع ذلك قائم

بالنظر في احوال معيشته على احسن نظام وقضاء حوائج المحتاجين بتمام قيام بلغ الاضياف بوجه مسفر عن كرم كانسجام

ترجمة احوال ابن العودي صاحب كتاب احوال الشهيد

الامطار وبشاشة تكشف عن شيم كالنسيم المعطار يكاد يمتزج بالروح وترتاح اليه النفوس كالغصن المروح ان

رآه الناظر على اسلوب ظن انه ما تعاطى سواه ولم يعلم انه بلغ من كل فن منتهاه ووصل منه الى غاية اقصاها فجا

نظامه ادق من النسيم للعليل وانق من الروض للبلبل اما الادب فالبه كان منتهاه وبه قاد حتى بلغ سنها واما

اللغة فقد كان قطب مدارها وذلك شمس سمائها واما الحديث فقد مد فيه باعا طويلا وذلل صعاب معانيه بالبلاد

اداب نفسه في تصحيحه وابرازه للناس حتى فشا حيل ودون في ذلك غالبا ما بين المشرق والمغرب العشاق واذا

الا لانه ضبط اوقاته بتمامها وكانت هذه القرب بغير ودون بين الاوراعيا منها واما المعقول فقد اتى فيه

من كل بدع اما اذا وسبق فيه الانداد والافراد وان تكلم في علم الاوائل يعني به السير والتواريخ نهج الاذهان

الالباب وولج منها كل باب واما علوم القرآن العزيز وتفاسيره من البسيط والوجيز فقد حصل من فنونها فهو

حاز منها عرفها وحقائقها ومجازها وعلم الطالها وانجازها واما الهيئة والهندسة والحساب والميقات فقد

كان له فيها يد لا تقصر عن الابواب واما السلوك والتصوف فقد كان له تصرف في بنيه واي تصرف وبالجملة فهو عالم

الاوان ومصنفه مقرط الابدان ومشنفة بتوليفه كانها الخرائد وتصانيفه هي من الفرائد وضعها في

فنون مختلفة وانواع واقطعها ما شاء من الاتفاق والابداع وسلك فيها مسالك المتقدمين وهجر طريقة المتشدقين

ثم الحاق قال الى غاية ما صرفه همته فيه خدمة العلم واهله انحاز الحظ الوافر لما توجه اليه بكله وتفكر كان

مع علو رتبته وسمو منزلته على غاية من التواضع لين الجانب ويبذل جهده مع كل وارد في تحصيل ما يبتغيه من

المطالب اذا اجتمع بالاصحاب عد نفسه كواحد منهم ولم يمل نفسه الى التميز بشيء عنهم حتى انه كان يتعرض الى ما

يقتضيه الحال من الاشتغال من غير نظر الى حال من الاحوال ولا ارتقاب لمن يباشر عنه ما يحتاج اليه من الاعمال ولقد

شاهدت منه سنة وروودي الى خدمته انه كان ينقل الحطب على حمار في الليل لعياله ويصلي الصبح في المسجد ويشتغل بالتدريس

بقية نهاره فلما شعرت منه بذلك كنت اذهب معه بغير اختياره وكنت استفيد من فضائله وارى من حسن شمائله

ما يحملني على حب ملازمته وعدم مفارقته وكان يصلي العشاء جماعة ويذهب لحفظ الكرم ويصلي الصبح في المسجد ويجلس

للسّيد بسو البحث كالبحر الزاخر وياتي بمباحث غفل عنها الاوائل والاواخر وبعد فقد اشتمل على فضيلة جبلية
منفية جليلة تفرد بها عن ابناء جنسه وحباه الله بها تزكية لنفسه وهي انه من المعلوم البين ان العلماء رحمهم الله
لم يقدروا على ان يروجوا امور العلم وينظموا احواله ويفرغوه في قالب التصنيف والترصيف حتى يتفق لهم
من يقوم بجميع المهمات ويكفيهم كلما يحتاجون من المتعلقات ويقطع عنهم جميع العلائق ويزيل عنهم جميع الموانع والعوائق
اما ذو سلطان يسخره الله لهم او ذو مروة واهل خير يلقي الله في قلبه تفقد مهماتهم لئلا يحصل الاخلال الا باللطف
العظيم ويتعطل السلوك الى المنهج القويم ومع ذلك كانوا في ذلك من الخوف بالامان وفي دعة من حوادث
الزمان ومع ما عرفت كان شيخنا المذكور يتعاطى جميع مهماته بقلبه وبدنه حتى لم يكن الا صحبا الواردين عليه مصالح الضيوف
المترددين اليه مضافا الى القيام باحوال الاهل والعيال ونظام المعيشة واسبابها من غير وكيل ولا مساعد يقوم
بها حتى انه ما كان يعجبه تدبير احد في اموره ولا يقع على خاطره ترتيب غيره بعض ما في صنعه ومع ذلك
كله فقد كان غالب الزمان في الخوف الموجب لاتلاف النفس والتستر والاختفاء الذي لا يسع الانسان معه ان يفكر
في مسألة من ضروريات البديهية ولا يمكن ان يعلق شيئا يقف عليه من بعده من ذوي الفطن النبيهة و
ان يشتهي في عدة نصائح على ما ظهر عنه في زمن غرائب العلوم المشتبهة بنفائس جواهر المنظوم وقد برز عنه
مع ذلك من التصنيفات والابحاث والتحقيقات والكتابة والتعليقات ما هو ناش عن عين فكر صاف وغاور من بحار
علم واف ومثبت اني فكر من نفسك في الجمع بين هذا وبين ما ذكرنا تحير وهذه فضيلة يشهد له بها كل من كان له
به ادنى مخالطة ولا يمكن فيها مغالطة ومن شاهد لواضح لبين ان لو احد منا مع قلة موانعه وتعلقاته
وتوفر دواعيه وادعاته بذل الجهد في استقصاء كتابة مصنفاته وما برز من تحقيقاته لما ادنا الحلف اصحاب
الصنعة ولا يبلغ منتهاها وكفى بذلك نبلا وفخرا وذكر ايضا في موضع اخر من رسالته انه قدس سره كان قد
راى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه بمصر ووعده بالخير قال ولا احفظ صورة المنام الآن فلما وقف على القبر يعني به تطهر بأتي
تشرفه بزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر حجه سنة ثلاث واربعين وتسعمائة واراه خاطبه وانشده وقال صلوة

وتسليم على اشرف الورى ومن فضله ينبو عن الحد والحصر ومن قدره في السبع الطباق بعلوه وعوضه الله البر وعن الهجر
وخاطبه الله العلي بحبه شفاها ولم يحصل لعبد لاحر عدّ لي عن تعداد فضلك لا يفي بكل لسان غنة في النظم والنثر
وماذا يقول الناس في مدح من اتت مدائحه الغراء في محكم الذكر سعيت اليه عاجلا سعي عاجز بعباد ذنوب جمة
اثقلت ظهري ولكن دين الشوق حرك همتي ودوح كريم جامع ضعف نفسي مع فقري ومن عادة العرب الكرام بوفدهم
اعانته بالخير والجبر للكسر واني نزيل وقد قضى لنزيلهم فكيف وقد وعد الخير في مصر فحقق رجاء سيدي
زيارتي بنيل مناي وانشغلني في حشري ثم قال قال طاب مثواه وصلت ووصلت رابع عشر شهر صفر سنة
اربع واربعين فلذ وكانت قدومي الى البلاد كرحمة نازلة وغيوث هاطلة احيى بعلومه نفوسا اماتها الجهل
وازدحم عليه اولو العلم والفضل الى ان قال وفي هذه السنة نوقشت بين ذلك الاجتهاد وافاض موالاه عليه من سعادة
ما اراد لانه بالغ في كتمان امره وقام بها الى سنة ثلاث واربعين فخلال هذه المدة عمر داره التي انشاها في جبع
وقلت امدحها تبارك الله بقعة قد نلت خيرا وشرفت الاهمية طيبة لقد اصبحت تفتخر بن اتيتها بين ابن الدين
اذ غدت محل فنائه فكيف لا افتخار وصار طرفا ونبع العلم مسكوب بصحنه تمنى الوارد وبان يكونوا مكانها
سماسامريات ليقتفوا لغرائب كل فن من لا حظ وقد جمعن منك فلا زال السرور بكل يوم يخاطب بالتحية
ساكنيات وكان يحصل له بهذه الابيات غاية الابتهاج وشرع ايضا في عمارة المسجد المجاور للدار المذكورة وانتهى في
سنة ثمان واربعين ثم قال تعالى ينفعنا الله بعلومه سافرت الى العراق لزيارة الائمة عليهم السلام وكان خروجي سابع
عشر شهر ربيع الاخر سنة اربع واربعين ورجوعي خامس عشر شعبان منها قلت وكنت في خدمته ومعه جماعة من الاصحاب واهل
تلك الكرة وكانت من بركات السفرات بوجوده واتفق انه رافقنا من جبل عامل بعض سلاطين بك كان قد
حج من الحج ومعه جماعة من جملتهم رجل شيعي اعجمي ومنهم اخر من بلاد في غاية البغض للشيعة والبعد عنهم وكان
شيخا كبيرا طاعنا في السن واتفق انه مدة مصاحبته لنا ما كان يظهر من تحمل الكبر بعد ذلك من الشيخ ورفقته فلم يزل ذلك
العجمي في خاطره حتى الف بينه وبين الشيخ وما بقي يصلي الا معه واذا نزلت القافلة حين نزل عن الفرس جيء الى عنده

والقى الله سبحانه في قلبه ترك الصلوة مع حبنا الله وجعله قايدا الكلاب كان معه فحصل في نفسه وفي نفس ذلك
الشيخ على شيخنا ابن الغرس ثقل بعد ما حصل وعزما على السفر عليه في بغداد وكان شيخنا في فكر لذلك حتى انه عزم على الرجوع
ان لم يمكنه الزيارة خفية فلما وصلنا الى الموصل ضعف ذلك الشيخ جدا وعجز عن السفر مع القافلة وانقطع
هناك وكفاه الله شره وزاد الشيخ لانه مستقلا ورجع اجتمع عليه فضلاء العراق وكان منهم الشيخ سعد
الدين ابن السماك العجمي حدثنا انه المرحوم الشيخ على عبد العال واخذ عليه العهد عند قبر الامام موسى بن
ما الخبر انك مجتهد او مقلد له انه لا بد بذلك لا وجه الله سبحانه ثم قال تعالى العلا الله في الجنة وبعد
زيارة بيت المقدس منصرفنا في الحجة سنة ثمان واربعين وتسعمائة واجتمعت في تلك السفرة بالشيخ شمس الدين ابن
اللطف المقدسي وقرأت عليه بعض صحيح الامام البخاري وبعض صحيح مسلم واجاز لي اجازة عامة ثم رجعت الى الوطن
الاول المتقدم واقمت به الى اول سنة احدى وخمسين مشتغلا بمطالعة العلم ومذاكرته مستفرغا وسعي في ذلك ثم
برزت الى الاوامر العلية والاشارات الربانية بالسفر الى جهة الروم والاجتماع بمن فيها من اهل الفضائل والعلوم
والتعلق بسلطان الوقت ولي الزمان السلطان سليمان بن عثمان وكان ذلك على خلاف مقتضى الطبع لكن سبق الى الفهم
ما فيه ما فصل اليه بفكرة الكليلة والمعرفة القليلة من اسباب الحقائق واحوال العوالم وان الكيس الماهر هو
المستسلم في قبضة العالم الجبار القاهر الممتثل لاوامره الشريفة المنقاد الى طاعته المنيفة كيف لا وانما يامر بمصلحة تعود على
المامور مع اطلاعه على دقائق عواقب الامور وهو الجواد المطلق والرحيم المحقق والحمد لله على انعامه واحسانه و
امتنانه والحمد لله الذي لا ينسى من ذكره ولا يهمل من غفل عنه ولا يؤاخذ من صدف عن طاعته بل يعود اليه لمصلحته و
يوصله الى بغيته وكان الخروج الى السفر المذكور بعد تواتر الامر به لكنه اهمي عن تركه والتخلف عنه وتأخيره الى وقت آخر
ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة احدى وخمسين واقمت بمدينة دمشق بقية الشهر ثم ارتحلت الى حلب ووصلت اليها يوم الاحد
حادي عشر شهر المحرم سنة اثنتين وخمسين واقمت بها الى الثاني من شهر صفر من السنة لكن كونه من غرائب ما
اتفق لنا بحلب انا ازمعنا عند التحول اليها على تخفيف الاثقال بكل ما امكن ولم نتوان فاقمنا فخرجت القافلة الى

الروم على الطريق المعهود المار بمدينة اذنه فاستخرنا الله على مرافقتها فلم يخر لنا وكان قد تهيأ بعض طلبة العلم
من اهل الروم الى السفر على طريق طرسوس وهو طريق غير مسلوك غالبا للقاصد قسطنطينية وذكروا انه قد تهيأت
قافلة للسفر على الطريق المذكور فاستخرنا الله تعالى على السفر معهم فما خار به فتلكأ سفرهم وشان ذلك فعاتبت
بكتاب الله تعالى على الصبر والانتظار فظهر قوله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون
وجهه ولا تعد عيناك عنهم فاطمأنت النفس لذلك ثم خرجت قافلة اخرى من طريق اذنه وانثال الاصحاب برفقتهم لما ظهر
من ليسهم فاستخرت الله على صحبتهم فلم يظهر خيرة وتفاءلت بكتاب الله على انتظار الرفقة الذين واتوا كثيرا فظهر قوله
تعالى ومن يولهم يومئذ دبره الى قوله فقد باء بغضب من الله ثم خرجت قافلة اخرى على طريق اذنه فاستخرت الله
تعالى على الخروج معها فلم يظهر خيرة فضعفت لذلك ذرعا وسئمت الاقامة فتفاءلت بكتاب الله سبحانه تعالى لذلك
فظهر قوله تعالى واتبع ما يوحى اليك واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين ثم خرجت القافلة الرابعة على
الطريق المذكور فاستخرنا الله تعالى على صحبتها فلم يظهر خيرة وكانت القافلة التي امرنا بالسفر معها تعوقنا
بالسفر يوما بعد يوم وتكذب كثيرا في اخبارنا ففتحنا المصحف صبيحة يوم السبت فتفاءلت به فظهر قوله
تعالى وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون فتعجبنا من ذلك غاية التعجب وقلنا ان كانت
القافلة تسافر في هذا اليوم فهو من اعجب الامور واغربها وانتم الاشارة بالخير والتوفيق فارسلنا بعض اصحابنا
لتعلم الخبر فقالوا له ذهب اصحابك حملوا ففي هذا اليوم نخرج فحمدنا الله تعالى على هذه النعم العظيمة والمنن
الجسيمة التي لا نقدر على شكرها ثم بعد ذلك ظهر لنا فاستجلبت لك المدة فوائد واسرار لا يمكن
حصرها وظهر لسفرنا على الطريق المذكور ايضا فوائد واسرار خيرات لا تحصى واقلها انه بعد ذلك بلغنا
ممن سافر على تلك الطريق التي نهينا عنها ان على طريق الدروب الى الناس كانت في غاية القلة والصعوبة وغلاء العظيم حتى
انهم كانوا يشترون العليقة الواحدة بعشرة دراهم عثمانية واحتاجوا مع ذلك الى حمل الزاد اربعة ايام لعدم وجوده
في الطريق لا للدواب ولا للانسان فلو كنا سافرنا في تلك الطريق لاتجه علينا ضرر عظيم لا يوصف بل لا يمكن جميع ما كان

بيدنا من المال الصرف في الطريق خاصة لكثرة ما معنا من الدواب والاتباع فكانت العليقة في طريقنا اكثر
الاوقات بلا دراهم واحد عثماني واقل الى ان وصلنا ولم نفتقر الى حمل شيء البتة بل جميع طريقنا نمر على البلاد
العامرة والخيرات الوافرة فالحمد لله على نعمه الغامرة وكان وصولنا الى مدينة طوقات صبيحة يوم الجمعة ثاني
عشر شهر صفر ونزلنا بعمارة السلطان بايزيد ثم بعد ان وصلنا يوم الاربعاء الى مدينة اماسية وبها ايضا
عمارة السلطان بايزيد عظيمة ابنية محكمة غاية الاحكام ثم الحمام وغير ذلك ورأينا في طريقنا
مررنا بواد عظيم لم نر احسن منه وليس فيه عمارة طوله مسيرة يوم تقريبا وفيه من بساتين الفواكه والثمار بغير مالك بل
هو نبات من الله سبحانه لكثيره من الاشجار البرية وكذا فيه معظم انواع المشمومات العطرة والازهار الاحمر وثمار رأينا فيه
الجوز والرمان والبندق والعنب والعناب والتفاح وانواع من الخوخ وانواع من الكمثرى والزعرور والقراصيا
حتى ان بعض اشجار القراصيا يعدل شجر الجوز الكبير بغير حرث ولا سقي وفيه كبار الدبس بكثرة ورأينا من المشمومات
الورد الابيض والاحمر والاصفر والياسمين الاصفر والبلسان والنسرين فوق الباب وكان في ذلك الوقت اوان زهرها
وفيه من الاشجار الجبلية العظيمة شجر الصنوبر والدلب والصفصاف والحور وشجر البلوط وهذه الاشجار كلها مختلطة
بعضها ببعض ورأينا فيه انواعا كثيرة من الفواكه قد انعقد حبها ولا نعرف اسماءها ولا رأيناها قبل ذلك اليوم
ابدا مشينا منه اياما كثيرة ثم وصلنا الى ارض اكثر شجرها الفواكه منها الخوخ والتفاح واكثر ما اشتمل عليه
ذلك الوادي يوجد فيها وسرنا في هذه الارض جملة ايام وهي من اعجب ما رأينا من ارض الله تعالى واحسنها واكثرها
فاكهة مجتمعة بعضها ببعض كانها حديقة منضودة بالغرس لا يدخل بينها الجنبي وفيها اشجار عظيمة الطول عرضا
وربما بلغ طولها مائتي شبر فصاعدا او دون وبعضها يبلغ ثلاثين شبرا عرضا ومررنا في جملة هذا السير على حصن
ذي حيدة وكان وصولنا الى مدينة قسطنطينية يوم الاثنين تاسع عشر شهر ربيع الاول عام [illegible] وهي سنة
اثنين وستين وتسعمائة فمن الله تعالى لنا منزلا حسنا وفقنا من احسن مساكن البلد قريبا الى الجامع اعظم اصناف
بعد وصولي ثمانية عشر يوما لا اجتمع باحد من الاعيان ثم اقتضى الحال ان كنت في هذه الايام لشانه ثم اشتمل على

مباحث جليلة كل بحث في فن من الفنون العقلية والفقهية والتفسير وغيرها واوصلتها الى قاضي العسكر وهو محمد
قطب الدين بن محمد بن محمد قاضي زاده الرومي وهو رجل فاضل اديب عاقل لبيب من احسن الناس خلقا واهذبهم
ادبا فوقعت منه موقعا حسنا وحصل لي بسبب ذلك منه حظ عظيم واكثر من تعريفي والثناء علي الا انه في
اتفق في خلال هذه المدة بيني وبينه مباحثة في مسائل كثيرة من الحقائق وقال ابن العوني فلنذكر من قواعد
الارواح المقررة في قانونهم بحيث لا يمكن خلافه عندهم ان كل طالب منهم لا بد له من عرض قاضي جهته بتعريفه
وانه اهل لما طلب الا شيخنا مد الله مدته فانه اختار الله سبحانه ان ياخذ عرضا من قاضي صيدا وكان اذ ذاك
القاضي معروف الشامي فلم يظهر خيره وكان بينه وبينه صحبة ومداخلة فبقي متحيرا في انه يسافر ولا يعلمه
يطلب منه عرضا فاقتضى الراي الى انه ارسلني اليه لاسوق معه شيئا يفهم منه الاعلام بالسفر ولا الطلب منه عرضا فانه
الى عندي واعلمته بذلك فقال نكتب له عرضا فقلت هو ما قال لي من جهة العرض فقال ذو ... بلا عرض لا
يمكن لانه لا يقضي له مهم الا به البتة لان من عادة هؤلاء الارواح وقانونهم انهم لو وصل امام مذهبهم ابو حنيفة
وطلب منهم عرضا من الاعراض يقولون له اين عرض القاضي فيقول لهم انا الحاكم ولا احتاج عرض القاضي
فيقولون له لا بد من ذلك نحن لا نعرف الا القانون ثم قال وحكى لنا قدس سره انه اجتمع ببعض الفضلاء
في قسطنطينية فسأله هل معك عرض القاضي فقال لا فقال الاذن امرك مشكل يحتاج الى تطويل زايد فاخرج له
الرسالة المذكورة التي الفها وقال هذا عرضي فقال لا تحتاج معه شيئا قال الطالب ثراه ففي اليوم الثاني عشر من
اجتماعي به ارسل الي الدفتر المشتمل على الوظائف وكتبه بيده مما اختار واكثر كون ذلك في الشام او حلب
فاقتضى الحال ان اخترت منه المدرسة الكنونية ببعلبك لصلاحها ووجدتها ولظهور امر الله تعالى بها على الخصوص فعرضني
بها الى السلطان سليمان وكتب لي بها براة وجعل لي في كل شهر ما شرطه واقفها السلطان نور الدين الشهيد واتفق
من فضل الله سبحانه ومنه لي في مدة اقامتي بالبلدة المذكورة من الالطاف الالهية والاسرار الربانية والحكم ما
تقصر عنه البيان ويعجز عن تحريره البنان ويكل عن تقريره اللسان فلله الحمد والمنة والفضل والنعمة على هذا

الشأن ونسأله أن يتم علينا منه الإحسان انه الكريم الوهاب المنان ثم إنه ذكر جملة من غرائب نعم الله تعالى عليه في تلك البلدة وذكر ابن العودي أيضاً اجتماعه فيها بالسيد عبد الرحيم العباسي صاحب كتاب معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص قال نقل شيخنا منه جملة بخطه وذكر أنه إذا تعلق بشرح بيت من الأبيات أتى على غالب أحوال منشده وأشعاره وما يتعلق به والطبب وله أيضاً أشعار جيدة في الغاية توجد جملة منها بخط شيخنا في بعض المجاميع وقد كان قدس سره كثيراً ما يطري ذكره علينا وأنه من أهل الفضل التام وله مصنفات إلا أن نقل عنه أنه قال وكان مدة إقامتي بمدينة قسطنطينية ثلاثة أشهر ونصفاً وخرجت منها يوم السبت حادي عشر شهر رجب في السنة المذكورة وعبرت البحر إلى مدينة اسكدار وهي مدينة حسنة جيدة صحيحة الهواء عذبة الماء محكمة البناء يتصل بكل دار منها بستان حسن يشتمل على الفواكه الجيدة العطرة على شاطئ البحر مقابلة لمدينة قسطنطينية بينهما البحر خاصة وأقمت بها انتظر وصول صاحبنا الشيخ حسين بن عبد الصمد لأنه أخرجنا إلى الناس عن تلك الليلة ومن غرائب ما اتفق لي بها حين نزلت بها أني اجتمعت برجل هندي له فضل ومعرفة بفنون كثيرة منها الرمل والنجوم يجري بيني وبينه كلام فقلت له إن قاضي العسكر أشار علي بأن أسافر يوم الاثنين وخالفته وجئت في هذا اليوم وهو يوم السبت حذراً من نحس يوم الاثنين لسبب كونه ثالث عشر الشهر وكان قد ذكر لي قاضي العسكر المذكور أن يوم الاثنين يوم جيد للسفر لا يكاد يتفق مثله بالنسبة إلى أحكام النجوم إن تعد بعد نحسه بسبب كونه ثالث عشر فقال لي ذلك الرجل الهندي على البديهة صدق القاضي فيما قال وأما يوم السبت الذي خرجت فيه فإنه يوم جيد لكن يقتضي أنك تقيم في هذه البلدة أياماً كثيرة فاتفق الأمر كما قال فإن الشيخ حسين بعد مفارقتي بحث عن أمر المدرسة التي كان قد أعطاها إياه القاضي ببغداد فوجد وقفها قليلة فاحتاج إلى إبدالها بغيرها فتوقف لأجل ذلك إحدى وعشرين يوماً ثم اتفق أن تمت له شكاة وطلباً وطلبت البحث عنه فذكر عنه أشياء أظهر منه أموراً عجيبة كلها دالة على الموافقة للواقع بحسب حالي وكان مما أخبر من بعث العاقبة أنها في غاية الجودة والخير والتوفيق فالحمد لله على ذلك ومن باب السفر أن هذه سفرة صالحة حميدة

جداً والعود منها سعيد صالح لكن فيه طول خارج عن المعتاد بالنسبة إلى العود إلى الوطن وكان الأمر في الباطن على ما ذكر لأني كنت قد عزمت على التوجه إلى العراق لتقبيل العتبات الشريفة في طريق العود ثم أرجع منها إلى الوطن وذلك بعد ما تكمل الأمر الذي لنا منذ لك نهضنا عن تركه وكان خروجنا من اسكدار متوجهين إلى العراق يوم السبت الثاني عشر خلتا من شهر شعبان واتفق أن طريقنا انتهى إلى الطريق التي سلكناها من سيواس إلى اصطنبول ووصلنا إلى مدينة سيواس يوم الاثنين لخمس بقين من شعبان وخرجنا منها يوم الأحد ثاني شهر رمضان متوجهين إلى العراق وهو أول ما فارقنا من الطريق الأولى وخرجنا في حال نزول الثلج وبتنا ليلة الاثنين أيضاً على الثلج وكانت ليلة عظيمة البرد ومن غرائب ما اتفق في تلك الليلة أني رأيت فيما يرى النائم كأني في حضرة شيخنا الجليل محمد بن يعقوب الكليني وهو شيخ بهي جميل الوجه عليه أبهة العلم ونحو نصف لحيته بياض ومعي جماعة من أصحابي منهم رفيقي وصديقي الشيخ حسين بن عبد الصمد فطلبنا من الشيخ أبي جعفر الكليني المذكور نسخة الأصل لكتابه الكافي لننسخه فدخل إلى البيت وأخرج لنا الجزء الأول منه في قالب نصف الورق الشامي ففتحه فإذا هو بخط حسن معرب مصحح ورموزه بالذهب فجعلنا نتعجب من كون نسخة الأصل بهذه الصفة فسررنا بذلك كثيراً لما كنا قبل ذلك قد ابتلينا به من رداءة النسخ فطلبنا منه بقية الأجزاء فجعل يتألم من تقصير الناس في نسخها ونحن ثم إلى آخر ما ذكره من القصة ثم قال أنبهت وانتهينا بعد بضعة أيام من اليوم المذكور إلى مدينة ملطية وهي مدينة لطيفة كثيرة الفواكه تقرب من أصل منبع الفرات ومررنا بعد ذلك بمدينة لطيفة تسمى رعين وهي قريبة من منبع الدجلة وكان وصولنا إلى المشهد المقدس المعمور المشرف بالعسكريين بمدينة سامرا يوم الأربعاء رابع شهر شوال وأقمنا به ليلة الخميس ويوم ليلة الجمعة ثم توجهنا إلى بغداد ووصلنا إلى المشهد المقدس الكاظمي ثامن الشهر يوم الأحد فأقمنا به إلى يوم الجمعة وتوجهنا ذلك اليوم إلى زيارة ولي الله سلمان الفارسي وحذيفة اليمان رضي الله عنهما ورحلنا منه إلى المشهد الحسيني ووصلنا إليه يوم الأحد منتصف الشهر المذكور وأقمنا به إلى يوم الجمعة وتوجهنا منه إلى الحلة وأقمنا بها إلى يوم الجمعة توجهنا منها إلى زيارة القاسم ثم إلى الكوفة ومنها إلى المشهد المقدس الغروي

واقمنا بقية الشهر وقد اظهر الله سبحانه للجماعة من صالحين بالمشهد من غير ما آيات باهرة ومنامات صالحة لي منه خفية
اوجبت كمال الاقبال وبلوغ الآمال فلله الحمد والمنة على كل حال قال ابن العودي قلت مما اخبرني به من [illegible]
بعد عوده من هذه الزيارة في صفر سنة ست واربعين وتسعمائة انه لما حرر الاجتهاد في قبلة العراق وتحقق خطأ اكثر
محاريبها لكونه الذي صلى فيه امير المؤمنين ع وجد محراب حضرته المقدسة مخالفا لمحراب الجامع اقام البرهان
على ذلك وصلى فيه منحرفا نحو المغرب بما يقتضيه الحال وقرر ما ادى اليه في ذلك الحال اجتهاده وسلم طلبة العلم ذلك لما
اتضح الامر لهم هنالك وتخلف رجل من التعليم عجمي يقال له الشيخ موسى وانقطع عن ملاقاته لاجل ذلك ثلثة ايام
انكر عليه غاية الانكار لما فيه من اثر تلك الحضرة من الفضلاء الاعيان على تعاقب الازمان خصوصا المرحوم الشيخ علي
وغيره من الافاضل الذين عاصرهم هؤلاء الجماعة وهذا الموجب لنفورهم عما حققه الشيخ قدس سره فلما انقطع
الرجل المذكور عنه هذه المدة راى النبي ص في منامه وانه دخل الى الحضرة المشرفة وصلى بالجماعة على السمت الذي
صلى عليه الشيخ كل من صلى منحرفا كانحرافه فاتى معه ناس وتخلف آخرون فلما فرغ النبي ص من صلوة النفل
وقال كل من صلى ولم ينحرف كانحرافه فصلوته باطلة فلما انتبه الشيخ موسى طفق يسعى الى شيخنا قدس سره
وجعل يقبل يديه ويعتذر اليه من الجفاء والانكار والتشكيك فاخبر شيخنا من ذلك وسأله عن السبب فقص عليه
الرؤيا كما ذكر ثم قال قال الحسن الله جزاه وطيب مثواه مما اتفق لي اني كنت جالسا عند الضريح المقدس ليلة
الجمعة وقرأت شيئا من القرآن ثم توجهت ودعوت الله ان يخرج لي ما اخبرني بعاقبة امري بعد هذه السفرة مع الاعداء
الحساد وغيرهم فظهر لي اول الصفحة اليمنى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين فحمدت
الله وشكرته على هذه النعمة وتفضل بهذه البشارة السنية وكان خروجنا من المشاهد الشريفة بعد ان ادركنا زيارة
عرفة بالمشهد الحائري وعيد الغدير بالمشهد الغروي والمباهلة بالمشهد الكاظمي رابع عشر شهر ذي الحجة الحرام من
السنة المتقدمة ولم يتفق لنا الاقامة لادراك زيارة عاشورا مع قرب المدة لعوارض وقواطع منعت من ذلك والحمد لله
على كل حال اتفق وصولنا الى البلاد منتصف شهر صفر سنة ثلث وخمسين وتسعمائة وافقه من الحروف بحساب الجمل حق

فيه كيفية اجتهاده في قبلة مسجد الكوفة

غير معجل وهو مطابق للواقع احسن الله خاتمتنا بخير كما جعل بدايتنا الى خير بمنه وكرمه ثم انا اقمنا [illegible]
ودرسنا فيها مدة في المذاهب الخمسة وكثير من الفنون وصاحبنا اهلها على اختلاف آرائهم احسن صحبة و
عاشرناهم احسن عشرة وكانت اياما ميمونة واوقاتا بهجة ما رأى اصحابنا في الاعصار مثلها قلت كنت في خدمته تلك
الايام وكان السني هو في اعلى مقام ومرجع الانام وملاذ الخاص والعام ومفتي كل فرقة بما يوافق مذهبها ويدرس
في المذاهب كتبها وكان له في المسجد الاعظم بها درسا مضافا الى ما ذكر وصار اهل البلد كلهم في انقياده ومن وراء
مراده بقلوب مخلصة في الوداد وحسن الاقبال والاعتقاد وقام سوق العلم بها على طبق المراد ورجعت اليه الفضلاء
من اقاصي البلاد ورفع ناموس السادة والاصحاب في الازدياد وكانت عليهم تلك الايام من الاعياد الى ان قال
روح الله روحه ثم انتقلنا منها الى بلدنا بنية المفارقة امتثالا لامر النبي ص مناما في المشاهد الشريفة و
لانتقال المشهد الشريف ثم اقمنا في بلدنا الى سنة خمس وخمسين مشتغلين بالدرس والتصنيف ثم قال
هذا آخر ما وجد بخطه الشريف مما نسبته اليه من التاريخ المنيف هذا التاريخ كان ختمه او وفاته ايام السلامة
الحسنة ثم نزل به ما نزل ثم الى ان قال الحبر قدس الله لطيفه وكان في منزل بجزين مختفيا من الاعداء ليلة
الاثنين حادي عشر شهر صفر سنة [illegible] ان مولده كان في ثالث عشر شوال سنة احدى عشر وتسعمائة
وان ابتداء امره في الاجتهاد كان سنة اربع واربعين وان ظهور اجتهاده وانتشاره كان في سنة ثمان واربعين فيكون
عمره لما اجتهد ثلثا وثلثين سنة وكان في ابتداء امره يبالغ في الكتمان وشرع في شرح الارشاد ولم يبده لاحد و
كتب منه قطعة ولم يره احد فرأيت في منامي ذات ليلة ان الشيخ على منبر عال وهو يخطب خطبة ما سمعت مثلها في
البلاغة والفصاحة فقصصت عليه الرؤيا فدخل الى البيت وخرج بيده جزء فناولني اياه فنظرته فاذا هو شرح الارشاد
وقد اشتمل على الخطبة المعروفة التي اخذت بمجامع البراعة والفصاحة فرددت حسن الصنيع البلاغة وقال اعلى الله
درجته هذه الخطبة التي رأيتها وربما ان الطالع الحرف خفية وكان كلما فرغ من جزء يأتيني به فاطالعه وهذا
الكتاب ما صنف للشيعة مثله من مزج المتن بالشرح ولم يسبق الى هذه الطريقة من اصحابنا ولو تم لتم به المراد لكن حكمة الله

فيه تاريخ تولد مصنف الكتاب واجتهاده المرحوم ابن مصنف

فيه ذكر مصنفات الشهيد

تفضل علينا بما عكس ما يظهر لعقول العباد ثم اكب على المطالعة والتأليف والتفرغ الوسع في التدريس والتصنيف
الى سنة ثمان واربعين وتسعمائة حتى اراد الله اظهار ما اراد كتمانه واعلى في كبريائه شأنه فاول ما افرغه في قالب التصنيف
الشرح المذكور لارشاد الامام العلامة جمال الدين ابي منصور الحسن بن المطهر قدس الله روحه يعرف فضله من وقف عليه من اولي
الفضل ودفع حجاب الهوى عن بصيرة العقل خرج منه مجلد ضخم ثم قطع عنه على آخر كتاب الصلوة ولم يلتفت الى التعلق
باحوال الالفية وله في الصلوة اليومية وكتب عليها حاشية وسطى تتعلق بمهماتها واخرى مختصرة تكتب على
الهامش لتقييد الفتوى غالب العبارة اشبه شيء ما طولا لا تحلل اكثر ما مزج فيه المتن بالشرح اصلا وتشتمل على مباحث
شريفة وتحقيقات لطيفة ومن مصنفاته شرح الرسالة النفلية للامام السعيد ابي عبد الله الشهيد من جانب مجلد ومنها
الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للشيخ السعيد المبرور الشهيد محمد بن مكي رحمه الله انا سلك فيه مسلكا
لطيفا وحرره تحريرا معروفا الى ان قال واما رغبته في شروح كمراجع فانه لما رأى قلة الفقاهة وليس لاصحابنا منها
ما ينبه الحمية على ذلك ومع ذلك فهي في نفسها شيء حسن ومنها شرح الشرايع الذي تفجرت منه ينابيع الفقه و
اخذ بمجامع العلم سلك فيه اولا مسلك الاختصار على سبيل الحاشية خرج منه مجلد وكان كثيرا ما يقول ان يزيد
ان يضيف اليه تكملة لا تستند ثم اخذ في الاطناب حتى صار بحرا تسلك فيه سفن اولي الالباب فكمل سبعة مجلدات
ضخمة من اجل فقه تمام الفقه تماما ويستغني بمطالعته عن غيره من كل كتاب سواه ومنها كتاب تمهيد القواعد
الاصولية والعربية لتفريع الاحكام الشرعية مجلد سلك فيه مسلكا بديعا ومنهجا غريبا لم يسبق اليه رتبه على قسمين
احدهما في تحقيق القواعد الاصولية وتفريع ما يلزمها من الاحكام الفرعية والثاني في تقرير المطالب العربية وترتيب
ما يناسبها من الفروع الشرعية واختار من كل قسم منهما مائة قاعدة متفرقة من ابواب متفرقة مقدماتها وفوائد
مسائل لا نظير لها في رد الفروع الى اصولها المفيد بالملكة القدسية التي هي العمدة في المسائل الاجتهادية
منها حاشية على قطعة من قواعد الاحكام للعلامة مشتملة على تحقيقات مهمة ومباحث محررة ومنها حاشية على
قواعد الاحكام للعلامة ايضا حققنا فيها المهم من المباحث وشرح فيها على الحاشية المشهورة بالنجارية للشيخ الشهيد غالب

المباحث

المباحث فيها بينه وبينه بون منها مجلد لطيف الى كتاب التجارة ومنها كتاب منية المريد في آداب المفيد والمستفيد
مجلد يشتمل على مهمات جليلة وفوائد نبيلة ومنها حاشية مختصرة على الشرايع خرج منها قطعة ايضا ومنها مجلد
لطيف يشتمل على خلاف الشرايع ومنها حاشية على المختصر النافع ومنها رسالة في اسرار الصلوة القلبية
على ترتيب الالفية ومنها رسالة في احكام نجاسة البئر بالملاقاة وعدمها ورسالة فيما اذا تيقن الطهارة والحدث و
شك في السابق منهما ورسالة فيما اذا احدث المجنب في اثناء غسل الجنابة حدثا اصغر ورسالة في تحريم طلاق الحايض الحايل
الحاضر زوجها المدخول بها ورسالة تشتمل على حكم صلوة الجمعة في حال الغيبة ورسالة في الحث على صلوة الجمعة و
رسالة نفيسة في بيان حال حكم المسافر اذا نوى اقامة عشرة ايام في غير بلده وتفريع المسئلة الى ثمانية وتسعين قسما
سماها نتائج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار ومنها مناسك الحج والعمرة ورسالة لطيفة في نيابتهما ورسالة في
احكام الحبوة ورسالة في ميراث الزوجة ورسالة في اجوبة ثلثة على ثلث مسائل لبعض الافاضل ورسالة في عشرة
مباحث في عشرة علوم صنفها في اسطنبول يعقد في كل بحث اشكالا يعجز عن حله الا الفحول في العلم ومنها
كتاب مسكن الفؤاد عند فقد الاحبة والاولاد ومنها رسالة في الغيبة وتحقيق احكامها ورسالة في عدم جواز تقليد
الاموات من المجتهدين صنفها باسم تلميذه الفاضل المرحوم الشيخ حسين بن ابي الحسن قدس الله روحه ومنها
البداية في علم الدراية وشرحها ومنها كتاب غنية القاصدين في معرفة اصطلاحات المحدثين وهذا العلم لم يسبقه احد
من علمائنا الى التصنيف فيه ومنها كتاب منار القاصدين في اسرار معالم الدين ومنها رسالة في شرح قوله عليه السلم
الدنيا مزرعة الآخرة انتهى ما نقلنا بعنوان الفاطمة [illegible] او وقع سقطا بعض تفاصيل الضمن عن القطعة صاحبها [illegible]
الله وجدت عندنا من رسالة ابن العودي المتقدم في صفة الاستاذ في ترجمة صاحب العنوان وكان صاحب الامل
لم يكن عنده اكثر مما وجد عندنا منها لانه قال وقفت على نبذة منه وانتخبت منه بعض احواله اقول فاما
كتاب شرح ارشاد الموصوف فهو ما يسمى بروض الجنان في شرح ارشاد الاذهان ولم يزد على ما ذكره ابن العودي فيه فيما
على عشرين الف بيت وحواشيه الثلاثة على الفية الشهيد فهي ايضا لطيفة جدا واكبرها موسوم بالمقاصد العلية

فيما يقرب من ثمانية آلاف بيت لأن أكثره مأخوذة من شرح الشيخ علي المحقق حرفاً بحرف كما لا يخفى على المتأمل
وشرح على رسالته النفلية موسوماً بالفوائد الملية وهو نصف المقاصد تخميناً وكلاهما بطريق المزج ومع التعرض
إلى تفصيل شقوق المسائل وأما شرحه على اللمعة فهو من أشهر ما كتبه وجودة وليس ببعيد أنه الدقائق للتعظيم ولعمري إنه
اعتبر فيه الأمر إجادة دقيقة ومطالب عميقة وكان قد صنفه في مقابلة بعض كتب العامة المتحصن بها عندهم
في فضل الشام مع أنه لم يصرف غاية جهده فيه ولا بذل نهاية جهده في مطاويه لما نقل أنه كان في كل يوم يكتب
منها غالباً كراساً ويظهر من نسخة الأصل أيضاً أنه ألفه في ستة أشهر وستة أيام كما ذكره صاحب الأمل
وصرح به أيضاً صاحب الحدائق وغيره في بعض المواضع أنه صنفه في قريب من خمسة عشر شهراً وهو أيضاً
عجيب وقد تعرض لشرحه والتعليق عليه جماعة من فضلاء الأصحاب منهم ولده الشيخ حسن وولد ولده الشيخ
محمد ثم ولده الثالث الشيخ علي ورأيت شرح الشيخ علي المرحوم في مجلدين كبيرين ومنهم الفاضل الهندي
والآقا جمال الدين الخوانساري وشرحهما كبير جداً في عدة مجلدات ومنهم الخليفة سلطان الحسيني والشيخ
القاضي المقدس الأردبيلي وحواشي كل منهما تنيف على عشرة آلاف بيت ومنهم في هذه
الأواخر الآقا محمد علي ابن الفقيه الأمين ابن الآقا محمد باقر بن المجتهد ... عين أعني البهبهاني المروج
والمراجع بين المتوطن بأرض الغري وشرحهما أيضاً في نهاية البسط وغاية التحرير أكثر من الشرح المنقدم
عليهما بكثير وخصوصاً الشرح المنسوب إلى ولد الأخير ولا ينبئك مثل خبير ومنهم السيدان الفاضلان
المؤيدان المسميان كلاهما بالحسين أحدهما الأمير محمد حسين ابن الأمير محمد صالح الأصفهاني الخاتون آبادي
والآخر الأمير سيد حسين ابن السيد إبراهيم القاضي الخوانساري جد مؤلف هذا الكتاب وقد تقدم شرح كل منهما
في بابه بأحسن ما يكون وأما كتاب تمهيد القواعد الأصولية والعربية فهو كما قد تعرض بنفسه لكن في بعض إجازاته
لحقيقته وصفه بقوله وهو كتاب واحد في فنه بحمد الله ومنه ومن وقف على الكتاب المومى إليه علم حقيقة ما نبهنا
عليه انتهى وأما كتاب المسالك الذي كتبه في شرح شرائع الإسلام فهو أيضاً من الكتب المعروفة المتطاولة

على أيدي المتفقهين إلى هذا الزمان تقرب عدة أبياتها من مائة وعشرين ألف بيت وقد نظم الشيخ حسن المحقق ولده
المصنف في وصفه لولا كتاب المسالك لأضحت طريق شرائع الإسلام كلا ولا كشف الحجاب مؤلف
عن مشكلات غوامض الأحكام إلى تمام أبياته فإنه ولا الآن الأمر في مجلده الأول كما أشار إليه من قبل وقد
تعرض لتتميمه أيضاً عنه صاحب المدارك الذي هو من أهل بيت المصنف ويقال إنه صنف ذلك الكتاب أيضاً في
مدة تسعة أشهر والله يعلم أن الكاتب لو جرد نفسه لمحض الكتابة يصعب عليه مثل ذلك غالباً إلا أن التأييد من عند
الله تعالى شيء آخر ويؤيد صحة هذه النسبة مضافاً إلى ما عرفته ما نقله صاحب حدائق المقربين عن جماعة من
العلماء أنه ألفه في زمان قليل وما تقدم من حكاية تأليفه شرح اللمعة أيضاً في عدة أشهر مع كونه كتاباً في تصنيع
وتجويد أرجح ثم إن صاحب الأمل ينقل عن بعض ثقاته أنه ذكره خلف ألفي كتاب منها ما تأليفه بخط الشريف من
مؤلفاته وغيرها وأن الشيخ الفقيه آية الله الكاظمي قدس سره قد عد في مقدمات كتاب مقابسه من جملة مشاهير كتب
هذا الشيخ الجليل كتابه بنفسه واحدة في الدواة غير أنه بثلاثين سطراً بل قال وربما قيل أربعين أو ثمانين وعلى
ستين مستقاً وكان قد وضع قلمها بعد ما بان جفافها وهو في سن ثلاث وثلاثين سنة قلت بل قد كان له من
المصنفات أكثر مما ذكره هذا الشيخ بكثرة لأن ما عرفته من رسالة ابن العودي يزيد على خمسة وثلاثين منها وذكر أيضاً
صاحب الأمل من جملة ذلك رسالة في طلاق الغائب ورسالة في آداب الجمعة وهي غير رسالة في صلاة الجمعة ورسالة الثانية
في منع تقليد الميت ورسالة في الاجتهاد وكأنها هي التي توسم بالاقتصاد والإرشاد إلى طريق الاجتهاد وتوجد نسختها
عند نادر ونسبها إليه أيضاً السيد صدر الدين القمي شارح الوافية ومنها أيضاً كتاب الرجال والنسب وكتاب
تحقيق الإسلام والإيمان ورسالة في النية ورسالة في أن الصلاة لا تقبل إلا بالولاية ورسالة في فتوى الخلاف من
اللمعة ورسالة في تحقيق الإجماع وكتاب له في الإجازات ومنظومة له في علم النحو وشرحه عليها ورسالة في شرح
دعاء الشيخ زين الدين وجوابها ... الشيخ أحمد والمسائل الهائية وجوابها ومنها مسائل ... وفتاوى الإرشاد و
مختصر الخلاصة وفتاوى المختصر ورسالة في تفسير قوله تعالى والسابقون الأولون ورسالة في تحقيق العدالة وجواب

المسائل الخراسانيات وجواب المباحث النجفية وجواب المسائل الهندية وجواب المسائل الشامية ورسالة الاصطنبولية
في الواجبات العينية وكتاب البداية في سبيل الهداية واجازة الشيخ حسين بن عبد الصمد هي احدى الاجازات الثلث
المشهورات وفوائد خلاصة الرجال وكانها التي يعبر عنها بتعليقاته على كتب الرجال ورسالة في تفصيل ما خالف فيه
الشيخ الطوسي اجماعات نفسه وهي في الحقيقة رد على مطلق الاجماعات المنقولة وانكار على المتكلين عليها ورسالة في
ذكر احواله وهي التي ينقل عنها ابن العودي كثيرا وكتاب مختصر منية المريد ومختصر مسكن الفؤاد ونقل في سبب تصنيفه
لكتاب المسكن كثرة ما توفي منه من الاولاد بحيث لم يبق له منهم احد الا الشيخ حسن المرحوم وكان لا يثق بعيشه ايضا
وقد استشهد هو وهو صبي عمره اربع سنين على ما قد عرفت وان لكتابه هذا فوائد جمة واحاديث نادرة ولطائف غريبة فانه قل
ما يوجد نظيره في كتاب لا زال اوغفنا في قالب المسكن من مقولة تلك الاخبار وما يتعلق بابواب البلاء وتمحيص
الصابرين والصلوات وامثال ذلك وتتميما لبعض الاحوال اعني جميع ائمتي وانفع من ذلك الكتاب بكثير وقد
ادعت خاتمته ادعيته مجلسا من مجالس مصيبة اهل البيت عليهم السلام وهذا من جملة مصنفاته الغير المذكورة في الامل ايضا
على ما ذكره صاحب رياض العلماء وغيره تعليقاته اللطيفة على كتاب المسالك للشيخ علي بن شرح الصيغة على الشرايع
بمثل ذلك وان احتمل الاتحاد بينهما بل الاتحاد بينهما وبين حاشيته المختصرة على الشرايع وحواشيه على خلاصة
الشرايع ومنها رسالة في تحقيق حال الاجماع وكتاب جواهر الكلمات في صيغ العقود والايقاعات ومنها رسالة
المعروفة في عينية صلوة الجمعة كما يظهر من نسبة جماعة من العلماء وصرح بها ايضا صاحب المدارك الذي هو سبطه
من غير نص في مسئلة الجمعة وكذلك الفاضل ابو محمد الشيخ في رسالة بل السيد علي الصائغ الذي هو من اجلاء
تلامذته في شرحه على الارشاد كما نقل عنه غيره من الفضلاء المستبصرين باحوال النسب وكل ما يحتال الى غير ذلك
الحواشي وكل رسائل واجوبة المسائل من خطب الفاتحة الانيقة وفضايل الاشعار وكل شبهة المنسوبة اليه
رسالة ابن العودي وغيره ومن العجب من صاحب الامل انه لا ينقل عنه الا هذين البيتين لقد جاني القران آية حكمة تدمر
اثار الضلال ومن يجبر ويخبر عن الاخبار بانه ذنا فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ويقول عندي كرهما وما

اقول وفات شيخنا الشهيد الثاني ... [illegible]

فيه كتاب اللمعة ... [illegible]

رأيت له شعرا الابيتين رأيتهما بخطه ونسبهما الى نفسه مع ان الظاهر ان القطعة التي كان قد انشدها عنده وبحر لبيه
ونحن نقلناها عنه كانت عنده لانه ينقل عن ابن العودي كثيرا الى غير ذلك فليتأمل ثم ليعلم ان ما يظهر من كتاب
نقد الرجال ان وفاة الشيخ المستشهد على حجر الشهادة كانت في مدينة قسطنطينية لاجل التشيع سنة ست وستين وتسعمائة
وفي شرح محمد بن خاتون العاملي على اربعين شيخنا البهائي ايضا التصريح بوقوع قتله في قسطنطينية كما نقل عنه
لكن المشهور انه استشهد في طريق ذلك البلد والمنقول عن خط الشيخ حسن المحقق ولده انه استشهد في سنة خمس
وستين وهو في سن اربع وخمسين سنة وعن خط السيد علي الصائغ المتقدم اليه الاشارة انه اسر وهو طائف
حول البيت واستشهد يوم الجمعة في شهر رجب لتاليفه القران على محبة اهل البيت كما قال انه غريب مهاجر الى الله تعالى
وفي الامل ان سبب قتله على ما سمعته من بعض المشايخ ورايت بخط بعضهم انه ترافع اليه رجلان فحكم لاحدهما على
الآخر فغضب المحكوم عليه وذهب الى قاضي صيدا واسمه معروف وكان الشيخ في تلك الايام مشغولا بتاليف شرح
اللمعة فارسل القاضي الى جبع من يطلبه وكان مقيما في كرم له مدة منفردا عن البلد متفرغا للتاليف فقال له
بعض اهل البلد قد سافر عنا منذ مدة وفي رواية انه كتب فيما ارسله اليه ايها الكلب اقضى فكتب الشيخ في
جوابه ان الكلب معروف فخطر ببال الشيخ ان يسافر الى الحج وكان قد حج مرارا لكنه قصد الاختفاء فسافر في محمل
مغطى وكتب القاضي الى سلطان الروم انه قد وجد ببلاد الشام رجل مبدع خارج عن المذاهب الاربعة فارسل
السلطان رجلا في طلب الشيخ وقال له ائتني به حيا حتى اجمع بينه وبين علماء بلادي فيبحثوا معه ويطلعوا على مذهبه
ويخبروني فاحكم عليه بما يقتضيه مذهبي فجاء الرجل فاخبر ان الشيخ توجه الى مكة فذهب في طلبه فاجتمع به في طريق
مكة فقال له تكون معي حتى نحج بيت الله ثم افعل ما تريد فرضي بذلك فلما فرغ من الحج سافر معه الى بلاد الروم
فلما وصل اليها رآه رجل فسأله عن الشيخ فقال هذا رجل من علماء الشيعة اريد ان اوصله الى السلطان فقال او ما
تخاف ان يخبر السلطان بانك قد قصرت في خدمته وآذيته وله هناك اصحاب يساعدونه فيكون سببا لهلاكك
بل الرأي ان تقتله وتأخذ رأسه الى السلطان فقتله في مكان من ساحل البحر وكان هناك جماعة من التركمان فرأوا في

في كتبه شهادة ... على التفصيل

تلك الليلة نورا ينزل من السماء ووضعه تحت فوقه هنا وبنوا عليه قبة واخذ الرجل راسه الى السلطان فانكر عليه
وقال امرتك ان تاتيني به حيا فقتلته وسعى السيد عبد الرحيم العباسي في قتل ذلك الرجل فقتله السلطان
اشهر وكان القاضي معروف بتلك الاوصاف هو الذي ارسل الى الشهيد المذكور ابن العودي بمدينة صيدا ولم
يتوقع هذا العرض الى سلطان الروم واشتغلوا عنه الظاهر كون ذلك العمل ايضا منشا للشدة غبطته عليه وحسده
ان نقل بما نقل في مقام الفرصة لكن الظاهر ان السبب في ذلك كثرة قرائته على علماء العامة وروايته عنهم مرا
معهم على ما يظهر لنا من تتبع كتب الاصول وكتب الحديث ويظهر من الشيخ حسن ولده عدم الرضا بما فعله هو وكذلك
العلامة والشهيد قبله وكان الشيخ زين الدين ابن ابنه الذي هو من افاضل اخلافنا هذا الشيخ يقول قد كثر لنا الآخرون
التالية من تقاعدهم سقطا كثيرة عفى الله عنا وعنهم وتأدى ذلك الى قتل جماعة منهم وكان يتعجب من جده
الشهيد الثاني من الشهيد الاول والعلامة في كثرة قرائتهم على علماء العامة وكثرة تتبع كتبهم في الفقه والاصولين
والحديث وقرائتها عندهم وكان ينكر عليهم يقول قد ترتب على ذلك ما ترتب قلت ويشبه هذه الحكاية حكاية
عمار بن ياسر حيث انه اشترى سلامة نفسه بالتقية من الكفار في امرهم اياه بالبراءة من النبي ص وسبه عند ضنائه
بذلك وفدائه النفس دون محبة نبيه لا محبة في سبيله ثم الى الجنة كما في الحديث وفي الاية قل كل يعمل على
شاكلته وفي النبوي ص كل ميسر لما خلق له فلا بحث على احد من طرفين في الواقع ومن العجائب ان هذا الشيخ
قد كتب نفسه في بعض تصانيفه ان من الالقاء الجائزة المستحسنة للانفس الى التهلكة فعل من يعرض نفسه للقتل في
سبيل الله اذا راى ان في قتله يسبب العزة للاسلام ولا شبهة ان في ذلك من افعال الكرام دون اللئام وخيار
اولياء الله كبررة الاعداد الذين لهم الاسوة الحسنة بالحسين الشهيد المظلوم وقال في لؤلؤة البحرين ان واحد مشايخي
في بعض الكتب باعتبار في حكاية قتله ره ايضا ما صورته قبض شيخنا الشهيد الثاني طاب ثراه بمكة المشرفة بامر
سلطان سليم ملك الروم في خامس شهر ربيع الاول سنة خمس وستين وتسعمائة وكان القبض عليه بالمسجد الحرام بعد
فراغه من صلوة العصر واخرجوه الى بعض دور مكة وبقي محبوسا هناك شهرا وعشرة ايام ثم ساروا به على طريق البحر الى

قسطنطنية وقتلوه بها في تلك السنة وبقي مطروحا ثلثة ايام ثم القوا جسده الشريف في البحر انتهى وفي مقامات السيد نعمة
الله الجزائري انه كان يقول في سجوده من غير ذنب رضاك يا الله فبنوا عليه بناء خارج اصطنبول يسمى بيت ابن زين الدين
ومن جملة كراماته المنقولة في حقه عن بعض مؤلفات شيخنا البهائي انه قال اخبرني والدي قدس سره انه دخل في صبيحة بعض
الايام على شيخنا الشهيد المعظم عليه فوجده متفكرا فسأله عن سبب تفكره فقال يا اخي اظن اني ساكون ثاني الشهيدين
وعنه ايضا بطريق آخر انه مر على مصرع المعروف في بعض زمن حجوته ومعه والد شيخنا البهائي ايضا قال فلما راى ذلك
المكان تغير لونه وقال سيهرق في هذا المكان دم رجل كبير فظهر بعد ايام انه كان نفسه وفي بعض المواضع انه وجد في تلك
الليلة التي قتل فيها في نهارها على جسده المطهر نورا يمتد الى السماء وعلى صدره رقعة فيها مكتوب رب اني مغلوب
فانتصر وعلى وجهها الآخر ان كنت عبدي فاصطبر وكذا يبعد جميع ذلك من مثل هذا الرجل الجليل والعلم العابد
العارف النبيل فان صريح النبويات القطعية المؤيدة بعقليات الدليل ما نقله الفريقان عنه ص من ان علماء امتي كانبياء
بني اسرائيل ثم ان في الامل ان من جملة من انشد مراثي على مصيبة هذا الشيخ تلميذه السيد ... العاملي الذي رثاه بقصيدة
طويلة وكذلك السيد عبد النجفي الذي انشد في مصيبته طويلا وغيرهما امره رثاه الموضعين هو تلميذ المؤيد
بهاء الدين محمد بن علي بن الحسن العودي صاحب الرسالة المتقدم ذكرها وذكر من جملة قصيدة قوله شكر الله نوله
هذي المنازل والاثار والطلل مخبرات بان القوم قد رحلوا ساروا وقد بعدت عنا منازلهم فالآن لا عوض
منهم ولا بدل فقف بها ناشرا فاعزباهي نظليهم وكلما جئت تعاليل الى دحلوا فجزنها يمضي كي ذكر منقطع وانه
ليس لي في وصلهم امل ورجعت بالعين عبري الفؤاد شجي والحزن نازل والصبر مرتحل وغابت عني لاصحابي وفي جل
والعين منهم بسبيل الحزن تكتحل فقلت لكم لا خاب فالكم قد حال حالكم والقصد مشتمل هل نالكم غير بعد الالف عن وطن
قالوا تجنبنا ابن بنت الدين يا رجلي اي من قوم لا اهل بعد مناع نعا منار الحزن نشتغل فصاح في انبسي وبكا
سكني ونوح داري ودمع العين منهمل الفيل له تاريخ الاوطان منجدلا فوق الصعيد عليه الترب مشتمل اشكو الى الله
شكوى لابن شيعة الاقصاب الاولى في كربلا قتلوا وفيه ايضا انه قال في تاريخ وفاته بعض الاخيار تاريخ وفات

وفي رواية ثاني شيخنا الشهيد في الشهادة لاني رايت البارحة في المنام ان السيد المرتضى علم الهدى عمل ضيافة جمع فيها العلماء الامامية باجمعهم في بيت فلما دخلت عليهم قام السيد المرتضى ورحب بي وقال لي يا فلان اجلس بجنب الشيخ الشهيد فجلست بجنبه فلما استوى بنا المجلس انتبهت من المنام ومنامي هذا دليل ظاهر على اني اكون تاليا له في الشهادة صح

ذلك لاوآه الجنة مستقرة والله اعلم وكان هذا البعض هو شيخنا البهائي المرحوم كما في بعض المواضع المعتبرة
ونقل ايضاً في تاريخ شهادة متوى الشهيد حيث ولكن بينهما اختلاف في سنة وفاته كما اشرنا الى ذلك ايضاً من قبل ثم
لنعلم في مثل هذا الموضع ان الظاهر ان لقب شيخنا المعظم اليه المنتسب به عنوان الترجمة هو اسمه الشريف كما صرح به ايضاً
جماعة وذلك لانه لو كان غير ذلك لصرح به نفسه في ضمن واحد من تصانيفه المتكثرة او كان ينص عليه احد من تلامذته
ونقلة في شيء من المواضع ولا يبعد ايضاً ذلك اذ قد وقعت بما قد يتوهم من ان اسمه الشريف اسم ابيه علي وان
نسبتها به مبني على هذه الخطة نفسه الحر من الله المراد مثلاً وان وجدت في الرياض نسبة ذلك الى بعض خطوط المبارك
ايضاً بل والى خط تلميذه الاجل الامجد حسين بن عبد الصمد خط الفاضل المحدث المتبحر السيد ميرزا محمد بن شرف الدين
علي بن نعمة الله الملوي الذي هو من مشايخ الاجازة صاحب البحار ومن ابن ابيه عن الشيخ المحقق عبد النبي بن سعد الجزائري
عن الشيخ علي الكركي المحقق في كتابه الكبير الذي سمي بجوامع الكلام عنه وكذا بما نقل من توهم بدل السبيل السني للداماد في
سند بعض الادعية من ان اسمه الشريف بهاء الدين محمد بل هذا ابعد من الاول بمراتب فرحمة الله على تبديل الاول وتقوى لما
ذكرناه حسن تقوية حكاية نقش خاتم والده الشيخ حسين بهذا البيت بمحمد قل لآل معصم حسين بن عبد الصمد فليتفطن
ثم ان من جملة من سمي بهذا اللقب الشريف هو حفيد السعيد شيخنا زين الدين بن محمد بن الحسن الشهيد وكان عالماً
فاضلاً كاملاً متبحراً محققاً ثقة صالحاً عابداً ورعاً شاعراً منشئاً اديباً حافظاً جامعاً للفنون العلم العقليات
والنقليات جليل القدر عظيم المنزلة لا نظير له في زمانه كما ذكره صاحب الامل وكان من تلامذة ابيه وقد تلمذ على ابيه وجماعة
عمه من تلامذة جده وكذا على المولى محمد امين الاسترابادي وعلى جماعة من علماء العرب والعجم وكان قد سافر الى العجم فاز له شيخنا
البهائي في منزله باصبهان واكرمه اكراماً تاماً وبقي ايضاً مدة طويلة مشتغلاً عنده بقراءة بعض مصنفاته وغيرها في
العلوم الرياضية وغيرها ثم سافر الى مكة في السنة التي نقل فيها الشيخ بهاء الدين محمد بها مثل والده المبرور
بعيداً ثم رجع الى بلاده وكان مولده سنة تسع والف توفي في سنة اربع وستين والف كما نقل عن كتاب الدر
المنثور لاخيه الشيخ علي وانه هو منه في الجلالة ولكن فيه قوة النظر والتحقيق في الامل انه جاور بمكة مدة وتوفي بها وعنها

خديجة

خديجة الكبرى وكان له شعر رائق وفوائد وحواش كثيرة وديوان شعر صغير رأيته بخطه ولم يؤلف كتاباً مدوناً
لشدة احتياطه وخوفه من الشهرة وكان يقول الى آخر ما ذكرنا في ترجمة جده الى ان قال ومن شعره كذا وكذا ثم ذكر حكاية
تدل على خضوع جوهره وعظم استحضاره وبهاية ذهنه ونظره ثم قال وقد رثيته بقصيدة طويلة بليغة وهذه كرمنها
قوله وبالرغم مني قول قدس الله روحه وقد كنت ادعو ان يطول له البقا فتمت الحكم ثم قال ان روى عنه عن مشايخه
جميع مروياتهم وذكره ايضاً صاحب سلافة العصر بالتمام تفصيل وذكره من شعره كثيراً هذا ومن جملة من يذكره
صاحب الامل ايضاً من المسميين بهذا اللقب هو الشيخ زين الدين بن الشيخ علي اخي هذا الشيخ وكانه المعروف بالشيخ
زين الدين الصغير في مقابلته كما ان الشيخ علي بن زين الدين الوسط هذا هو المشهور بالشيخ علي الصغير في مقابلة
عم الشيخ علي والبته من بعد علم ان الشيخ علي الصغير هو اخو الشيخ بن زين الدين الوسط في مقابلة الشيخ علي المحقق
كما ذكره لنا بعض افاضل سادات بلادهم المعاصرين وقد عرفت من موضعين من اوائل الترجمة اشارة الى الشيخ زين الدين
بن علي النباطي الذي هو ايضاً من فضلاء الصالحين وكان من تلامذة الشيخ علي الميسي ورفقاء حضرة
الشهيد وله ايضاً في هذه الاوان شيخ جليل من الفضلاء يدعى بالشيخ زين الدين بن عيسى علي الحلوي الساوي
وهو الذي كتب من اجلة الامير محمد حسين الكبير اجازة الكبيرة الموسوعة عنها في فصل وكانه توفي في اواخر
زمن تسلط جند الافغان على بلاد العجم او قبل حلول هذا البلية والله اعلم بحقائق الامور باب [illegible]
المعجمة من ... الطباق لغويين لا كما المتقدم المعروف في المنزلة بين ذياب الشريف والملا زبان بن العلاء
عمار عبد الله المازني النحوي اللغوي المقرئ المعروف بابي عمرو بن العلاء احد القراء السبعة المشهورين الذين
تنقل قراءاتهم كما شاع ذلك في ذيل ترجمة حمزة بن حبيب الكوفي القاري ثم مع فوائد جمة اخرى تتعلق بذلك هنا
وينتفع بها الناظرون المنتظرون لتوابع المرام وجوامع الكلام قال الحافظ المتبحر السيوطي في كتابه الموسوم
ببغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة عند ذكره لهذا الرجل في باب الالف او له العين بعنوان ابي عمرو بن العلاء
لغو ما ذكرناه من نسبته وكذا ايضاً اختلف في اسمه على احد وعشرين قولاً واظهرها ان اسمه كنيته الثاني ان اسمه زبان

ابو عمرو بن العلاء المقرئ

وهولاء صحح مثل ابن اسم جبير ومثل جنيد ومثل جندب ومثل حماد ومثل حميد ومثل خير ومثل ابان براء مهملة
ومثل عتبة ومثل عثمان ومثل عياش ومثل عقبة ومثل عمار ومثل عياش ومثل عيينة ومثل قايد ومثل قبيصة ومثل
محبوب ومثل محمد ومثل مخيس وسبب الاختلاف في اسمه انه كان لجلالته لا يسأل عنه كان امام اهل البصرة في القراءة
والنحو واللغة اخذ عن جماعة من التابعين قرأ القرآن على سعيد بن جبير ومجاهد وروى عن انس بن مالك وابي
صالح السمان وعطاء وطائفة وقال ابو عبيدة ابو عمرو اعلم الناس بالقرآن والعربية وايام العرب والشعر وكانت
دفاتره ملء بيت الى السقف ثم تنسك فاحرقها وكان من اشراف العرب ووجوهها مدحه الفرزدق ووثقه
يحيى بن معين وغيره وقال الذهبي قليل الرواية للحديث وهو صدوق حجة في القراءة وكان نقش خاتمه وان
امرأ دنياه اكبر همه لمستمسك منها بحبل غرور ومثل وليس له من الشعر قوله وانكرتني وما كان الذي نكرت
من الحوادث الا الشيب والصلعا قرأ عليه اليزيدي وعبد الله بن المبارك وخلق واخذ عنه الادب ابو عبيدة و
الاصمعي وخلق وقال سفيان بن عيينة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله قد اختلفت علي القراءات فبقراءة
من تأمرني فقال بقراءة ابي عمرو بن العلاء مات سنة اربع وخمسين وقيل سنة تسع وخمسين وقد اسندنا حديثه في الطبقات
الكبرى وله ذكر في جمع الجوامع انتهى وقد عرفت بما سبق ان اليزيدي في جميع القراءات السبع مع قراءة عاصم
ابن ابي النجود التي هي برواية ابي عمرو بن سليمان الملقب بحفص كما شرح الشاطبية او برواية ابي بكر المسمى بشعبة
كما صرح العلامة وان الاصح من القولين ان يكون من هؤلاء قال وعليه المعول هذا ولابي عمرو المذكور ايضا
اخ فاضل متقن يدعى بابي سفيان بن العلاء وهو ايضا كما في البغية نقلا عن الزبيدي والقفطي كان من النحويين
اصحاب القراءات فاما بعلم النسب واسمه كنيته روى عنه جبير بن حبيب وقال ايضا في
ترجمة جهم بن خلف المازني التميمي اللغوي الاديب انشد في النسب لابي عمرو بن العلاء قال ابو القوم كان راوية علامة بالغريب
والشعر يقارب الاحمر والاصمعي مدحه ابن مناذر بقوله سيم ال العلاء لا تنكروا اهل العلاء ومعقل العلم واللغة
ال العلاء المازنيين بيننا احلوه مع النجم وقال ايضا في ترجمة عبد الله بن بكر الحرث الحضرمي البصري ابن ابي اسحق

الم

المشهور بكنيته والد احد الائمة في القراءات والعربية اخذ القراءة عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم وروى عن ابيه عن جده عن علي
وتناظر هو وابو عمرو بن العلاء وهو الذي مد القياس وشرح العلل قال السيرافي وكان اشد تجريدا للقياس ويعيب
الفرزدق وينسبه الى اللحن فهجاه بقوله فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا فقال له لحنت ينبغي ان
تقول مولى موال الشيخ الفاضل ابو عبد الله الزبير بن بكار وكنيته ابو بكر بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله
الزبير بن العوام القرشي الاسدي الزهري قال ابن خلكان كان من اعيان العلماء وتولى القضاء بمكة رحمهما الله تعالى
صنف الكتب النافعة منها كتاب انساب قريش وقد جمع فيه شيئا كثيرا وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين
وله غيره مصنفات دلت على فضله واطلاعه روى عن ابن عيينة ومن في طبقته وروى عنه ابن ماجه القزويني وابن
ابي الدنيا وغيرهما وتوفي بمكة وهو قاض عليها سنة ست وخمسين ومائتين وعمره اربع وثمانون سنة انتهى وهو غير ابي عبد الله
الزبير بن احمد بن سليمان الفقيه الشافعي المعروف بالزبيري البصري الذي روى عنه النقاش صاحب التفسير وغيره وهو
روى عن سليمان المؤدب وغيره وكان ثقة صحيح الرواية عند اهل مذهبه كالعمري وله مصنفات كثيرة منها الكافي
في الفقه وكتاب النية وكتاب الهداية وكتاب الاستشارة والاستخارة وكتاب رياضة المتعلم وكتاب الامارة وغير ذلك
وله في المذهب وجوه غريبة وتوفي قبل العشرين وثلثمائة كما ذكره ايضا صاحب وفيات الاعيان الشيخ الفاضل الفقيه
الاديب ابو بكر بن احمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر اللخمي الهنتاتي صاحب تونس قال الحافظ السيوطي قال الصفدي
كان فقيها فاضلا وقد اتقن العربية واطلع على غوامض الادبية ونظم الشعر في نهر بالسحر وورد الى ابن عمه
المستنصر مدة ثم ملك سنة احدى عشرة وسبعمائة ثم خلع ثم حج سنة ٧١٦ واجتمع بالتقي ابن تيمية ورجع الى تونس وقد مات
صاحبها فملكوه ولقب القائم بامر الله فوثب عليه قرابته ابو بكر فانتزع الملك وتحول الى الاسكندرية واقام بها الى ان
مات في المحرم سنة سبع عشرة وسبعمائة ومولده بتونس سنة نيف واربعين وستمائة انتهى والظاهر ان شيخ الاسلام
ذكريا المعروف بابي يحيى الانصاري الموصوف بخاتمة المتأخرين هو هذا الرجل بعينه لحاشيته المعروفة بين المستعدين

القاضي الزبير بن بكار القرشي

على شرح الفية ابن الناظم وقد اشبه الى طبقة الرجل في ذيل ترجمة احمد بن حجر العسقلاني المحدث شغلا تعفل واما
تونس فهي كما في تلخيص الآثار من جملة الاقليم الثالث وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر قصبة بلاد افريقية اصح بلادها
هواء واعذبها ماء بها جميع الثمار والفواكه كما لا يوجد في غيرها وبها انواع السمك يجيء في كل شهر نوع من السمك لا يكون
لما كان قبله فيملح ويبقى سنين صحيح الجرم طيب الطعم وقال ايضا في ترجمة افريقية وكانت قديما بلاد اكثرها آكام
صحارى مسافة اربعين يوما بارض المغرب لها بر يقال لها … وماء اكثر بلادها … بها معدن الفضة
والحديد والنحاس والرصاص والكحل والرخام مضت ترجمة افريقية في ذيل ترجمة ابراهيم بن عثمان القيرواني فليراجع
القاضي عبيد الله بن زكريا بن محمود القزويني صاحب كتاب عجائب المخلوقات والمعروف بين الطائفة وغيرهم وله المنقول
عنه كثيرا في البحار وغيره كان من اعاظم علماء اهل السنة ومحدثيهم الحفاظ ومتفننيهم المهرة في علوم المعاني والالفاظ
وكان في طبقة مولانا العلامة الحلي ومن اعيان المائة الثامنة وقد ادرك مجلسه السيد غياث الدين عبد الكريم بن
احمد بن طاوس رحمهما الله تعالى ويروي عنه كتابه المذكور ونحن نروي عنه باسنادنا المنتهى عن الشهيد الاول عن ابن
معية عنه فليلاحظ الشيخ البارع النحوي اللغوي زيد بن علي بن عبيد الله الفارسي الفسوي نسبة الى مدينة فسا المتقدم
اليها الاشارة في ذيل ترجمة ابي علي الفارسي قال ابن عساكر في تاريخ دمشق وكذلك ابن العديم في تاريخ حلب كما ذكره
صاحب البغية كان فاضلا عالما بعلم اللغة والنحو عارفا بعلوم كثيرة شرح الايضاح والحماسة الى تمام وقرأ النحو
بحلب ودرس بها الايضاح عن ابي الحسين ابن اخت الفارسي عن خاله وحدث عن ابي نعيم الهروي وغيره وقرأ عليه الشيخ ابو
البركات عمر بن ابراهيم الكوفي وسمع منه ابو الحسن علي بن طاهر النحوي وغيره وسكن دمشق واقرأ بها ومات بطرابلس في
ذي الحجة وقيل في القعدة سنة سبع وستين واربعمائة وهو غير زيد بن الموصلي النحوي الذي يعرف بابن ابي البكاء
وكان شاكرا اديبا رافضيا كما عن صلاح الصفدي قال كان يرثي الحسين فلولا بكاء المزن حزنا لفقدكم لما جاد
بعد الحسين غيث ولولا انشق الليل جلبابا اسى لما انجاب من بعد الحسين ظلام الشيخ المتقدم الامام الحافظ تاج الدين

زيد بن الحسن الكندي ابو اليمن النحوي اللغوي

زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة بن حمير بن الحارث اللغوي النحوي المعروف بابي اليمن الكندي
البغدادي ولد ببغداد سنة عشرين وخمسمائة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين واكمل القراءات العشر وهو ابن عشر
وكان اعلى اهل الارض اسنادا في القراءات كما ذكره الحافظ السيوطي وكان اوحد عصره في فنون الآداب وعلو
السماع وشهرته تغني عن الاطناب في وصفه وكان يتاجر بالخليع ويسافر به الى بلاد الروم ويعود اليها ولقي جلة المشايخ
وله كتاب مشيخة ومن جملة ما نقل عنه انه لقي جار الله الزمخشري على باب شيخنا ابي محمد الخشاب وهو يمشي في
خازن خشب لان احدى رجليه كانت قد سقطت من الثلج فالناس يقولون هذا الزمخشري كما ذكره ابن خلكان وقال
الذهبي المؤرخ كما نقل عنه انه قال لا اعلم احدا من الائمة عاش بعد ما قرأ القرآن ثلاثا وثمانين سنة غيره وقرأ
العربية على ابي محمد سبط ابي منصور الخياط وابن الشجري وابن الخشاب واللغة على موهوب الجواليقي وسمع الحديث من ابي
بكر بن عبد الباقي وخرج له ابو القاسم بن عساكر مشيخة في اربعة اجزاء وقدم دمشق ونال الحشمة الوافرة وتقدم …
عليه الملة وكان حنبليا وتمذهب في مذهب ابي حنيفة وافتى ودرس وصنف وقرأ القراءات والنحو واللغة والشعر
وكان صحيح السماع ثقة في النقل ظريفا في العشرة طيب المزاج قرأ عليه جماعة واخر من روى عنه بالاجازة ابو حفص
القواس ثم ابو حفص العقيلي الى ان قال وله حواش على ديوان المتنبي وحواش على خطب ابن نباتة اجاب عنها الموفق
البغدادي توفي سنة ٦١٣ وانقطع بموته اسناد عظيم فيه يقول تلميذه الشيخ علم الدين السخاوي وكان يبالغ في وصفه
لم يكن في عصر عمرو مثله وكذا الكندي في آخر عصر وهما زيد وعمرو انما بني النحو على زيد وعمرو وكتب اليه ايضا
ابو شجاع بن الدهان الفرضي يا زيد زادك ربي من مواهبه نعمى يقصر عن ادراكها الامل لا بدل الله حالا
قد حباك بها ما دار بين النحاة الحال والبدل النحو انت احق العالمين به اليس باسمك فيه يضرب المثل كما ذكره صاحب
الوفيات وكان عصريين باسنادنا … جماعة من صحابه قال وتوفي في التاريخ المتقدم ذكره بدمشق ودفن من يومه
بجبل قاسيون وهو جبل مطل على دمشق فيه قبور اهلها وتربهم وفيه مدارس وربط وجامع وفيه نهر يزيد
بورات انشأه من جملة نظمه الذي اورده صاحب البغية هي من شيوخ النظم يا سيف بن الله عش سالما فالله …

عشت به بارد وود لاهل العلم ما دامت الدنيا فانت لعالم الدارين الذى يسمو الى نيل ما تسأل من اكرم وفيه واد
كذلك عندك لم من وفعله ذكرك فى الدنيا بها جاه عففت الكثير من نفوسهم انت لها ابدا اشتاق كرهم من مقلة
طرفها للذل من ادنى طالب ذاك انت باذل العلم حينا كانوا اعز ان العلم عارة كم تشتكى الجبل البين اسرى
هل انت بالرفق هادى اخلها بالعز حتى اشتوى فى الابن منها الجد وبعدها هذا قوله كالولى فى لا
يطرح منها القطا انقها الكندى طوعا ولن كسبوا الطايع لكا والخلقة الحسنا حق على نا قلته ولكن
القافة ثم قال باد اى من جرح نعم وخاذ براق وواد احمر وجاد مصعلن ويشا من بشره وناد غير مكحل وعاده
مغرى واد مرح ولغات القادح طاد طادح القاصفا البغل والحمار ولا يوصف به الفرس ثم انه قال
حضر التاج الكندى فى ثالث عشر رجب سنة ثلث وستمائة عند ابن وحضر ابن دحية فاورد ابن دحية حديث
الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل انما كنت خليلا من وراء وراء فتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندى من وراء
وراء بضم الهمزتين فشق ذلك على ابن دحية وصنف فى المسئلة كتابا سماه الصارم الهندى فى الرد على الكندى
وبلغ ذلك الكندى فعمل مصنفا وسماه نتف اللحية من ابن دحية ورد على الكندى سؤالا الفرق بين طلقتك
ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقتك فالف فى الجواب عنه مؤلفا فرد عليه معين الدين بن محمد بن على غانم
الجزرى وسماه الاعتراض المبدى لوهم التاج الكندى **باب** ما اوله السين من اسامى فقهائنا الماجدين
رضوان الله عليهم اجمعين الشيخ سديد الدين سالم بن محفوظ بن عزيزة بن وشاح السوراوى الحلى عالم فقيه فاضل
له مصنفات يرويها العلامة عن ابيه عنه منها كتاب المنهاج فى الكلام وغير ذلك وقد ذكر الكتاب المذكور العلامة
فى شرحه على المنهج للمسند للعلامة كذا افاد الشيخ المعاصر فى امل الآمل واقول الظاهر ان الشيخ شمس الدين محفوظ بن وشاح
الذى كان فى عصر المحقق الحلى وانه لما مات رثاه ابن داود وغيرهما اخوه الظاهر كونه بعينه ولده صاحب هذا العنوان
وقال الشهيد فى بعض مسائل الاجازات بعينه ان السيد على بن طاوس يروى عن الشيخ الامام العلامة سالم بن محفوظ
المذكور وعن الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد الاكبر عن الشيخ عربى بن مسافر المعروف فى طرق الاجازات ونقل سوف فى ترجمة

الشيخ سديد الدين الحلى

المحقق

المحقق انه قرأ على الشيخ سديد الدين سالم بن محفوظ بن عزيزة الحلى وانهى عليه كتاب المنهاج وشيئا من المحصل
وشيئا من علم الاوائل والمراد به هو هذا الشيخ وقد يعبر عنه بالشيخ سديد الدين سالم بن عزيزة ايضا فلا تغفل
ثم اعلم ان من اساتيد هذا الشيخ معين الدين ابا الحسن سالم بن بدران بن على المصرى المازنى الذى ذكره
فى الامل من غير اسم وقال كان عالما فقيها فاضلا ينقل اقواله فى كتب الاستدلال كما نص عليه تلميذه المحقق
الطوسى فى رسالة الفرائض وظهر من اجازته وذكره القاضى نور الله التسترى فى بعض فوائده وكان مع الاوحد من
علماء الطبقة واحد تلامذة المشار اليه عليه وقرأ عليه تفسير الفقه على صاحب السرائر وتاريخ اجازته المذكورة تسع
تسع عشرة وستمائة وقد يستفاد منها كونه صاحب مصنفات ايضا ومما قد ذكره المجاز بها فى رسالة الموسومة بها
فى فصل الضبيب ذى الغرائب من القرابات ما هكذا لفظه ولنورد المثال الذى ذكره شيخنا الامام السعيد معين
الدين سالم بن بدران المصرى فى كتابه الموسوم بالتحرير وهو متوفى خلف ابن ابن عم له من قبل ابيه وهو ابن ابن
خال له من قبل ام امه وهو ابن بنت له من قبل ابى امه وهو ابن بنت عمة له من قبل ام ابيه وابنى بنت له من قبل
ام ابيه هما ابنا بنت خالة له ايضا من قبل ابى ابيه ثلث بنات بنت عمة له من قبل ابى ابيه الشخص الاول له اربع
قرابات وذلك كان فى عم للمتوفى لابيه كان هو خالا لامه فولد ابنا وكانت عمته لام هى خالته لابيه فولدت
بنتا ثم زوجها الابن المذكور فولدت له ابنا فله هذه القرابات الاربع فاجعله كالاربع ملاك وهذا
فى اولاد العمة الاخوى الذين هم اولاد الخالة ايضا انتهى وفى بعض اجازات الاصحاب ان له كتاب الانوار المضيئة الكاشفة
لاسرار الرسالة الشمسية ومسئلة فى الاعتكاف وجواب المسئلة المعترض بها على دليل النبوة يرويها نجيب
الدين يحيى بن احمد بن سعيد الحلى عن ابن زهرة عنه وقد رأيت له الحاوى فى الفرائض من مؤلفات الشيخ معين الدين
المصرى وفى آخرها انها كتاب المعونة فى الفرائض وينقل منها ايضا كثيرا عن القاضى نعمان المصرى الذى هو
صاحب كتاب دعائم الاسلام المشهور وغيره ولا يبعد اتحادها مع كتاب تحرير المشار اليه فليتدبر كما ذكره
صاحب الرياض بالمتقدم ثم ما نحن مع تعبير يسير الشيخ الامام قطب الدين ابو الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن

مثال من الغرائب فى القرابات اربع

الراوندي فقيه عين ثقة له تصانيف منها المغني في شرح النهاية عشر مجلدات خلاصة التفاسير عشر مجلدات
ومنهاج البراعة في شرح نهج البلاغة مجلدتين تفسير القرآن مجلدتين الرائع في الشرايع مجلدتين المستقصى
في شرح الذريعة ثلث مجلدات ضياء الشهاب في شرح الشهاب حل المعقود في الجمل والعقود الانجاز في شرح
الايجاز نهية النهاية في غريب النهاية احكام الاحكام بيان الانفرادات شرح ما يجوز وما لا يجوز من النهاية
التغريب في التعريب اعراب الاعراب زهر المباحثة وثمر المناقشة تهافت الفلاسفة جواهر الكلام في شرح
مقدمة الكلام كتاب تبيان في جميع كتب نفقة المسند وهي منظوما الخرايج والجرايح في المعجزات شرح الكلمات
شرح العوامل المائة شجار العصابة في غسل الجنابة المسئلة الشافية في الغسلة الثانية مسئلة في العقيقة مسئلة
في صلوة الآيات مسئلة في الخمس مسئلة فيمن حضره الاداء وعليه القضاء قاله منتجب الدين وقد ذكره ابن شهرآشوب
في معالم العلماء فقال شيخي ابو الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي له كتب منها ضياء الشهاب ومشكلات النهاية وحجج
الجنتين في ذكر ولد العسكريين قوله وقد ينسب له كتاب قصص الانبياء ايضا وكتاب فقه القرآن ورسالة في احوال
احاديث اصحابنا واثبات صحتها وشرح آيات الاحكام وهو غير فقه القرآن وينسب اليه شرح مشكلات النهاية وكتاب
لب اللباب وذكره السيد رضي الدين علي بن طاوس في كتاب كشف المحجة بعنوان سعيد هبة الله الراوندي واثنى عليه وذكر انه الف
كتابا في الاختلاف الواقع بين الشيخ المفيد والسيد المرتضى في الكلام فذكر فيه خمسة وتسعين مسئلة ثم قال ولو
استوفينا كل ما اختلفا فيه لطال الكتاب انتهى وذلك في مبحث علم الكلام هذه جملة ما ذكره صاحب الامل في ترجمته
قطب الراوندي وفي الرياض ايضا بعد ذكر جماعة انه فاضل عالم جامع متبحر فقيه محدث متكلم بصير بالاخبار شاعر وقول
بل هو اجل واعظم من كل ما ذكره الى هنا وانت بعد ما احطت خبرا بطرف من مصنفاته وخصوصا بشرحه المعروف
على آيات الاحكام لم يبق لك شبهة في ذلك وظهر من كتابه في قصص الانبياء وغيره ان له مشايخ من علماء الخاصة
والعامة فمن جملتهم الشيخ ابو علي الطبرسي صاحب مجمع البيان ومنهم والد الخواجه نصير الدين الطوسي والسيد ابو الصمصام
الحسني والسيد ناصح الدين الداعي والسيد المجتبى والشيخ الامام عماد الدين محمد بن ابي القاسم الطبري والشيخ ابو منصور

شهرياد

شهرياد الديلمي وله ايضا تلامذة فضلاء يروون عنه منهم الشيخ الجليل احمد بن علي بن عبد الجبار الطبرسي القاضي
الذي يروي عنه والد العلامة بواسطة الحسين بن رده المتقدم ذكره وله ايضا اولاد فضلاء متخللون في طرق الاجازات
منهم الشيخ الفقيه الثقة الامام عماد الدين ابو الفرج علي بن سعيد وولده الشيخ برهان الدين ابو الفضائل محمد بن علي
منهم الشيخ ابو الفضل ظهير الدين محمد والشيخ الامام الشهيد نصير الدين ابو عبد الله الحسين ولده ايضا وقد
استفيد من فهرست الشيخ منتجب الدين ان الاول منهما كان من جملة الائمة الفقهاء الثقات وكذلك الشيخ ابو سعيد
هبة الله بن سعيد الراوندي الذي يوجد في كلمات السيد رضي الدين بن طاوس كثيرا بل في بعض مصنفات الجمهور نسبة كتاب
الخرايج والقصص وشرح النهاية وغير ذلك اليه وكانه مبني على اشتباه في نسب القطب ومنهم الشيخ عبد الله بن الحسين
الحسين بن هبة الله الراوندي الذي قد ينسب اليه ايضا بعض الكتب السالفة في منتجب البصائر وغيره فليتامل ثم ان
له من المصنفات غير ما ذكر فيما تصلنا كتاب كبير في المراد على ما عزي اليه في المقابس ورسالة في الناسخ والمنسوخ من القرآن
العزيز ورسالة في اسباب النزول ورسالة الفقهاء وكتاب اللباب في فضل آية الكرسي ومكانه وكتاب تلخيص فصول
عبد الوهاب المنسوب اليه ايضا ... وكتاب الدعوات سماه سلوة الحزين وكتاب ام القرآن يحتمل اتحاده ايضا
مع بعض ما سبق من تفسيره واما كتاب نوادر المعجزات المنسوب اليه وكذا كتاب الفرق بين الحيل والمعجزات وكتاب الموازات
بين المعجزات وكتاب علامات النبي والامام فهي من تتمة كتاب الخرايج والجرايح ومن فصائله كما يصرح هو نفسه بذلك في اواخره
وهو في مجلدين عندنا ثانيهما الاولى منهما وهي تتضمن كثيرا من احاديث الارتفاع نظير كتاب البصائر للشيخ محمد بن الحسن الصفار
وله ايضا كتاب تحفة العليل في الادعية والآداب واحاديث البلاء واوصاف جملة من المطعومات وفي الرياض انه ره
اول من شرح نهج البلاغة وكتب في آيات الاحكام وان ابن ابي الحديد كثيرا ما يناقش معه في شرحه ثم ونقل فيه ايضا
عن شيخنا البهائي تلميذه المولى نظام الدين القرشي في نظام الاقوال نسبة القطب الراوندي الى ... وقد
من قم وكاشان وفي بلدة بين صفهان انه مدفون في قم المباركة في مقبرة السيدة فاطمة عليها وعلى ابائها واخيها السلام
قلت وقبره المطهر ثم الى الآن معروف يزار وقد تشرفت بزيارته اتفق وموضعه ما يلي صحن الحضرة الفاطمية

في مقابرهم المقبرة و مما وقع بحذاء رجليه في تلك المقبرة المطهرة بقعة مولانا علي بن بابويه والد شيخنا الصدوق ره ومما يلي
خلفه ايضا مقابر جماعة من علماء المتقدمين وغيرهم منهم المدفونون في مقبرة الشيخان الواقعة في وسط ذلك المزار الكبير
مثل ابي جرير زكريا بن ادريس وزكريا بن آدم القمي المأمون على الدين والدنيا من اصحاب مولانا الرضا ع وآدم بن اسحق وغيرهم
ومحمد بن قولويه واحمد بن اسحق الاشعري من سفراء المكرمين ومن المتأخرين من الفاضل المحدث المولى محمد طاهر القمي وميرزا
حسن بن المولى عبد الرزاق الحكيم المتكلم الفاضل اللاهيجي صاحب كتاب جمال الصالحين ومولانا الفاضل المحقق خاتم
المجتهدين الميرزا ابو القاسم صاحب الغنائم والقوانين هذا الا انك قد عرفت في ترجمة سلار اشتهره على خلاف ما
اوردناه لك في حق قبر سعيد فلعله مبني على اشتباه ذلك ببعض السادات الرضا ففضل الله بن علي بن عبيد الله الحسني
الراوندي كما اشتبه على بعض آخر في نسبة شرح نهج البلاغة ولب اللباب الى قبر الراوندي ايضا او على اشتباه ذلك
بقبر السيد القاضي ركن الدين محمد بن سعيد بن هبة الله بن دعويدار الذي ذكره ايضا الشيخ منتجب الدين في هذا
العنوان وقال انه فقيه فاضل دين له نظم حسن هذا احسن ما ينبغي القاضي سعيد محمد بن محمد مفيد القمي هو
الفاضل الحكيم العارف المتشرع الاديب الكامل المحقق الصمداني المعبر عن نفسه في بعض ما كتبه بالعبد الملتجى الى الله الغني
ارباب التوحيد محمد المدعو بسعيد له الايدي الباسطة في غرائب الكلام والعرفان والمرتفع على مذاق
اهل المعرفة والتوحيد وكان من اعاظم فضلاء الحكماء والادباء والحديث والتأويل مؤيدا بروح القدس في استنباط
الدقايق واللطائف الخفية والاطلاع على الاسرار الكشفية والله نهى منصب قضاوة في بلدة قم المحروسة المقدسة
ومنه دلالة على نهاية السلطنة ايضا في الشرعيات وكان يعظم من آية وتلمذ عند مولانا محسن الفيض الكاشي و
اعظم شأنا منه ايضا في المشهور ولد اخيه الذي هو بمنزلة قميص بدنه ولسان سره وعليه الشيخ نور الدين وله من
المصنفات الشايعة كتاب شرح الكبير على توحيد الصدوق في عدة مجلدات وقد رأيت بعضا منها بخط مؤلفه
المبرور وكان في نهاية الحسن يهدي هذا العبد في سنوات القبل والله يعلم ان لذة مطالعته في المذاق الى هذا الزمان
وكان من خزانة كتب شيخنا الحكيم المتأله الملقب بالنواب عليه رحمة الله الملك الوهاب قال صاحب رياض العلماء بل

ترجمة المولى رجبعلي التبريزي الاصبهاني انه حكيم ماهر منطقي معظم عند الشاه عباس الثاني وامرائه بحيث ربما يأتي
ثلاثة منهم المولى محمد التنكابني والحكيم محمد حسين صاحب التفسير الكبير الفارسي والمولى محمد سعيد الملقب بحكيم كوچك
القمي بالاخير كان معظما ايضا عند السلطان المذكور وقد قرء الحكمة على المولى عبد الرزاق اللاهيجي بقم وتأم
بها حين ما كان له ميل شديد مثل اخيه وابن استاذه الى التصوف والحكمة والقول بالاشتراك اللفظي بعينه في معاني اسماء الله
التي هي معركة الآراء عند ارباب المعرفة والكلام وله من الرسائل والحواشي ما لا يحصى في تحقيقه ولعري بالفارسية منه
ايضا سماها بكليد بهشت له ايضا حاشية على شرح الاشارات انتهى واقول ان له ايضا كتابا سماه بالاربعينيات
وقد جمع فيه اربعين رسالة ينفتح منها اربعون بابا من ابواب المعارف والتحقيقات وهو من اصفى التصنيفات وقد ذكر في
جملة كلام له نقلا عنه ذلك بعد ثنائه في سابق من الحكماء المتألهين وتذكاره لاسرار العرفاء الكاملين من ربه
ولا يخفى ومن حظيت من قسط كل من تلك الطوائف بحظ وافر وملأت من كل من اهل فوائدهم حياض القلب
المشاعر مجتهدا خاير في دفاتر متفرقة ونظمت درر غرائده في نظم التفرقة ثم رأيت ان اصنع كنزا مرصعا
هذه اللآلي وخزانة تلك المعاني العوالي في مجموع شامل للبيوت وامهل فتح لي اربعون بابا من كنوز التحقيقات
البديعة وعثرت منها على اللآلي النادرات من تلك السحائب الرفيعة اذ جمعتها في تلك الكراريس الكريمة ان
الاوائل وسميتها بالاربعينيات لكشف انوار القدسيات وصنت آيات الله بايدي وعصاة عن شر خلقه اغتصابا فهذه سميتها
رسائل ارباب الشهود ومسائل اصحاب العهود ومكاتيب اخوان الوفاء ومراسيل خلان الصفا فخذها اني بك وكن من
الشاكرين فضلا وقد قيل ان اول رسائله المذكورة رسالة شرح حديث الصلوة ومن اين الى استاذه ومولانا محسن وكتب رسالة
الثانية الفوائد الرضوية على كتاب لطيف عجيب ثم يعلم اني لم اتحقق الى الآن تاريخ وفاته وكان من
اوائل المائة الثانية ام اواخر المائة الاولى بعد الالف وله ايضا ولد فاضل متكلم يلقب بالمولى صدر الدين بن
سعيد في بعض المواضع المعتبرة انه كان مدرسا للاصول الكافي في حضرة المعصومة ثم صار متوليا للمنصب ابيه
المبرور باذربيجان ويعلم ايضا ان هذا الرجل غير الفاضل المحدث المتتبع المعاصر مولانا سعيد بن الصائب

كتاب تحفة الاخوان في الاحاديث المتعلقة ببعض آيات القرآن الدالة على كونها واردة في شأن العترة الطاهرة من الائمة
النادرة والله تعالى العالم الشيخ الثقة الفقيه نظام الدين ابو الحسن او ابو عبد الله سليمان بن الحسن او الحسين بن سلمان
وهو ابن سليمان ثانيا او ابو عبد الله او ابو محمد عبد الله او ابو محمد بن سليمان الصهرشتي بناء على اختلاف ما وجد من
التعبير عن نسب رجل واحد بعينه هو نظام الدين الصهرشتي لا محالة والصهرشتي بكسر الهاء وسكون الهاء والراء
المفتوحة نسبة الى صهرشت كذا هو من الديلم في وجه قوي او غير ذلك كما مثل وبالجملة فقد كان هذا الرجل عالما
فاضلا فقيها كاملا من كبار تلامذة السيد المرتضى والشيخ وراويا عنهما وعن النجاشي وابي الفضل الشيباني
والشيخ ابي يعلى الجعفري وغيرهم هو الذي قد ينسب اليه فتاوى وخلافات في كتب الفقه كما تراه من الشهيد في مباحث
منزوحات البئر وذكره كنيه من الذكرى وغاية المراد ناسبا اليه في الاول منهما كتاب شرح النهاية والمراد بها نهاية
شيخنا الطوسي كما في الرياض ولكن في المصنفات غير شرح النهاية الموصوف كتاب لسيد ابن كما نسبه اليه في الاقبال وان
احتمل اتحاده مع الاول وكتاب التبيان في عمل شهر رمضان وكتاب نهج المسالك الى معرفة المناسك كما نسبه اليه
نفسه في كتابه الاخر المسمى بكتاب قبس المصباح تلخيص مصباح الشيخ في اعمال السنة ابتدأ مع نقصها فوائد اخرى عنده
نفسه ايضا قال شيخنا العلامة المجلسي رحمه الله في مقدمات بحار الانوار وكتاب قبس المصباح من مؤلفات الشيخ الفاضل ابي
الحسن سليمان بن الحسن الصهرشتي من تلامذة شيخ الطائفة في الدعاء وهو يروي عن جماعة منهم ابو يعلى محمد بن الحسن
حمزة الجعفري شيخ الطائفة وابو الحسين احمد بن علي الكوفي النجاشي وابو الفرج المظفر بن علي بن حمدان الحمداني
عن الشيخ المفيد رحمه الله وكتاب اصباح الشيعة بمصباح الشريعة له ايضا وعن فهرست الشيخ منتجب الدين الفقيه العدل له
له بكل ما قد مر ذلك من كتاب وصفه جماعة من تلامذة ايضا بالشيخوخة والوثاقة انه فقيه وجه دين قرأ
على شيخنا الموفق ابي جعفر الطوسي وجلس في مجلس درس سيدنا المرتضى علم الهدى وله تصانيف منها كتاب
النفيس كتاب التنبيه كتاب النوادر كتاب المتعة اخبرنا بها الوالد عن والده عنه انتهى وظاهر معنى جلوسه في مجلس درس
السيد تلمذه بناء على الاعم الملحوظ بين عنه ومن كتاب نظام الاقوال الذي له تصانيف منها قبس المصباح وكتاب

الشيخ نظام الدين الصهرشتي

التنبيه

التنبيه وكتاب النوادر قلت وكتابه النفيس مما هو في الفقه على ما يفيد من تصنيف في كتاب النفيس عن خط بعض الافاضل
ذكره لهذا الرجل بهذه العبارة الشيخ نظام الدين ابو عبد الله سليمان بن الحسن بن عبد الله الصهرشتي له كتاب النفيس في
الادعية وعن كتاب معالم العلماء ترجمة هذا الرجل سليمان بن الحسين بن محمد الصهرشتي له شرح ما لا يسع جهله تنبيه الفقيه عمدة
الولي انتصر في نقض كلام صاحب التفسير يعني الفاضل ابا يوسف القزويني وله الانوار ابا الفتوح اشعى والظاهر اتحاد الجميع كما
في رياض العلماء وان ذكرهما صاحب الامل في عنوانين يعني في ثاني سلمان او سليمان بناء على تصحيف وقع في نسخة فهرسته التي
نقل عنها العنوان الاول الخلاف عنوانهما الشيخ سليمان بن علي بن سليمان بن راشد بن ابي ظبية الاصبعي البحراني الشاخوري
قال صاحب الامل انه فاضل فقيه علامة من المعاصرين رأيت له رسالة في الاصول ورسالة في صلوة الجمعة ورسالة في حكم
السمك الذي لا فلوس له وذكر صاحب لؤلؤة البحرين ان هذا الشيخ كان اصبعي الاصل شاخوري المسكن وكان مجتهدا
صرفا توفي في السنة الحادية بعد الالف ثم اشار الى السيد جليل السيد عبد الرؤف الجد حفصي وكان جمع صاحبه بقصيدة
منها تتضمن تاريخ وفاته وقوله شاخ العراق بغافي رجب على موت الفقيه فاي دمع يلدخ وله من المصنفات رسالة في
تحريم صلوة الجمعة في زمن الغيبة وقد نقضها المحقق الاوحد الشيخ احمد بن الشيخ محمد بن يوسف البحراني الآتي ذكره
ان شاء الله تعالى بعينه المتقدم ذكره الى ان قال ورسالة في تحليل التتن والقهوة ردا على بعض علماء الاخبار بين القائلين بتحريمها
ورسالة في علم الكلام في اصول الدين ورسالة في تحليل السمك جلة وكرر الة الاولى ونقضها كانتا عندي وهذا الشيخ
يروي عن الشيخ احمد بن الشيخ محمد بن علي القشاعمي الاصبعي مسكنا وعن شيخه العلامة الشيخ علي بن سليمان بن درويش بن
حاتم البحراني القدمي الملقب بزين الدين وهو اول من نشر علم الحديث في بلاد البحرين وقد كان قبله لا اثر له ولا عين و
روحه هو الذي وكتب الحواشي والقيود على كتابي التهذيب والاستبصار لشدة ملازمته للحديث ومما رسمه له الاشهر في ديار
العجم باسم المحدث وكان يسكن في بلاد البحرين مشارا اليه تولى الامور الحسبية وقام بها احسن قيام وقمع ايدي الحكام
ودوي الفسا في تلك الايام وبسط بساط العدل بين الانام ودفع بدعا عديدة قد جرت عليها الظلمة وكانت
وفاته قدس الله روحه في السنة كل بعد وستين بعد الالف ومن مصنفاته رسالة في الصلوة ورسالة في جواز التقليد و

الشيخ سليمان الاصبعي البحراني

حاشية على المختصر النافع صغيرة مختصرة وقبره مزار معروف بقرية القدم وهو قد كان تلمذ على الشيخ محمد بن الحسن بن رجب ثم انه بعد ان سافر الى العجم واتصل بالشيخ البهائي واخذ علم الحديث عنه ورجع الى البحرين ونشره فيها وكان من جملة من يحضر حلقة درس الشيخ محمد المذكور فعوتب على ذلك بانه بالامس كان تلميذا لك فكيف تكون له تلميذا فقال قدس سره وكان على غاية من التقى والورع والانصاف انه قد فاق علي وعلى غيري بما اكتسبه من علم الحديث فقول والد الشيخ سليمان المذكور ايضا الرواية عن الشيخين الجليلين الشيخ جعفر بن كمال البحراني والشيخ صالح بن عبد الكريم الكرزكاني المتقدم الاشارة ويروي عنه صاحب اللؤلؤة بواسطتين اولهما مشايخه الجم الغفير وكثير منهم والده الجليل احمد ابن ابراهيم والشيخ حسين المرحوم الشيخ محمد بن جعفر البحراني الماحوزي كلاهما وعمه والشيخ عبد الله بن علي بن احمد البحراني البلادي يروون عنه جميعا عن جملة من المشايخ الاجلة منهم الشيخ سليمان بن عبد الله الاتي ترجمته عن شيخه واستاذه وسميه الشيخ سليمان بن علي بن سليمان الذي هو صاحب العنوان ثم ليعلم ان من جملة مشايخ هذا الشيخ في المشيخة الاسم والبلد والنسب هو سميه الشيخ سليمان بن صالح الدرازي البحراني الذي هو عم الشيخ ابراهيم بن الحاج احمد صالح جد صاحب اللؤلؤة وكان هو ايضا فاضلا فقيها محدثا وكان في حجر اخيه الحاج احمد بن صالح وكان الحاج احمد له سفن في الغوص فجعل اخاه الشيخ سليمان في اول امره في بعض تلك السفن ثم انه اصابه مرض بسبب ذلك فلمحبته له وشفقته عليه منعه عن هذا العمل وتركه في البيت مريضا اذ من الله تعالى وطلب له الشيخ محمد بن سليمان المذكور واتى به الى البيت يعلمه بلا بسد وجعل له وظيفة يجريها عليه لذلك وكان الشيخ محمد بن سليمان المذكور في اول الامر بغير ابسى الحال وهذا كان في اوائل امر كل من الشيخين المذكورين حتى وفق الله تعالى البلوغ كل منهما الى الدرجة العليا والفوز بسعادة الدنيا والاخرى وتلمذ ايضا على الشيخ علي بن سليمان المتقدم ذكره وكان الشيخ مع اشتغاله بالتدريس وملازمة العلم مشغولا بامر التجارة وكان جدا كرنما اماما في الجماعة في قرية من مسجد القدم المعروف في تلك القرية وتوفي في كربلا المعلى في السنة الخامسة والثمانين بعد الالف كذا ذكره صاحب اللؤلؤة ثم قال وقد ذكره في كتاب امل الامل فقال الشيخ سليمان بن صالح البحراني الدرازي

فاضل فقيه محدث ورع عابد من المعاصرين قلت وفي نسخة الامل الذي هو عندنا بخط المصنف زيادة انه محقق اخباري ورايته الشيخ سليمان بن محمد الصيدناوي العاملي كان عالما فاضلا صالحا عابدا فقيها حافظا شاعرا جليل القدر من المعاصرين كذا ذكره في الامل وفيه ايضا في باب الصاد الشيخ صالح بن سليمان بن محمد العاملي الصيداوي عالم فاضل صالح عابد سافر الى العراق وجاور مشهد الكاظم من المعاصرين انتهى وكان هذا ولده ذلك الولد فلا تغفل ولكنه بالبديهة غير الشيخ سليمان بن الحسين بن محمد بن احمد بن سليمان العاملي النباطي الذي هو والد الشيخ احمد النباطي الحي كان من شركاء درس صاحب الامل عند جماعة من مشايخه المعظمين وتوفي في زمانه الشريف في جبع فلاحظه ثم اعلم جميعا غير الشيخ الفاضل الجليل سليمان العاملي المتوطن بالغري فانه كان من فضلاء هذه الاواخر ومن جملة مشايخ سيدنا السيد صدر الدين بن السيد صالح العاملي الفقيه المعاصر رضوان الله تعالى عليهم اجمعين علامة الزمان و نادرة الاوان الشيخ ابو الحسن سليمان بن الشيخ عبد الله بن علي بن حسن بن احمد بن يوسف بن عمار البحراني الستراوي اصلا من قرية الخارجية احدى قرى سترة الماحوزي مولدا ومسكنا نسبة الى الماحوز المتقدم ذكرها ذكره صاحب منتهى المقال من جملة القابه الفاخرة مولانا العالم الرباني والمحقق الصمداني المعروف بالمحقق البحراني قدس الله ضريح تربته واسكنه بحبوحة جنته الى ان قال وصفه الاستاذ العلامة في اول تعليقاته بالعالم العامل والفاضل الكامل المحقق المدقق الفقيه النبيه نادرة العصر ورجل المحقق الشيخ سليمان ونقل عن تلميذه الشيخ عبد الله بن صالح البحراني انه قال ممدحا اياه كان هذا الشيخ اعجوبة في الحفظ والدقة وسرعة الانتقال في الجواب والمناظرات وطلاقة اللسان لم ار مثله قط وكان ثقة في النقل ضابطا اماما في عصره وحيدا في دهره اذعن له جميع العلماء واقر بفضله جميع الحكماء كان جامعا لجميع العلوم علامة في جميع الفنون حسن التقرير عجيب التحرير خطيبا شاعرا مفوها وكان ايضا في غاية الانصاف وكان اعظم علومه الحديث والرجال والتواريخ منه اخذت الحديث وتلمذت عليه وربّاني في منزله واوائل نشأتي من بين اولاده جزاه الله عني خير الجزاء وبحق محمد وآله الاذكياء توفي قدس سره وعمره نيف وخمسين سنة في سابع عشر شهر رجب الحرام سنة احدى وعشرين بعد المائة والالف ودفن في مقبرة الشيخ ميثم بن المعلى جد الشيخ

بلغ قبالا

ميثم العلامة المشهور بعقيرة الدونج بالنون والجيم من قرى الماحوز بالحاء والزاي نقل من بيت سكناه من بلاد القديم
اليها لكونه منها انتهى وقال في لؤلؤة البحرين عند ذكره لهذا الرجل ووجدت بخطه قدس سره نقلا عن والده
كان مولدي في ليلة النصف من شهر رمضان من السنة الخامسة والسبعين بعد الالف وقد حفظت الكتاب الكريم
ولي سبع سنين تقريبا واشهر وشرعت في كتب العلوم ولي عشر سنين ولم ازل مشتغلا بالتحصيل الى الآن وهو العام
التاسع والتسعون بعد الالف ثم قال اقول وبالنظر الى تاريخ وفاته المتقدم ذكره يكون عمره قدس سره اربعا واربعين
سنة وعشرة اشهر تقريبا فقول تلميذه المحدث الصالح المتقدم ذكره انه يقرب من خمس واربعين سنة سهو ناشئ من عدم الاطلاع
على تاريخ مولده وكان شيخنا المذكور شاعرا مجيدا وله شعر كثير متفرق في ظهور كتبه وفي المجاميع وكتابه ازهار
الرياض ومراثي على الحسين ع جيدة الى ان قال وقد تلمذ على هذا الشيخ جماعة من الفضلاء اشهرهم الذي قدس الله روحه
ونور ضريحه شيخنا المحدث الصالح الشيخ عبد الله بن الحاج صالح المتقدم ذكره وشيخنا الشيخ حسين الماحوزي المتقدم ذكره والاجل
الاواه الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن حسن البلادي وكان مع ما هو عليه من الفضل في غاية الانصاف حسن الاخلاق وصافي
الذلة والورع والتقوى والمسكنة لم ار في العلماء مثله في ذلك كانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر رمضان
السنة الثانية والثلاثين بعد المائة والالف هذا وقد غلط واشتبه صاحب منتهى المقال في هذا المقام اشتباها
عظيما قل ما يقع امثاله من احد من ارباب النظر ولو توقف حيث نقل عن صاحب اللؤلؤة هذه الجملة المعترضة التي هي في
احوال الشيخ احمد بن عبد الله المتصلة بها من ابتداء مولده وكان مع ما هو عليه الى قوله بعد ذكر تاريخ الوفاة
المشار اليه قد حضرت درسه وقابلت شرح اللمعة عنده فزعم انها متعلقة باحوال شيخهم الشيخ سليمان الذي هو
صاحب الترجمة حيث اوردها بجملتها في ذيل ترجمته بلا فاصلة فقال قال شيخنا يوسف في اجازته الكبيرة وكان
مع ما هو عليه الى آخر الكلام بل العجب الاعجب المتوهم منه الخيانة انه لم يكتف بذلك حتى اسقط تتمة كلام
الشيخ عبد الله بن صالح الذي هو في تاريخ وفاة شيخه المعظم اليه من البين لما راى التنافي بين التاريخين و
اشكل عليه التخلص منه بادنى تامل في ارجاع اللؤلؤة الذي ينقل كلام الشيخ عبد الله المزبور بتمامه عند د

اشتباه عظيم من الشيخ ابي علي صاحب الرجال

بان

بان يتنبه لذلك التنافي للمعاين او ينبه على غلط المخالف عقيب ما ذكره من التاريخ مع انه كان قد بقي على عطف
على التلامذة الموصوفين عقيب هذه الجملة المعترضة بقوله والشيخ عبد الله بن الشيخ علي بن احمد البلادي
الآتي ذكره ان شاء الله ولم يكن المناسبة ايضا بوجه ما بين ما ذكره من حضوره درسه ومقابلته في شرح اللمعة عنده
وما اشار اليه عقيب هذا الكلام بلا فاصلة وهو راجع الى ترجمة الشيخ سليمان المعظم اليه من تتمة مقالته التي
نحن راجعون اليها ايضا عقيب فراغنا من هذا التنبيه وهو قوله والى هؤلاء انتهت رئاسة البلاد في وقته
وكان اشهر هؤلاء والدي والمحدث الصالح المذكور وقد ابن الشيخ المذكور يعني به الشيخ سليمان المتعلق به
الكلام من اول الامر وانا يومئذ ابن عشر سنين او اقل وقد كان والدي ينزل في قرية البلاد بتكليف والده لملازمة
التحصيل عند الشيخ المذكور وكان يدرس يوم الجمعة في المسجد بعد الصلوة في الصحيفة الكاملة السجادية
وحلقته مملوة من الفضلاء المشار اليهم وغيرهم وفي تلك الايام في بيته وكنت في تلك الايام اقرأ في كتاب قطر الندى
عند الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله المتقدم بتكليف والدي وله قدس سره جملة من المصنفات الا ان اكثرها
رسائل منها ما تم ومنها ما لم يتم ومنها كتاب اربعين حديثا في الامامة من طرق العامة وقد كان عندي ثم
ذهب في بعض الوقايع التي وقعت علي وعلى كتبي وهذا الكتاب من احسن مصنفاته ونقل شيخنا المحدث الصالح
انه اهداه الى سلطان حيدرآباد حيث انه صنفه باسمه فاعطاه الف درهم يعني عشرة تومانات قال وما انصفه ومنها
كتاب ازهار الرياض يجري مجرى الكشكول ثلث مجلدات وكتاب الفوائد النجفية وكتاب رسائل مختصرة وتعليقات
وحواش لم تتم وكتاب العشرة الكاملة متضمن لعشر مسائل من اصول الفقه فيه دلالة على تصلبه في
القول بالاجتهاد الا ان المفهوم من جملة فوائده المتأخرة عن هذا الكتاب رجوعه الى ما هو قريب من طريقة الاخباريين
وكتاب شرح الشافية في الحكمة لتلميذه ورسالة في الصلوة ورسالة في مناسك الحج كتبها بالتماس السيد الاجل الامجد
السيد احمد بن السيد عبد الرؤوف الجد حفصي البحراني ورسالة نفحة العبير في طهارة البير الى ان قال ورسالة اقامة
الدليل في نصرة الحسن بن ابي عقيل في عدم نجاسة الماء القليل ثم قال ورسالة في مسألة صلوة الجمعة عينا

مفضال لنا بعض الفضلاء في تحريمها وكتاب المعراج في شرح فهرست الشيخ الا انه لم يتم وانما خرج منه باب الهمزة
وكتاب ولنا المشاة من فوق ورسالة البلغة على خلاف رسالة الوجيزة للآخوند المجلسي فيما اختاره من احوال الرجال
وكل لنا المحمدية ورسالة في المنطق شرحها ورسالة تحريم الارتماس على الصائم دون نقضه ورسالة بحار ابوال
الدواب الثلث ورسالة في وجوب الطهارة لغيرها خصوصا الجنابة ورسالة افضلية التسبيح على الحمد في ثالثة
الثلاثية واخيرتي الرباعية ورسالة في شرح خطبة الاستسقاء ورسالة في تعريب رسالة فارسية في اربع مسائل في
الرد على العامة ورسالة في تحقيق كون تارك صلوة الجمعة من التجوز في معارضة الشيخ محمد بن ماجد ورسالة في طلاق الغائب
ورسالة في بنت المؤمن حرمتها من عمله ورسالة في ابطال الاستصحاب في ادلة السنن ورسالة في صواب لنذر في مسئلة البداء
ورسالة في استقلال الاب بالولاية على البكر البالغ المسبوق في التزويج ورسالة اعلام الهدى في مسئلة البداء
ثانية غير الاولى ورسالة في جواز التقليد ورسالة الذخيرة في المحشر في فساد نسب عمر ورسالة الموسومة بالنكت البديعة
في فرق الشيعة ورسالة في اعراب بنات الله للحسن ابن الحسين ورسالة في اسرار الصلوة ورسالة في الاستخارة ورسالة
القرعة ورسالتين الصومية كتاب شرح الباب الحادي عشر لم يكمل ورسالة في غسل يوم الجمعة ورسالة في مسئلة
البر بالوعد ورسالة في النحو ورسالة في مقدمة الواجب ورسالة الموسومة بمجابل الاعجاز في المعميات والالغاز ورسالة
ناظمة الشتات فيما يستحب تأخيره عن اوائل الاوقات وواجباته ورسالة في اداب البحث ورسالة اخرى في علم المناظرة
ورسالة ايقاظ الغافلين في الوعظ وكل لنا الشمسية في رد الشمس لمولانا امير المؤمنين ع ورسالة في حكم الحدث في
اثناء الغسل ورسالة في تحريم تسمية صاحب العصر عجل الله فرجه ورسالة الموسومة بالسر المكتوم في بيان حكم تعلم علم النجوم
وكل لنا الموسومة بفصل الخطاب في كفر اهل الكتاب والنصاب ولم يتم وكتاب هداية القاصدين الى معالم الدين
ورسالة لنا الموسومة بضوء النهار وكتاب شرح مفتاح الفلاح وكتاب شرح الاثني عشرية البهائية لم يكمل
وكل لنا الموسومة بالسلافة البهية في الترجمة الميثمية ذكر فيها نبذة من احوال الشيخ ميثم البحراني وكتبه من هذه
الرسائل لم تكمل ومنها ما لم يخرج من المسودة وهذا الشيخ يروي عن شيخه والدنا العلامة الفقيه النبيه الشيخ سليمان بن عبد

الحمد

سليمان

سليمان والشيخ ابي طبية البحراني الاصبعي الشاخوري اثنى وابو له الرواية ايضا عن جماعة من اعاظم الفضلاء
منهم شيخنا المجلسي اعلى الله تعالى مقامه ومنهم الشيخ المتبحر الجليل المتقن محمد بن ذكره احمد بن الشيخ محمد بن يوسف الخطي اصلا
البحراني المقابي منشأ وتحصيلا ومنهم السيد الفقيه المحقق محمد بن ماجد [illegible] البحراني الماحوزي وليس هو بولد السيد
ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى البحراني الذي هو من مشايخ مولانا محسن الفيض ومنهم السيد هاشم بن السيد سليمان
ابن السيد اسمعيل الكتكاني التوبلي البحراني المعروف بالعلامة صاحب كتاب البرهان في تفسير القران في ست مجلدات
وكتاب سماه الهادي هو ايضا في التفسير في عدة مجلدات وكتاب صنفه في ترتيب احاديث تهذيب الشيخ وهو ايضا
مجلدات وكتاب مدينة المعجزات في النص على الائمة الهداة وهو ايضا مجلدات وكتاب معالم الزلفى في النشاة
الاخرى مجلد كبير وغير ذلك من المصنفات الكثيرة ومنهم شيخنا الفاضل الفقيه الورع الشديد في ذات الله محمد
صالح بن عبد الكريم الكرزكاني المتقدم ذكره من غير فاصلة اثر وبالجملة هذا الشيخ المتبحر الجليل من اعاظم
علماء الطائفة واجلائهم فقهائها وحسب الدلالة على غاية فضيلة الرجل واستيان في القابلية وكثر تعدد
وجوده لم يحكم من بين طائفة الامثال والاقران مسلمية عندهم وشهرته لديهم بالتمامية مع قصر العمر و
نقصان البقاء لا متعلق بمادة التوجه في الدنيا وكثرة التمتع بخبوطها مثل من كان من زمرة اهل العلم وابنائه
ولم يشتهر بشيء من مراتب ادبه على طبقات اواخر عمره وانكانوا من اعاظم العلماء وافضل من ذلك الفاضل
المعمر بكثير ولا يشتبه مثل هذا السيد الورع الفاضل الامير زا سليمان الحسني الحسيني الطباطبائي
النائيني الاصل اليزدي المسكن والخاتمة كان من اجلاء علماء هذه الاواخر في دار العبادة يزد المحروسة مرجعا
للخاص والعام وملجأ للاعلام غير الاعلام في ذلك الصوب المقدس ومدرسة [illegible] المعروفة المباركة في
مراتب من العلوم غير [illegible] في مولده بن حبوه على اعيان الحال انوع الجمعين من اعيان الطرائف بكون من الاداب
والسنن ومعالم الامور من صفات الابرار بكل خلق حسن حافظا للحدود شريعة الاسلام بأتم نظم بكون وذو انصفا
في مجالس ذكر مصائب المعصومين ع للصبر والسكون بحيث قد حكى لي بعض اعاظم تلك البلدة انه ره كان اذا

ترجمة السيد هاشم البحراني صاحب كتاب البرهان في تفسير القران

الامير زا سليمان الفاضل النائيني اليزدي ره

المنزل والمقام ص

المترددين ص

دخل عشر المحرم لبس على وجه نفسه ابواب التمتعات والملاذ الدنياوية ويلبس السواد ويبكي في تلك المصائب
المعظمة ليلاً ونهاراً ونقل ايضاً انه كان في يوم عاشوراء على المنبر يعظ الناس ويذكر لهم المصائب اذ بلغ
موضعاً من بيان تلك الفجائع الكابرة يبكي وابكى الى ان ارتفع عنه وعن المستمعين حضور الصبر والطاقة
بحيث قد غشي عليه ووقع من عظم خوفه على الارض وبوقوعه وقعت الواقعة الكبرى بين الخلائق
وكان ايضاً يقوم باطعام المؤمنين في ايام التعزية ويخدم اهل العزاء بنفسه الشريف ويشمر عن ساعده
في هذا الباب يتعاهد بنفسه امور المجالس والابواب بل كان يرفع عمامته ويحل عقود ثيابه ايضاً في تلك
المواقع كما بالبال وكانت وفاته رحمه الله بعد مدة من الزمان على الصفة الكاملة ولبنيه الفاضل المولى اسمعيل العقدائي
اليزدي زماناً على الشيخ الفريد الفقيه الاوحد الشيخ جعفر بن خضر النجفي رحمه الله ايام نزوله في يزد المحروسة كما انبئك
انه قد كان قليل التصنيف بحيث ذكر بعض تلامذته الفضلاء انه لم يتحقق منه وصنعة اصلاً الا صورة
كتبها باهتمام بعض امراء البلد وقيل له بعد ما بلغت ما بلغت معه لا يعرف لك اشياء ما هر او شيخ كابر و
تنام الليل وتغلب بالنهار على من يجيبه في المناظرة فقال انما حصل لي بالتدريس ما حصل لا بالدرس والتلمذ عند
الاساتيد تلك نظير ما في علمائنا الاكابر ايضاً المتأخرين منهم كثيراً ويشبهك مثل خبير وقد
رة في اوائل القرن ... من فضل الله انه بعد المائة الثالثة ... في الاسلام ... حكي لنا في هذا
بلوغ ذلك الخبر الموحش الى اصبهان المحروسة كما بالبال ان سيدنا السيد الكبير بقار العلوم ولد ابن صاحب مطالع الانوار
عليه رحمة الله الملك العزيز لعلماً كان في ليلة وصول ذلك الخبر او الى ما قبلها تصادف وقوع تلك الكبرى
الحصاة سقط من يد بلا سبب اضطراراً من جهة ذلك هواء عظيماً وكان قد رأى ايضاً مثل هذه الرؤيا الملونة
مرة اخرى هي المائة الى خبر وفات الميرزا ابي القاسم صاحب الغنائم وكعلوي بن الشيخ ابو الفضل سديد الملة
والدين شاذان بن جبرئيل بن اسمعيل بن ابي طالب القمي نزيل مهبط وحي الله ودار هجرة رسول الله كما عنه
هذه الصورة في طرق الاجازات هو الفاضل الكامل المتقدم المحدث البارع الثقة الجليل المعاصر لصاحب

شاذان بن جبرئيل القمي ...

السرائر وله كتاب الفضائل المعروف الذي فيه من نوادر اخبار المناقب والمعجزات الطريفة ما لا يخفى واليه ينتهي
سلسلة حديث مولود الكنيسة وتزويج ابنه من امه وما يتبع ذلك من المعجزات الطويلة وكذلك حديث مفاخرة
الزهراء البتول مع امير المؤمنين ع بحضرة من رسول الله ص فيما حقهما الله تبارك وتعالى به من البركات
والاولاد والاوصاف وحديث مفاخرة مولانا الحسين ع ايضاً مع ابيه صلوات الله عليهما في تلك الحضرة المقدسة وكان
حديث تكلم سلمان الفارسي مع الاموات ومجاوبتهم اياه في مرض موته بالمدائن وهو طويل قد ذكره بهذه الصورة
بسم الله الرحمن الرحيم حدثنا الامام شيخ الاسلام ابو الحسن علي بن محمد المهدي بالاسناد
الصحيح عن الاصبغ بن نباتة انه قال كنت مع سلمان الفارسي وهو امير المدائن في زمان امير المؤمنين علي بن ابي طالب ع
وذلك انه قد ولاه المدائن عمر بن الخطاب فقام الى ان ولي الامر علي بن ابي طالب ع فقال الاصبغ فاتيته يوماً وقد مرض
مرضه الذي مات فيه قال فلم ازل اعوده في مرضه حتى اشتد به الامر وايقن بالموت قال فالتفت الي وقال لي يا اصبغ عهدي
برسول الله ص يقول يا سلمان سيكلمك ميت اذا دنت وفاتك وقد اشتهيت ان ادري وفاتي دنت ام لا فقال
الاصبغ بماذا تامرني يا سلمان يا اخي قال له تخرج وتاتيني بسرير وتفرش عليه ما تفرش للموتى ثم تحملني بين اربعة
فتاتون بي الى المقبرة فقال الاصبغ حباً وكرامة الى آخر ما ذكره من الحديث الطويل الفائدة الجليل وكذلك حديث
كتب على ابواب الجنة والنار من الحكم والمواعظ البالغة المذكورة بطولها في بعض كتب الاخبار الى غير ذلك من الاحاديث
الطريفة المتكثرة وليس يرويها بالاسناد المتصل الا بعض اخبار اوائله عن شيخه الشيخ ضياء الدين ابي العلا الحسن بن
احمد بن يحيى العطار الهمداني الذي ذكره الشيخ منتجب الدين بعنوان صدر الحفاظ ابي العلا الحسن بن احمد بن الحسن العطار الهمداني
العلامة في علم الحديث والقراءة وقال وكان من اصحابنا وله تصانيف في الاخبار والقراءة منها كتاب الهادي في معرفة
القاطع والبادي شاهدته وقرأته عليه انتهى وله ايضاً كتاب ... المسطر الذي نقل عنه السيد علي بن طاوس في صلوة
الكفاية لقضاء الصلوة في رسالته الى الفقهاء التحقيق لمطابقة في فوائت الصلوة ونقلها بتمامها المولى محمد امين
الاسترابادي في فوائده المدنية كما انه يحدث فيه ايضاً بالاسناد المتصل الشيخ محمد بن مسلم بن ابي الفوارس الرازي

ثم يتبع ما اسنده من الاخبار المعنعنة لسائر احاديث الكتاب الّتي يرسلها بالتمام بذكرها بطريق العطف على
المعنعن فيقول مثلا وبالاسناد عن جابر بن يزيد الجعفي في فضل ما كانه يمكن كون وعندنا كتاب الفضائل
كتاب ازاحة العلة ان مؤلفهما من اجلة الثقات الافاضل وقد مدحه الاصحاب في الاجازات كثيرا وقال الشهيد قدس
سره في الذكرى ذكر الشيخ ابو الفضل شاذان بن جبرئيل القمي وهو من اجلاء فقهائنا في كتاب ازاحة العلة
في معرفة القبلة ثم ذكر شطرا منه انتهى وينقل عن كتاب الفضائل المذكور ايضا في البحار وغيره كثيرا بل
الظاهر ان تمامه يوجد في مجلدات البحار متفرقا ودرج لفظه بعض كثيرا ما يذكر معه ... ولا يذكر هو وانما
عنده المؤلف نسخة فضائل كانت عنده وهي اصغر من فضائل شاذان وبمنزلة الناقص منه عندنا لهما كلتيهما
حقيقة لكون النسبة بينهما عموما مطلقا لشيخنا وضع الكتابين وسياقهما واتحاد تاريخ تاليفهما الذي هو حد
خمسين وستمائة ايضا بذلك الا ان نسخة شيخنا المجلسي من ذلك الكتاب المختصر لما كانت غير موافقة للنسخة فضائل
شاذان المعروف وكان عليها خط الكاتب الكامل ايضا بنسبتها الى شيخنا الصدوق القمي وكان ذلك ايضا من غاية
غفلته في التاليف لم يلتفت الى ذلك التاريخ المتاخر لكونه من تصنيفات الصدوق فاحتمل كونهما كتابين ومن مصنفين
فاراد ان يحتاط لنفسه بذكرهما جميعا في مقامات النقل ولما نحن بعد ان وقفنا على تلك النسخة من خزانة كتب مولانا
المجلسي ره وكان خطه المبارك على ظهرها عرفنا بالبديهة ان التصنيفين متحدان من رجل واحد وان التغاير بينهما في
الزيادة والنقصان انما هي من جهة التفاوت الحاصل بين النسخ الخارجة من المسودات مع قلة نظم المصنفين هنا وفي كتاب
امل الامل ان هذا الشيخ كان عالما فاضلا فقيها عظيم الشان جليل القدر له كتب منها كتاب ازاحة العلة في معرفة القبلة
عندنا منه نسخة وذكره الشهيد في الذكرى وكتاب تحفة المؤلف الناظر وعمدة المكلف الصائم وقد ذكرهما الشيخ حسن في
اجازته ويروي عنه محمد بن معد الموسوي وله ايضا كتاب الفضائل حسن عندنا منه نسخة وكذا ذكره ايضا
صاحب لؤلؤة البحرين في قوله في اجازته ثم قال وقال شيخنا الشهيد الثاني في اجازته ومرويات الامام العلامة
ابي الفضل سديد الدين شاذان بن ابي الفضل جبرئيل القمي نزيل مهبط وحي الله ودار هجرة رسول الله عن العماد

محمد بن

حال كتاب بشارة المصطفى

محمد بن ابي القاسم الطبري الآملي الثقة الفقيه يعني به صاحب كتاب الفرج في الاوقات والمخرج بالبينات وشرح مسائل
الذريعة بل كتاب بشارة المصطفى لشيعة المرتضى وكتاب الزهد والتقوى وغير ذلك اقول وله ايضا رواية عن ابيه
الفاضل جبرئيل بن اسمعيل القمي يروي عن الشيخ ابي الحسن محمد بن محمد البصروي الفقيه الفاضل المذكور في بعض
كتب الاستدلال وايضا عن احمد بن محمد الموسوي عن ابن قدامة عن السيد الرضي صاحب نهج البلاغة وعن القاضي جمال
الدين علي بن عبد الجبار الطوسي نزيل قاشان عن القطب الراوندي ثم ليعلم ان كتاب فضائل ابن شاذان الذي ينقل
عنه ايضا في البحار وغيره كثيرا هو غير فضائل شاذان المذكور وانما هي رسالة مختصرة قليلة الحجم فيها مائة منقبة
من مناقب امير المؤمنين ع من طرق العامة عندنا منه نسخة وهو من تاليفات الشيخ العالم الفاضل الجليل ابي الحسن محمد بن
احمد بن علي بن الحسين بن شاذان القمي احد مشايخ شيخنا الطوسي وابي الفتح الكراجكي ومن جملة المتلمذين على
شيخنا الصدوق ره وهو ايضا غير ابي عبد الله الشاذاني غير ابن شاذان العالم الذي هو ابو الفضل علي بن الحسن بن الشيخ

شرف الدين الشيخ النجفي

شرف الدين بن علي النجفي كان فاضلا محدثا صالحا له كتاب الآيات الباهرة في فضل العترة الطاهرة وربما ينسب الى
الكراجكي وليس بصحيح لانه ينقل من كشف الغمة ومن كتب العلامة ولكن لهذا الكتاب نسختان احديهما فيها زيادات
وينقل فيها من كنز الفوائد للكراجكي ومن كتاب ما نزل من القرآن في اهل البيت لمحمد بن العباس المعروف
بابن الحجام كذا ذكره صاحب الامل وقال صاحب بحار الانوار تصنيف كتاب يمكن كون عنده لجملة ما ينقل عنه
من كتب كتاب تاويل الآيات الباهرة في فضائل العترة الطاهرة للسيد الفاضل العالم الزكي شرف الدين علي
الحسيني الاسترابادي المتوطن في الغري مؤلف كتاب الغروية في شرح الجعفرية تلميذ الشيخ الاجل نور الدين علي بن عبد
العالي الكركي واكثره ماخوذ من تفسير الشيخ الجليل محمد بن العباس بن علي بن مروان الماهيار وذكر النجاشي بعد
توثيقه له كتاب ما نزل من القرآن في اهل البيت ع وكان معاصرا للكليني وكتاب كنز الجامع للفوائد وهو مختصر
من كتاب تاويل الآيات له او لبعض من تاخر عنه ورأيت في بعض نسخه ما يدل على ان مؤلفه الشيخ علم بن سيف بن
منصور انتهى ولا في الكتب المذكورة كما ذكره شيخنا المرحوم المبرور وعندنا نسخة من كتاب تاويل الآيات هو

جامع لنوادر اخبار كثيرة في المناقب يمكن ابن بابويه في طائفة منها مبنيا على مخالفتها لظواهر الشريعة و

مدافعتها للقواعد الدينية والملية وهي كالبال بالبال فيما يقرب من عشرة آلاف بيت وفيها ايضا ... عليه بحيث لا مثل فريها

يتبدل بمثل نظيره ثم انه قد تقدم منا الاشارة الى شرذمة من احوال مولانا شمس ... الاملي المتأخر

في ذيل ترجمة تلميذه الفاضل الفقيه السيد ابراهيم بن السيد محمد باقر القزويني الذي هو احد مشايخ روايات

هذا الضعيف فليراجع ان شاء الله تعالى باب ما اوله السين المهملة من الشين من اطباء الفريقين الشيخ ابو محمد

سالم بن احمد بن سالم ابن الصقر التيمي المعروف بالمنتجب النحوي العروضي البغدادي قال صاحب البغية قرأ عليه

ياقوت يعني ابن الحموي صاحب معجم الادباء ومعجم البلدان وله معرفة بالادب تفرد بالعروض وله ارجوزة في النحو و

كتاب في العروض وكتاب في القوافي وكتاب في صناعة الشعر سمع صحيح مسلم عن المؤيد الطوسي وكان حسن الخلق

محبوبا للناس مات في سنة احدى عشرة وستمائة ببغداد انتهى وهو غير ابي عمرو سالم بن سالم النحوي الذي هو من نحاة

المشهورين وله شعر وقد ذكر قبلهما في البغية ترجمة شاكر بن ... ابي منصور الزكي النحوي المالكي وقال وله

مقدمة في النحو الشيخ ابو الحسن سري المغلس بالغين المعجمة واللام المشددة المكسورة واهمال السين السقطي بالتحريك

بمعنى بايع السقط الذي هو ايضا بالتحريك معناه ما اسقط من شيء مثل الخوان غيره وكذلك الاخير فيه من

الارشاد جعله سقطا وفصيحه ورد المتاع كما في القاموس هو احد رجال الطريقة وارباب الحقيقة وكان اوحد

زمانه في الورع وعلوم التوحيد هو خال ابي القاسم الجنيد البغدادي واستاذه ومن جملة من صحبه في طريق السلوك هو شيخ

ابو الحسن سمنون بن حمزة العراقي الذي كان من اولياء الله تعالى كما في تلخيص الآثار وذكر ايضا فيه في ترجمة كرخ انها

قرية فوق بغداد على ميل منها اهلها يتشيعون غالبا وبها ... الكاغذ ينسب اليها ابو محفوظ معروف

بن فيروزان الكرخي كان مستجاب الدعوة من موالي علي بن موسى الرضا واستاذ السري السقطي انتهى وللسري كلمات و

نوادر حكايات ومواعظ مفصلة منها الاشارة في ترجمة ابن اخته الجنيد توفي في سنة احدى وخمسين ومائتين ببغداد

ودفن بالشونيزية وهي كما نقل عن بعض المشايخ اسم لمقبرتين دفن فيهما الخواص وكان يقال لكل منهما الشونيزي

ومقبرة

المنتجب النحوي

السري السقطي العارف المشهور

ومقبرة الشونيزية الكبرى هي التي تعرف بمقابر قريش ايضا وبها مرقد امامينا الكاظمين ع وقبر سري مما يعظم اليه المعرفة

ثم هو الى جنب قبر الجنيد ونقل عن ابي عمرو الانماطي انه قال سمعت الجنيد يقول ما رأيت اعبد من السري اتت عليه ثمان وتسعون سنة

ما رؤي مضطجعا الا في علة الموت انتهى وهو غير السري بن احمد بن السري الكندي الرفاء الموصلي الشاعر المشهور الذي

اغرى بنسخ ديوان ابي الفتح كشاجم الشاعر المشهور وهو اذ ذاك ريحانة الادب بتلك البلاد وكانت بينه وبين

ابي بكر محمد وابي عثمان سعيد ابني هاشم الخالديين الموصليين الشاعرين المشهورين معاداة فادعى عليهما سرقة شعره و

شعر غيره وله ديوان شعر كله جيد كما ذكره ابن خلكان وله كتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب وتوفي في

نيف وستين وثلثمائة ببغداد وتوفي المعروف المذكور هنا بالمناسبة في سنة مائتين ايام خلافة المأمون العباسي

ونقل في وجه ملازمته للرضا ع انه كان نصرانيا فجعل عند معلم كان يعلمه ثالث ثلثة وهو يقول قل هو الله احد

فضربه المعلم فهرب الى الرضا وتاب على يديه ع ثم اسلم ابواه الشيخ ابو عثمان سعد بن احمد بن عبد الله الجياني الاندلسي

البياني النحوي المالكي قال صاحب البغية روى عنه الشرف بن ... وقال رأيته ببغداد يقرئ النحو وممن قرأ عليه

ابن اياز وكان ... مقيما ببغداد في سنة خمس وستمائة ونقل تلميذه ابن اياز في شرح الفصول في مواضع عنه

وسماه سعدا وذكر انه شرح الجزولية ومن نظمه ملغزا في لدن عندي واختصاصها بنصبها غدوة لفظة ليست

بفعل ولا حرف ولا هي مشتق وليست بمصدر وتنصب اسما واحدا ليس غيره لها حالة معه تبين لمخبر ومنصوبها

الى موضوعها انا نابتا في الكتاب المطهر انتهى وهو غير سعد بن خلف بن سعيد القرطبي الاندلسي الاديب المقرئ

فانه متفق عليه في نحو من مائة سنة تلى السبع على ابي القاسم النحاس وسمع ابا بكر بن العربي وابا علي الغساني

روى عنه ابو الحسن علي القرطبي وينسب ايضا الى القرطبة دون الجلاء وقد تقدم الكلام على قرطبة التي هي اكبر مدن

في مملكة الاندلس كما تقدم ذكر بلادها المتشتتة في باب الاحمدين مع بيان حكاية دلت على غاية تعصب اهلها وعدم

للائمة ع في ذيل ترجمة خلف بن عبد الملك القرطبي لا غيرهما فليراجع ... ليعلم ان ابن اياز المذكور

هو الامام العلامة جمال الدين ابو محمد الحسين بن بدر بن اياز بن عبد الله البغدادي وكان اوحد زمانه في النحو والتصريف وله

الشيخ ابو عثمان سعد بن ... النحوي

القراءات

كتاب تواعد المطارحة وكتاب الا ... فى الخلاف ووفات ... كما عن تاريخ ابن رافع وقال الصفدى ولى مشيخة النحو
بالمستنصرية وقال الذهبى قلد بهاء الدين سنة شابا فى زى ولاد الاجناد بقرأ النحو على مغلطاى البنا وقال ابو حيان
اجاز ابو تعاليل وقال ابن مكتوم لا اطلاع له على غوامض النحو وله شرح الفصيح بالصرف لابن مالك المجبانى
وشرح فصول ابن معطى كما فى طبقات النحاة لى ما شرفكد بن الدمياطى هو صاحب المعجم الكبير الذى بنقل عنه صاحب
الطبقات كثيرا وما الجزولية فهى المقدمة النحوية المشهورة التى هى حواش على كتاب الجمل للزجاجى وانما عرفت بهذه
النسبة لانها من مصنفات عيسى بن عبد العزيز البربرى المعروف بابى موسى الجزولى وجزوله بطن من البربر
فى زيادة توضيح لذلك فى بابها وله العين شرح وهو ايضا غير ابى عثمان حفص بن النحوى فان اسمه سعد ان كما
وكان من قدماء اهل العربية حدث يروى عن ابى عبيدة اللغوى اشياء من كتبه وله من التصانيف كتاب خلق الانسان
كتاب الامثال كتاب الوحوش كتاب المناهل كتاب الا ... وغير ذلك كما عن الخطيب البغدادى فلا
نغفل الشيخ شهاب الدين ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد الصيفى التميمى المعروف بحيص بيص الشاعر المشهور
المشهور ذكر ابن خلكان المورخ انه كان فقيها شافعى المذهب تفقه بالرى على القاضى محمد بن عبد الكريم الوزان
تكلم فى مسائل الخلاف الا انه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه مع جزالة لفظه وله رسائل فصيحة بليغة ذكره
الحافظ ابو سعيد السمعانى فى كتاب الذيل واثنى عليه حدث بشى من مسموعاته وقرأ عليه ديوانه ورسائله واخذ الناس
عنه ادبا وفضلا كثيرا وكان من اخبر الناس باشعار العرب واختلاف لغاتهم ويقال انه كان فيه تيه وتعاظم
كان لا يخاطب احدا الا بالكلام العربى وكان يلبس زى العرب ويتقلد سيفا فعمل فيه ابو القاسم بن الفضل الآتى
ذكره فى حرف الهاء انشد وحكى العماد فى الخريدة انه للرئيس على بن الاعرابى الموصلى وذكر انه توفى سنة سبع وسبعين
خمسمائة كم تبادى وكم تطول طرطورا وكم ما فيك شعرة من تميم فكل الضب وافرط الحنظل اليابس واشرب
ان شئت بول الظليم ليس ذا وجه من يضيف ولا يقرى ولا يدفع الاذى عن حريم فلما بلغت الابيات بالفوارس
المذكور عمل لا تضع من عظيم قدر وان كنت مشارا اليه بالتعظيم فالشريف الكريم ينقص قدرا بالتعدى على الشريف

عيسى بن عبد العزيز الجزولى النحوى

ابو الفوارس الشاعر المعروف بحيص بيص

الكريم ولع الخمر بالعقول رمى الخمر بتنجيسها وبالتحريم اقول وهذه الابيات هى التى كتبها الشيخ يحيى بن سعيد
الحلى صاحب الجامع الى ابن عمه المحقق صاحب الشرايع ولينا فع لما سكت عن جوابه فى مجلس الخواجه نصير الدين الطوسى فيما
ذلك كثيرا كما اشرنا اليه فى ترجمة المحقق ره هذا وانما قيل له حيص بيص لانه راى الناس يوما فى حركة مزعجة وامر شديد
فقال ما للناس فى حيص بيص فبقى عليه هذا اللقب ومعنى هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط يقول العرب
وقع الناس فى حيص بيص اى فى شدة واختلاط وكانت وفاته ليلة الاربعاء سادس شعبان سنة اربع وسبعين وخمسمائة
ببغداد ودفن من الغد بالجانب الغربى فى مقابر قريش وكان اذا سئل عن عمره يقول انا اعيش فى الدنيا مجازفة
لانه كان لا يحفظ مولده وكان يزعم انه من ولد اكثم بن صيفى التميمى حكيم العرب لم يترك ابو الفوارس عقبا انتهى
بالبال الفارز ان حيص بيص شاعر من شعراء الشيعة الامامية المحقة ويذكر فى بعض التراجم المعتبرة وغيرها
ايضا بهذه الصفة ولعل فى مدفنه الشريف ايماء الى ذلك ايضا فليتأمل وليلاحظ انشاء الله ثم ليعلم ان
هذا الشيخ غير سعد بن محمد بن صبيح الاستاذ ابى عثمان الغسانى القيروانى النحوى الذى ذكره صاحب البغية وقال كان
الصفدى احد الاعلام كان اماما متفننا وكان يذم التقليد ويقول هو من نقص العقول ودناءة الهمم وله توضيح
المشكل فى القرآن ومقالات فى الاصول والامالى ورد على الملحدين والاستيعاء وغير ذلك مات فى حدود ثلثمائة
وفى موضع آخر من كتابه انه ما يشهد انه ربما المولى سعد بن عمر بن عبد الله التفتازانى الهروى الشافعى الخراسانى
اسمه مسعود بن عمر كان من اعاظم علماء العامة وافاضل محققيهم المتبحرين صاحب العربية والمنطق والاصولين
والفقه والتفسير وغير ذلك مع عبارته فى غاية الحسن لسلاسته ومعنوية وملائمته وله مصنفات جمة تدل على
عظم موقعه وجودة فهمه ووفور علمه ومتانة رايه واستقامة سليقته وكثرة احاطته وحسن تصرفه
وتمامية فضله وكونه علامة من علماء وتحقيقاته فنون شتى مع ان الجامع والتحقيق قلما يجتمعان فى رجل واحد
قال ابن حجر العسقلانى كما فى بغية الوعاة انه ولد سنة اثنى عشرة وسبعمائة واخذ عن القطب والعضد ان المراد به
هو قطب الدين الرازى الامامى دون الشيرازى العامى وكذا عن العضد المراد به القاضى عضد الايجى الاصولى

وحكى ايضا عن الشيخ نصر الله بن مجلى وكان من ثقات اهل السنة انه قال رايت فى المنام على بن ابى طالب عليه السلام فقلت له يا امير المؤمنين تفتحون مكة فتقولون من دخل دار ابى سفيان فهو آمن ثم يتم على ولدك الحسين عليه السلام يوم الطف ما تم فقال لى اما سمعت ابيات ابن الصيفى فى هذا فقلت لا فقال اسمعها منه ثم استيقظت فبادرت الى دار حيص بيص فخرج الى فذكرت له الرؤيا فشهق واجهش بالبكاء وحلف بالله ان كانت خرجت من فمى او خطى الى احد وان كنت نظمتها الا فى ليلتى هذه ثم انشدنى

ملكنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم ابطح
وحللتم قتل الاسارى وطالما غدونا على الاسرى نعف ونصفح
فحسبكم هذا التفاوت بيننا وكل اناء بالذى فيه ينضح

صح صح

المولى سعد التفتازانى الهروى صاحب المطول

التاريخ ... فى ... انهى ... المتقدم

المشهور وتقدم في الفنون واشتهر ذكره وطار صيته وانتفع الناس بتصانيفه وله شرح العضد شرح
التلخيص مطول وآخر مختصر وشرح القسم الثالث من المفتاح وكتاب التلويح على التنقيح في اصول الفقه وشرح العقائد
وكتاب المقاصد في الكلام وشرحه وشرح الشمسية في المنطق وشرح تصريف العزي والارشاد في النحو وحاشية الكشاف لم
تتم وغير ذلك وكان في لسانه لكنة وانتهت اليه معرفة العلم بالمشرق مات بسمرقند سنة احدى وتسعين وسبعمائة
انتهى قول المؤلف قد كتب شرحه المعروف بالمطول على تلخيص الخطيب الدمشقي المتقدم ذكره وقبل شرحه المختصر على
التلخيص بثمان عشرة سنة وكان الاشتغال به منه في اواسط سنة اثنتين واربعين وسبعمائة بجرجانية خوارزم وفرغ منه
ايضا الى البياض في اوائل سنة ثمان واربعين وسبعمائة بهراة وجعله هدية الى حضرة سلطانها المعظم
في ذلك الزمان معز الدين ابو الحسين المعروف بمحمد كرت وكان عمره حين الشروع عشرين سنة وهذا من جملة
العجائب ونقل انه لما صنف المطول اخذ منه الخطائي وشرح له شرحا وكذا المولى الخطائي واعترض عليه في
مواضع ثم لخص التفتازاني المطول واجاب اعتراضاتهم هذا وقد فرغ من شرحه على تصريف الزنجاني قبل
ذلك باربع سنين وفرغ من شرح المختصر بغجدوان في حدود سنة ٧٥٦ وجعله باسم سلطان جلال الدين ابن المظفر محمود
الملقب بجاني بك خان ومن شرحه على شمسية المنطق في جمادى الآخرة سنة ٧٥٢ بمزار جام ومن التلويح على التنقيح في
ذي القعدة سنة ٧٥٨ ومن شرحه على العقائد النسفية في شعبان سنة ٧٦٨ ومن شرحه المعروف بشرح الشرح على
مختصر ابن الحاجب هو وقال ما ذكره ابن الحاجب في ذي الحجة سنة ٧٧٥ ومن رسالته في الكلام والارشاد في النحو سنة ٧٧٤ كلاهما
بخوارزم ومن مقاصد الكلام وشرحه في ذي القعدة سنة ٧٨٤ بسمرقند ومن تهذيب احكام المنطق ومن شرح
القسم الثالث من مفتاح العلوم كلاهما في شوال سنة ٧٨٩ بسمرقند وشرع في تاليف الفتاوى الحنفية في ذي القعدة
سنة ٧٦٩ بهراة وتم في تاليف مفتاح الفقه سنة ٧٨٢ وفي شرح التلخيص الجامع سنة ٧٨٥ كلاهما بسرخس وفي
شرح الكشاف في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩ بكابل وتوفي يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة اثنتين وتسعين
وسبعمائة بسمرقند ونقل نعشه الى سرخس ودفن بها يوم الاربعاء التاسع من جمادى الاولى من هذه السنة وكان مولده في

سنة

سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة كما وجد على ظهر بعض نسخ المطول القديمة ونقل ايضا عن بعض ما وجد بخط شيخنا
البهائي وهو انه قال انه تولد مؤلف الكتاب حشره الله مع احبته في صفر سنة ٧٢٢ وتوفي يوم الاثنين ٢٢ محرم سنة ٧٩٢
بسمرقند ودفن يوم الاربعاء ٩ جمادى الاولى من السنة المذكورة امتثالا لوصيته فكان عمره سبعين سنة تاريخ وفاته
آفتاب شرع ملا سعد تفتازان چون رفت از چشم ادچه سیل و بلغ الله رحمة عقل از بو سید سال تاریخ
گفت تاریخش بگو کم طیب الله ثراه وفي كشكول شيخنا البهائي نسبة هذه الابيات الى التفتازاني كانه علق وقد
مد صفحه يوم وداع الى توديع مرتحل وقائم من نجاسته لوثة موصل للخطية من الكسل وله ايضا من الاشعار
الفارسية في جمع اضداد كعربيه اللغز ده لفظ از نوادر الفاظ شمر هر لفظ ذاد و معنی وآن ضد يكد كرجو وصحو
سده وظن ... شب ... بين ... فهلجد جلل ودهو اي پسر ومن تلامذة التفتازاني هذا ابو الحسن علي بن
محمد الابيوردي حسام الدين الشافعي نزيل مكة وقد كان عالما بالمعقولات وموافقها الفنون المعقولة وتعلاه ثم
دخل اليمن ودرس بعض ... صنف بديع الحبار في المعاني والبيان مع الدين بن الخير وكذا على ابن الحاجب في
كتاب الحدود ومنهم جند الشيرازي ثم الرومي الملقب بعز الدين وكان علامة بالمعاني والبيان والعربية
اخذ عن التفتازاني وشرح الايضاح القزويني شرحا ممزوجا قد كرم واقره وما بعد العشرين وثمانمائة كما
ذكره جلال الدين السيوطي ثم قال اخذ عنه شيخنا العلامة محي الدين الكافيجي وذكره لنا هو وغيره ومن مشايخه
ومن علمائهم الشيخ ضياء الدين بن سعد محمد بن عثمان القزويني الآتي ترجمته ان شاء الله الشيخ ابو عبد الله وقيل ابو محمد
سعيد بن جبير بن هشام الحبشي الاسدي الكوفي مولى بني والبة بن الحارث بن اسد بن خزيمة هو احد اعلام التابعين
وكان اسود اللون واخذ العلم عن عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمر وقال له ابن عباس حدث فقال احدث وانت
ههنا فقال اوليس من نعمة الله عليك ان تحدث وانا شاهد فان اصبت فذاك وان اخطأت علمتك وكان لا
يستطيع ان يكتب مع ابن عباس في الفتيا فلما عمي ابن عباس كتب فبلغه ذلك فغضب كذا ذكره ابن خلكان ومنه
من كلامه على اجتهاد في الفتوى دون ابتاعه اثر اهل البيت المعصومين ما لا يخفى معتضدا بعد شيوع روايته منه

عن ائمة زمانه عليهم السلام وذكره في الوجيزة والحاوي في جملة الضعفاء ومما نقل عن الشيخ ابي اسحق الشيرازي في فضل اللعب
بالشطرنج من شهادات كتاب المهذب ان سعيد بن جبير كان يلعب بالشطرنج استدبارا نعم في رواية الكشي
في رجال الشيعة عن ابي المغيرة عن الفضل عن ابن ابي عمير عن هشام بن سالم عن ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع
انه قال ان سعيد بن جبير كان يأتم بعلي بن الحسين ع وكان علي بن الحسين ع يثني عليه وما كان سبب قتل الحجاج له
الا على هذا الامر وكان مستقيما وذكر الكشي ايضا في رجاله كما حكي عنه انه قال الفضل بن شاذان لم يكن في زمن علي بن
الحسين ع في اول امره الا خمسة انفس سعيد بن جبير سعيد بن المسيب محمد بن جبير بن مطعم يحيى بن ام الطويل
ابو خالد الكابلي وفي كامل الرجال لبعض فضلاء اصحابنا عندي كون هذا الرجل تابعي كوفي كان فقيها عابدا
ورعا فاضلا قتله الحجاج بن يوسف سنة خمس وتسعين وهو ابن تسع واربعين سنة وقال القسم
كان سعيد بن جبير يبكي بالليل حتى عمش وقال جعفر بن ابي المغيرة كان ابن عباس اذا اتاه اهل الكوفة يستفتونه
يقول اليس فيكم ابن ام الدهماء وفي رجال الشيخ كما نقل عنه سعيد بن جبير ابو محمد مولى بني والبة اصله الكوفة
نزل مكة تابعي هذا ومن طرائف اخبار الرجل ما نقل صاحب مجالس المؤمنين وغيره ايضا في بعض مؤلفاته
بعد ذكره كلام الكشي قال عون بن ابي شداد العبدي بلغني ان الحجاج بن يوسف لما ذكر له سعيد بن جبير
ارسل اليه قائدا من اهل الشام من خاصة اصحابه فبينا هم يطلبونه اذا هم براهب في صومعة له فسألوه عنه فقال
الراهب صفوه لي فوصفوه له فدلهم عليه فوجدوه ساجدا يناجي ربه فسلموا عليه فرفع رأسه فاتم بقية
صلاته ثم رد عليهم السلام فقالوا ارسل الحجاج اليك قال ولا بد من الاجابة قالوا ولا بد منها فحمد الله
واثنى عليه وصلى على نبيه محمد ص ثم قام ومشى معهم حتى انتهى الى دير الراهب فقال الراهب اصبتم صاحبكم
قالوا نعم فقال اصعدوا الدير فان اللبوة والاسد يأويان حول الدير فعجلوا الدخول قبل المساء ففعلوا ذلك وابى
سعيد ان يدخل الدير فقالوا ما نراك الا وانت تريد الهرب قال لا ولكن لا ادخل منزل مشرك ابدا قالوا انا لا ندعك فان
السباع تقتلك قال سعيد ان معي ربي يصرفها عني ويجعلها حرسا حولي تحرسني من كل سوء ان شاء الله

قالوا

قالوا انت من الانبياء قال ما انا من الانبياء ولكن عبد من عبيد الله تعالى خاطئ مذنب قالوا احلف لنا انك لا تبرح فحلف
لهم فقال لهم الراهب اصعدوا الدير واوتروا القسي لتنفروا عن هذا العبد الصالح فانه كره الدخول في الصومعة
فدخلوا واوتروا القسي فاذا هم بلبوة قد اقبلت فلما دنت من سعيد تحككت به وتمسحت به ثم ربضت قريبا منه ثم اقبل
الاسد فصنع مثلها فلما اصبحوا نزل اليه الراهب فسأله عن شرائع دينه وسنن نبيه ص ففسر ذلك له فاسلم الراهب وحسن
اسلامه واقبل القوم على سعيد يعتذرون اليه ويقبلون يديه ورجليه ويأخذون التراب الذي وطأه بالليل
فيصلون عليه ويقولون يا سعيد حلفنا الحجاج بالطلاق والعتاق ان نحن رأيناك لا ندعك حتى نشخصك اليه
فمرنا بما شئت قال امضوا لشأنكم فاني لائذ بخالقي ولا راد لقضائه فساروا حتى وصلوا الى واسط فلما انتهوا اليها
قال لهم سعيد يا معشر القوم لست اشك ان اجلي قد حضر وان المدة قد انقضت فدعوني الليلة آخذ اهبة الموت
واستعد لمنكر ونكير وعذاب القبر وما يحثى علي من التراب فاذا اصبحتم فالميعاد بيني وبينكم المكان الذي
تريدون فقال بعضهم لا تريدوا اثرا بعد عين وقال بعضهم قد بلغتم امنكم واستوجبتم جوائزكم من الامير فلا تعجزوا
عنه فقال بعضهم هو علي ادفعه اليكم ان شاء الله فنظروا الى سعيد قد دمعت عيناه واغبر لونه ولم يأكل ولم يشرب ولم
يضحك منذ لقوه وصحبوه فقالوا باجمعهم يا خير من في الارض ليتنا لم نعرفك ولم نرسل اليك ويل لنا كيف ابتلينا
بك اعذرنا عند خالقنا يوم الحشر الاكبر فانه القاضي الاكبر العادل الذي لا يجور فلما فرغوا من البكاء والمحادثة
لهم قال كفيلهم اسألك بالله يا سعيد الا ما زودتنا من دعائك وكلامك فانا لن نلقى مثلك ابدا فدعا لهم
سعيد فخلوا سبيله فغسل رأسه ومدرعته وكساءه وقام مجتهدا ليلته كلها وهم مختفون فلما انشق الصبح جاءهم
فقرع الباب فقالوا صاحبكم ورب الكعبة فنزلوا اليه وبكوا معه طويلا ثم ذهبوا به الى الحجاج فدخل عليه المتلمس وبشره
بقدوم سعيد فلما مثل بين يديه قال له ما اسمك قال سعيد بن جبير قال انت شقي بن كسير قال بل امي كانت اعلم باسمي
منك قال شقيت انت وشقيت امك قال الغيب يعلمه غيرك قال لأبدلنك بالدنيا نارا تلظى قال لو علمت ان ذلك بيدك
لاتخذتك الها قال فما قولك في محمد ص قال نبي الرحمة قال فما قولك في ابي بكر وعمر في الجنة ام في النار قال لو دخلتهما

اهبة تهيئة

يعرف اهلهما قال فما تقول في الخلفاء قال لست عليهم بوكيل قال فايهم احب اليك قال ارضاهم لخالقي قال فايهم ارضى
للخالق قال علم ذلك عند ربي الذي يعلم سرهم ونجواهم قال احب ان تصدقني قال بل لم احب ان اكذبك قلت وروي
انه قال له ما تقول فيّ قال قاسط عادل فقال القوم ما احسن ما قال حسبوا انه يصفه بالعدل والقسط فقال
الحجاج يا جهلة انه سماني ظالما مشركا وتلا لهم قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا وقوله ثم الذين كفروا
بربهم يعدلون رجعنا الى الحديث الاول قال فما بالك لا تضحك قال كيف يضحك مخلوق خلق من الطين والطين تاكله
النار قال فما بالنا نضحك قال لم تستو القلوب ثم امر الحجاج باللؤلؤ والزبرجد والياقوت فوضعه بين يدي سعيد فقال
سعيد ان كنت جمعت هذا لتفتدي به من فزع يوم القيمة فصالح والا ففزعة واحدة تذهل كل مرضعة عما ارضعت ولا خير
في شيء جمع للدنيا الا ما طاب وزكى ثم دعا الحجاج بالعود والناي فبكى سعيد فقال الحجاج ويلك يا سعيد اي قتلة تريد
ان اقتلك قال اختر لنفسك يا حجاج فوالله لا تقتلني قتلة الا قتلك الله مثلها في الاخرة قال فتريد ان اعفو عنك قال
ان كان عفو فمن الله واما انت فلا وفي رواية انه طال بينهما الكلام الى ان قال له الحجاج لاقطعنك قطعا قطعا ولافرقن
اعضاءك عضوا عضوا قال اذن تفسد علي دنياي وافسد عليك اخرتك فقال الويل لك قال الويل لمن زحزح عن الجنة و
ادخل النار فقال اضربوا عنقه وفي الحديث الاول قال اذهبوا به فاقتلوه فلما خرج من الباب ضحك فاخبر الحجاج بذلك
فقال ما اضحكك قال جرأتك على الله وحلم الله عليك فامر بالنطع فبسط فقال اقتلوه قال سعيد وجهت وجهي للذي فطر
السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين قال وجهوه لغير القبلة قال سعيد فاينما تولوا فثم وجه الله فقال كبوه
لوجهه فقال سعيد منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى فقال الحجاج اذبحوه فقال سعيد اشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله ثم قال اللهم لا تسلطه على احد بعدي فذبح على النطع وكان
راسه يقول بعد قطعه لا اله الا الله محمد رسول الله قيل لم يبق بعده الحجاج الا خمس عشرة ليلة وقتل سنة خمس وتسعين
وعمر سعيد تسع واربعون سنة وفي رواية صاحب الكشكول انه ما بقي بعد سعيد الا ثلاثة ايام وقيل بل كان بعده ستة اشهر
ولم يسلطه الله على قتل احد بعده حتى مات وفي مجالس المؤمنين ان قبر سعيد بن جبير في مدينة واسط التي هي محل ولايته

الحجاج الملعون مشهور وفي الوفيات انه لما بلغ الحسن البصري ان الحجاج قد قتل سعيد بن جبير قال اللهم ائت على فاسق ثقيف
والله لو ان من بين المشرق والمغرب اشتركوا في قتله لاكبهم الله عز وجل في النار ويقال ان الحجاج لما حضرته الوفاة كان
يغوص ثم يفيق ويقول ما لي ولسعيد بن جبير وقيل انه في مدة مرضه كان اذا نام رأى سعيد بن جبير آخذا بمجامع ثوبه يقول
له يا عدو الله فيم قتلتني فيستيقظ مذعورا ويقول ما لي ولسعيد بن جبير ويقال انه رؤي الحجاج في النوم بعد موته فقيل ما فعل الله بك
قال قتلني بكل قتيل قتلته قتلة وقتلني بسعيد بن جبير سبعين قتلة الثاني ابو محمد سعيد بن المسيب بن حزن بن ابي
وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم القرشي المدني احد الفقهاء السبعة بالمدينة وهم الذين مرت اسماؤهم
الاشارة اليهم في ترجمة خارجة بن زيد انه ايضا كان سعيد المذكور سيد التابعين من الطراز الاول جمع بين الحديث والفقه
والزهد والعبادة والورع سمع جماعة من الصحابة منهم سعد بن ابي وقاص وابو هريرة وكان اكثر روايته المسند عنه وكان قد
زوجه ابنته ودخل على ازواج رسول الله صلى الله عليه وآله واخذ عنهن وسئل الزهري ومكحول من افقه من ادركتما فقالا سعيد بن المسيب
وروي عنه انه قال حججت اربعين حجة وعنه ايضا انه قال ما فاتتني التكبيرة الاولى منذ خمسين سنة وما نظرت الى قفا
رجل في الصلوة منذ خمسين سنة وقيل انه صلى الصبح بوضوء العشاء خمسين سنة وكانت [illegible] مفتيا من خلافة
عمر وتوفي بالمدينة سنة احدى وتسعين من الهجرة المقدسة كذا ذكره ابن خلكان ونقل ايضا عن الزهري انه قال العلماء
اربعة ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام تعليقا سمينا المروي ان في الكافي
في باب مولد الصادق ع عن اسحق بن جرير قال قال ابو عبد الله ع كان سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد بن ابي بكر وابو خالد
الكابلي من ثقات علي بن الحسين وذكر الثقة الجليل الحميري في اخر الجزء الثاني من قرب الاسناد انه ذكر عند الرضا ع القسم بن محمد بن ابي
بكر خال ابيه وسعيد بن المسيب فقال كانا على هذا الامر قال المحقق البحراني في تاريخ ابن خلكان ما يشعر بتشيعه وربما
يلوح من كلام الشيخ في اوائل التبيان اشعار بمخالفة طريقته لطريقة اهل البيت لا ينافي التشيع كيف وكثير من اصحابهم
واعاظم شيعتهم في غير واحد من المسائل تبناؤهم بل فتواهم على ما ظهر علينا على العلاء وعلى من تقدم عليه من فوقهما
كما لا يخفى على المطلع بل بعض منه ظهور مخالفته لطريقتهم صار باعثا على بطلانه من ضروريات مذهب الشيعة كالقياس

وسعيد بن جبير هو
سعيد بن المسيب احد الفقهاء السبعة
لمحافظته على الصف الاول

فاذا كان مثل ابن الجنيد قال انه يقبل ويكثر من نظائره فما ظنك بغيره بالنسبة الى ما بطلانه اخفى من بطلان القياس سيما
اصحاب علي بن الحسين ع لانه ع لشدة التقية لم يتمكن من اظهار الحق اصولا وفروعا الا لقليل وبقي اكثر
الشيعة الذين لم يقولوا بامامة الباقر ع يعملون بعمل العامة في الفروع لا سيما بعد ذلك لانه ع اول من تمكن من ذلك من
الى ان قال مع انه نقل عن عبد الله بن العباس وغيره ممن ثبت تشيعه اراء مخالفة للشيعة مع انا نعلم انه لعل ذلك كان تقية و
لاجل التجوز كما نص عليه الامام ع واما عدم صلوته لو صح فلعله ايضا كان تقية ودفعا للتهمة مع انه معذور في
كذلك بل هو المظنون فلا وجه للطعن اصلا وقد مر في الفوائد ماله دخل في ذلك وفي رسالتنا في الجمع بين الاخبار وايضا هو
وانت خبير بان الاعتماد على اقتفاء الرجل على غير فقه اهل البيت ع مع انه لم يطلع معه في ذلك لا ضرورة داعية اليه
مضافا الى كونه حشنا لابي هريرة الملعون بتلمذه على سعد وقاص الخبيث نظائرها وقبول العامة اياه من غير نكير
بحيث قد عدوه من فقهائهم السبعة الذين لا يرضى عندنا احد منهم على خصوص فقه الطف ووجه المستشهد بها
الفداء عليهم وانه عن احد من الائمة المعصومين ولا عن الجبائي ولا بهم مثل روايته من حضوره معهم العلم الغير
الذين هم اصحاب الولاء والعباس اكثر من اثمه وخطيئته بكثير ولا يبقى مع ذلك كله ظن بتشيعه الرجل فضلا
عن عدالته نعم مرحلة الوثاقة وكمال الضبط مرحلة اخرى ولا ملازمة بينها وبين تلك بحيث ولبعض من المستبعد ان
تكون فيه وان يكون دخوله في حملة ثقاة علي بن الحسين ايضا من هذه الجهة مع ان في سند حديثه ضعف قريب لا اشتهار
لطريقة اصحابنا ايضا على العمل بامثال هذه الوجوه في تزكية الرجال وانكار الامر بالنسبة اليهم اهمالا وكان المدار
فيها كما صرح به جماعة منهم على مطلق الظنون مثل صاحب الايقاظ خصوصا مع معارضتها بما هو اقوى منها وامكان
الجمع ايضا بينهما بغير ما اوجب في حقه التزكية ولتعدد بل لذا قال في الاكليل بعد ما نقل الحديث الكاشف عن فسقه في
وكونه ثقة وقال الشهيد الثاني في تعليقه على الخلاصة كما نقل عنه عند قول بعد ما نقلنا الى حديث الحواريين وهذه
الرواية فيها توقف التوقف من حيث السند والمتن اما السند فظاهر واما المتن فلبعد حال هذا الرجل عن مقام
الولاية لوبن العابدين ع فضلا ان يكون من حوارييه الى ان قال لا عجب من ادخال هذا الرجل له في هذا القسم مع ما هو المعلوم من حاله

وسيرته

وسيرته ومذهبه في الاحكام الشرعية المخالفة لطريقة اهل البيت ع وقد كان بطريقة جهة الى هو اشبه وحكايته
ادخل والمصنف قبل نقل اقواله في كتبه الفقهية من المذكورة والمنتهى بما يخالف طريقة اهل البيت ع ولقد روى
الكشي في كتابه قاصيص مطاعن فقال للفقيه في الادكان واما ابن المسيب فليس يرفع نصيرا وكان اثمر عنه وروي عنه
عن الصلوة على جنازة علي بن الحسين ع فقيل له الا تصلي على هذا الرجل الصالح من اهل البيت الصالح فقال صلوة ركعتين
احب الي من الصلوة على الرجل الصالح من اهل البيت الصالح وروى عما لك انه كان خارجيا اباضيا والله اعلم بحقيقة
الحال وقال صاحب مجالس الفقهاء والحق في الادكان وانه من خاصة العلمي وما في من الاسناد فربما نقل قد عمل
الشيخين ع ولكن فقال كانا على الحق وما انا عليه فتدبر نعم في رجال صاحب الوسائل تقدم توثيقه منه في
الفائدة السابعة قال وروى الكشي له مدحا وانه من حواري علي بن الحسين ع وانه كان يفتي بقول العامة مع
انه قريب في حق سعيد بن جبير المتقدم على هذا الرجل عنه انه ممدوح ذكره العلامة وروى الكشي في رجال الكشي نقلا
عن محمد بن قولويه عن سعد عن عبد الله عن علي بن سليمان الرازي عن علي بن اسباط عن ابيه انه قال قال ابو الحسن
موسى بن جعفر ع اذا كان يوم القيمة نادى مناد اين حواري محمد بن عبد الله رسول الله ص الذين لم ينقضوا العهد ومضوا عليه
فيقوم سلمان والمقداد وابو ذر ثم ينادي مناد اين حواري علي بن ابي طالب ع وصي محمد بن عبد الله رسول الله ص فيقوم
عمرو بن الحمق ومحمد بن ابي بكر وميثم بن يحيى التمار مولى بني اسد واويس القرني قال ثم ينادي المنادي اين حواري الحسن بن علي ع
ابن فاطمة بنت محمد بن عبد الله رسول الله ص فيقوم سفيان بن ابي ليلى الهمداني وحذيفة بن اسيد الغفاري ثم ينادي المنادي
اين حواري الحسين بن علي ع فيقوم كل من استشهد معه ولم يتخلف عنه قال ثم ينادي المنادي اين حواري علي بن الحسين ع فيقول
جبير بن مطعم ويحيى ابن ام الطويل وابو خالد الكابلي وسعيد بن المسيب ثم ينادي المنادي اين حواري محمد بن علي ع وجعفر بن محمد ع
فيقوم عبد الله بن شريك العامري وزرارة بن اعين وبريد بن معاوية العجلي ومحمد بن مسلم وابو بصير ليث البختري المرادي و
عبد الله بن ابي يعفور وعامر بن عبد الله بن خزاعة وحجر بن زائدة وحمران بن اعين ثم ينادي سائر الشيعة مع سائر الائمة يوم
القيمة فهؤلاء المتحورة اول السابقين واول المقربين واول المتحورين من التابعين وفيه ايضا بالاسناد المتقدم عن مولانا

بيان حال الحواريين من اصحاب الائمة

الباقر ع قال سمعت علي بن الحسين ع يقول سعيد بن المسيب اعلم الناس بما تقدمه من الآثار وافهمهم في زمانه وفيه ايضا
قال وفي رواية الزهري عن سعيد بن المسيب قال كان القوم لا يخرجون من مكة حتى يخرج علي بن الحسين ع سيد العابدين فخرج
وخرجت معه فنزل في بعض المنازل فصلى ركعتين سبح في سجوده فلم يبق شجر ولا مدر الا سبح معه ففزعت فرفع
رأسه فقال يا سعيد افزعت فقلت نعم يا بن رسول الله فقال هذا التسبيح الاعظم وفي رواية قال الخبر اي الحسين عن
عن ابيه عن النبي ص عن جبرئيل عن الله عز وجل انه قال ما من عبد من عبادي آمن بي وصدق بك وصلى في مسجدك على خلاء
من الناس الا غفرت له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فلم ار شاهدا افضل من علي بن الحسين ع حيث حدثني بهذا الحديث
فلما ان مات شهد جنازته البر والفاجر واثنى عليه الصالح والطالح وانهال الناس يتبعونه حتى وضعت الجنازة فقلت ان ادركت
الركعتين يوما من الدهر فاليوم فلم يبق الا رجل وامرأة ثم خرجا الى الجنازة ووثبت لاصلي فجاء تكبير من السماء فاجابه
تكبير من الارض ففزعت وسقطت على وجهي فكبر من في السماء سبعا ومن في الارض سبعا وصلى على علي بن الحسين ع
ودخل الناس المسجد فلم ادرك الركعتين ولا الصلوة على علي بن الحسين ع ان هذا هو الخسران المبين فقلت يا سعيد لو
كنت انا لم اختر الا الصلوة على علي بن الحسين ع قال فبكى سعيد ثم قال ما اردت الا الخير ليتني كنت صليت عليه
فانه ما رئي مثله ثم ذكر التسبيح فيه بفضله حدثني احمد بن علي قال حدثنا ابو عبيد الآجري قال حدثنا
يزيد الكوفي عن عمرو بن ابي المقدام عن ابي جعفر الاول انه قال ان سعيد بن المسيب منحل وذلك انه كان يفتي بقول
العامة وكان آخر اصحاب رسول الله ص فنجى هذا وفي مختصر الذهبي كما نقل عنه ابو محمد الجزري في احد الاعلام
وسيد التابعين بلا مدافعة فقيه ورع ثقة كثير العلم والعمل عاش تسعا وسبعين سنة الشيخ ابو زيد سعيد بن
اوس بن ثابت بن بشير بن زيد بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج الانصاري اللغوي البصري هو ابو زيد
اللغوي الشهير المعروف وكان من ائمة النحو وكان من ائمة الادب غلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان يرى راي
العدل وكان ثقة في روايته يروي عن ابي عمرو بن العلاء ورؤبة بن العجاج وعمرو بن عبيد روى عنه ابو حاتم السجستاني وابو عبيد
القاسم بن سلام وعمر بن شبة وطائفة وروى له ابو داود والترمذي وجده ثابت شهد احدا والمشاهد بعدها وهو احد

الستة الذين جمعوا القرآن في عهد رسول الله ص قال السيرافي كان ابو زيد يقول كلما قال سيبويه اخبرني الثقة فانا
اخبرته به وقيل كان الاصمعي يحفظ ثلث اللغة وابو زيد ثلثي اللغة والخليل بن احمد نصف اللغة وعمرو بن كركرة الاعرابي
يحفظ اللغة كلها وقال ابن خلكان حدث ابو عثمان المازني قال رأيت الاصمعي وقد جاء الى حلقة ابي زيد المذكور فقبل رأسه
وجلس بين يديه وقال انت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة وقال التوزي يقول قال لي ابن مناذر اصف لك اصحابك
الاصمعي احفظ الناس واما ابو عبيدة فاجمعهم واما ابو زيد الانصاري فاوثقهم وكان النضر بن شميل يقول كنا ثلثة
في كتاب واحد انا وابو زيد الانصاري وابو محمد اليزيدي وابو زيد المذكور له في الآداب مصنفات مفيدة منها كتاب
القوس والترس وكتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكتاب المطر وكتاب المياه وكتاب اللغات وكتاب النوادر وكتاب
الجمع والتثنية وكتاب اللبن وكتاب بيوتات العرب وكتاب تخفيف الهمزة وكتاب القضب وكتاب الوحوش وكتاب الفرق
وكتاب فعلت وافعلت وكتاب غريب الاسماء وكتاب الهمز وكتاب المصادر وغير ذلك وقد رأيت له في اللبا كتابا
حسنا جمع فيه اشياء غريبة وكان في حلقة شعبة بن الحجاج فضجر من املاء الحديث فرمى بطرفه فرأى ابا زيد في
اخريات الناس فقال يا ابا زيد استعجمت دار مي ما تكلمنا والدار لو كلمتنا ذات اخبار اليّ يا ابا زيد فجاءه فجعلا يتحدثان
ويتناشدان الاشعار فقال له بعض اصحاب الحديث يا ابا بسطام نقطع اليك ظهور الابل لنسمع منك حديث رسول الله
فتدعنا وتقبل على الاشعار قال فغضب شعبة غضبا شديدا ثم قال يا هؤلاء انا اعلم بالاصلح لي انا والله الذي
لا اله الا هو في هذا اسلم مني في ذاك وكانت وفاته بالبصرة في سنة خمس عشرة وقيل اربع عشرة ومائتين وعمر عمرا
طويلا حتى قارب المائة وقيل انه عاش ثلثا وتسعين سنة وهو غير ابي زيد البلخي اللغوي النحوي المتكلم الذي صنف ايضا انتهى
في النحو واللغة والشعر والادب والتفسير وغير ذلك كتبا جمة منها كتاب اسماء الله تعالى ومنها كتاب اقسام العلوم
كتاب النحو والتصريف كتاب المختصر في اللغة وكتاب نظم القرآن كتاب قوارع القرآن كتاب ما اغلق من غريب القرآن
كتاب صناعة الشعر كتاب فضل صناعة الكتابة كتاب فضيلة علم الاخبار كتاب اسماء الاشياء كتاب الاسماء والكنى والالقاب
كتاب عصمة الانبياء كتاب ان سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن كتاب النوادر في فنون شتى كتاب المصادر كتاب البحث عن

التأويلات كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة في أوائل السور كتاب فضل مكة على سائر البقاع كتاب فضائل بلخ
غير ذلك فإن اسمه أحمد بن سهل وكان فاضلا قيما بجميع العلوم القديمة والحديثة يسلك في مصنفاته طريق الفلاسفة
إلا أنه بأهل الأدب أشبه وأفرد أخباره بالتأليف أبو سهل أحمد بن عبيد الله وتوفي في ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة
كاغزنا يوم الشيخ أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء النحوي البلخي المعروف بالأخفش الأوسط أحد نحاة البصرة

الأخفش الأوسط النحوي المشهور

وهو الأخفش المطلق الذي كان من تلامذة الخليل وسيبويه النحوي ويقابل قوله دائما بقول سيبويه وقد ذكره ابن
خلكان بعد الصفات الكثيرة المقبل إلى أن قال وكان يقال له الأخفش الأصغر فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالأخفش صار هذا
وسطا قلت ولكنه لم يكن مشتغلا بعلم النحو ولا صنف فيه قال وأما الأخفش الأكبر فهو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد
المجيد كان نحويا أيضا من أهل هجر من مواليهم وقد أخذ عنه أبو عبيدة وسيبويه وغيرهما وكان الأخفش الأوسط
المذكور من أئمة العربية وأخذ النحو عن سيبويه وكان أكبر منه سنا وكان يقول ما وضع سيبويه في كتابه شيئا إلا
عرضه علي وكان يرى أنه أعلم به مني وأنا اليوم أعلم به منه وحكى أبو العباس ثعلب عن آل سعيد بن سلم قال دخل الفراء على
سعيد المذكور فقال لنا قد جاءكم سيد أهل اللغة وسيد أهل العربية فقال الفراء أما ما دام الأخفش يعيش فلا
وهذا الأخفش هو الذي زاد في العروض بحر الخبب الذي هو بحر المتدارك بعينها أخرى وله من المصنفات كتاب الأوسط
في النحو وكتاب تفسير معاني القرآن وكتاب المقاييس في النحو وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب المسائل الكبير
وكتاب المسائل الصغير وغير ذلك وكان أجلع والأجلع الذي لا ينضم شفتاه على أسنانه والأخفش الصغير العينين مع
سوء بصرهما وكانت وفاته سنة خمس عشرة ومائتين وقيل إحدى وعشرين ومائتين انتهى وكانت وفاة الأخفش الأصغر علي بن
سليمان كما في تاريخ ابن خلكان في شعبان سنة خمس عشرة وثلثمائة فجأة ببغداد وقبره بقنطرة بردان ونقل في سبب موته
أنه سأل أبا علي بن مقلة الكاتب أن يكلم الوزير علي بن عيسى في أمره فخاطبه أبو علي في ذلك فعرفه اختلال حاله وتعذر
القوت عليه في أكثر أيامه وسأله أن يجري عليه رزقا فاستشاط فانتهره كون ذلك مسألة وكان ذلك في مجلس حافل
فشق ذلك على أبي علي وقام من مجلسه لائما نفسه على سؤاله ووقف الأخفش على الصورة فاغتم بها وانتهت به الحال إلى

أكل

أكل الشلجم النيء فقبض على فؤاده فمات فجأة أقول وهذا جزاء من طلب الرزق من غير الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وقال صاحب البغية عند ذكره لصاحب العنوان إنه أحد الأخافش الثلاثة المشهورين وثاني الأخافش المذكورين في هذا الكتاب
كان مولى بني مجاشع بن دارم من أهل بلخ سكن البصرة وقرأ على سيبويه وكان أسن منه ولم يأخذ عن الخليل وكان معتزليا
حدث عن الكلبي والنخعي وهشام بن عروة وروى عنه أبو حاتم السجستاني ودخل بغداد وأقام بها مدة وروى وصنف بها
قال ولما ناظر سيبويه الكسائي ورجع جاء إلي فعرفني خبره ومضى إلى الأهواز ورحلت حتى وردت بغداد فرأيت مسجد الكسائي
فصليت خلفه الغداة فلما انفتل من صلاته وقعد وبين يديه الفراء والأحمر وابن سعدان سلمت عليه وسألته عن مائة
مسألة فأجاب بجوابات خطأته في جميعها فأراد أصحابه الوثوب علي فمنعهم ولم يقطعني ما رأيتهم عليه مما كنت فيه فلما فرغت
قال لي بالله أنت أبو الحسن سعيد بن مسعدة فقلت نعم فقام إلي وعانقني وأجلسني إلى جنبه ثم قال لي أولادي أحب أن
يتأدبوا بك ويتخرجوا عليك وتكون معي غير مفارق لي فأجبته إلى ذلك فلما اتصلت الأيام بالاجتماع سألني أن أؤلف له
كتابا في معاني القرآن فألفت كتابي في المعاني فجعله إمامه وعمل عليه كتابا في المعاني وعمل الفراء كتابا في ذلك عليهما وقرأ
عليه الكسائي كتاب سيبويه سرا ووهب له سبعين دينارا وقال المبرد أحفظ من أخذ عن سيبويه الأخفش ثم الناشئ
ثم قطرب قال وكان الأخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل صنف الأوسط في النحو إلى أن قال وكتاب القوافي
وكتاب الأصوات وغير ذلك مات سنة عشر وقيل خمس عشرة وقيل إحدى عشرة ومائتين انتهى وفي باب التعدية
واللزوم من شرح الشيخ خالد الأزهري في ذيل قول المؤلف كتوضح تدحرج الجاد ويقيس بحجر وبعد ضربين ثلاثيا
كان مع أن ولا يقاس على أن غيرهما قوله فلا يقاس بريت السكين العلة ولا صل بالسكين خلافا للأخفش الأصغر
علي بن سليمان البغدادي تلميذ ثعلب والمبرد شاهد الأخفش الصغير أبي الحسن سعيد بن مسعدة تلميذ سيبويه والأخفش
الأكبر غيرهما وهو أبو الخطاب شيخ سيبويه والأخافشة أحد عشر نحويا كل منهم يسمى بالأخفش أربعة انتهى وقد سبقت الإشارة
إلى هؤلاء الأحد عشر النحويين في باب أحمد عمران بن سلام من كتابنا هذا مع فوائد جمة غير ذلك فلا تغفل وقيل
شعر في الحسن الأخفش كيف أصبحت كيف أمسيت مما يزرع الود في فؤاد الكريم الشيخ أبو عثمان سعيد بن محمد الأندلسي

المعافري اللغوي المعروف بابن الحداد كان من اهل قرطبة المتقدمين بها الاشتغال بالادب ثم في ذيل ترجمة خلف بن
عبد الملك القرطبي الانصاري على التفصيل واخذ عن ابي بكر بن القوطية كما ذكره صاحب البغية قال وهو الذي بسط
كتاب الافعال وزاد فيه وتوفي بعد الاربعمائة شهيدا في بعض الوقايع ثم انه ذكر ترجمة اخرى بعد ذلك لابي
عثمان سعيد بن محمد الغساني الملقب ايضا بابن الحداد فقال قال الزبيدي كان ابو عثمان في عصره من علماء العربية
اللغة وكان الجدل غلب عليه فصنف عليه الى ان قال وله كتب كثيرة منها توضيح المشكل في القرآن وكتاب الامالي وكتاب
عصمة النبيين وغير ذلك انتهى وذكر ايضا ترجمة اخرى لابي عثمان اخر يسمى سعيد بن محمد النحوي القرطبي الملقب
بنافع ونقل عن ابن عبد الملك انه كان مغربيا نحويا اخذ عن ابي الحسن الانطاكي النحو واكثر عليه من قول انا نافع فقال له
انت نافع وسينفع الله بك فكان كما قال روى عنه ابو الحسن بن سيده وغيره ثم من جملة من يعرف بابن الحداد ايضا
وهو من جهابذة اللغة والعربية ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن فتح القرطبي وكان من فحول علماء الاندلس مات في سنة ٣٩٩
وسماه في الاشارة الى ابن جلد اخي في اوايل باب العين ثم تعالى الشيخ ابو محمد سعيد بن المبارك بن
علي بن عبد الله الملقب بابن الدهان النحوي البغدادي سمع الحديث من ابي القسم هبة الله بن الحصين ومن ابي غالب احمد بن
الحسن بن البناء وغيرهما وكان سيبويه عصره كما عن ابن خلكان وله في النحو تصانيف مفيدة منها شرح كتاب الايضاح والتكملة
وهو مقدار ثلث واربعين مجلدة ومن مصنفاته الفصول الكبرى والفصول الصغرى وشرح كتاب اللمع لابن جني شرحا
كبيرا يدخل في مجلدين مثل في عدة مجلدات وسماه الغرة ولم ار مثله مع كثرة شروح هذا الكتاب ومنها كتاب
العروض في مجلد وكتاب الرسالة السعيدية في الماخذ الكندية يشتمل على سرقات المتنبي في مجلد وكتاب
الدروس في النحو وكتاب زهر الرياض في سبع مجلدات وكتاب الغنية في الضاد والظاء وكتاب العقود في المقصور
والممدود وكتاب تفسير القرآن وكتاب الاضداد والتذكرة وله اشعار على السنة الحيوانات وتفسير الفاتحة وتفسير سورة الاخلاص
شرح بيت من شعر ذي الرمة في عشر كراريس وديوان شعر ورسائل قال ابن خلكان بعد ذكره جملة ما ذكرناه الا انه
الكتب بعده وكان في زمن ابي محمد المذكور ببغداد من النحاة ابن الجواليقي وابن الخشاب وابن الشجري وكان الناس يرجحونه

ابن الدهان النحوي البغدادي

على الجماعة المذكورين مع ان كل واحد منهم امام ثم ان ابا محمد نزح عن بغداد وانتقل الى الموصل قاصدا جناب
الوزير جمال الدين الاصبهاني المعروف بالجواد فتلقاه بالاقبال واحسن اليه واقام في كنفه مدة وكانت كتبه قد
تخلفت ببغداد فاستولى الغرق في تلك السنة على البلد فسير من يحضرها اليه ان كانت سالمة فوجدها قد غرقت
وكان خلف داره مدبغة فقد غرقت ايضا وفاض الماء منها الى داره فتلفت الكتب بهذا السبب زيادة على تلف
الغرق وكان قد افنى في تحصيلها عمره فلما حملت اليه على تلك الصورة اشاروا عليه ان يطيبها بالبخور ويصلح
منها ما امكن فبخرها باللاذن ولازم ذلك الى ان بخرها باكثر من ثلثين رطلا لاذنا فطلع ذلك الى راسه
وعينيه فاحدث له العمى وكف بصره وانتفع عليه خلق كثير ورايت الخلق يشتغلون في تصانيفه المذكورة
بالموصل وبتلك البلاد اشتغالا كثيرا وكانت وفاته يوم الاحد غرة شوال سنة تسع وستين وخمسمائة و
قال ابن المستوفي في سنة سبع وستين بالموصل وله نظم حسن فمنه قوله لا تجعل الهزل دابا فهو منقصة
والجد يعلو به بين الورى القيم ولا يغرنك من ملك تبسمه ما تصخب السحب الا حين تبتسم وله ايضا
لا تحسبن ان بالشعر مثلنا ستصير فللدجاج ريش لكنها لا تطير وقد ذكره العماد الكاتب في الخريدة واثنى عليه و
ذكر طرفا من حاله وقال الحافظ ابو سعد السمعاني سمعت الحافظ ابن عساكر الدمشقي يقول سمعت سعيد بن المبارك
الدهان يقول رايت في المنام شخصا اعرفه وهو ينشد شخصا كانه حبيب له ايها الماطل ديني املي وتماطل
علل القلب فاني قانع منك بباطل قال السمعاني فرايت ابن الدهان وعرضت عليه الحكاية فقال ما اعرفها
ولعل ابن الدهان نسي قال ابن عساكر ما من ثقة الرواة ثم استملى ابن الدهان من السمعاني هذه الحكاية قال الجزري
السمعاني عن ابن عساكر عنه فروى عن نفسه من شخص وهذا من غرائب الرواية انتهى وكان مولد ابي محمد المذكور ليلة
الجمعة الحادي عشر من شهر رجب سنة اربع وتسعين واربعمائة كما في طبقات النحاة ويأتي في ذيل ترجمة علي بن خليفة
حكاية لطيفة جرت بينه وبين من ذكر ابن الدهان المذكور عنده معظما فليراجع انشاء الله ثم قد مر في
باب العين المهملة من كتاب وفيات الاعيان ترجمة اخرى للشيخ ابي الفرج عبد الله بن اسعد بن علي بن عيسى المعروف بابن

الدهان الموصلي قال ويعرف بالحمصي ايضا الفقيه الشافعي المعروف بالمهذب كان فقيها فاضلا اديبا شاعرا
لطيف الشعر مليح السبك حسن المقاصد غلب عليه الشعر واشتهر به وله ديوان صغير وكله جيد ثم ذكر له اشعارا ووقايع
الى ان قال ولولا خوف الاطالة لذكرت له اشيا بديعة وتوفى بمدينة حمص في شعبان سنة احدى وثمانين و
خمسمائة وقد ناهز ستين سنة انتهى وذكر ايضا الحافظ السيوطي في خاتمة كتابه البغية ان ابن الدهان كنية اربعة من
اللغويين والنحاة اولهم الحسن بن محمد بن علي بن رجاء ابو محمد اللغوي المعتزلي المعروف بابن الدهان وهو ايضا
واحد الائمة النحاة المشهورين بالفضل والتقدم وكان متبحرا في اللغة ويتكلم في الفقه والاصول واخذ العربية عن
الربعي وابن يوسف السيرافي والرماني واخذ عنه الخطيب التبريزي وغيره وكان يلبس كل من يقرأ عليه وكان بين
الهيبة شديد الفقر حسن الحال يجلس في الحلقة وعليه ثوب لا يسوى عشرة دراهم مات سنة سبع واربعين واربعمائة كما
ذكره ابن النجار وكان في حجر تلقبه ايضا بابن الدهان هو ثانيهم هيئته لتنابه كانبوا لن يظنن في ترجمة نفطويه
النحوي وثانيهم مبارك بن مبارك بن سعيد بن ابي السعادات الملقب بالوجيه ابو بكر بن الدهان النحوي الضرير الواسطي
الاصل البغدادي المنشا والاقامة من اعيان من قرا على ابن الخشاب ولازم ابن الانباري وسمع الحديث من طاهر المقدسي
ويعرف هذا بالوجيه الكبير في مقابلة ابراهيم بن مسعود بن حسان الرجاني البغدادي النحوي المعروف بالوجيه الصغير
وكان ابن الدهان المذكور هذا ايضا كما في البغية اماما في النحو واللغة وتصانيف في العروض ومعاني الاشعار
التفسير والاعراب وتعليل القراءات عارفا بالفقه والطب والنجوم وعلوم الاوايل وله النظم والنثر الحسن حسن التعليم
طويل الروح كثير الاحتمال للتلامذة واسع الصدر لم يغضب قط من شيء وتشاذ لك حتى بلغ بعض تخلفاته غمه
على ان يغضبه فلم يقدر وكان مع ذلك قليل الحظ من التلامذة لم يتخرجون به ولا ينسبوا اليه كان حنبليا ثم تحول
حنفيا ثم لما درس النحو بالنظامية صار شافعيا لانه شرط الواقف ان لا يفوض تدريسه الا الى شافعي فقال فيه تلميذه
ابو البركات بن زيد التكريتي الا مبلغ عني الوجيه رسالة وان كان لا تجدي اليه الرسائل تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل
وذلك لما اعوزتك المآكل وما اخترت راي الشافعي تدينا ولكنما تهوى الذي منه حاصل وعما قليل انت لا شك

صائر

صائر الى مالك فافطن لما انا قائل قال صاحب البغية بعد ذكره لهذه الحكاية وما قبلها هكذا تكون الائمة
يتحرجون باشياخهم ثم يهجوهم لا قوة الا بالله وانا اقول هكذا يكون بناء مجمع ائمة علماء اهل السنة وفضلا
عن عوامهم فانظر الى عباداتهم للدنيا واطاعتهم الجبت والطاغوت ولا لهم مذهب اهل بيت العصمة والطهارة حتى يموت ثم انه
قال وولد ابن الدهان سنة ٥٣٢ ومات في ١٢ شعبان سنة ٦١٢ انتهى وثالثهم محمد ورابعهم هو صاحب العنوان وكذا الفاضل
ابو بكر يحيى بن سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن الدهان النحوي هو الذي يشتبه به ابوه وقد اسقطها الا قبل ذلك وقد
نسل ولد شهر ربيع قلت غزوه بفقهك وولد الشيخ يتيم ثم توفي ابوه وهو صغير فلما كبر انقطع الى مكي بن ريان
فاخذ عنه النحو وتخرج عليه واعتنى به لحقوق الله وكان نحويا لغويا صوفيا اديبا عالما ولد سنة ٥٠٧ ومات سنة
كما ذكره ايضا في البغية ولنا جمعناهم لاجل ان هذه التراجم على حسب بينهم في الطبقات والحروف من بابين كما
هو من صنيعنا في اكثر التراجم المتناسبة المجموعة لك مثل ما نذكره السماني المادة لو واحد من الاسماء لعلك لا تنسانا
بعد مطالعة ولا تنسانا المذاكرة والاطلاع عن عوانك الصالحة التي تقربك الله بالسماع الان في خاتمة طبقات النحاة
ذكر الثاني معتمدا على سائر الاركان الاربعة وفيه من كونه على اشهر بنيه بهذا اللقب لا يخفى نسله في
باب المحمدين من الطبقات ترجمة اخرى بهذه الصورة محمد بن علي بن شعيب بن بركة فخر الدين ابو شجاع بن الدهان الاديب الحاسب
قال الصفدي كان له يد طولى في علم النحو وهو اول من وضع علم الفرائض على شكل المنبر وله غريب
الحديث في ست عشرة مجلدا وتاريخ مات بالحلة المزيدية في صفر سنة تسعين وخمسمائة وقال ابن النجار كانت له معرفة
تامة بالادب وعلم الحساب ويكتب بالصياد وله في ذلك مصنفات انتهى وقال ابن خلكان في ذيل ترجمة زيد بن الحسن الكندي
المتقدم ذكره وكتب اليه ابو شجاع ابن الدهان الفرضي الآتي ذكره انشأ في حرف الميم يا زيد زادك ربي من مواهبه نعما
يقصر عن ادراكها الامل لا بدل الله حالا قد حباك بها ما دار بين النحاة الحال والبدل النحو انت احق العالمين به
اليس باسمك فيه يضرب المثل ثم اذا ذكره فعقب ذلك بسنين في باب المحمدين بهذه الصورة ابو شجاع محمد بن علي بن
شعيب المعروف بابن الدهان الملقب فخر الدين البغدادي الفرضي الحاسب الاديب انزال وله اوضحنا بالجداول في الفرائض

تفارق الشيعة الاثنى عشرية م

وغيرها وصنف غريب الحديث في عشر مجلدات الطافا ودمر فيها حروفا يستدل بها على اماكن الكلمات المطلوبة منه
وكان قلمه ابلغ من لسانه وجمع رسائل وغير ذلك ذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل وذكره ايضا العماد الكاتب في الخريدة
واثنى عليه واورد له مقاطيع احسن فيها فمن ذلك قوله في ابن الدهان المعروف بالناصح ابي محمد سعيد المبارك النحوي
وقد سبق ذكره وكان بخيلا باخلا عيينة لا يعطي الدهان ابنه اذهن منه بطريقين من عين الدهن فخذ به بعد
عين بن ابو جهين ثم الى ان قال وتوفي في صفر سنة ست وتسعين وخمسمائة بالحلة السيفية عند عوده من الحج ونجفه ضافا
وجهه بخشب المحمل عند عثور جمله وقيل انه كان يلقب بنور الدين الشيخ ابو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق بن
حبيب الصحيح الكوفي المعروف بسفيان الثوري بفتح الثاء المثلثة نسبة الى ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن
مضر بن نزار بن معد بن عدنان بارئع عشر وسطا اسقلنا فامن كعوت ليس هو مذكورا في رجال الشيعة الامامية
بشيء من توثيق وتضعيف ولقوله بخلافة الجماعة الثانية ومتابعته لاهل البيت معصومين بل بخلاف ذلك كله
كما انه ظهر لك سفيان من نغر الحسن البصري والحسين بن منصور الحلاج ونظائرهما ولم يذكره احد من علمائنا في عداد رواة الشيعة بل
صرح منه في خلاصته بانه ليس من جملة اصحابنا وكذلك ابن داود في رجاله ولم يذكره النجاشي اصلا مع انه يذكر سفيان بن
عيينة بن ابي عمران الهلالي الذي كان من نظرائه وشركائه في كثير من تلك المناهج بحيث قد توهم بعضهم اتحاد بينهما مع
انه بينهما ابو بعيد بعد نعم في رجال شيخنا الطوسي كما حكى عنه ان سفيان بن سعيد مسروق ابو عبد الله الثوري اسند عنه
وهو ليس بشيء وقال صاحب حيوة الحيوان كان الثوري كوفيا فانه سئل عن عثمان وعلي فقال اهل البصرة يقولون
بتفضيل عثمان واهل الكوفة يقولون بتفضيل علي قيل له فانت قال انا رجل كوفي وفي بعض انه يقول بتفضيل علي
وفي مجموعة الورام قال قدم سفيان الثوري البصرة فاتى رابعة العدوية وهي من جملة مشهورات اهل المعرفة ومن
ارباب التصوف فسالها عن حالها قال وكانت رثة الحال ضيع كلاها ثم قال ارى لك حالة رثة فلو كلمت فلانا
جارك لغير ما ارى من حالك فقالت يا سفيان وما ترى من حالي الست باعلام منه قال فما حال اهلها قالت من ظرف
جانب في فانه تنصب ما لك فما العقد ولزمه قال فطمع لرجا منها قال فاي لاصحاب ابروا وفي قالت العمل كما

والتقوى

سفيان الثوري الصوفي المعروف

والتقوى قال فايهما اضر وادوى قالت اتباع النفس والهوى قال فابن المخرج قالت في سلوك المنهج قال وما قوت
ترك الحقد وبذل المجهود عن تعريب الحج بعد جملة بمثل ذلك انه ثقة عابد امام حجة من رؤوس الطبقة السابعة
وكان ربما دلس لكن عن الثقات وتغير بآخر عمره فربما دلس لكن عن الثقات من رؤوس الطبقة السابعة انتهى
انه ابو محمد الكوفي ثم المكي ثقة حافظ فقيه امام حجة الا انه تغير حفظه بآخره وكان ربما دلس لكن عن الثقات من
رؤوس الطبقة الثامنة وكان اثبت الناس في عمرو بن دينار مات في رجب سنة ثمان وتسعين وله احدى وتسعون سنة وعن
الشيخ ايضا في رجاله بعد ترجمة ابن عيينة المذكور بمثل ذلك انه اقام بمكة قلت وكان توجه في ذلك طا ذكره ابن خلكان
من ان جده ابا عمران هرب من يوسف بن عمر الثقفي الى مكة فنزلها وهو من اهل الكوفة هذا وعنه ايضا في ترجمة عمران
بن عبد مسروق وانه ابو حفص الثوري اسند عن ابن اخي سفيان ثم اتى في الخلاصة ثانيا في ذيل ترجمة كوفية وابو عبد الله
سفيان سعيد الثوري منسوب الى ثور الطل كان من اكثر الناس علما وورعا وكان اماما مجتهدا توفي سنة احدى وستين
وستين ومائة بالبصرة وفي تاريخ ابن خلكان بعد ترجمة لسفيان الاول بمثل ما اوردناه انه كان اماما في علم الحديث وغيره
غيره من العلوم واجمع الناس على دينه وورعه وثقته وهو احد الائمة المجتهدين ويقال ان الشيخ ابا القسم الجنيد
كان على مذهبه على الخلاف الذي تقدم في ترجمته في حرف الجيم قال سفيان بن عيينة ما رايت رجلا اعلم بالحلال والحرام من
سفيان الثوري وقال عبد الله بن المبارك لا نعلم على وجه الارض اعلم من سفيان الثوري ويقال كان عمر بن الخطاب
في زمانه راس الناس وبعده عبد الله بن عباس وبعده الشعبي وبعده سفيان الثوري سمع سفيان الثوري الحديث
من ابي اسحق السبيعي والاعمش ومن في طبقتهما وسمع منه الاوزاعي وابن جريج ومحمد بن اسحق ومالك وتلك الطبقة
ثم انه ذكر جراة منه في مكالمة مع المهدي العباسي تدل على قوة نفسه وشدة بابه كما ذكر ايضا غيره من هذا
القبيل كثيرا وهي بعد التسليم ظاهرة في التشنيع على الدنيا واهلها والشهرة بين الخلائق وامثال
ذلك وحسب لا له على خراب اصله وفساد نسله احاديث اهل البيت الواردة في مقام التشنيع والاهانة
بالنسبة اليه بما لا مزيد عليه مثل ما ورد في الكافي وغيره من انكاره على مولانا الصادق طريقته وافتائه المعز

كتابخانه آستانه قدس

على قوله وافعاله من جميع الجهات مضافا الى انه كان يوافق طريقة العامة العمياء دائما ولا يعتقد في الشيخين الا خيرا
ولذا نوطهم لا يتركون جانبه ويتبركون بكلماته ويستشهدون باقواله في مصنفاتهم من جملة ذلك ما نقله
محدثهم الثوري المشهور كما وقع في صواعق ابن الحجر باسنادهم الصحيح باعتقادهم انه قال من قال ان عليا كان اولى بالامر
فقد خطا ابا بكر وعمر والمهاجرين والانصار وما اراه يرتفع له مع هذا عمل الى السماء وفي رواية انه قال من
فضل عليا على ابي بكر وعمر فقد غلطهما وعابهما من فضلا عليهما هذا ثم ان التحقيق في وفيات الاعيان ان مولده في سنة
خمس وقيل ست وقيل سبع وتسعين للهجرة وتوفي بالبصرة في سنة احدى وستين ومائة متواريا من السلطان ودفن
عشاء ولم يعقب وفيه ايضا بعد ذكر ترجمة لسفيان بن عيينة انه مولى امراة من بني هلال بن عامر رهط ميمونة
زوج النبي ص وكان اماما عالما ثبتا حجة زاهدا ورعا مجمعا على صحة حديثه وروايته وحج سبعين حجة روى
عن الزهري وابي اسحق السبيعي وعمرو بن دينار ومحمد بن المنكدر وابي الزناد وعاصم بن ابي النجود المقري والاعمش وعبد الملك بن
عمير وغير هؤلاء من اعيان العلماء وروى عنه الامام الشافعي ومحمد بن اسحق وابن جريج وكثير بن بكار وعمرو
عبد الرزاق بن همام الصنعاني ويحيى بن اكثم القاضي وخلق كثير الى ان قال وقال الشافعي ما رايت احدا فيه
من آلة الفتيا ما في سفيان وما رايت اكف عن الفتيا منه قال سفيان دخلت الكوفة ولم يتم لي عشرون سنة فقال ابو حنيفة
لاصحابه ولاهل الكوفة جاءكم حافظ علم عمرو بن دينار الى ان قال ونقل الكشي باسناده المتصل عن ابي الحسن
الرضا ع انه ذكر ان سفيان بن عيينة لقي مولانا الصادق ع فقال له يا ابا عبد الله الى متى هذه التقية وقد بلغت هذا
السن فقال والذي بعث محمدا بالحق لو ان رجلا صلى ما بين الركن والمقام عمره ثم لقي الله بغير ولايتنا اهل البيت
للقي الله بميتة جاهلية ولسفيان مع مولانا الصادق ع حكايات كثيرة نقلها الاصحاب في كتب احاديثهم منها ما روي انه
قال يا سفيان خصلتان من لزمهما دخل الجنة قال وما هما يا بن رسول الله ص قال احتمال ما تكره اذا احبه الله وترك
ما تحب اذا ابغضه الله فاعمل بهما وانا شريكك كما نقله صاحب كتاب الاثني عشرية في المواعظ العددية وقال سفيان
الثوري قلت للصادق جعفر بن محمد ع قلت له يا بن رسول الله ص اوصني فقال لي يا سفيان لا مروة لكذوب ولا اخ للملول

وكا

ولا راحة لحسود ولا سؤدد لسيء الخلق فقلت يا بن رسول الله زدني فقال لي يا سفيان ثق بالله تكن مؤمنا وارض بما
قسم الله لك تكن غنيا واحسن مجاورة من جاورك تكن مسلما ولا تصحب الفاجر فيعلمك من فجوره وشاور في امرك الذين
يخشون الله عز وجل فقلت يا بن رسول الله زدني فقال يا سفيان من اراد عزا بلا عشيرة وغنى بلا مال وهيبة بلا سلطان
فلينتقل من ذل معصية الله الى عز طاعته فقلت زدني يا بن رسول الله فقال لي يا سفيان امرني والدي بثلاث
ونهاني عن ثلاث فكان فيما قال لي يا بني من يصحب صاحب السوء لا يسلم ومن يدخل مداخل السوء يتهم ومن لا
يملك لسانه يندم ثم انشدني عود لسانك قول الخير تحظ به ان اللسان لما عودت معتاد موكل بتقاضي ما سننت له
في الخير والشر فانظر كيف تعتاد قال وروي ان سفيان الثوري قال لما حججت في بعض السنين اردت زيارة الصادق
جعفر بن محمد ع فلما شددت عنه فارسلت اليه فجئت فطرقت الباب فقال من قلت صاحبك سفيان ففتح الباب ووقفت على
ثلث مرات وقال مرحبا يا سفيان قلت نعم يا بن رسول الله ما لي اراك قد اعتزلت الناس قال يا سفيان فسد الزمان
وتغير الاخوان فقلبت للاعتزال فرايت الانفراد اسكن للفؤاد معك شيء تكتب فيه قلت نعم فقال اكتب ذهب
الوفاء ذهاب امس الذاهب والناس بين مخاتل وموارب يفشون بينهم المودة والصفا وقلوبهم محشوة بعقارب
قلت زدني يا بن رسول الله فقال اكتب لا تجزعن لوحدة وتفرد ومن تعزر في زمانك فازدد ذهب الاخاء فليس
ثم اخوة الا التملق باللسان وباليد فاذا نظرت جميع قلوبهم ابصرت ثم نقيع سم الاسود ثم قال عزيز
مطرود يا سفيان نفوق عليك شيطانا فقلت معاذ زدني قال اذا تظاهرت عليك الهموم فقل لا حول ولا
قوة الا بالله واذا استبطأت الرزق فعليك بالاستغفار وعليك بالتقوى تلزم الصبر وكن على حذر امر
دينك والخوف تغنم وانصف الشيخ ابو صادق سليم بن قيس الهلالي الكوفي صاحب امير المؤمنين ع مصنف كتاب
الحديث المشهور الذي ينقل عنه في البحار وغيره كان من قدماء علماء اهل البيت كبار اصحابهم المتعشقين اليهم
وقد استفيد من كلمات رجال الشيخ انه ادرك خمسة من الائمة المعصومين ع هم امير المؤمنين والحسنان وزين العابدين والباقر
ع وقال بعض المحدثين نقلا عن مولانا صالح الطبرسي انه صاحب امير المؤمنين من خواصه
عليهم السلام

الرواية عن مولانا السجاد والصادق ع ايضا وهو من الاولياء والحواريين وفاقا للعلامة وغيره من وجوه الاصحاب بل يلوح تعديله
اقول وسوف يظهر لك من تتبعنا عن قريب ضعف ما يكون فيه الكفاية لاجل التعديل كيف لا ومن الظاهر ان الرجل قد كان
عند الائمة بمنزلة الاركان الاربعة ومحبوبا للحضرات في الغاية وحسبك لاجله على رفعة مكانته عندهم وغاية جلالته عند
الشيعة انه لم ينقل الى الان رواية في مذمته كما روي في مدحه وجلالته ولا وجد بيننا ناص على جهالته فضلا عن جرح في
عدالته وقد نص على عدالته ايضا ما يزيد على عشرين من كبراء اصحابنا السالكين فبذلك من يرى كتب علمائنا في
الرجال معان في لا تخلو من التحقيق بل المهرة في علم الرجال على الظنون الاجتهادية كما يشهد به تتبع المصنف ايضا في
كلمات من تبعه للطلبة بتوثيقهم في هذا الزمان بجبال العلم استكشفوا عن حقيقة احوال الرجال بغير هذا الطريق
ولنعم ما قيل ان تفصيل كلام طويل من هذا القبيل وبالجملة لا وجه للتوقف في تعديله لظهور علو من روايات
الذي كونه عنه في الكافي وغيره ويعلم منازل الرجال من رواياتهم ومنها انه كان من خاصته ع بل ولذلك قال امير المؤمنين
في بن صاحب امير المؤمنين ع اشتهار الخصوصية له ع وكان شيخا متعبدا له نور يعلوه وانه من اولياء امير المؤمنين ع وكان
متصلبا في دينه ولم يرجع اعداء امير المؤمنين ع حتى ان الحجاج طلبه ليقتله وتضعيف المخالفين اياه هنا
على تصلبه في دينه وعلو قدره وفي كثير ما يدل على صدقه وجلالته وصحة كتابه حشرنا الله معه واولياء كتابه
اليه فهو اول ما صنف ودون في الاسلام وجمع فيه اخبارا كما بالبال وعندنا منه نسخة عتيقة تنيف على اربعة الاف بيت
وفيه من النوادر المستطرفة جم غفير وقد قال صاحبنا ثقة المجلسي ره فيما حكي عنه ان كتاب سليم بن قيس هذا في غاية الاشتهار
وقد طعن فيه جماعة والحق انه من الاصول المعتبرة وفي خلاصة العلامة ايضا ان الكشي روى احاديث تشهد بشكره وصحة
كتابه وقال النجاشي سليم بن قيس الهلالي يكنى ابا صادق له كتاب وقال السيد علي بن احمد العقيقي كان سليم بن قيس
من اصحاب امير المؤمنين ع طلبه الحجاج ليقتله فهرب وأوى الى ابان بن ابي عياش فلما حضرته الوفاة قال لابان ان لك علي
حقا وقد حضرني الموت يا ابن اخي انه كان من امر رسول الله ص كيت وكيت واعطاه كتابا فلم يرو عن سليم بن قيس
احد من الناس سوى ابان وذكر ابان في حديثه قال كان شيخا متعبدا له نور يعلوه وقال ابن الغضائري سليم بن

قيس الهلالي العامري روى عن ابي عبد الله والحسن والحسين وعلي بن الحسين عليهم السلام وينسب اليه هذا الكتاب المشهور وكان
اصحابنا يقولون ان سليما لا يعرف ولا ذكر في حديث وقد وجدت ذكره في مواضع كثيرة من غير جهة كتابه ولا من رواية
ابان بن ابي عياش عنه وقد ذكر له ابن عقدة في رجال امير المؤمنين ع احاديث عنه والكتاب موضوع لا مرية فيه وعلى
ذلك علامات تدل على ما ذكرناه منها ما ذكر ان محمد بن ابي بكر وعظ اباه عند الموت ومنها ان الائمة
ثلثة عشر وغير ذلك واسانيد هذا الكتاب تختلف تارة برواية عمر بن اذينة عن ابراهيم بن عمر الصنعاني عن ابان بن
ابي عياش عن سليم وتارة يروى عن عمر عن ابان بلا واسطة والاولى عندي ان الحكم بتعديل المشار اليه والتوقف في
الفاسد من كتابه انتهى وفي تعليقات بعض الاعاظم على قوله وقال السيد علي بن احمد ظهر من مجموع ما ذكر في شأنه
كونه مستحقا للمدح وعدم اعتبار كل واحد من الروايات المشتملة على مدحه لا ينافي كون مدحه معتبرا فقيل ومن
ذلك يعلم وجه ايراد الاخبار المتقدمة في سند احوال الرجال وكذا الاخبار الدالة على المدح من وجه ضعيف وفي
الاخبار الدالة على مدح الراوي من جهته مع كونه شهادة لنفسه وغيرها فانه قد يستبان من المجموع الحكم بوصف
ومبنى ذلك على ان العلم العادي الشرعي اذا حصل بشيء حكم بمقتضاه لو جوز العقل العلم هذا ومن جملة ما ذكره
ذلك البعض ايضا هو ان احاديث سليم المذكورة في الكافي منتشرة منها في باب استعمال العلم وفي باب المستأكل بعلمه
وفي باب اختلاف الحديث وفي باب ما جاء في الاثني عشر وفي باب الاشارة والنص على الحسن ع وفي باب الغيبة لو لا نقلنا
وفي باب دعائم الكفر وفي باب ادنى ما يكون العبد مؤمنا وغير ذلك من الكافي وهذه الاحاديث بتمامها واضحة
المتن كثيرة الفوائد مشتملة على المهمات ليس فيها شيء يخالف المذهب وكان الشيخ الكليني حيثما يخرج احاديث
الرجل يورد في اول الباب على ما اطلعت عليه الا في موضع او موضعين وهو قرينة ان كتابه عنده معتمد واضح
الحديث يعتمد عليه العمل فان من طريقة الكليني وضع الاحاديث المخرجة الموضوعة على الابواب على ترتيب بحسب
الصحة والوضوح ولذلك احاديث الابواب في الاغلب يخلو من الصحاح وغيرها الى ان قال وكتابه مشهور بين الاصحاب
كان في غض فوق اشتهار الكتب الاربعة في زماننا وروى من اربابنا الشيخ الكليني كما عرفت والشيخ الصدوق وغيرهما

من طريقة الكليني تقديم الاصح سندا والاوضح دلالة على غيره في كل باب

وما يتراءى من الاضطراب في الطريق غير قادح وهو واقع في اكثر طرق كتب اصحابنا البعض لوجوه انتهى وفيما حكي
عن خط الشهيد الثاني ره في حاشيته على صه عند قول المصنف منها ان محمد بن ابي بكر انما كان في ذلك عمره ثلاث وضعه
لان محمدا ولدته في حجة الوداع وكان خلافة ابيه سنتين واشهرا فلا يعقل انه وعظ اباه الى ان قال ثم اعترض عليه
بانه لا وجه للتوقف في الفاسد بل في الكتاب لضعف سنده على ما رايت وعلى المتن لكان ينبغي ان يقال في
الفاسد وللتوقف في غيره وانا حكمه بتعديله فلا يظهر له وجه اصلا ولا وافقه عليه غيره اما الذي رايت فيما
وصل الي من نسخة هذا الكتاب ان عبد الله بن عمر نصح اباه حين موته حيث قال ان بايعوا اصلع بني هاشم لحملهم على
المحجة البيضاء واقامهم على كتاب الله وسنة نبيه فقال له ابنه فما يمنعك ان تستخلفه وان الائمة الاثني عشر
من ولد اسمعيل وهم رسول الله والائمة الاثنا عشر ع لا محذور في احد منهما هذا وقال صاحب منهج المقال ايضا
بعد كلام له ما هو بخط الشهيد في قوله ولا وافقه غيره انتهى وقد قدمنا انا ان ما وصل الينا من نسخ هذا الكتاب
انما فيه ان عبد الله بن عمر وعظ اباه عند الموت وان الائمة ثلاثة عشر مع كثرة وشيء من ذلك لا يقتضي الوضع
اعلم ان العلامة ذكر من وعظ اباه امير المؤمنين ع في اخر القتال ولما صنعت بهم قبل الهلالي ونقله من كلام كبير في
وهذا ربما دل على عدالته فتامل وقال صاحب ايجاز المقال بعد نقله لذلك لا اصل ولعل وجه حكمه طاب ثراه
بتعديله نظره فيما في كثير من قصده بعينه وشيوخها او وقوفه على ما افاد ذلك صحيحا او ضمنا اولين انما وكذا ذكر
الكبير ان في وجه التعديل فلا يلتفت اليه اذ عباراته في الخاتمة لا يبعد صحيحة في ان ذلك من مقولة في بل ربما
دل على انه كلام مستانف فانه قال بعد ان نقل غلط نقله ومن اوليائه جماعة ذكرنا بعضهم الى ان قال
ولما عد العلامة سليما صحح كتابه الا ما فسد منه يجوز نظرا في الطرق الضعيفة او ثبوته بطريق اخر فلا وجه
لقول الشهيد لا وجه للتوقف ومعنى التوقف عدم القطع بالعمل بمقتضاه فلا وجه لقوله وعلى المتن الى
ان قال واعلم ان النعماني قد روى في كتاب الغيبة في ان الائمة بعد رسول الله اثنا عشر اماما من كتاب سليم بن قيس
الهلالي ثم ذكر ان كتاب الاصل من الاصول التي رواها اهل العلم وحملة حديث اهل البيت واقدمها لان جميع

اشتمل

اشتمل عليه هذا الاصل انما هو عن رسول الله ص وامير المؤمنين ع والمقداد وسلمان الفارسي وابي ذر ومن جرى
مجراهم ممن شهد رسول الله ص وامير المؤمنين ع وسمع منهما وهو من الاصول التي ترجع الشيعة اليها وتعول عليها وانما
اوردنا بعض ما اشتمل عليه الكتاب انتهى وقيل وانت خبير بان ابن الغضائري لم يكن له معرفة بمجهول اصحابنا و
بجرحهم وكفى باعتماد ثقتي الصدوقين الكليني وابن بابويه ره عليه فلا نعتمد على قوله مع ان اصحاب الرجال لم
يذكروه بجرح ولا مدح فكيف بالتوثيق فاختر لنفسك ما يحلو هذا اخر كلام صاحب ايجاز المقال وقال صاحب
منتهى المقال وفي تعليقة بعض تعليقات شيخنا البهبهاني على كتاب المنهج قوله اسانيد هذا الكتاب تختلف لم نجد
فيه ضررا لانه ربما يظهر من الكافي والخصال والفقيه وغيرها كثرة الطرق وتضعيف غض مما فيه مرارا وقوله
فلا يعقل قال جدي لا يستبعد ذلك بان يكون بتعليم امه اسماء بنت عميس انتهى تامل فيه وقوله ضعف سنده لما في
والحق ان اسانيده متعددة صحيحة ومعتبرة والظاهر منها ان روايتهما عن سليم من كتابه وقد ذكرنا اليه ما رواه
وهو لم يح مضافا الى ان روايتهما عنه في حديث واحد تارة عن ابن اذينة عن ابان عنه واخرى عن حماد بن عيسى عن ابراهيم بن
عمر عن ابان عنه ايضا والظاهر من روايتهما صحة نسخة كتابه الذي كان عندهما كما يظهر من جش وكش وشيخ
ايضا بل ربما يظهر منهم صحة نفس كتابه ايضا من في فتامل فلعل نسخة غض كانت سقيمة لكن في هبة الله بن احمد ان
في كتاب سليم حديث ان الائمة اثنا عشر من ولد امير المؤمنين ع فالظاهر ان نسخه كانت مختلفة في بعضها
امير المؤمنين ع وفي بعضها رسول الله ص هو من القلم قال جدي بل فيه ان الائمة اثنا عشر من ولد رسول الله ص
وهو على التغليب مع ان امير المؤمنين ع كان بمنزلة اولاده كما انه كان اخاه وامثال هذه العبارة موجودة في
غيره انهم على ان كونهم اثني عشر من ولد امير المؤمنين ع ايضا على التغليب بالجملة مجرد وجود ما يخالف الظاهر
لا يقتضي الوضع على ان كون الوضع بهذا النحو ربما لا يخلو عن غرابة فتامل واما حكمه بتعديله فلعله لما لاحظه مما
عن كش وفي غيره وكش ومر في ابراهيم بن صالح جواب اخر فتامل اوله لا مر عن المير يعني صاحب المنهج ره ان
ابن عمر وعظ اباه فيه ان عمر وان كان مذكورا فيه الا ان هذا هو الذي وعظ اباه وهو مذكور في اول الكتاب

المدّكور في مواضع عديدة بفواصل قليلة منها ما هذا لفظه كما نقل عنه في منتهى المقال قال سليم فلقيت
محمد بن ابي بكر فقلت له هل شهدت ابيك عند حينئذ عبد الرحمن وعائشة وعمر وهل سمعوا منه ما سمعنا فقال سمعوا
منه طرفا فبكوا وقالوا يهجر فاما كل ما سمعت انا فلا الى ان قال ثم خرج اخي ليتوضأ للصلوة فاسمعني فلما
ذكر التابوت يعني به تابوت النار الذي اخبر اليه عند ذهوق روحه ظننت انه يهجر الى ان قال قال الصدوق
خلد به الارض فلما اصعقه خده بالارض فما زال يدعو بالويل والثبور حتى غمضته ثم دخل عمر وقد غمضته فقال
هل قال لعلكم شيئا فحدثته فقال رحم الله خليفة رسول الله وصلى عليه اكتمه فان هذا هذيان وانتم اهل بيت
معروفون في صحتكم الهذيان فقالت عائشة صدقت وقالوا لي جميعا لا يسمعن احد منك هذا الى ان قال قال سليم فقدمت
محمد بن ابي بكر بمصر عن رينا امير المؤمنين فحدثته بما حدثني محمد قال صدق محمد رحمه الله اما انه شهيد حي يرزق وقد
كونوا الائمة ثلثة عشر فاني تصفحت الكتاب من اوله الى آخره فلم اجد فيه بل في مواضع عديدة انهم اثنا عشر وعدهم من ولد
علي ع ولعل نسبته الكلام اليه لما وجد فيه من مثل حديث النبي ان الله نظر الى اهل الارض فاختار منها رجلين واختار عليا
فبعثني رسولا ونبيا وبدلني اوصى الي ان اتخذ عليا اخا وليا ووصيا وخليفة في امتي بعدي الا انه ولي كل
مؤمن بعدي ايها الناس ان الله نظر نظرة ثانية فاختار بعدنا اثني عشر وصيا من اهل بيتي فجعلهم خيار امتي
واحدا بعد واحد هذا وما فيه ايضا من حديث الابدان الذي كان من جاري عيسى ومجيبه الى علي ع بعد صحيفة على النحو
وذكرها عنده كتب عيسى باملاء وخط ابيه فيه منها ان ثلثة عشر رجلا من ولد اسمعيل هم خير خلق الله واحب
خلق الله الى ان قال حتى يقول عيسى يبرء علي ابن ابي طالب فيضعه اخوهم فصلى خلفه فكان نسبوا الى الكتاب لما فيه من امثال هذين
الخبرين فهو اشتباه بلا اشتباه الا ان الحديث كلا ولعله بعد ما مر هكذا اولا اخى علي هكذا احمد رسول الله
وهو محمد بن ياسين لما قال ثم اخوه ووزيره وخليفته واحب من خلق الله الى الله بعد ابن عمه علي بن ابي طالب ع
ولي كل مؤمن بعده ثم احد عشر رجلا من ولده وولد ولده اولهم شبر والثاني شبير وتسعة من ولد شبير الحديث هذا مع
ان اكثر الاحاديث الموجودة في الكتاب المذكور موجودة في غيره من الكتب المعتمرة كالتوحيد والاصول وكتب الحديث وغيرها

بل شد عدم وجود شيء من احاديثه في غيره من الاصول المشهورة ورواه على ما في نسختي هكذا حدثني ابو طالب
محمد بن صبيح بن رجا بدمشق سنة اربع وثلثين وثلثمائة قال اخبرني ابو عمرو عصمة بن ابي عصمة البخاري قال حدثنا
ابو بكر احمد بن المنذر بن احمد الصنعاني بصنعاء شيخ صالح مأمون جار اسحق بن ابراهيم الدبري قال حدثنا
ابو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعاني الحميري قال حدثنا ابو عروة معمر بن راشد البصري قال دعاني
ابان بن ابي عياش قبل موته بنحو شهر فقال لي اني رأيت الليلة رؤيا اني لخليق ان اموت سريعا ثم ساق
نقل الكلام الى آخر ما ذكرناه لك في ترجمة الحسن بن يسار البصري مع اختلاف يسير لكن الفرق بينهما في
صحة السند وضعفه كثير ولا ينبئك مثل خبير هذا وانما الكلام في وثاقة الرجل بل كونه في اعلى درجة المعرفة
والديانة ودخوله في زمرة اولياء الله المهتدين فانا وقفنا على يقين منه تقية وطمانينة كاملة بعد ما اتبعناه
لك من التفصيل وارشدناك اليه من الدليل فاشكر الله تبارك وتعالى على الموفقية لعلو درجة الانصاف والخروج
عن دائرة الجمود والاعتساف والا فالملتمس منك ان لا تنسانا في الدعاء بحسن ظنوننا باجلاء الاصحاب وتحصين نفوسنا
عن الابتداء بعلة الوسوسة والارتياب فانه المالك الوهاب ومالك الرقاب ومسبب الاسباب ومفتح الابواب وهو في
الصالحين ومن جرهم بعزجنابه الشيخ ابو الفتح سليم بن ايوب بن سليم الرازي الفقيه الشافعي الاديب كان مشارا
اليه في الفضل والعبادة صنف الكتب الكثيرة منها كتاب الاشارة وكتاب غريب الحديث ومنها التقريب وليس هو
التقريب الذي ينقل عنه امام الحرمين في النهاية والغزالي في الوسيط والبسيط فان ذلك للقاسم بن القفال الشاشي واخذ سليم
الفقه عن الشيخ ابي حامد الاسفرايني المتقدم ذكره واخذ عنه ابو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسي وذكر عن شيخه ابي حامد انه كان
لا يخلو له وقت عن اشتغال حتى انه كان اذا برى القلم قرأ القرآن وسبح وكذلك اذا كان مارا في الطريق وغير ذلك
من الاوقات التي لا يمكنه الاشتغال فيها بالعلم وسكن سليم بالشام مدة بثغر صور متصديا لنشر العلم وافادة
الناس وكان يقول صنفت في صور وعقب من ابي الحسن المحاملي ببغداد ثم انه غرق في بحر القلزم بعد عوده من الحج
عند ساحل جدة في سلخ صفر سنة سبع واربعين واربعمائة وكان قد نيف على ثمانين سنة ودفن في جزيرة بقرب الجار عند

ابي عصمة صح

في ترجمة الرازي

الحاصلة في طريق عند اب الواري لنسبة الى الري وهي بلدة عظيمة من بلاد الديلم بين قومس والجبال والحقوا
الزاي في النسبة اليها كما الحقوها في المروزي عند النسبة الى مرو ونقل ذلك كذا ذكره ابن خلكان
بتغيير يسير في تلخيص الآثار ابن بابويه الرازي هو شيخ بن كيومرث الفقيه وقيل بنا فارازي [illegible] كان النسبة
اليها رازي انتهى الشيخ ابو محمد سليمان بن مهران الاسدي الكاهلي الكوفي الاصل الكوفي المنشأ والمولد مولى بني
كاهل الاسدي المعروف بالاعمش لعمش كان في عينيه والعمش بالتحريك ضعف رؤية مع سيلان الدمع في اكثر
الاوقات كما في القاموس ذكر ابن خلكان انه كان ثقة عالما فاضلا وكان ابوه من دنباوند التي هي ناحية
رستاق الري في الجبال وكان يقال ان الزهري في الحجاز ورأى انس بن مالك وكلمه لكنه لم يرزق السماع عليه وروى
عن عبد الله بن ابي اوفى حديثا واحدا ولقي كبار التابعين روى عنه سفيان الثوري وشعبة بن الحجاج وحفص بن غياث وخلق
كثير من جلة العلماء وكان لطيف الخلق مزاحا جاءه اصحاب الحديث يوما ليسمعوا عليه فخرج اليهم فقال لولا ان في منزلي
من هو ابغض اليّ منكم ما خرجت اليكم وجرى بينه وبين زوجته كلام يوما فدعى رجلا ليصلح بينهما فقال لها
الرجل لا تنظري الى عمش عينيه وحموشة ساقيه فانه امام وله قدر فقال له اخزاك الله ما اردت الا ان تعرفها عيوبي وقال
له ابو حنيفة عاده يوما في مرضه فطول القعود عنده فلما عزم على القيام قال له ما كأني الا ثقلت عليك فقال والله
انك لتثقل عليّ وانت في بيتك هو صاحب الطريقة المشهورة وهي انه قد عاده يوما جماعة فاطالوا الجلوس عنده
فضجر منهم فاخذ وسادته فقام وقال شفى الله مريضكم بالعافية وقيل عنده يوما قال صلى الله عليه وآله من نام عن
قيام الليل بال الشيطان في اذنه فقال ما عمشت عيني الا من بول الشيطان في اذني وبعث هشام بن عبد الملك اليه ان اكتب
مناقب عثمان ومساوي علي فاخذ الاعمش القرطاس وادخلها في فم شاة فلاكتها وقال للرسول قل له هذا جوابك فقال
له الرسول انه قد آلى ان يقتلني ان لم آته بجوابك فتحمل عليه باخوانه فقالوا له يا ابا محمد نجه من القتل فلما الحوا عليه
كتب له بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد يا امير المؤمنين فلو كانت لعثمان مناقب اهل الارض ما
نفعتك ولو كانت لعلي مساوي اهل الارض ما ضرتك فعليك بخويصة نفسك والسلام وكانت له نوادر كثيرة ومولده سنة ستين من

الهجرة وقيل انه ولد يوم مقتل الحسين ع وذلك يوم عاشوراء سنة احدى وستين وكان ابوه حاضرا قتل الحسين وعده
ابن قتيبة في كتاب المعارف ممن حملت به امه سبعة اشهر وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ثمان واربعين ومائة وقيل
سنة تسع واربعين وقيل سنة سبع واربعين انتهى وفي رجال الشيخ فرج الله الحويزي في ترجمة عبيد بن نضلة قال ابن
الاعمش لابيه على من قرأت قال على يحيى بن وثاب وقرء يحيى بن وثاب على عبيد بن نضلة كان يقرئ كل يوم آية ففرغ من القرآن
في سبع واربعين سنة ويحيى بن وثاب كان مستقيما ذكر الاعمش انه كان اذا صلى كانه يخاطب احدا وفي منتهى المقال
سليمان بن مهران ابو محمد الاسدي مولاهم الاعمش الكوفي ق يعني انه مذكور في رجال الصادق ع من كتاب شيخنا الطوسي وفي
الشهيد كتاب في [illegible] اصحابنا المصنفون في الرجال تركوا ذكره ولعمري لقد كان حريا بالاستقامة وفضله وقد ذكره العامة في
كتبهم واثنوا عليه مع اعترافهم بتشيعه وفي تعق بعد نقله تعليقا سمينا المتاخر ظهر من ذلك بانه كونه شيعيا منقطعا اليهم
مخلصا مع كونه فاضلا نبيلا وسيجيء في يحيى بن وثاب عن الخلاصة ما يشير اليه وربما يذكر [illegible] مناص في
الفقه لكن بعد وضوح تشيعه لا يضر يروي عنه ابان بن عثمان [illegible] قول الشهيد [illegible] لعله بالمدح ولا
نقد [illegible] ذكره في ق [illegible] وفي الوجيزة الاعمش الكوفي المشهور ذكره الشيخ في كتاب الرجال في ق وهو ابو محمد
سليمان بن مهران الاسدي مولاهم معروف بالفضل والثقة والجلالة والتشيع والاستقامة والعامة ايضا مثنون عليه مطبقون
على فضله وثقته مقرون بجلالته مع اعترافهم بتشيعه [illegible] قال له الفضل [illegible] احاديث مات سنة ثمان و
اربعين ومائة عن ثمانين او ثمان وثمانين سنة اقول [illegible] من الحديث المروي في كتب الخاصة والعامة انه سأل المنصور كم
تحفظ من الحديث في فضائل علي ع قال له عشرة آلاف حديث في بعض الروايات وعلى بعض النسخ ثم قال [illegible]
فقال له المنصور بل عشرة آلاف كما قلت [illegible] وفي المجالس عن الحسن بن سعيد النخعي عن شريك بن عبد الله
القاضي قال حضرت الاعمش في علته التي قبض فيها فبينا انا عنده اذ دخل عليه ابن شبرمة وابن ابي ليلى وابو حنيفة
فسألوه عن حاله فذكر ضعفا شديدا وذكر ما يتخوف من خطيئاته وادركته رنة فبكى فاقبل عليه ابو حنيفة فقال يا ابا محمد
اتق الله وانظر لنفسك فانك في آخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام الآخرة وقد كنت تحدث في علي بن ابي طالب

باحاديث لو رجعت عنها كان خيرا لك قال الاعمش مثل ماذا يا نعمان قال حديث عباية انا قسيم النار قال الاعمش الي تقول
يا يهودي اقعدوني حتى ... الذي اليه مصيري موسى بن طريف ولم ار اسديا كان خيرا منه قال سمعت عباية بن ربعي امام
الحي قال سمعت عليا امير المؤمنين ع يقول انا قسيم النار اقول هذا وليي دعيه هذا عدوي خذيه وحدثني ابو المتوكل
الناجي في امرة الحجاج وكان يشتم عليا شتما مقذعا يعني الحجاج لعنه الله عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول
الله ص اذا كان يوم القيامة يامر الله عز وجل فاقعد انا وعلي على الصراط ويقال لنا ادخلا الجنة من آمن بي
واحبكما وادخلا النار من كفر بي وابغضكما قال ابو سعيد قال رسول الله ص ما آمن بالله من لم يؤمن بي ومن لم
يتول او قال لم يحب عليا وتلا القيا في جهنم كل كفار عنيد قال فجعل ابو حنيفة ازاره على راسه وقال قوموا
بنا لا يجيئنا ابو محمد باطم من هذا قال الحسن بن سعيد قال لي شريك بن عبد الله فما امسى يعني الاعمش حتى
فارق الدنيا انتهى وصورة حاله وحسن خاتمته في المقام كالنور على شاهق الطور انتهى وفي كتب بحار
زيادات من الخبر المذكور عند قوله اسند في ... وهو حالة الاحتضار بمحضر من ابي حنيفة والعسل له
ورايت في كتب فضائل القديمة المعتبرة ايضا حكاية انه قال كنت نازلا بالكوفة وكان لي جار وكنت آتي اليه
اجلس عنده فاتيت ليلة الجمعة فقلت له يا هذا ما تقول في زيارة الحسين ع فقال لي هي بدعة وكل بدعة ضلالة
وكل ذي ضلالة في النار قال سليمان فقمت من عنده وانا ممتلئ عليه غيظا فقلت في نفسي اذا كان وقت السحر
آتيه واحدثه شيئا من فضائل الحسين ع فان اصر على العناد قتلته قال سليمان فلما كان وقت السحر اتيته
فقرعت عليه الباب ودعوته باسمه فاذا بزوجته تقول لي انه قصد الى زيارة الحسين من اول الليل الى آخر ما ذكره
فض من ... باذ الله جل وجهه اسبقنا الى طريق الحق وليعين مقنا الى ما ابو جعفر من الاحاديث
المصرحة بتشيعه في تضاعيف كتب الاصحاب وعن كتاب توضيح المقاصد لشيخنا البهائي ما صورته وبعد
ذكر شهر ربيع الاول الخامس عشر منه توفي سليمان بن مهران الاعمش يكنى ابا محمد وكان من الزهاد والفقهاء الذي
استفيد من تصفح التواريخ انه من شيعة الامامية ويتعجب اصحابنا بالوصف بذلك في كتب الرجال وقال

ابو داود صاحب السنن من حفاظ اهل السنة

بلغ قبالا

له ابو حنيفة يوما يا ابا محمد سمعتك تقول ان الله سبحانه اذا سلب عبدا نعمة عوضه نعمة اخرى قال نعم قال فما الذي
عوضك بعد ان اعمش عينيك و سلب صحتهما فقال عوضني ان لا ارى ثقيلا مثلك انتهى وفيه ايضا من كتاب الله
على غاية جلالة الرجل مالا يخفى الشيخ المشتهر الكبير ابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير الازدي السجستاني
احد حفاظ احاديث اهل السنة وصاحب كتاب السنن الذي هو احد صحاحهم الستة ذكر ابن خلكان المورخ
انه كان مع هو فيه من العلم والعمل في الدرجة العالية من النسك والصلاح وطوّف البلاد وكتب عن العراقيين و
الخراسانيين والشاميين والبصريين والحرميين وجمع كتاب السنن قديما وعرضه على الامام احمد بن حنبل فاستجاده
واستحسنه وعده الشيخ ابو اسحق الشيرازي في طبقات الفقهاء من جملة اصحاب الامام احمد بن حنبل وقال ابراهيم الحربي
لما صنف ابو داود كتاب السنن الين لابي داود الحديث كما الين لداود الحديد وكان يقول كتبت عن رسول الله ص
خمسمائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته هذا الكتاب يعني السنن جمعت فيه اربعة الف وثمانمائة حديث
ذكرت الصحيح وما يشابهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك اربعة احاديث احدها قوله ص الاعمال بالنيات
والثاني قوله من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه والثالث قوله لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لاخيه ما يرضاه لنفسه
والرابع قوله الحلال بين والحرام بين وبين ذلك امور مشتبهات الحديث بكماله وجاءه سهل بن عبد الله التستري
فقيل له يا ابا داود هذا سهل بن عبد الله قد جاءك زائرا فرحب به واجلسه فقال يا ابا داود لي اليك حاجة قال وما هي قال
حتى تقول قضيتها مع الامكان قال قضيتها مع الامكان قال اخرج الي لسانك الذي حدثت به عن رسول
الله ص حتى اقبله قال فاخرج له لسانه فقبله وكانت ولادته في سنة اثنتين ومائتين وقدم بغداد مرارا ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي بها يوم الجمعة منتصف شوال سنة خمس وسبعين ومائتين وكان ولده ابو بكر
عبد الله بن ابي داود من اكابر الحفاظ ببغداد عالما متفقا عليه امام ابن امام وله كتاب المصابيح وشارك اباه في
شيوخه بمصر والشام وسمع ببغداد وخراسان واصبهان وسجستان وشيراز وتوفي سنة ست عشرة وثلثمائة واخرج
من صنف الصحيح ابو علي الحافظ النيسابوري وابن حمزة الاصبهاني والسجستاني بكتاب السنن المهملة في اكثرهم ويكون كتب السنن

الثانية وفتح الباء المثناة من تحتها وبعد الالف نون هذه النسبة الى سجستان علماً للاقليم المعروف وسجستان قرية
من قرى البصرة والله اعلم بذلك الاديب ابو موسى سليمان بن محمد بن احمد النحوي البغدادي المعروف بالحامض كان احد
المذكورين من العلماء بنحو الكوفيين اخذ النحو عن ابي العباس ثعلب وهو المتقدم من نحاتها وجلس موضعه وخلفه في
حلقته بعد موته وصنف كتباً حساناً في الادب روى عنه ابو عمر الزاهد وابو جعفر الاصبهاني المعروف ببرزويه غلام
نفطويه وكان ديناً صالحاً وكان اوحد الناس في البيان بالعربية والمعرفة واللغة والشعر وكان قد اخذ عن البصريين ايضاً
وخلط النحوين وكان حسن كلوذانه في الضبط وكان يتعصب على البصريين فيما اخذ عليهم في عربيتهم وله
عدة تصانيف منها كتاب خلق الانسان وكتاب النبات وكتاب الوحوش وكتاب السبق والنضال وكتاب مختصر في
النحو وغير ذلك توفي ليلة الخميس لسبع بقين من ذي الحجة سنة خمس وثلثمائة ببغداد ودفن بمقبرة باب التين
قال ابن خلكان بعد ذكره الجملة مما اوردناه الاشبه الكتاب حسن ... انما قيل له الحامض لانه كان في اخلاقه
شراسة فلقب الحامض لذلك ولما احتضر اوصى بكتبه لبائع القندسي بخلاً بها ان يصير الى احد من اهل
العلم الشيخ ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير اللخمي الطبراني قال صاحب التلخيص للاثار في ترجمة طبرية بعد ما
ذكر انها مدينة بقرب دمشق بينهما ثلثة ايام مطلة على البحيرة وجبل الطور مطل عليها وهي مستطيلة على
البحر نحو فرسخ بناها ملك من ملوك الروم اسمه طباري بها عيون جارية ينبع عليها حمامات عدة وبها البحيرة
عشرة اميال في ستة اميال وهي كثيرة السمك بها الجبال بحيث اليها فضلات الانهار بها معدن كرحان وفي
وسط البحيرة صخرة منقورة طبقت بصخرة اخرى يظهر من بعيد زعموا انها قبر سليمان النبي ع وبطبرية قبر لقمان الحكيم
بها نهر عظيم وماء الذي يجري فيه نصفه حار ونصفه بارد ينسب اليها سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني احد الائمة
المعروفين مصنف المعجم الكبير في اسماء الصحابة توفي سنة ستين وثلثمائة عن مائة سنة انتهى وفي وفيات الاعيان بعد
ذكر نسبه كما نقدم به العنوان انه كان حافظ عصره رحل في طلب الحديث وسمع الكثير وعدد شيوخه الف شيخ
وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها المعجم وهي اشهر كتبه روى عنه الحافظ ابو نعيم والخلق الكثير وسود

سنة

سنة ستين وثلثمائة بطبرية الشام وسكن اصبهان الى ان توفي بها يوم السبت لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة
ستين وثلثمائة وعمره تقديراً مائة سنة والطبراني بفتح الطاء المهملة نسبة الى الطبرية والطبري نسبة الى طبرستان وقد
تقدم ذلك والظاهر انه ذكر صاحب التلخيص للاثار في تاريخ وفاة الرجل اشتباهاً منه بتاريخ ولادته لما ان في تاريخ
اخبار كثيرة ايضاً ذكرت وفاة ابي القاسم سليمان الطبراني في رابع سنة ستين وثلثمائة سنة مبدأ القرامطة
على دمشق وظهور دولة بني باديس وتمام بناء القاهرة المعزية وجامعها الازهر وغير ذلك الشيخ الفقيه ابو الوليد
سليمان بن خلف بن سعد التجيبي المالكي الاندلسي الباجي كان من علماء الاندلس وحفاظها وقد ذكر ابن خلكان والمؤرخ
انه سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ست وعشرين واربعمائة او نحوها فاقام بمكة مع ابي ذر الهروي ثلثة
اعوام وحج فيها اربع حجج ثم رحل الى بغداد واقام بها ثلثة اعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي بها سادة من
العلماء كابي الطيب الطبري الفقيه الشافعي والشيخ ابي اسحق الشيرازي صاحب المهذب واقام بالموصل مع ابي جعفر السمناني
عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق نحو ثلثة عشر عاماً وروى عن الحافظ ابي بكر الخطيب وروى الخطيب ايضاً
عنه قال الشيخ ابو الوليد الباجي لابنه اذ كنت اعلم علماً يقيناً بان جميع حياتي ساعة فلم لا اكون ضنيناً بها
واجعلها في صلاح وطاعة وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المنتقى وكتاب احكام الفصول في احكام الاصول وكتاب
التعديل والتجريح لمن روى عنه البخاري في الصحيح وغير ذلك وهو احد ائمة المسلمين وكان يقول سمعت ابا ذر عبد الله
احمد الهروي يقول لو صحت الاجازة لبطلت الرحلة وكان قد رجع الى الاندلس وولي القضاء هناك ومولده يوم
الثلثاء النصف من ذي القعدة سنة ثلث واربعمائة بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ليلة الخميس بين العشائين تاسع
عشر رجب وقيل يوم الخميس بعد صلوة العصر سنة اربع وسبعين واربعمائة ودفن بالرباط على ضفة البحر وصلى عليه ابنه
ابو القاسم واخذ عنه ابو عمر بن عبد البر صاحب الاستيعاب وبينه وبين ابي محمد بن حزم المعروف بالظاهري مجالس و
مناظرات وفصول يطول شرحها كما ذكره صاحب الوفيات الشيخ البارع الامام ابو عبد الله سليمان او سليمان بن
عبد الله بن محمد بن الفتى الحلواني النهرواني قال ابن النجار وقفت فيما نقل عن تاريخ ... قدم الحلواني المذكور بغداد

دقق بها النحو على الثمانيني وغيره واللغة على الحسن بن الدهان وغيره وبرع في النحو وكان اماما فيه وفي اللغة وسمع الحديث
من القاضي ابي الطيب الطبري وغيره وطال ذكره في العراق نشر بها النحو واستوطن اصبهان وروى عنه السلفي وصنف
التصريف وعلل القراآت وكتاب المعاني في اللغة عشر مجلدات لم يصنف مثله وشرح الايضاح وشرح ديوان المتنبي
كتاب الامالي وغير ذلك توفي في ثامن عشر شهر صفر سنة ٥٣٠ وقيل ٥٤٠ ومن شعره يقول للنفس ابي تقنع
ولا تطمحي الى الاطماع تعتد وارض باليأس نفسك فهو الحري واذ بني الدهر وعليك عوج فلو كنت الخليل
وسيبويه او الفراء او كنت المبرد لما ساويت جحي رغيفا ولا تبتاع بالماء المبرد انتهى والحلواني نسبة الى
حلوان بفتح الحاء المهملة وسكون اللام وهي كانت في الخبص ثان مدينة بين همدان وبغداد كانت عامرة طيبة
الآن خراب في حواليها عين عيون كبريتية ينتفع بها عدة ادواء وانهار وانجح كوش والسعة بقرب بغداد بين
الواسط بلنها واقعة في شرق دجلة كانت من اجل نواحي بغداد واكثرها دخلا واحسنها منظرا وابهاها
تجرا اصابها عين الزمان فخربت بسبب الاختلاف بين الملوك السلجوقية وقتال بعضهم بعضا وكانت تمر
العساكر فجلى عنها اهلها ينسب اليها القاضي ابو الفرج بن المعافى بن زكريا النهرواني كان عالما فاضلا وحيد دهره
وبها كانت الوقعة التي بين علي بن ابي طالب وبين الخوارج تم كلامه والمراد بالثمانيني المذكور هو عمر بن ثابت
ابو القسم الضرير الفاضل الكامل الاديب من تلامذة ابن جني المعمول وله شرح على اللمع وعلى التصريف الملوكي وكتاب
المقيد في النحو وهو ثمانين بلفظ العدد بلد قرب الموصل اول قرية بنيت بعد الطوفان بناها الثمانون
الذين خرجوا من السفينة فسميت كما عن معجم الادباء وهو غير ثمانيني الشيعة فان المراد به عندهم هو
الاجل المرتضى علم الهدى سيدنا الاثنا الى وجه التلقيب في ترجمته في باب العين المهملة انشاء وقد مضى ذكر
الحسن بن الدهان المذكور في ذيل ترجمة سعيد بن المبارك المعروف هو ايضا بابن الدهان واما السلفي بكسر
فهو الحافظ احمد بن محمد بن ابراهيم المتقدم ذكره فليلاحظ الشيخ ابو الحسين سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي المالقي
الاندلسي المعروف بابن الطراوة بفتح الطاء والراء المهملتين قال ابن عبد الملك كما ذكره صاحب البغية كان

نحويا

نحويا ماهرا اديبا بارعا يقرض الشعر ويقول الرسائل سمع على الاعلم والمراد به يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي
الشنتمري المتلمذ على ابراهيم الافليلي الشنتمري وابي ابراهيم بن قاسم البطليوسي المتقدم ذكره كتاب سيبويه وعلى عبد
الملك بن سراج المتقدم ذكره في باب الجيم وروى عن ابي الوليد الباجي وغيره وعنه السهيلي والقاضي عياض وخلائق وله
اراء في النحو تفرد بها وخالف فيها جمهور النحاة وعلى الجملة كان مبرزا في علوم اللسان نحوا ولغة وادبا ولولا
ادبته لتلك الاراء ممن حبث عليه بالامامة وتفقد في الصناعة عن ابي بكر بن سمحون فانه كان يغلو في الثناء
عليه ويقول ما يجوز على الصراط اعرف منه بالنحو ومن غامره بجهله ونسبه الى الاعجاب بنفسه كان
خروف فتجول كثيرا في بلاد الاندلس المتقدم اليها الاشارة في باب الاحمدين والفه الترشيح في النحو
وهو مختصر المقدمات على كتاب سيبويه ومقالة في الاسم والمسمى مات في رمضان او شوال
سنة ثمان وعشرين وخمسمائة عن سن عالية ومن شعره في خفها مالقة اذا راوا جملا يأتي
على بعد مدوا اليه جميعا كف مقتنص اوحسبهم فارغا الزورق في قون سوان راو ارشوة افوك
بالرخص انتهى وهو غير جمال الدين ابي الربيع سليمان بن محمد بن سليمان التيمي التميمي النحوي
المعروف بالخلي بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام كما ذكره الحافظ السيوطي ايضا وكل هو غير سليمان
بن محمد الزهراوي الذي نقل ايضا عن ابن عبد الملك انه كان ذا حظ من علوم اللسان وله
شرح ادب الكاتب وله رحلة الى المشرق ولقي فيها ابا جعفر النحاس وابا سعيد السيرافي
وابا القاسم الزجاج وروى عنهم وروى عنه ابنه ابو علي الحسن الحاسب ثم ان ابن سمحون المذكور
هو ابو بكر بن سليمان بن سمحون الانصاري القرطبي النحوي وكان قد تلمذ على صاحب العنوان وغيره
وروى عنه ابو القاسم بن بقي وغيره ومات بقرطبة سنة ٤٦٢ ومن نظمه اربعة تزيد في نور البصر
اذا دنى فيها وتابع النظر المصحف المتلو بالاي الكبر والماء والوجه الجميل والخضر وكانه ماخوذ
من الشعر المشهور ثلاثة يذهبن عن قلبي الحزن ولم احقق له تصنيفا اصلا وقد مضى ايضا ترجمة

علي محمد بن علي بن نظام الدين المذكور المعروف بابن الخروف النحوي اللغوي الشيخ تقي الدين ابو عبد الغني
سليمان بن بنين بن الخلف المصري الدقيقي النحوي قال صاحب البغية بعد الترجمة له بهذه الصورة
قال الذهبي لازم ابن بري مدة في النحو وسمع منه وصنف في العروض وفي النحو والدقائق وروى عن
المنذري ومات سنة اربع عشرة وستمائة ومن تصانيفه لباب الالباب في شرح ابيات الكتاب
الوضاح في شرح ابيات الايضاح اعراب الجمل في شرح ابيات الجمل منتهى الادب في مبتدا كلام العرب
الدرة الادبية في نصرة العربية فوائد الاداب وقواعد الاعراب الات الجهاد وادوات الصافنات
الجياد التنبيه على الفرق والتشبيه الروض الاريض في اوزان القريض الاحكام الثواقب في احكام
القوافي انوار الازهار في معاني الاشعار معادن التبر في محاسن الشعر تحبير الافكار في تحرير الاشعار
الحمل الكافي في حلل القوافي الافلاك السائرة في انفكاك الدوائر مكارم الاخلاق لطيب الاعراق
ايجاز المحامد في انجاز المواعد الديم الوابلية في الشيم العادلية اتفاق المباني وافتراق المعاني
اعجاز الانجاز في المعاني والالغاز البسط في احكام الخط الدرر الفريدة في الغرر الطريدة بذل
الاستطاعة في الكرم والشجاعة فضائل البذل على العسر ورذائل البخل مع اليسر دلائل الاذكار على فضل
الاشعار عنوان السلوان الشامل في فضائل الكامل الكواكب الدرية في المناقب الصدرية محض
النصائح فهو محض القرائح سلوان الجلد عند فقدان الولد كمال الزينة في احتمال الترديد الاقوال
العربية في الامثال النبوية اخلاق الكرام واخلاق اللئام الكتاب الوافي في علم القوافي قال
البعموري في تذكرته بعد سردها هذا اخر ما وجد من تصانيفه بخط وجيه الدين الصاوي نقلا
من خط الشريف الادريسي ابي عبد الله محمد بن عبد العزيز وقد اجاز رواية جميع هذه الكتب
في ربيع الاول سنة اثنتي عشرة وستمائة للقاضي ضياء الدين ابي الحسين محمد بن اسمعيل
ابن ابي الحجاج المقدسي انتهى والمراد بابن البري الذي سمع منه هو ابو محمد عبد الله بن بري بن

عبد الجبار المقدسي الاتي ترجمته ان شاء الله تعالى الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم
الطوفي الحنبلي البغدادي نسبة الى طوفى التي هي قرية من اعمال بغداد كما نقل عن لفظ نفسه وقال
صاحب طبقات النحاة قال الصفدي كان فقيها شاعرا اديبا فاضلا قيما بالنحو واللغة والتاريخ
مشاركا في الاصول شيعيا يتظاهر بذلك ووجد بخطه هجو في الشيخين ففوض امره الى بعض القضاة
وشهد عليه بالرفض فضرب ونفي الى قوص فلم ير منه بعد ذلك ما يشين ولازم الاشتغال وقراءة الحديث
وله من التصانيف مختصر الروضة في الاصول وشرحها ومختصر الترمذي وشرح المقامات وشرح
الاربعين النووية وشرح التبريزي في مذهب الشافعي وازالة الانكاد في مسئلة كاد وقال في الدرر
سمع الحديث من التقي سليمان وغيره وقرا العربية على محمد بن الحسين الموصلي وكان قوي الحافظة
شديد الذكاء مقتصدا في لباسه واحواله متقللا من الدنيا ولم يكن له في الحديث شيء ذكره ابن مكتوم
في تاريخ النحاة مات في رجب سنة عشر وسبعمائة انتهى ولم نجد في تراجم الشيعة ومعاجم الامامية
ما يدل على كون الرجل منهم فضلا عن كونه من جملة فقهائهم ومجتهديهم ولو كان ما ذكره الصفدي
في حقه صحيحا لما خفي ذكره عن اهل الحق ولما ناسب وصف الحافظ السيوطي اياه بالحنبلية
مع انها ابعد مذاهب العامة عن طريقة هذه الطائفة الخاصة كما اشير الى ذلك في ترجمة احمد بن حنبل فليتامل
الشيخ الوحيد والعالم السديد سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي بضم الجيم وفتح الشين المثلثة
قبل الميم المعروف بابي حاتم السجستاني النحوي اللغوي المقرئ نزيل البصرة وعالمها كان اماما في علوم
الاداب والقرآن واللغة والشعر وعنه اخذ علماء عصره كابي بكر محمد بن دريد والمبرد وغيرهما وقال
المبرد سمعته يقول قرات كتاب سيبويه على الاخفش مرتين وكان كثير الرواية عن ابي زيد الانصاري
وابي عبيدة والاصمعي وعمرو بن كركرة وروح بن عبادة عالما باللغة والشعر حسن العلم بالعروض
واخراج المعمى وله شعر جيد ولم يكن حاذقا في النحو وكان اذا اجتمع مع ابي عثمان المازني في دار

عيسى بن جعفر الهاشمي فشاغل او بادر بالخروج خوفا من ان يساله عن مسئلة في النحو وكان صالحا
عفيفا يتصدق في كل يوم بدينار ويختم القران في كل اسبوع وله نظم حسن وكان ابو العباس المبرد
يحضر حلقته ويلازم القراءة عليه وهو غلام وسيم في نهاية الحسن فعمل فيه ابو حاتم المذكور ماذا
لقيت اليوم من متمجن خنث الكلام وقف الجمال بوجهه فسمت له حدق الانام حركاته وسكونه تجني
به ثمر الاثام واذا خلوت بمثله وعزمت فيه على اعترام لم اعد افعال العفاف وذاك اوكد للغرام
نفسي فداؤك يا ابا العباس جل بك اعتصامي فارحم اخاك فانه نزر الكرى بادي السقام وانله ما
دون الحرام فليس رغبته الحرام وقال فيه ايضا كما ذكره صاحب البغية ابرزوا وجهه الجميل ولا موا
من افتتن لو ارادوا صيانتي ستروا وجهه الحسن وكان جماعا للكتب يتجر فيها ذكره ابن حبان
في الثقات وروى عنه النسائي في سننه والبزار في مسنده وكان اعلم الناس بالعروض واخراج
المعمى وكان يعد من الشعراء المتوسطين وكان يعتني باللغة وترك النحو بعد اعتنائه به حتى كانه لم
يكن حاذقا فيه وله من المصنفات كتاب اعراب القران وكتاب ما يلحن فيه العامة وكتاب
الطير وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب النبات وكتاب المقصور والممدود وكتاب الفرق وكتاب
القراءات وكتاب المقاطع والمبادي وكتاب الفصاحة وكتاب النخلة وكتاب الاضداد وكتاب
والنبال والسهام وكتاب السيوف والرماح وكتاب الدرع والفرس وكتاب الوحوش وكتاب
الحشرات وكتاب الهجاء وكتاب الزرع وكتاب خلق الانسان وكتاب الادغام وكتاب اللبا واللبن
والحليب وكتاب الكرم وكتاب الشتاء والصيف وكتاب النحل والعسل وكتاب الابل وكتاب العشب
وكتاب الخصب والقحط وكتاب اختلاف المصاحف وغير ذلك وكانت وفاته في المحرم وقيل رجب
سنة ثمان واربعين ومائتين بالبصرة وصلى عليه سليمان بن جعفر بن سليمان العباسي وكان
والي البصرة يومئذ ودفن بسرة المصلى كما ذكره صاحب الوفيات ومن طريف ما حكي عنه نقلا عن

الطبقات

حكاية لطيفة

الطبقات انه دخل بغداد فسئل عن قوله تعالى في انفسكم ما يقال منه للواحد فقال في فقال
فالاثنين قال فيا فقال فالجمع الى الثلثة قال فوا فقال فاجمع لي الثلثة قال في فيا فوا قال وفي
ناحية المسجد رجل جالس معه قماش فقال لواحد احتفظ بثيابي حتى اجي ومضى الى صاحب
الشرطة وقال اني ظفرت بقوم زنادقة يقرؤن القران على صياح الديك فما شعرنا حتى هجم علينا
الاعوان والشرطة فاخذونا واحضرونا مجلس صاحب الشرطة فسالنا وتقدمت اليه واعلمته بالخبر
وقد اجتمع خلق من خلق الله ينظرون ما يكون فعنفني وعذلني وقال مثلك يطلق لسانه عند
العامة بهذا وعمد الى اصحابي فضربهم عشرة عشرة وقال لا تعودوا الى مثل هذا فعاد ابو حاتم
الى البصرة سريعا ولم يقم ببغداد ولم ياخذ عنه اهلها انتهى والسجستاني بكسر الاول كما في القاموس
نسبة الى سجستان الذي هو معرب سيستان وهي كما في تلخيص الاثار ناحية كبيرة واسعة ينسب
الى سجستان بن فارس واقعة على جنوب هراة ارضها كلها سبخة رملة والرياح بها لا تسكن ابدا
حتى بنوا عليها الرحى وهي بلاد حارة والرمل لشدة الريح ينتقل من مكان الى مكان ولولا انهم يحتالون
في ذلك لطمست على المدن والقرى بها نخل كثير وانها كثيرة الافاعي فاكثروا فيها من القنافذ و
السلاحف بسبب ان لها دستم الشديد ونقل عن مهران الذهبي المورخ ان في زمن فراعنة بني امية
لما اعلنوا اهل الشرق والغرب ومكة ومدينة سب علي بن ابي طالب عليه السلام امتنع اهل سجستان
من ذلك حتى انهم شرطوا في معاهدتهم مع بني امية ان لا ياتوا ذلك انتهى الله هذا وقد مر بالنظر
ان سجستان ايضا بزيادة الهاء الاخر من جملة الاهواز الا اني لم اكتشف الى الان عن احد من العلماء
ينسب اليها فليلاحظ وقال صاحب القاموس في مادة بست بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة
بلد بسجستان منه ابو حاتم محمد بن حبان واسحق بن ابراهيم القاضي واحمد بن محمد الخطابي وابو الفتح
علي بن محمد ويحيى بن الحسن والخليلان ابنا احمد القاضي والفقيه ابو البستيون وفي بست

لم يقع سب آل محمد على المنابر زمن بني امية

ومر تمثل هذا في ترجمة ابي داود السجستاني من نور الابصار

بلد بخراسان منه اسحق بن ابراهيم الحافظ صاحب المسند والحسن بن العلي بن العلا ومحمد بن مؤمل واحمد بن
محمد اللغوي الخازرنجي البشتوين الشيخ المتصوف المتبع ابو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن رفيع التستري
الصالح المشهور احد ائمة القوم ومن لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات
ولقي ذا النون المصري بمكة المعظمة سنة خروجه الى الحج وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة وكان سبب
سلوكه هذا الطريق خاله محمد بن سوار كما ذكره ابن خلكان وبيان ذلك ما نقله الامام القشيري
عن شيخه محمد بن الحسين عن ابي الفتح يوسف بن عمر الزاهد عن عبد الله بن عبد الحميد عن عبد الله بن لؤلؤ
انه قال سمعت عمرو بن واصل البصري يحكي عن سهل بن عبد الله المذكور انه قال قال لي خالي يوما الا
تذكر الله الذي خلقك فقلت كيف اذكره فقال قل بقلبك عند تقلبك في ثيابك ثلث مرات
من غير ان تحرك به لسانك الله معي الله ناظر الي الله شاهدي فقلت ذلك ليالي ثم اعلمته فقال
قلها في كل ليلة سبع مرات فقلت ذلك ثم اعلمته فقال قلها في كل ليلة احدى عشرة مرة فقلت ذلك
فوقع في قلبي حلاوة فلما كان بعد سنة قال لي خالي احفظ ما علمتك ودم عليه الى ان تدخل القبر فانه
ينفعك في الدنيا والاخرة فلم ازل على ذلك سنين فوجدت لها حلاوة في سري ثم قال لي خالي
يوما يا سهل من كان الله معه وهو ناظر اليه وشاهده يعصيه اياك والمعصية فكنت اخلو
فبعثوني الى الكتاب فقلت اني لاخشى ان يتفرق علي همي ولكن شارطوا المعلم اني اذهب اليه ساعة
فاتعلم ثم ارجع فمضيت الى الكتاب فحفظت القران وانا ابن ست او سبع وكنت اصوم الدهر
وقوتي خبز الشعير اثنتي عشرة سنة فوقعت في مسئلة وانا ابن ثلث عشرة سنة فسالت ان يبعثوا
بي الى البصرة اسال عنها فجئت البصرة فسالت علماءها فلم يشف عني احد شيئا فخرجت الى عبادان
الى رجل يعرف بابي حبيب حمزة بن عبد الله العباداني فسالته عنها فاجابني واقمت عنده مدة
انتفع بكلامه واتادب بادبه ثم رجعت الى تستر يعني به شوشتر التي هي بلدة من كور الاهواز

من بلاد خوزستان قديمة البناء جدا فجعلت قوتي اقتصارا على ان يشترى لي بدرهم من الشعير الفرق
فيطحن ويخبز لي فافطر عند السحر كل ليلة على اوقية واحدة بحتا بغير ملح ولا ادام فكان يكفيني ذلك الدرهم
سنة ثم عزمت على ان اطوي ثلث ليال ثم افطر ليلة ثم خمسا ثم سبعا ثم خمسا وعشرين ليلة وكنت عليه
عشرين سنة ثم خرجت اسيح في الارض سنين ثم رجعت الى تستر فكنت اقوم الليل كله انتهى ونقل ايضا
في باب الجوع وترك الشهوة من رسالته ان سهلا المذكور كان لا ياكل الطعام الا في كل خمسة عشر يوما
فاذا دخل شهر رمضان كان لا ياكل حتى يرى الهلال وكان يفطر كل ليلة على الماء القراح ونقل ايضا
بالاسناد ان من جملة كلمات سهل المذكور كل فعل يفعله العبد بغير اقتداء طاعة كان او معصية
فهو عيش النفس وكل فعل يفعله بالاقتداء فهو عذاب النفس هذا وقد ظهر لك من جملة كلماته ما اوردناه
من كلام الرجل انه في عالي درجة من درجات تزكية النفس التي نهى عنها الله تبارك وتعالى في محكم كتابه
المجيد وهي مذمومة في الغاية عند ارباب الطريقة الحقة ايضا مضافا الى انه لو كان صادقا فيما ذكره
في حق نفسه لكان مخالفا للشريعة المطهرة في صلوته فلو ورد لا اثر له لدينها اولا ولتجديده مراسم
الرهبانية المنسوخة عن هذه الامة المرحومة ثانيا ولاخذه التعبد بصوم الوصال الذي هو من اعظم
البدع المتفق على تحريمه في هذه الشريعة ثالثا مع انه محجوج عليه بكلام نفسه في يوم القيمة حيث ترك
اتباع مقالته التي سمعتها من ان كل فعل يفعله العبد بغير اقتداء طاعة كان او معصية فهو
عيش النفس الا ان يعتذر باعظم من ائمته فيقول ان مرادي بالاقتداء انما هو اقتداء اقطاب الطريق وشواع
الدين واتباع الزنادقة الملحدين وهم الذين تلبسوا بلباس الزاهدية الاولى وتركوا الدنيا للدنيا
وصاروا مصاديق لقوله تبارك وتعالى قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحيوة
الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ثم يستدل على ذلك بتركه التحديث عن الائمة المعصومين
والتلمذة على اهل بيت رسول الله الامجد مع انهم سفراء وحبل المقربين وخزنة علم المنتجبين صلوات الله عليهم اجمعين

ويعتضد به شاذ جرى في كلامه الذي هو في معنى الامر بلا رفة الكبائر من الذنوب بعد صدورها او الاوام
بها من المرشدين كما هو من صنيع جمع من هؤلاء الكفرة الملاعين وعليه فالامر في توهين هذا الرجل
بافراد القشيري الذي هو من اعاظم اهل السلسلة يهون وحق علينا ان نعزي اصحاب الشريعة بقول
انا لله وانا اليه راجعون. وتوفي هذا الشيخ كما في رسالة القشيري المذكور وغيرها في سنة
ثلث وثمانين وقيل بل تسعين وقيل بل سبعين ومايتين بعد الهجرة بمدينة تستر المحروسة كما استظهره
بعض المورخين الاعاظم وقبره ايضا هنالك معروف يزوره ارباب الطريقة كما ينبغي والله اعلم بحقايق
الاحوال الدوسية انشاء الله توجد على ابن سهل العارف الاصفهاني صاحب الكرامات ولا ينبغي ان يشتبه مع هذا
الرجل كما لا يخفى ابو الفتح سهل بن احمد بن علي الارغياني الفقيه الشافعي كان اماما كبير المقدار في
العلم والزهد واصله من ارغيان بفتح الهمزة وسكون الراء والغين المعجمة المكسورة والياء المثناة من تحتها
وبعدها الالف والنون وهي ناحية ذات قرى ومزارع من نواحي نيسابور وتفقه بمرو على الشيخ
ابي علي الحسين بن شعيب السنجي المقدم ذكره ثم قرا على القاضي حسين بن محمد المروزي وحصل طريقته
حتى قال ما علق احد طريقتي مثله ودخل نيشابور وقرا اصول الفقه على امام الحرمين ابي المعالي الجويني
وناظر في مجلسه وارتقى في كلامه ثم عاد الى ارغيان وتقلد قضاها سنين مع حسن السيرة وسلوك
الطريقة المرضية ثم خرج الى الحج ولقي المشايخ بالحجاز والعراق والجبال وسمع منهم وسمعوا منه ولما رجع
من مكة حرسها الله تعالى دخل على الشيخ العارف الحسن السمناني شيخ وقته زائرا فاشار عليه بترك المناظرة
فتركها ولم يناظر بعد ذلك وعزل نفسه عن القضا ولزم البيت والانزوا وبنى للصوفية دويرة
من ماله واقام بها مشغولا بالتصنيف والمواظبة على العبادة الى ان توفي على تيقظ من حاله في مستهل
المحرم سنة تسع وتسعين واربعمائة وهو صاحب الفتاوى المنسوبة اليه وسمع جماعة من الائمة مثل
ابي بكر البيهقي وناصر المروزي وعبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي صاحب مجمع الغرائب

وذيل تاريخ نيسابور وغيرهم وهو غير ابي الطيب سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري الفقيه
الشافعي الذي كان هو ايضا اماما وقته واخذ الفقه عن ابيه ابي سهل وكان فقيها متكلما اديبا
خرجت له الفوائد من سماعاته وقيل انه وضع له في المجلس اكثر من خمسمائة محبرة وجمع رياسة الدنيا والآخرة
واخذ عنه فقهاء نيسابور وتوفي في المحرم سنة سبع وثمانين وثلثمائة كل ذلك كما ذكره صاحب الكتاب
المتقدم وكذلك هو غير سهل بن محمد بن مالك الازدي الاندلسي المعروف بابي الحسن الغرناطي الفقيه
الاصولي المتفنن الاديب النحوي فانه كان في طبقة ابن معط وابن الحاجب وروى عنه ابن ابي الاحوص
وابن الابار وجماعة وله كتاب في النحو على ترتيب كتاب سيبويه وحواش على المستصفى ولد سنة ٥٥٩
ومات بغرناطة اندلس سنة ٦٣٩ كما ان سهل بن محمد ابا داود الشاعر النحوي الذي كان مؤدب سيف الدولة
ابن حمدان وله كتاب في المذكر والمؤنث هو غير هؤلاء جميعا والله العالم القاضي ابو امية شريح
ابن الحرث بن المتسجع وقيل قيس بن الجهم بن معوية الكندي بكسر الكاف نسبة الى كندة التي لقب بها جده
الثامن ثور بن مرتع الكوفي لانه كند اباه نعمته يعني كفرها كان من كبار التابعين وادرك الجاهلية
واستقضاه عمر بن الخطاب على الكوفة فاقام قاضيا خمسا وسبعين سنة لم يتعطل فيها الا ثلث سنين
امتنع فيها من القضا في فتنة ابن الزبير واستعفا الحجاج بن يوسف من القضا فاعفاه ولم يقض بين
اثنين حتى مات وكان اعلم الناس بالقضا ذا فطنة وذكاء ومعرفة وعقل واصابة كما ذكره ابن خلكان
وقال ابن عبد البر كما قد حكي عنه وكان شريح شاعرا محسنا وهو احد السادات الطلس الذين لم يكن
على وجوههم طاقة شعر وهم اربعة عبد الله بن الزبير وقيس بن سعد بن عبادة والاحنف بن قيس
الذي يضرب به المثل في الحلم والقاضي شريح المذكور وقيل انه من الكواسج الاربعة وفيه مسامحة
لان الكوسج في اللغة من كانت لحيته على الذقن دون العارضين او كان خفيفهما جدا وكل ذي العرف
وعليه قول بعض اهل الحكمة ما طالت لحية احد الا تكوسج عقله يعني دق وخف وروى ان

امير المومنين عليه السلم دخل مع خصم ذمي الى القاضي شريح فقام له فقال هذا اول جورك ثم اسند ظهره الى
الجدار وقال اما ان خصمي لو كان مسلما لجلست بجنبه وروى ايضا ان عليا عليه السلم قال اجمعوا الى القراء فجمعوا
او شك ان افارقكم فجعل يسائلهم ما تقولون في كذا ما تقولون في كذا وشريح ساكت ثم سأله فلما فرغ منهم قال
اذهب فانت من افضل الناس او من افضل العرب وانت خبير بان من هذه الرواية العامية تلوح آثار
الوضع لما ان الرجل كان مرضيا عندهم نظرا الى كونه غير مطيع لامر سيدنا امير المومنين ع ومخالفته
اياه في مسائل كثيرة من الفقه مذكورة في كتب الفقهاء وسلوكه مسالك شيخيه العادلين عن الطريقة
الحقة بلا اخفاء على كره من حضرة مولانا الامير ع له في الباطن ورضا منه في الظاهر كما ورد في مستفيض
الخبر برواية اهل البيت ع انه ع لما ولي الخلافة على الظاهر اراد عزل ذلك الرجل عن القضاء بعد الخوف وتنادى
الناس واعراه استغاثة لشيخهم العدوي عن حزونة هذا الامر المرضوي فتركه امير المومنين ع بحاله مع
ان في القلب كان منه شيء وفي العين منه قذى وروى ايضا انه ع سخط عليه مرة فطرده من الكوفة
الكوفة ولم يعزله عن القضاء وامره بالقيام ببانقيا وكانت قرية من الكوفة اكثر سكانها اليهود فاقام بها حتى
واعاده الى الكوفة وبالجملة فالاخبار في خباثة راي هذا الرجل وسوء عاقبته كثيرة وحسبك الله على خاتمة لعنته
وشقاوته كونه من جملة من ترك اعانة مولينا الحسين ع بكلمة خير عند بني امية كانت يمكنه تقية بل كونه من
جملة من نسب في ذلك منه ومن امثاله الذين كانوا يطأون بساط الظالم عبيد الله بن زياد الملعون في دار
الامارة بكوفة كما يشهد بذلك واقعة مسلم بن عقيل المظلوم وولديه الشهيدين وما صدر منه في حقهم
وبدر منه على قتلهم ويؤيده ايضا ما نقل عن ابي مخنف الازدي صاحب المقتل انه ذكره من جملة من قتله
المختار من انتقامه من بني امية واتباعهم الملعونين فليتأمل وفي شرح ابن الحديد العامي المعتزلي على
نهج البلاغة كما نقل عنه نقلا عن ابي نعيم عن عمرو بن ثابت عن ابي اسحق قال ثلثة لا يؤمنون على علي بن
ابي طالب ع مسروق ومرة وشعيب وروى ان الشعبي رابعهم والمراد بالشعبي بالفتح هو عامر بن

شراحيل

فيان الشعبي الناصب الملعون مع ثلاثة آخرين لم يؤمنوا على علي ع

شراحيل بن عبد كبار الحميري الملعون الذي كان احد اساطين فقه العامة وبمنزلة ابن عباس عندهم وهو القائل للحارث
الهمداني بعد ما ذكر له حديثه المشهور مع امير المومنين ع اما ان حبه لا ينفعك وبغضه لا يضرك وقيل سنة اربع وما
وهو من خمس وثمانين وهو غير الشعبي بضم اذ هو لقب معوية بن حفص الشعبي المشهور في رجال العامة المحدثين
وكل الشعبي بكسر الشين فانه لعبيد الله بن مطرف الشعبي ومن حديث الشعبي الاول برواية صاحب المحاضرات
انه قال ركب زيد بن ثابت فدنى منه عبد الله بن العباس ليأخذ بركابه فقال لا تفعل يا ابن عم رسول الله فقال
هكذا امرنا ان نفعل بعلمائنا فقال زيد ارني يدك فقبلها وقال هكذا امرنا ان نفعل باهل بيت نبينا صلى هذا
ومنه ايضا برواية محيي السنة البغوي الذي هو من اركان علماء العامة في كتابه مصابيحه قوله عن الشعبي
ما حدثك هؤلاء عن النبي صلى الله عليه وآله فخذ به وما قالوه برأيهم فالقه في الحش قال وقال الرأي بمنزلة الميتة اذا اضطررت اليها
اكلتها هذا وانما اوردت لك عن مثل هذا الرجل هذين الحديثين بخصوصهما لتقريب ما لجليل ما يجتنى من
فوائدهما الجمة فليتفطن ثم ان وفاة شريح المذكور فهي كما ذكره صاحب وفيات الاعيان فقد كانت في حدود
سنة سبع وثمانين من الهجرة وهو ابن مائة سنة وقيل سنة ست وسبعين وهو ابن مائة وعشرين سنة
وقيل غير ذلك ومن جملة ما حكي عنه برواية صاحب العقد انه تزوج امرأة من بني تميم تسمى زينب فنقم عليها
فضربها ثم ندم وقال رأيت رجالا يضربون نساءهم فشلت يميني يوم اضرب زينبا اأضربها من غير ذنب
فما العدل مني ضرب من ليس مذنبا فزينب شمس والنساء كواكب اذا طلعت لم تبد منهن كوكبا وروى ايضا
ان زياد بن ابيه المنتسب الى عبيد الله الملعون كتب الى معاوية يا امير المومنين قد ضبطت لك العراق
بشمالي وفرغت يميني لطاعتك فولني الحجاز فبلغ ذلك عبد الله بن عمر وكان مقيما بمكة فقال اللهم اشغل
عنا يمين زياد فاصابه الطاعون في يمينه فجمع الاطباء فاستشارهم فاشاروا عليه بقطعها فاستفتى شريحا القاضي
فيما اشاروا اليه فقال له لك رزق معلوم واجل مقسوم وانا اكره ان كانت لك مدة ان تعيش في الدنيا بلا يمين
وان كان قد دنى اجلك ان تلقى ربك مقطوع اليد فاذا سألك لم قطعتها قلت بغضا من لقائك وفرارا من

من قضائك فمات زياد من يومه فلام الناس شريحاً على منعه من القطع لبعضهم له فقال انه استشارني
والمستشار مؤتمن ولولا الامانة في المشورة لوددت انه قطع يده يوماً ورجله يوماً وسائر جسده يوماً ونقل
ايضاً انه كان خفيف الروح مزاحاً وقدم اليه رجلان فاقر احدهما بما ادعى به خصمه وهو لا يعلم فقضى عليه
فقال الشريح من شهد عندك بهذا قال ابن اخت خالك وقيل انه جاءته امراة تبكي وتتظلم على خصمها فما رق
لها حتى قال له انسان كان بحضرته الا تنظر ايها القاضي الى بكائها فقال ان اخوة يوسف جاؤا اباهم عشاء
يبكون قلت ويشهد بصحة هذه النسبة اليه طول عمره الى حيث عرفته فان من اشد ما ينقص به العمر وينغص به
العيش انما هو زيادة الغيرة والاغتمام والشفقة على اهل الكروب كما لا يخفى الفاضل الغطريف والمتفنن
الغريف الامير سيد شريف بن السيد محمد بن السيد علي الحسيني الحنفي الجرجاني الاستراباذي صاحب المصنفات
الكثيرة والحواشي والتعليقات المشهورة تاتي ترجمة احواله ان شاء الله تعالى على سبيل الاستيفاء في باب ما اوله العين
المهملة من هذا البنا باعتبار اسمه الذي هو علي مع ان قلبه القسي من بغض سميه الذي ادعى انه جده طي
وكان من الحري ان يقال في حقه أذا العلوي تابع ناصبياً بمذهبه فما هو من ابيه وكان الكلب خيراً منه
حقاً لان الكلب طبع ابيه فيه الشيخ ابو عبد الله شريك بن عبد الله بن ابي شريك النخعي الكوفي القاضي
بالواسط ثم بالكوفة ذكر ابن خلكان المورخ انه كان عادلاً في قضائه كثير الصواب حاضر الجواب وكان
مولده ببخارا سنة خمس وتسعين للهجرة وتوفي يوم السبت مستهل ذي القعدة سنة سبع وسبعين ومائة
وقال ايضاً انه تولى القضاء بالكوفة ايام المهدي ثم عزله الهادي وكان عالماً فقيهاً ذكياً فطناً جرى بينه
وبين مصعب بن عبد الله الزبيري كلام بحضرة المهدي فقال له مصعب انت تنتقص ابا بكر وعمر فقال القاضي
شريك والله ما انتقص جدك وهو دونهما وذكر معاوية بن ابي سفيان عنده ووصف بالحلم فقال
ليس بحليم من سفه الحق وقاتل علي بن ابي طالب عم وخرج شريك يوماً الى اصحاب الحديث ليسمعوا عليه فشموا
منه رائحة النبيذ فقالوا له لو كانت هذه الرائحة منا لاستحيينا فقال لانكم اهل ريبة ودخل يوماً على المهدي

فقال له

فقال له لابد ان تجيبني الى خصلة من ثلث خصال قال وما هن يا امير المؤمنين قال اما ان تلي القضاء او تحدث
ولدي وتعلمهم او تاكل عندي اكلة وذلك قبل ان يلي القضاء فافكر ساعة ثم قال الاكلة اخفها على نفسي فاحتبسه عنده
وتقدم الى الطباخ ان يصنع له الواناً من المخ المعقود بالسكر الطبرزد والعسل وغير ذلك فعمل ذلك وقدمه اليه
فاكل فلما فرغ من الاكل قال له الطباخ والله يا امير المؤمنين ليس يفلح الشيخ بعد هذه الاكلة ابداً قال الفضل بن
الربيع فحدثهم والله شريك بعد ذلك وعلم اولادهم وولي القضاء لهم انتهى وحكى الحريري في درة الغواص قال
وحكى ابو القاسم بن برهان النحوي انه كان لشريك بن عبد الله النخعي جليس من بني امية فذكر شريك في
بعض الايام فضائل علي عليه السلم فقال ذلك الاموي نعم الرجل علي فاغضبه ذلك وقال له العلي عليه السلم
تقول نعم الرجل علي فامسك الرجل حتى سكن غضبه ثم قال يا ابا عبد الله الم يقل الله تبارك وتعالى في الاخبار
عن نفسه فقدرنا فنعم القادرون وقال في ايوب عم انا وجدناه صابراً نعم العبد وقال في سليمان ووهبنا لداود سليمان نعم
العبد افلا ترضى لعلي بما رضي الله تعالى لنفسه ولانبيائه فتنبه شريك عند ذلك لوهمه وزادت مكانة ذلك
الاموي من قلبه قلت وفي هذه الحكاية دلالة ظاهرة على حسن حال الرجل وميله المفرط الى اهل محبة اهل البيت
ان لم يكن من شيعتهم المخلصين مضافاً الى ما نقلنا عنه قبيل هذه الحكاية من المقالتين
في ترجمته والى ما قد وجد في بعض المواضع ايضاً من ان الراغب الاصفهاني في محاضراته ذكر معوية عند شريك
بن عبد الله وذكر ما يدل على تشيعه وتصلبه وموالاته للائمة عليهم السلم وعليه فالعجب من المتوجهين لرجالنا
كيف غفلوا عن ذكره وترجمته مع انهم يذكرون من هو ادون منه بكثير نعم في حاشية منهج المقال ان في
تقريب ابن حجر من بعد التذكرة لشريك بن عبد الله المذكور صدوق يخطي كثيراً تغير حفظه منذ ولي القضاء
بالكوفة وكان عادلاً فاضلاً عابداً شديداً على اهل البدع من الثامنة وفي تاريخ الذهبي وثقه ابن معين
وقال غيره سيئ الحفظ توفي سنة ١٧٧ وعاش ٨٢ سنة والظاهر ان هذا ليس هو النخعي السلمي الاعور انتهى
واقول بل المتعين ان شريكاً الاعور السلمي غير هذا الرجل كيف لا وقد ذكره شيخ الطائفة في رجال امير المؤمنين
الذي هو ابن ...

السيد شريف الحنفي الجرجاني

الشيخ ابو عبد الله شريك القاضي النخعي

نابغة امامية

ولقد كتب له برزقه على الصيرفي في قضايا يقدر في النقد فقال له الصيرفي انما له تبيع به بزاً فقال شريك بل والله بعت اكثر من البر بعت ديني

حكاية شريك ابن الاعور

ونقل عنه ايضا عن مناقب ابن شهر اشوب المازندراني انه نقل عن ابان بن الاحمر ان شريكا ابن الاعور دخل على معاوية
فقال له والله انك لشريك وليس لله شريك وانك لابن الاعور والبصير خير من الاعور وانك لذميم والجميل
خير من الذميم فكيف سدت قومك فقال له شريك انك لمعوية وما معوية الا كلبة عوت واستعوت
وانك لابن الصخر والسهل خير من الصخر وانك لابن الحرب والسلم خير من الحرب وانك لابن امية وما امية الا
تصغير امة صغرت فاستصغرت فكيف صرت امير المؤمنين فغضب معوية وخرج شريك وهو يقول ابياتا شعر
معوية بن صخر وسيفي صارم ومعي لساني ؛ وحولي من ذوي يمن ليوث ؛ ضراغمة تهش الى الطعان ؛ فلا تبسط علينا
يا بن هند ؛ لسانك ان بلغت ذرى الاماني ؛ وان تك للشقا لكم امير ؛ فانا لا نقيم على هوان ؛ وان تك من
امية في ذراها ؛ فانى في ذرى عبد المدان ؛ ثم ان في ترجمة محمد بن مسلم بن رباح الذي هو من وجوه رجالنا
اخبارا في حق الرجل يرويها تدل على خلاف ما استظهرناه من امامية وسلامة حاله منها ما نقله الكشي
عن حمدويه بن نصير عن محمد بن عيسى عن الحسن بن علي بن فضال عن عبد الله بكير عن زرارة قال شهد
ابو كريبة الازدي ومحمد بن مسلم الثقفي عند شريك بشهادة فنظر في وجههما مليا ثم قال جعفريان فاطميان
فبكيا فقال ما يبكيكما قالا نسبتنا الى اقوام لا يرضون بامثالنا ان نكون من اخوانهم لما يرون من سخف ورعنا
ونسبتنا الى رجل لا يرضى بامثالنا ان يكونوا من شيعته فان تفضل وقبلنا فله المن علينا والفضل فتبسم
شريك ثم قال اذا كانت الرجال فلتكن امثالكم يا وليد اجزها هذه المرة قال فحججنا فخبرنا ابا عبد الله عليه السلام بالقصة
فقال ما لشريك شركه الله يوم القيمة بشراك من نار ومنها ما نقله عن ابن قتيبة عن الفضل بن شاذان عن ابيه عن
غير واحد من اصحابنا عن محمد بن حكيم وصاحب له قال ابو محمد وقد كان درس اسمه في كتاب ابي قال ارانا
شريكا وافقا في حائط من حيطان فلان وقد كان درس اسمه ايضا في الكتاب قال احدنا لصاحبه هل
لك في خلوة من شريك فاتيناه فسلمنا عليه فرد علينا فقلنا يا ابا عبد الله مسئلة فقال في اي شيء فقلنا
في الصلوة قال سلوا عما بدا لكم فقلنا لا نريد ان تقول قال فلان وقال فلان انما نريد ان تسنده الى النبي

فقال النبي

فقال النبي في الصلوة فقلنا بلى قال سلوا عما بدا لكم فقلنا في كم يجب التقصير فقال كان ابن مسعود يقول لا
يغرنكم سوادنا هذا وكان يقول فلان قال قلت انا قد استثنينا عليك الا تحدثنا الا عن نبي الله فقال والله
انه لقبيح بشيخ يسئل عن مسئلة في الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله لا يكون عنده فيها شيء واقبح من ذلك ان اكذب على رسول الله
قلنا فمسئلة اخرى قال اليس في الصلوة قلنا بلى قال فاسئلوا عما بدا لكم قلنا على من تجب الجمعة قال عادت
المسئلة خدعة ما عندي خدعة ما عندي في هذا عن رسول الله شيء قال فاردنا الانصراف فقال
انكم لم تسالوا عن هذا الا وعندكم منه علم قال قلت نعم اخبرنا محمد بن مسلم الثقفي عن محمد بن علي عن ابيه
عن جده عن النبي صلى الله عليه وآله فقال الثقفي الطويل اللحية فقلنا نعم فقال اما انه لقد كان مأمونا على الحديث ولكن كانوا
يقولون انه خشبي ثم قال ماذا روى قلنا روى عن النبي صلى الله عليه وآله ان التقصير يجب في بريدين واذا اجتمع خمسة احدهم
الامام فلهم ان يجمعوا انتهى وفي كلام الحمريين ايضا ما لا يخفى من تلطف الرجل على الشيعة الامامية وتحسينه بهم
وقبوله العذر منهم ومعاملته اياهم معاملة من يواطئ صاحبه على امر مكنون وعليه فاحتمال التقية فانه
في كلام مولينا الصادق عليه السلام بالنسبة اليه رعاية لاحواله وصيانة لدمه وماله واهله وعياله ونحو ذلك غير بعيد عن
خلوص المحبة باهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله والله اعلم بحقايق احواله • الشيخ المتاله الصديق ابو علي شقيق بن
ابراهيم البلخي المعروف بالتصوف بين كل فريق ذكر صاحب جامع الانوار انه كان من تلامذة الامام الهمام موسى بن
جعفر الكاظم عليه السلام وله الرواية ايضا عنه كما في بعض المواضع وكان جامعا للعلوم الرسمية الشرعية والمعارف
الكشفية الذوقية وكان استاد الحاتم الاصم ومصاحبا لابراهيم بن ادهم واستشهد في بلاد ما وراء النهر
سنة اربع وسبعين ومائة بتهمة الرفض وقبره في ناحية ختلان كما ذكره صاحب مجالس المؤمنين
وقال في تلخيص الآثار عند ذكره لمدينة بلخ مدينة عظيمة من امهات بلاد خراسان بناها منوچهر بن
ايرج بن فريدون اهلها مخصوصون بالطرمذة كان بها النوبهار وهو اعظم بيت من بيوت الاصنام
وكان طول البيت مائة ذراع في عرض مائة واكثر من مائة ارتفاعها وسدانته للبرامكة وملوك الهند

شقيق البلخي

والصين يأتون البد فاذا وافوا سجدوا للصنم وقبّلوا يد برمك وكان برمك يحكم في تلك البلاد ولم يزل برمك بعد برمك الى ان فتح خراسان في ايام عثمان بن عفان وانتهت السدانة الى برمك بن خالد فرغب في الاسلام وسار الى عثمان وضمن المدينة بمال ثم فتح عبد الله بن عامر بن كريز جميع خراسان وبعث الى النوبهار قيس بن الهيثم فخرّبها منها ابو اسحق ابراهيم بن ادهم العجلي ره كان من ابناء الملوك توفي سنة ا او ينسب اليها ابو علي شقيق بن ابراهيم البلخي من كبار مشايخ خراسان استاد حاتم الاصم استشهد في غزوه كولان والظاهر انه مصحف هلاكو خان سنة اربع وتسعين ومائة واقول وليس يبعد تشيعه الرجل نظرا الى غاية معرفته وفهمه بزده وزهده وارتفاع درجته وعدم ظهور شيء ينافي ذلك بوجه من الوجوه مضافا الى ان معتقدي ان من يسقطه ابن خلكان الناصب الذي توجه الى ذكر وفيات الاعيان حسب ما استطاع لا يحتمل الا ان يكون من الامامية المخلصين وهذا الرجل منهم لانه لم يذكره بوجه من الوجوه مع نوادر حكاياته واخباره كثيرة لا يحتملها امثال هذه المجالات وقد ذكره الامام القشيري صاحب الرسالة المعروفة الى جماعة الصوفية بهذا الوجه ومنهم ابو علي شقيق بن ابراهيم البلخي من مشايخ خراسان لسان في التوكل وكان استاد حاتم الاصم قيل كان سبب توبته انه كان من ابناء الاغنياء خرج للتجارة الى ارض الترك وهو حدث فدخل بيتا للاصنام فراى خادما للاصنام فيه حلق راسه ولحيته ولبس ثيابا ارجوانية فقال شقيق للخادم ان لك صانعا حيا عالما قادرا فاعبده ولا تعبد هذه الاصنام التي لا تضر ولا تنفع فقال ان كان كما تقول فهو قادر على ان يرزقك ببلدك فلم تعنيت الى ما ههنا للتجارة فانتبه شقيق واخذ في طريق الزهد الى ان قال وحكي حاتم الاصم فقال كنا مع شقيق في مصاف نحارب الترك في يوم لا نرى الا رؤسا تندر ورماحا تنقصف وسيوفا تنقطع فقال لي شقيق كيف ترى نفسك يا حاتم في هذا اليوم تراه مثل ما كنت في الليلة التي زفت اليك امرأتك فقلت لا والله فقال لكني والله ارى نفسي في هذا اليوم مثل ما كنت تلك الليلة ثم نام بين الصفين ودرقته تحت راسه حتى سمعت غطيطه وقال شقيق

اذا اردت ان تعرف الرجل فانظر الى ما وعده الله ووعده الناس بايهما يكون قلبه اوثق وقال شقيق يعرف تقوى الرجل في ثلثة اشياء في اخذه ومنعه وكلامه واقول ومن جملة فوائده النادرة ايضا بنقل جمع بعض المواضع المعتبرة انه قال سالت سبعمائة عالم عن خمسة اشياء فكلهم اجابوا بجواب واحد فقلت من العاقل قالوا من لم يحب الدنيا فقلت من الكيس قالوا من لم يغتر بالدنيا فقلت من الغني قالوا الذي رضي بما قسم الله تعالى فقلت من الفقير قالوا الذي في قلبه طلب الزيادة فقلت من البخيل قالوا الذي يمنع حق الله في ماله وروي ايضا انه صحب مولينا الصادق عم وساله جعفر بن محمد عم يوما عن الفتوة فقال ما تقول انت فقال شقيق ان اعطينا شكرنا وان منعنا صبرنا فقال الصادق عم الكلاب عندنا بالمدينة كذلك تفعل فقال شقيق يا ابن بنت رسول الله ما الفتوة عندكم فقال ان اعطينا آثرنا وان منعنا شكرنا صدق رسول الله وابن رسوله صلى الله عليه وعلى اهل بيتهما الطيبين المعصومين الشيخ الفاضل الاديب ابو علي شلوبين بن محمد الاشبيلي الاندلسي المذكور اقول في كتب الادب بعض العربية كان اسمه عمر بن محمد وولد بالاشبيلية التي هي مدينة بالاندلس بقرب بلدة كبيرة وينسب اليها الشيخ محمد بن العربي الملقب بمحيي الدين بن الحكم الصوفي الشاعر الزاهد المشهور ولد سنة اثنتين وستين وخمسمائة وتوفي سنة خمس واربعين وستمائة وشلوبين بلغة اهل الاندلس الابيض الاشقر قال ابن خلكان ورايت جماعة من اصحابه كلهم فضلاء ولم تزل الجبابرة تاتي اليها كذا ذكره الفاضل الشمني في كتابه الموسوم بالمنصف من الكلام على مغني ابن هشام وقال الفيروزابادي في القاموس شلوبين او شلوبينية بلد بالاندلس منه ابو علي الشلوبيني النحوي ثم قال بعده بلا فاصلة شمن محركة قرية باستراباد منها ابو علي حسين بن جعفر الشمني وشمونة بلد بالاندلس انتهى فليتامل ثم ليعلم ان الشمني المذكور بالتبع ههنا ايضا من اعاظم فضلاء النحو ومتتبعيهم المهرة وقد يذكر اقول الدركتابه في مقابلة شرح الشيخ بدر الدين محمد بن ابي بكر الدماميني المشهور الذي قد يعبر عنه ايضا بالدهني من جهة كثرة الاستعمال وقد كتب شرحه المشهور بالديار المصرية ولم يشرح اواخره ثم اظهره بعد ذلك بالهند سماه تحفة الغريب وانما اشرت الى شيء من ترجمة احواله مع انه قد تقدم

وترجمت في باب الاحامدة على سبيل التفصيل لكون نسبته ايضا من المتعلقات بحرف الشين مثل شلوبين
واما ترجمتنا الشلوبين المذكور في هذا الموضع فلشهرته في هذا الاسم دون غيره وان كان ترجمته سيجي ذكره
وترجمته ايضا في باب العين على ترتيب التبيين انشاء الله الشيخ المؤيد بالفيض الرباني ابو حفص شهاب الدين
بن محمد السهروردي القرشي البكري وقال صاحب تلخيص الآثار في مادة سهرورد انها بليدة بالجبال بقرب زنجان
ينسب اليها شهاب الدين المذكور تغمده الله بغفرانه كان في عهد الناصر لدين الله مولده بغداد مدينة السلم
وينسب اليها ايضا ابو الفتح محمد بن يحيى الملقب بشهاب الدين كان حكيما عالما تاركا للدنيا مرتاضا منقطعا
عن الناس صاحب العجائب والامور الغريبة وكان معاصر الامام فخر الدين الرازي وقال صاحب مجالس
المؤمنين انه ولو كانت في الاسم والكنية سهيما للخليفة الثاني لكنه كان من اولاد محمد بن ابي بكر ويسلسل
نسبه الى محمد المذكور بهذا الوجه شهاب الدين ابو حفص عمر بن محمد بن السهروردي ابن النضر بن القاسم
بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي بكر وانتسابه في التصوف الى عمه ابي النجيب السهروردي
وصحب جماعة من مشايخ البلدان ولقي ايضا بعض الابدال في جزيرة عبادان وادرك صحبة خضر النبي عليه السلم
وكان في زمانه شيخ المشايخ ببغداد ومرجعا لارباب الطريقة من كل البلاد وذكر ابن كثير في تاريخه انه
كان يتصدى في زمن العباسيين وملوك طبقتهم ايضا منصب السفارة اليهم فيجتمع له من جهة ذلك
مال كثير فيقسمه بين المستحقين ولما عزم المسافرة الى حج بيت الله الحرام الحقه جم غفير من الفقراء فعاملهم بلوازم المودة
واداء الحقوق ومن جملة ما ذكر في التاريخ المشار اليه ان شهاب الدين المذكور كان في بعض الايام يعظ الناس
بمدينة بغداد فانشد هذا البيت في اثناء موعظته ٭ ما في الصحاب اخو وجد نطارحه ٭ حديث بجد ولا صب نجاذبه
وجعل يردده على لسانه فصاح عليه فتى من العارفين كان من حضار المجلس وقال له يا شيخ الى متى تنظر
كمال نفسك وتساوي غيرك فوالله ان في هذا المجلس لمن لا يرضى بمجاورتك فلم لا تنشد موضع ما انت
تنشده هذين البيتين ٭ ما في الصحاب وقد سارت حمولهم ٭ الا محب له في الركب محبوب ٭ كانما يوسف في

شهاب الدين السهروردي

اسمه المليح كما يوجد في اكثر كتب التواريخ عمر وينتهي نسبه باربع عشر واسطة الى ابي بكر الصديق كما نقل عن تاريخ ابن النجار

كل راحلة ٭ والحي في كل بيت منه يعقوب ٭ فصعق الشيخ صعقة ونزل من المنبر ليدرك ذلك الفتى ويعتذر
منه فوجده قد غاب وفي موضع قدمه حفرة من الدم من شدة ما كان يضرب بقدمه على ذلك الموضع
غضبا على ما كان يتردد على لسان الشيخ من القول العظيم وفي الرسالة الاقبالية ان شهاب الدين المذكور
سئل يوما عن حقيقة احوال محيي الدين بن العربي فقال بحر مواج لا نهاية له قالوا فكيف وجدت
الشيخ شهاب الدين السهروردي قال نور متابعة النبي صلعم في جبين السهروردي شيء آخر وله
مصنفات كثيرة منها كتاب العوارف ورشف النصائح واعلام التقى وكلماته فيه على سبيل التقية
غالبا وقد صدر منه في رسالة اعلام الهدى كما اشار اليه من قبل عبارة مجملة جعلها اكثر المتعصبين
من اهل السنة دليلا على رفض الشيخ بل ادعوا جماعة من الصوفية مثل الحاج محمد الخبوشاني بواسطة
قرائن لهذه الرسالة ذو حلية لتلك العبارة في بلد اعظم كما سنشير اليه فيما بعد وبالجملة فكل منصف ذو شعور
تامل في تلك العبارة ادنى التامل يعلم ان الامر كما ذكر واليه يشير ايضا ما ذكره محيي الدين بن عربي
في مقام اخفاء المذهب والاحتراز عن تعيين مذهب من المذاهب المختلفة المستحدثة وهو قوله كن في
نفسك هيولى لصور جميع المعتقدات مع ان بطلان الاغلب غير خفي على احد من ارباب العقول وما ذكره
ايضا محيي الدين المذكور وحجة الاسلام الغزالي والشيخ رضي الدين المعروف بلالا رئيس التبريزيين تقية
من اهل السنة ومخادعة لهم نحن معاشر العرفاء نحن لا نسب احدا من الخلائق فضلا ان نلعنه او ندعو عليه
ومن هنا يقولون العارف لا يدعو على احد بسوء لان ما يصيبه من الاذية انما يصيب الرب مع ان العارف
لا يرضى بالترام ربما العزيز سبحانه وتعالى كما يشير اليه ما ذكره الشيخ قطب الدين صاحب المكاتيب من انا
نعلم ان من لم يرد في دينه يعلم ان الالم لا يجوز على خالق العالم كيف وهو الغالب المطلق والالم لا يصل ولكن
ان يتصل الا بالمغلوب هذا وقد بلغ عمر حضرة شيخنا المذكور تسعا وتسعين سنة وتوفي في سنة
اثنتين وثلثين وستمائة عامله الله بتاركه وتمامه برضاه وقال ابن خلكان انه كان فقيها شافعي المذهب

ترجمة الشيخ ابي النجيب ضياء الدين السهروردي

شيخا صالحا ورعا كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة وتخرج عليه خلق كثير من الصوفية في المجاهدة والخلوة
ولم يكن في اخر عمره في عصره مثله وصحب عمه ابا النجيب وعنه اخذ التصوف والوعظ والشيخ ابا محمد عبد القادر
الجيلي قلت وعمه المذكور هو الشيخ ابو النجيب عبد القاهر بن محمد بن عمويه الملقب ضياء الدين السهروردي
وكان كما ذكره ابن خلكان ايضا شيخ وقته بالعراق ولد بسهرورد سنة تسعين واربعمائة تقريبا وقدم
بغداد وتفقه بالمدرسة النظامية على اسعد الميهني وغيره ثم سلك طريق الصوفية وحبب اليه
الانقطاع والعزلة وبنى رباطا على الشط من الجانب الغربي ببغداد وسكنه جماعة من اصحابه الصالحين
وروى عنه الحافظ ابو سعد السمعاني وذكره في كتابه وتوفي ببغداد بعد عوده من سفر المصر والشام
سنة ٥٦٣ ودفن في رباطه واما المراد بعبد القادر الجيلي الذي ذكره ايضا في مشايخ الشيخ شهاب الدين
المذكور فهو القطب المشهور ببغداد الشيخ عبد القادر الجيلاني الاتي ذكره وترجمته ان شاء الله رجعنا الى
الكلام على الشيخ شهاب الدين وانحدر الى البصرة الى الشيخ ابي محمد بن عبد الله وراى غيرهم من الشيوخ وحصل
طرفا صالحا من الفقه والخلاف وقرا الادب وعقد مجلس الوعظ سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد
وكان له مجلس وعظ وعلى وعظه قبول كثير وله نفس مبارك حكى لي من حضر مجلسه انه انشد يوما في المجلس
على الكرسي لا تسقني وحدي فما عودتني انى اشح بها على جلاسي انت الكريم ولا يليق تكرما ان يعبر
الندماء دون الكاس فتواجد الناس لذلك وقطعت شعور كثيرة وتاب جمع كثير وله تواليف حسنة
منها كتاب عوارف المعارف وهو اشهرها وله شعر فمن ذلك قوله تصرمت وحشة الليالي واقبلت دولة الوصال
وصار بالوصل لي حسودا من كان في هجركم رثى لي وحقكم بعد ان حصلتم بكل ما فات لا ابالي احبتي انتم وقد بعتموني بغير غال تقاصرت عنكم قلوب فيا له مورد احلالي على ما للورى حرام وحبكم في الحشا حلال
تشربت اعظمي هواكم فما لغير الهوى ومالي فما على عادم اجاجا وعنده اعين الزلال ورايت جماعة ممن
حضر مجلسه وصحبوا في خلوته وتسليكه كجاري عادة الصوفية فكانوا يحكون غرائب مما يطرا عليهم فيها

من حضره

مما يجدونه من الاحوال الخارقة وكان قد وصل رسولا الى اربل من جهة الديوان العزيز وعقد بها مجلس وعظ
ولم يتفق لي رؤيته لصغر السن وكان كثير الحج وربما جاور في بعض حججه وكان ارباب الطريق من مشايخ عصره
يكتبون اليه من البلاد صورة فتاوى ويسالونه عن شيء من احوالهم سمعت ان بعضهم كتب اليه يا سيدي
ان تركت العمل اخلدت الى البطالة وان عملت داخلني العجب فايهما اولى فكتب جوابه اعمل واستغفر الله تعالى
من العجب وذكر في كتابه عوارف المعارف ابياتا لطيفة منها ان تاملتكم فكلي عيون او تذكرتكم فكلي قلوب
وله من هذا شيء كثير رحمه
ومولده بسهرورد في اواخر رجب واوائل شعبان سنة ٥٣٩ وتوفي في مستهل المحرم سنة اثنتين وثلثين
وستمائة ببغداد ودفن من الغد بالوردية انتهى ومن جملة من ادرك صحبة هذا الرجل هو الشيخ مصلح الدين
العارف رحمه
السعدي الشيرازي وقد نقل عنه في بستانه كلمتين اوصاه بهما وقد نظمت ما ذكره عنه من البيتين
بطرف بوستانش كفته سعدي دو پندم داد شيخ سهروردي يكى بر غيب جرم ديده مكشا دوم
پرهيز كن از خود پسندي هذا وهو غير ابي حفص العارف المتقدم المشهور المذكور في رسالة القشيري وغيرها
فان اسمه عمر بن سلم الحداد النيسابوري احد الائمة والسادة كما وصف في الرسالة مات سنة نيف وستين
ومائتين ومن جملة ما ينسب اليه من الكلمات المعاصي بريد الكفر كما ان الحمى بريد الموت ومنها اذا رايت المريد
يحب السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة ومنها من لم يزن افعاله واحواله في كل وقت بالكتاب والسنة
ولم يتهم خواطره فلا تعده في ديوان الرجال ومنها قوله منذ عرفت الله ما دخل قلبي حق ولا باطل وقد اختلف
اهل الحال في معنى هذا المقال وحمله بعضهم على معنى الضلال وقال القشيري بعد قوله وسئل ابو يزيد
عن المعرفة فقرا ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها الاية هذا معنى ما اشار اليه ابو حفص
فليتامل هذا ونقل عن المرتعش انه قال دخلنا مع ابي حفص على مريض نعوده ونحن جماعة فقال
للمريض اتحب ان تبرا فقال نعم فقال لاصحابه تحملوا عنه فقام العليل واصبحنا كلنا اصحاب فراش تعالى
باب ما اوله الصاد والضاد من اسمائهم في فقهاء اصحابنا الائمة رضوان الله عليهم اجمعين

القاضي شرف الدين صاعد

القاضي شرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدي الآبي فاضل متبحر له تصانيف منها عين
الاعراب في الاعراب الحدود والحقايق بيان الشرايع نهج الصواب معيار المعاني كتاب في الامامة ونقضه
ونقض نقضه قاله منتجب الدين كما نقله صاحب الامل عنه وعنه ايضا القاضي صاعد بن منصور بن صاعد
المازندراني فقيه دين وعنه ايضا الشيخ مجد الدين صاعد بن علي الآبي فقيه واعظ والظاهر ان الآبي
بالباء الموحدة نسبة الى آبة على وزن طابة وهي بلدة بقرب ساوة ثم المباركة كما في تلخيص الآثار قال الآن
اهلها شيعة غالية جدا وبينهم وبين اهل ساوة منافرة لان اهل ساوة سنية وهم شيعة بينهما نهر عظيم
سيما وقت الربيع بنى عليه اتابك شيركير قنطرة عجيبة وهي سبعون طاقا لم ير على وجه الارض مثلها وفي
كتاب بحار الانوار نقلا عن الشيخ الاجل عبد الجليل الرازي في كتاب النقض باسناده عن النبي ص قال
لما عرج بي الى السماء مررت بارض بيضاء كافورية شممت منها رائحة طيبة فقلت يا جبرئيل ما هذه البقعة فقال
هذه البقعة يقال لها آبة عرضت عليها رسالتك وولاية ذريتك فقبلت وان الله يخلق منها رجالا يتولونك
ويتولون ذريتك فبارك الله فيها وعلى اهلها انتهى ومن جملة من ينسب اليها ايضا من فقهائنا المحققين هو الشيخ
الفقيه عز الدين حسن بن ابي طالب اليوسفي الآبي تلميذ المحقق وشارح مختصره النافع بكتاب سماه كشف الرموز
كما ذكره صاحب المقابس ويحتمل كونها ايضا نسبة الى آبة بالتشديد على وزن حبة وبها سميت آبة العليا والسفلى
قريتان بلج او الى آبة التي هي على وزن جبة وهي اسم لمدينة بافريقية كما في ق وفي بعض المواضع ايضا ترجمة هذه
النسبة باللام المشددة وكانها على هذه الجهة نسبة الى الال الذي هو اسم لموضع كما ذكره ايضا في القاموس ولم تحقق
الى الآن ثم ليعلم ان في كتاب الشيخ فرج الله الحويزي ترجمة اخرى للشيخ صاعد بن ربيعة بن ابي غانم الثقة الفقيه
الذي قرا على شيخنا الموفق ابي جعفر الطوسي ره وعنوان آخر للشيخ صاعد بن مسلم الذي يوجد عنه الرواية
في باب فضل المساجد والجماعة من التهذيب من الزيادات عن عياش يروي هو عن الشعبي عن علي عليه السلم الشيخ
صالح بن حسن الجزايري فاضل عالم صالح له مسائل الى شيخنا البهائي ره وقد اجاب عنها واجازه له

ان يروي عنه

ان يروي عنه كذا ذكره صاحب الامل والايجاز ومن جملة المذكورين في كتابيهما بهذه التسمية ايضا الشيخ صالح
ابن سليمان بن محمد العاملي الصيداوي ففي الاول منهما انه عالم فاضل صالح عابد سافر الى العراق وجاور بمشهد الكاظم ع
وفي الثاني انه ممدوح جاور الكاظم ع ومنهم الشيخ صالح بن شرف العاملي الجبعي جد الشهيد الثاني ففي الاول
بعد الترجمة له عقيب صالح المتقدم انه كان فاضلا عالما فقيها من تلامذة العلامة الحلي وفي الثاني ايضا
بعد الترجمة له في هذا الموضع بعنوان صالح بن مشرف بالميم مع انه يذكر عقيبه الشيخ صالح بن السندي
بالسين المهملة انه ممدوح تلميذ العلامة ومنهم الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني المتقدم ذكره في ترجمة
الشيخ جعفر بن كمال وهو ابو الشيخ جعفر بن صالح البحراني الفاضل الورع الفقيه المحدث الشاعر ففي الاول انه فاضل
عالم فقيه محدث صالح زاهد عابد معاصر سكن شيراز الى الآن وفي الثاني ايضا الى قوله سكن شيراز
ثم انه توفي سنة ثمان وتسعين والف والظاهر ان الشيخ احمد بن صالح المذكور في لؤلؤة البحرين
صاحب رسالة الاستخارة وغيرها من غير سلسلة نفسه هؤلاء المذكورين المولى الفاضل الكامل

المولى محمد صالح المازندراني

المؤيد التبحر والحبر الجامع البارع المقدس النوراني ابو الفضائل محمد صالح بن مولانا احمد
السروي المازندراني ثم الاصفهاني بلغه الله غاية الاماني ومنتهى القطوف الدواني كما ملكه في هذه الدنيا
ازمة البيان والمعاني كان من العلماء المحدثين والعرفاء المقدسين ماهرا في المعقول والمنقول جامعا للفروع
والاصول وبدء امره من اصفهان وتلمذ عند علمائها الاعيان مثل المولى عبد الله التستري وولده المولى
حسنعلي والمولى محمد تقي المجلسي وتزوج بابنته الكبرى المعروفة بسمة الفضل والعلم والدين ورزقه الله تعالى
منها بنات وبنين ومن جملة بنات بناتها زوجة مولانا محمد اكمل الاصفهاني التي هي والدة سمينا المروج البهبهاني
رحمة الله عليهم اجمعين ومن جملة مصنفاته المبسوطة المشهورة شرح المرجح اللطيف الوافي على اصول الكافي
في عدة مجلدات وهو من احسن شرح وجد وضعا واتمها نفعا وابعدها عن الافراط والتفريط وتعرض
فيه كثيرا على شرح المولى صدرا قال سمينا المروج ره في رسالة الاجتهاد والاخبار يقرب من المائتين

بالحي حال المجتهدين المحتاطين حال جدي العالم الرباني والفاضل الصمداني مولانا محمد صالح المازندراني
فاني سمعت ابي اعلى الله درجته يقول انه رحمه الله بعد فراغه من شرح اصول الكافي اراد ان يشرح فروعه ايضا فقيل له يحتمل ان لا يكون
لك رتبة الاجتهاد فترك لاجل ذلك شرح الفروع ومن لاحظ شرح اصوله عرف انه كان في غاية مرتبة من العلم
والفقه وفي صغر سنه شرح معالم الاصول ومن لاحظ شرح معالم الاصول علم مهارته في قواعد المجتهدين
في ذلك السن انتهى وشرحه المذكور على اصول المعالم مزجي موجود مرجع اليه عند اساتيد فن الاصول وله ايضا
غير ذلك شرح مزجي على زبدة الاصول لشيخنا البهائي وشرح على قصيدة بردة المعروفة وغير ذلك من الحواشي
والرسائل واجوبة المسائل وعندنا كتاب ارشاد العلامة بخطه الشريف وكان حسنا الا ان خط ولده المولى
الفاضل الكامل الفقيه الآقا هادي المترجم للقرآن المجيد والصحيفة الكاملة ومعالم الاصول والكافية والشافية
والمصنف لغير ذلك كان احسن منه بمراتب ولا يبعد كونه احدا من المشهورين في الخط المنكر وكذلك النستعليق
توفي باصفهان سنة احدى وثمانين بعد الالف ودفن مما يلي رجل صهره المجلسي في قبته المشهورة ثم
وقد نظموا في تاريخ وفاته بالفارسية من جملة مرثية طويلة كتب على لوح مزاره الشريف صالح دين محمد شد فوت
ولكن ولده المذكور بقي الى زمن فتنة افغان المشهورة وكانت موته في عين تلك النائرة العظمى ودفن ايضا
في تلك البقعة المباركة المقدم ذكرها رضوان الله تعالى عليهم اجمعين المولى الفاضل الحكيم المتأله الادري صدر
الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي القومي المشتهر بالملا صدرا كان فائقا على سائر من تقدم من الحكماء البارعين
والعلماء الراسخين الى زمن مولانا الخواجه نصير الدين منقحا اساس الاشراقية بابوبة عليه ومفتحا ابواب الفيضية
على المشائية والرواقية حسب ما رشد الدليل اليه وقال صاحب امل الامل ذكره صاحب السلافة فقال كان عالم
اهل زمانه في الحكمة متفننا لجميع الفنون توفي في العشر الخامس من هذه المائة يعني المائة الحادية بعد الالف
وفي حاشية الامير سيد ابراهيم القزويني والد مولانا الامير سيد حسين المشهور على امل الامل اقول
كان المولى صدر الدين من جملة تلامذة السيد المحقق الامير محمد باقر الداماد وشيخنا الجليل بهاء الدين

الملا صدرا الحكيم المتأله الشيرازي

متفننا

محمد العاملي

محمد العاملي قدس سرهما وله كتب منها شرح اصول الكافي وكتاب شواهد الربوبية وكتاب الاسفار وكتاب الهداية
وحاشية على الهيات الشفاء وشرح حكمة الاشراق وكتاب الواردات القلبية ورسالة في حدوث العالم
وكتاب المسائل القدسية والقواعد الملكوتية ورسالة في تحقيق التشخص اجوبة عن مسائل عويصة ايضا
اجوبة عن مسائل تحقيقية في بدو وجود الانسان رسالة في تحقيق اتصاف الماهية بالوجود اجوبة عن مسائل
سال عنها المحقق الطوسي بعض معاصريه ولم يات المعاصر بجوابها كتاب اسرار الآيات تفسير سورة الجمعة
تفسير سورة الطارق تفسير سورة الواقعة تفسير آية النور الى غير ذلك من الرسائل والفوائد اقول ومن
جملة ما كتبه ايضا تفسير آية الكرسي كما ذكره بعض الافاضل وقال عندنا منه نسخة ومنها ايضا كتابه
الموسوم بالحكمة العرشية وكتابه المعروف بالمشاعر وقد شرحهما الشيخ احمد بن زين الدين الاحسائي كما تقدم
في ترجمته ورسالة اكسير العارفين في معرفة طريق الحق واليقين ورسالة كسر اصنام الجاهلية ورسالة
اتحاد العاقل والمعقول وعندنا ايضا مجلدة ضخمة من تفسيره الكبير الذي كتبه بلسان الاشراق وكذلك
شرحه المبسوط على اصول الكافي وهو في مجلدتين يقرب من اربعين الف بيت كتبه الى باب ان الائمة عليهم السلام
ولاة امر الله وخزنة علمه من كتاب الحجة وعندي انه ارفع شرح كتب على احاديث اهل البيت عليهم السلام واجمعها
فائدة واجلها قدرا ويذكر في مفتتحه ان له الرواية عن شيخيه المتقدمين وقدم فيهما تسمية شيخنا البهائي
على سمينا الداماد وان كان قد ذكره بعده على احسن التبجيل وكتاب حكمة المتلقب المشهور بالاسفار و
يوجد في غير واحد من مصنفاته المذكورة كلمات لا يلائم ظواهر الشريعة وكانها مبنية على اصطلاحاتها
الخاصة او محمولة على ما لا يوجب الكفر وفساد اعتقاد له بوجه من الوجوه وان اوجب ذلك سوء ظن جماعة من
الفقهاء الاعلام به وبكتبه بل فتوى طائفة بكفره منهم من ذكره في وصف شرحه على الاصول شروح الكافي كثيرة
جليلة قدرا واول من شرحه بالكفر صدرا هنا وكان عندنا ايضا من كتاب قبسات سمينا الداماد
كان بالبال بخط هذا الشيخ وكان قد كتبها ايام تلمذه عنده وعلق عليها حواشي من نفسه وقد ذكره ايضا صاحب

اللؤلؤة عنده من جملة مشايخ مولانا محسن الفيض في الحكمة والكلام فقال واما المولى صدر الدين المذكور فهو محمد بن
ابراهيم صدر الدين الشيرازي المشهور بملا صدرا كان حكيماً فلسفياً صوفياً بحتاً توفي بالبصرة وهو متوجه الى الحج في
سنة خمسين بعد الالف وله ابن فاضل كما تقدم في كلام السيد نعمة الله يسمى ميرزا ابراهيم وكان فاضلاً عالماً
متكلماً جليلاً نبيلاً في اكثر العلوم سيما في العقليات والرياضيات قال بعض اصحابنا بعد الثناء عليه وهو
في الحقيقة مصداق يخرج الحي من الميت قد قرأ على جماعة منهم والده ولم يسلك مسلكه وكان على ضد طريقة والده
في التصوف والحكمة وقد توفي في دولة شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف ومن مؤلفاته
حاشية على شرح اللمعة الى كتاب الزكاة وله ايضاً كتاب تفسير عروة الوثقى السيد صدر الدين بن
السيد محمد باقر الرضوي القمي المجاور بالغري السري كان من اعاظم محققي زمان فترة العلماء الذي هو ما
بين زمني شيخينا المتأخرين المرحومين المجلسي والبهبهاني رحمهما الله ولم يكن له في مرحلة الفضيلة والتدقيق وجودة
التصنيف والتحقيق ثان ولا مداني وكان تلمذه في مبادي الامر في جملة من افانين الادب والمعقول بل نبذة
من اساطين ارباب المنزلة في الفقه والاصول عند ثلة من افاضل علماء بلدة اصفهان كالآقا جمال الدين
الخوانساري والشيخ جعفر القاضي والمدقق الشيرواني وسائر اقرانهم الاجلة الاعيان الى ان تحمل منهم ما اراد فانتقل
الى الحرم المبارك لارشاد العباد واخذ هناك في تشييد اساس التدريس وتربية كل ملتمس عزيز الى ان اشتعل
فيها نائرة فتنة الافغان فانتقل منها الى موطن اخيه الفاضل همدان ثم منها الى النجف الاشرف
فاشتغل فيها ايضاً على جملة من ارباب الفضيلة والشرف كالشريف ابي الحسن العاملي المفضل برود الشيخ احمد
الجزائري المتقدم ذكره وله الرواية ايضاً عن هذين الشيخين المتأخرين كما عن غيرهما من الفضلاء الكاملين
واما الرواية عنه فهي ايضاً لجماعة نبلاء اجلهم سيدنا الجليل الفاضل الاصيل عبد الله بن السيد نور الدين
ابن السيد نعمة الله الشوشتري المشهور صاحب الاجازة الكبيرة المذكورة فيها تراجم كثير من متأخري علمائنا
فمن جملة ما ذكره السيد المشار اليه في حق شيخه المذكور المعظم اليه انه قال عند ذكره وهو افضل من رأيتهم بالعراق

السيد صدر الدين القمي المجاور بالغري

والعجم نفعاً

واعمهم نفعاً واجمعهم للمعقول والمنقول وقد عظم موقعه في نفوس اهلها وكان الزوار يقصدونها
ويتبركون بلقائه ويستفتونه في مسائلهم له كتاب في الطهارات استقصى فيه المسائل ونظر ابن ابي عقيل
في الماء القليل وحاشية المختلف ورسائل عديدة منها في حديث الثقلين وان ايهما اكبر رداً على المولى خليل
قلت والظاهر انه اشتباه بالفاضل السيد الامير محمد اسمعيل الشهير بالخواتون ابادي صاحب التكية العالية
والمزار المشهور باصبهان والا فان كان مراده المولى اسمعيل المنجم المشتهر بالخاجوئي كما هو الظاهر فهو غير منتسب
الى قرية خاتون اباد في كلام احد من الاعلام كما قد عرفت ذلك ايضاً من ترجمته ثم انه ذكر انه لما ناوله تلك الرسالة
انكرها عليه لقلة فائدتها بل انتفاء ثمرتها فقال هو في جوابه واني ساغمسها في الماء لئلا تشتهر مني انتهى وله ايضاً
من المصنفات المشهورة شرحه المفصل على وافية مولانا عبد الله التوني في اصول الكلام والفقه وهو في الحقيقة كتاب
تحقيق عديم المشابه في نحو من خمسة عشر الف بيت الى الان او اخره مما يليق بنصف الاوائل في عدم مباينته
لقوانين الاجتهاد ونقل انه سئل عن وجه ذلك سمينا المروج برد الله مضجعه وكان من كبار تلامذته فقال
الوجه في ذلك اني لم اكن في مجلسه عند اشتغاله بكتابة ذلك النصف فلذلك كما كنت احضر بنصفه الاول
فاصرف المصنف عما كان يقرره عليه مشرب الاخبارية هذا وقد اشير الى شرذمة من محامد اوصاف الرجل
في ترجمة جدنا الامير سيد ابي القاسم جعفر بن حسين الموسوي المتقدم ذكره وكان خصيصاً في الغاية
واتفق في سفر حجهما ايضاً في سنة واحدة ومن عجيب ما اتفق في سفرها بنقل والدنا الماجد عن والديه الجليل
المرحوم انهما اتفقا في يوم النحر في مكان واحد من ناحية منى فرايا رجلاً اعرابياً ورد الجمع وفي يمينه مدية
فرفع راسه الى السماء وكشف عن حلقومه بيده اليسرى ونادى اللهم ان كان هؤلاء يتقربون اليك بقرابينهم
فانا اتقرب اليك بقربان نفسي ثم وضع المدية على حلقه فذبح نفسه من الاذن الى الاذن وسقط
على الارض فتعجب القوم من صنيع ذلك الرجل ووقع الكلام بين جناب السيد وجدنا الامجد في
شرعية ذلك الامر وعدمها ودلل كل منهما على مقالة نفسه في التقبل والانكار وكان جدنا المرحوم

مذهب صح

هو المنكر عليه ولا يخفى ما فيه فان العارف الكاشف المتنبه على اسرار المعارف يعرف بالقطع واليقين ان الله
تبارك وتعالى ليس يؤاخذ ابدا عبده المفدى نفسه متقربا اليه بذلك فى يوم الدين بل يفتخر به على سائر
عباده المنتجبين ولا يبذل له الا ارفع درجات المقربين واشرف مقامات المكرمين وهل العبودية
الكاملة الدالة على خلوص المحبة وتمامية اليقين الا مثل هذا فلولا ان لطف الله بعباده اقتضى ان لا يكلفهم
بما لا يطيقون ام لا يمتثلون لرايت ان هذا الامر كان احب الامور اليه واعظم المناسك لديه ولذا ترى
انه جلت عظمته قد شاء ذلك من جملة من اوليائه المطيعين واصفيائه المريدين هذا وقد كان
اخوه الامير سيد ابراهيم بن محمد باقر الرضوى المشار اليه من قبل ايضا من الفضلاء المدققين بل النبلاء
المحققين كما استفيد لنا من كلمات جدنا المترجم عليه المذكور الا انه قد كان كثير التعطيل وقليل الحوم
فى التحصيل كما ذكره صاحب الاجازة وقد انتقل بعد وفات اخيه المبرور من بلدة همدان الى قرميسين
التى يسميها العامة بكرمانشاهان وكان بها ايضا برهة من الزمان الا انى لم اتحقق الى الان تاريخ وفاته ولا
موضعها ومدفنه الشريف واما وفات اخيه المعظم المتقدم صاحب العنوان فهى قد كانت فى عشر السبعين بعد
المائة والالف وهو فى سن خمس وستين قدس الله سره اللطيف واجزل بره المنيف ثم ان ظنى ان الميرزا
محمد مهدى بن الميرزا محمد باقر الحسينى المشهدى المذكور فى الامل بعنوان الفاضل المحقق الجليل القدر وان
له كتاب نجاة المسلمين فى اصول الدين وكذلك الميرزا محمد زمان بن محمد جعفر الرضوى المشهدى المذكور
فيه ايضا بصفة الفقيه الحكيم المتكلم وان له كتبا منها شرح القواعد هما جميعا من هذه السلسلة العلية وقد ذكر
المحدث النيسابورى فى ذيل ترجمة الاول منهما انه هو الرضوى جد سادة همدان وعنون ترجمة اخرى ايضا
للميرزا محمد باقر بن محمد ابراهيم بن محمد باقر بن محمد على بن محمد مهدى الحسينى الرضوى القمى اصلا الهندى مسكنا
ومولدا وقال له شرح اصول الكافى ورسالة فى المعاد الجسمانى واشعار بالعربية وله الرواية عن اهل ... مات
فى الثامن عشر من شهر صفر سنة ثمان عشرة ومائتين بعد الالف هجرية ونقل الى قم المباركة ودفن بها الحفاظ قبلة ...

السيد صدر الدين

السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني

السيد صدر الدين محمد بن السيد صالح بن السيد محمد بن السيد زين العابدين الموسوى العاملى الاصل
البغدادى المنشأ الاصفهانى المسكن النجفى الخاتمة والمدفن ولد بقلعة قشيب الواقعة بقرب معركة من قرى جبل عامل
الشام كما ذكره لى نفسه طاب رمسه وكانت امه بنت الشيخ على بن محيى الدين بن الشيخ على بن الشيخ محمد بن
الشيخ حسن بن الشهيد الثانى كان ره من افاضل علمائنا وتبحر فى الفقه والاصول والحديث وفنون الادب
العروض وعلوم الاوائل وغير ذلك حسن التقرير جيد التحرير نقى السريرة كامل البصيرة صفى القريحة طيب
العريكة صاحب مصنفات جليلة ومؤلفات جميلة تشهد بعلو فهمه ووفور علمه وكثرة احاطته ونظافة
اسانيده ورضا عنه للفقه وبصارته بقواعد العربية والحديث افضل ما يكون فمن جملة ذلك كتاب له سماه اسرار
العترة فى ابواب الفقه بطريق الاستدلال كبير وكتاب اخر سماه القسطاس المستقيم فى اصول الفقه وكتاب
اخر سماه بالمستطرفات ومنظومة له فى الرضاع لطيفة الوضع مع شرح عليها ... وكتاب له فى النحو عمله لبعض افضل
اولاده ولم يات فيه بشواهد العربية الا من الايات القرانية وله ايضا رسائل كثيرة منها ما هو فى حجية الظنون
الخاصة ولكن لا على طريقة سلكها القوم فى تمشية ذلك ورسالة فى مسائل ذى الراسين على حذو ما كتبه الشيخ جعفر
النجفى وكان والد زوجته وجد جماعة من اولاده ورسالة فى شرح مقبولة عمر بن حنظلة فى غاية
البسط تتضمن قواعد شرعية مستطردة وفوائد غير محصورة وقد اشتغل بها فى هذه الاواخر قبل توجهه
الى المشاهد المشرفة وظنى انها لم تكمل بعد ورسالة فارسية سماها قوت لا يموت لاجل عمل المقلدين وقصائد و
اشعار فاخرة كثيرة طويلة وقصيرة شرح جملة منها ايضا بعونه نفسه الى غير ذلك من الحواشى والرسائل واجوبة
المسائل وكان ابوه الصالح من افاخم رجال عصره واجلاء فضلاء زمانه صاحب العزة والكرامة بين فرقتى المؤالف و
المخالف المجتهد المحفظ نفى العمل وقد انتقل فى بعض وقايع تلك الديار مع قاطبة اهله وعياله الذين من جملتهم صاحب
العنوان ره وكان هو اذ ذاك صبيا لم يتجاوز اربع سنين الى ارض بغداد والكاظمين ع فكان بها تحت ظلال مراحم والده
المعظم الى ان بلغ مبلغ الرجال فتردد على جملة من افاضل علماء المشهدين والكاظمين وقرا على جماعة منهم صهره

المقدم صاحب كشف الغطاء والسيد جواد العاملي والشيخ سليمان العاملي والسيد محسن بن السيد حسن
الاعرجي الكاظمي صاحب كتاب الوافي والمحصول وغير اولئك من العلماء الفحول ونبلاء الفقه والاصول
اما مشايخه الذين يروي عنهم بطريق الاجازة فهم كثيرون جدا تنيف عدتهم على عشرة من الفقهاء والمجتهدين و
اعلاهم سندا والده المعظم عن والده السيد محمد بن زين العابدين عن شيخه واستاده محمد بن الحسن الحر
العاملي صاحب الوسائل وغيره فانه يروي كتاب الوسائل بتمامه من هذه الطريق وكذلك عن شيخه الشيخ سليمان
العاملي عن السيد محمد المذكور كما حكى لي مرارا ومن جملة ما حكى لنا قدس سره ايضا انه كان يتردد في زمن حداثة سنه
وقبل اوان حلمه ايضا كثيرا الى عالي مجلس سيدنا الاجل المرحوم المشتهر ببحر العلوم ويستفيد من بركات انفاسه
وكان ذلك المرحوم اذ ذاك مشتغلا بنظم درته المشهورة فكان يعرض على خاطره الشريف ما كان ينشده
في كل يوم في جملة من كان يريهم اياه لما كان يعتقد صفاء ذهنه وحسن سليقته ورواء طبعه وحسن تصرفه
في مضامير الكلام وهو كما استفيد لنا من تضاعيف كلماته كان مدعيا لمرتبة الاجتهاد قبل اوان بلوغه وكان
معظما عند علماء تلك الصفحة وامرائها الخاصة والعامة من لدن وفاة ابيه المبرور بل قبل ذلك وله مع كل
من اولئك ايضا نوادر حكايات وقضايا تدل على عظم موقعه منهم شافهني المرحوم بحكاية جملة وافرة منها
لا يسعها المقام وكان رحمه في غاية الشفقة معي واعانني على هذا التصنيف كثيرا وقد اصطفى بالامر بذل عليه
واخذ مني كراديس الساقة على هذا المقام ولم يردها علي الى قريب من زمان مسافرته الى الله تعالى وكنا
نتكلم معه كثيرا في تلك السفرة من جهة ضعف البنية وكثرة امراضه الغالبة عليه وهو يجيبنا باني لست
اريد من هذه المسافرة الا وفاة في سبيل الله ودفنا في جوار اهل بيت نبيه المعصومين ع بعدما وصلت
الى هذه الدرجة من العمر وكان رحمه الله اذ ذاك قد ناهز السبعين الا انه رحمه الله لطول قامته وعظم جثته
ووسعة مبدنه وتراكم مصائب الاولاد وسائر الواردات عليه كان في غاية الضعف والانكسار
فصار الامر كما اراد فانه قدس الله تربته خرج من اصفهان المحروسة التي بها موطن اهله وعياله مع بعض

ابنائه الصغار الى تلك الديار في اواخر شوال سنة اثنتين وستين بعد المائتين والالف فبلغ ارض الكاظمين ع في
اوائل ذي الحجة المباركة وكان مجاورا ارض جدها المكرم شهورا عديدة ثم ارتحل منها الى زيارة مولانا الحسين ع ومنها
الى حضرة اسد الله الغالب والد الحسنين عليهم السلم فعزم المجاورة في ارضه المقدسة بقية عمره وكان نزل بيت
اخيه السيد ابي الحسن الفاضل التقي المجاور بالغري الى ان توفي فيها في ليلة مباركة صبيحتها يوم مطر شديد
البرد مع السلام وكثير الرحمة والاحترام وهي ليلة الجمعة الرابعة عشر من شهر محرم الحرام هذه السنة التي هي
الثالثة والستين بعد المائتين والالف التمام من هجرة سيد الانام كما ذكر لي بعض من كان في خدمته من
ابنائه الكرام وصلى عليه الشيخ الفقيه الكامل الاوحد محمد بن الشيخ الافقه علي بن صهره الشيخ جعفر
النجفي ودفن في بعض حجرات الصحن المقدس مما يلي راس الامام عليه السلم تجاه قبلة الحضرة المقدسة روحي لتربتها
الفداء واقيم له في ذلك المشهد المكرم احسن العزاء وكذلك في ارض اصفهان عند بلوغ نعيه المتوحش الى علمائها الاعيان
افاض الله على تربته الزكية شآبيب الرحمة والغفران ثم لما توفي مولانا الفاضل المروج المجتهد بالنص الصريح
الصحيح الحاج ميرزا مسيح المتوطن بطهران الري ثم بالقم المباركة في عين هذه السنة وايضا بعد وفاة سيدنا
المرحوم المبرور دفن هو ايضا في تلك الحجرة المطهرة كما حكى لنا ايضا ولده الحسيب النسيب **باب** ما اوله
الصاد والضاد من سائر طبقات الفريقين الشيخ ابو العلاء **صاعد** بن الحسن بن عيسى الربعي البغدادي
اللغوي صاحب كتاب الفصوص روى بالمشرق عن ابي سعيد السيرافي وابي علي الفارسي وابي سليمان الخطابي
ودخل الاندلس في ايام هشام بن الحكم وولاية منصور بن ابي عامر في حدود الثمانين والثلثمائة واصله من بلاد الموصل
ودخل بغداد وكان عالما باللغة والاداب والاخبار سريع الجواب حسن الشعر طيب المعاشرة ممتعا فاكرمه المنصور
وزاد في الاحسان اليه والافضال عليه وكان مع ذلك محسنا للسؤال حاذقا في استخراج الاموال
وجمع له كتاب الفصوص نحى فيه منحى القالي في اماليه واثابه عليه خمسة آلاف دينار دراهم وكان يتهم بالكذب
في نقله فلهذا رفض الناس كتابه ولما دخل من بلده دانية وحضر مجلس الموفق مجاهد بن عبد الله العامري

الشيخ ابو العلاء اللغوي صاحب كتاب الفصوص

مطايبة لطيفة

مجاهد عبد الله العامري

امير البلد كان في المجلس اديب يقال له بشار فقال للموفق يا مجاهد دعني اعبث بصاعد فقال له مجاهد لا تتعرض اليه فانه سريع الجواب فابى الا مشاكلته فقال له بشار وكان اعمى يا ابا العلا فقال لبيك فقال ما الجرنفل في كلام العرب فعرف ابو العلا انه قد وضع هذه الكلمة وليس لها اصل في اللغة فقال له بعد ان اطرق ساعة هو الذي يفعل بنسا العميان ولا يفعل بغيرهن ولا يكون الجرنفل جرنفلا حتى لا يتعداهن الى غيرهن وهو في كل ذلك يصرح ولا يكني بها فخجل بشار وانكسر وضحك من كان حاضرا فقال له الموفق قلت لك لا تفعل فلم تقبل وتوفي صاعد المذكور سنة سبع عشرة واربعمائة بصقلية رحمه الله تعالى كذا ذكره ابن خلكان وقال ايضا ولما ظهر للمنصور كذبه في النقل وعدم تثبته رمى كتاب الفصوص في النهر لانه قيل له جميع ما فيه لا صحة له فعمل بعض شعراء عصره قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص فلما سمع صاعد هذا البيت انشد عاد الى عنصره انما يخرج من قعر البحور الفصوص وله اخبار كثيرة في الامتحان والاخوف الاطالة لذكرتها وقد مرت الاشارة اليه ايضا في ترجمة الحسن بن الوليد فليلاحظ انتهى وقال ابن مكتوم المورخ في ترجمة هذا الرجل كما نقله صاحب البغية كان منقدما في علم اللغة ومعرفة الغريب وكان حضر الناس شاهدا وادراهم لكلمة غريبة وانما حطه عند اهل الادب ما غلب عليه من حب الشراب والبطالة وايثار التحف والفكاهة فلم يثقوا بنقله ولا استكثروا منه وكان من متقدمي ندامى المنصور بن ابي عامر ونال منه دنيا عريضة الا انه كان متلافا لا يبقي على شيء وقال ايضا صاحب البغية في باب الالقاب والكنى الربعي جماعة اشهرهم ابو الحسن علي بن عيسى قلت وعلي بن عيسى المذكور هو ابن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي ابو الحسن الزهري احد ائمة النحويين وحذاقهم الجيد النظر الدقيق الفهم والقياس اخذ عن السيرافي ورحل الى شيراز فلازم الفارسي عشر سنين حتى قال له ما بقي شيء تحتاج اليه ولو سرت من المشرق الى المغرب لم تجد اعرف منك بالنحو ورجع الى بغداد فاقام بها الى ان مات قيل وقال ياقوت الحموي قال ابن الخشاب حاديت ابا منصور الجواليقي في امر الربعي وفضله فقال كان يحفظ الكثير من اشعار العرب ما لم يكن غيره يقوم به

الا ان جنونه لم يكن يدعه يتمكن منه في الاخذ عنه وقال التبريزي قلت لابن برهان يعني به المتقدم ذكره في باب الاحمدين كيف تركت الربعي واخذت عن اصحابه مع ادراكك له فقال لي كان مجنونا وانا كما ترى فما كنا نتفق وكان مبتلى بقتل الكلاب سال يوما اولاد الاكابر الذين يحضرون مجلسه ان يمضوا معه الى كلواذي وظنوا ان له حاجة فركبوا اخوة واخرجوا وخرج ماشيا ومعه كسا وعصا الى كلب هناك فعدى نحوه والكلب يثب عليه تارة ويهرب منه اخرى حتى اعياه وعاونوه حتى امسكوه وعض الكلب باسنانه عضا شديدا فقال هذا عضني مرة تاما واردت ان اخالف قول الاول شاتمني كلب بني مسمع، صنت عنه النفس والعرضا ولم اجبه لاحتقاري به، من ذا يعض الكلب ان عضا، هذا وكان محمد بن يحيى ابو الحسن الزعفراني النحوي البصري احد تلامذة علي بن عيسى الربعي المشار اليه وكان الربعي يثني عليه ويصفه كما ذكره صاحب البغية قال ولقي الفارسي فقرا عليه الكتاب فقال له انت مستغن عني يا ابا الحسن فقال انا استغنيت عن الفهم لم اغن عن الفخر وسئل عن مسألة في باب التنازع عن القاضي فوضحها ثم قال ما نفعني شيء قط من النحو سوى هذا الباب فاني كتبت في رقعة الى عامل البصرة ابي الحسن بن كامل ان يوقع لي من جملة المساحة بجريبين فكتب يترك له من عرض المرفوع فذكر المساحة ووقف وقفة ولم يدر كيف الاعراب هل هو بجريبان او جريبين فكتب ثلاثة اجربة فتبركت بهذا الباب فقط الشيخ ابو عمر صالح بن اسحق الادبي النحوي البصري الملقب بالجرمي بفتح الجيم وسكون الراء نسبة الى جرم بن ربان الذي هو ابو قبيلة من قبائل اليمن لكونه من جملة موالي تلك القبيلة وكان يلقب ايضا بالكلب وبالنباح لصياحه حال مناظرة ابي زيد المتقدم ذكره كما ذكره صاحب طبقات النحاة قال ابن خلكان المورخ كان فقيها عالما بالنحو واللغة وهو من البصرة وقدم بغداد واخذ العلم عن الاخفش وغيره ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه واخذ اللغة عن ابي عبيدة وابي زيد الانصاري والاصمعي وطبقتهم وكان دينا ورعا حسن المذهب صحيح الاعتقاد روى الحديث وله في النحو كتاب جيد يعرف بالفرخ يعني فرخ كتاب سيبويه وناظر ببغداد الفرا وحدث ابو العباس المبرد عنه قال قال لي ابو عمر قرات ديوان الهذليين على الاصمعي وكان احفظ له من ابي عبيدة الى ان قال

الجرمي النحوي

وقال المبرد ايضا كان الجرمي اثبت القوم في كتاب سيبويه وعليه قرات الجماعة وكان عالما باللغة حافظا لها
وله كتب انفرد بها وكان جليلا في الحديث والاخبار وله كتب في السير عجيب وكتاب الابنية وكتاب العروض
ومختصر في النحو وكتاب غريب سيبويه وفي البغية ان له ايضا كتاب التنبيه وكتاب السير عجيب وغير ذلك
ثم انتهى وقال صاحب وفيات الاعيان وذكره الحافظ ابو نعيم الاصبهاني في تاريخ اصبهان وكانت وفاته
سنة خمس وعشرين ومائتين انتهى ومن جملة من شرح كتاب الجرمي المذكور هو الشيخ ابو طالب احمد بن بكر بن
احمد بن بقية العبدي احد ائمة النحاة المشهورين كما ذكره صاحب البغية ثم قال قال ياقوت كان نحويا لغويا
قيما بالقياس قرا على السيرافي والرماني والفارسي وروى عن ابي عمر الزاهد وعنه القاضي ابو الطيب الطبري
وله شرح الايضاح شرح كتاب الجرمي اختل عقله في اخر عمره ومات يوم الخميس العاشر من شهر رمضان سنة
سبعين واربعمائة ثم ليعلم ان المقدمة النحوية المشهورة بالجرومية ليست من جملة كتب هذا الرجل ولا تاليف
سعيد بن محمد بن سعيد الجرمي الكوفي الذي ذكره صاحب مجالس المؤمنين بهذا العنوان ثم قال هو من ائمة
النحو ومصداق كلمة السعيد من سعد في بطن امه يعني انه من علماء الشيعة الامامية وله الرسالة المعروفة
بالجرومية في علم النحو وذكر السمعاني الذي هو من كبار علماء العامة في كتاب الانساب انه كان من اهل الصدق
والسداد وان كان غاليا في التشيع ولما سئل يحيى بن معين الذي هو ايضا من ائمة اهل السنة في الحديث
عن حال سعيد هذا قال هو صدوق وقد جاء من كوفة الى بغداد وناظر يحيى بن زياد الفراء وذلك لانه
ان اراد بسعيد هذا سعيد بن محمد بن سعيد الملياني المغربي المالكي النحوي المذكور بهذه الصورة في الطبقات
فلا يناسب به طبقته التي اشار اليها من معاصرته الفراء النحوي الذي هو من قدماء اهل العربية ومات
قبل الثلثمائة بكثير وطبقة هذا الرجل الذي هو من جملة المتاخرين وكان قد رحل من المغرب الى القاهرة
سنة عشرين وسبعمائة وسمع بها من جماعة واخذ عن ابي حيان ومات بدمشق في سنة ٧٩١ كما عن تاريخ
ابن الجزري وان اراد سعيدا غير هذا فلم اعرف له الى الان من كتب الطبقات العربية ومعاجم شيوخها منه عينا ولا اثرا

والله اعلم

مؤلف كتاب الجرومية

والظاهر انه قد حصل له في ذلك اشتباه عظيم من جهة خلل كان في نسخته التي نقل عنها واما الحق في نسبة
الجرومية المذكورة فهو انه من جملة مؤلفات الشيخ المتتبع محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي ابي عبد الله
النحوي المشهور بابن آجروم بفتح الهمزة الممدودة وضم الجيم والراء المشددة ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفي والصنهاجي
بالصاد المهملة ثم النون والهاء قبل الالف والجيم نسبة الى الصنهاجة الذين هم قوم ببادية المغرب من ولد صنهاجة الحميري
وفاس ايضا بلد عظيم بالمغرب يترك همزها لكثرة الاستعمال كما في القاموس وقد وصفه صاحب البغية ايضا
من بعد الترجمة بصاحب المقدمة المشهورة بالجرومية ثم قال وصفه شراح مقدمته كالمكودي والراعي
وغيرهما بالامامة في النحو والبركة والصلاح ويشهد بصلاحه عموم نفع المبتدئين بمقدمته ولم اقف له
على ترجمة الا اني رايت في تاريخ غرناطة في ترجمة محمد بن علي بن عمر الغساني النحوي انه قرا ايضا على هذا الرجل ووصفه
اعني هذا الرجل بالاستاد والغساني مولده كما تقدم سنة ٦١٢ فيؤخذ من هذا ان ابن اجروم كان في ذلك العصر
الى ان قال ثم رايت بخط ابن مكتوم في تذكرته انه من اهل فاس يعرف باكروم نحوي مقرئ وله معلومات من
فرائض وحساب وادب بارع وله مصنفات واراجيز في القراءات وغيرها وهو الى الان حي وذلك في
سنة ٧١٩ انتهى قال الحلاوي في شرح الاجرومية ولد مؤلف الجرومية عام ٦٧٢ وكانت وفاته سنة ٧٢٣
في شهر صفر الخير ودفن داخل باب الحديد بمدينة فاس ببلاد المغرب انتهى كلام الحافظ السيوطي عامله الله
بما هو اهله الشيخ المتبحر العلامة ضياء الدين بن سعد بن محمد بن عثمان القزويني القرمي
العفيفي شيخ المولى سعد الدين التفتازاني الجد المتقدم ذكره قال صاحب البغية هو احد العلماء الاكابر
كان اماما عالما بالتفسير والعربية والمعاني والبيان والفقه والاصلين ملازما للاشتغال والافادة
حتى في حال مشيه وركوبه وتوقد ذكاء وتفقه في بلاده واخذ عن ابيه والعضدي والبدر التستري
والخلخالي وتقدم في العلم قديما حتى كان الشيخ سعد الدين التفتازاني احد من قرا عليه وكان يحسن
الى الطلبة بجاهه وماله مع الدين المتين والتواضع الزائد والعظمة وكثرة الخير وعدم الشر

الشيخ ضياء الدين القزويني استاد المحقق التفتازاني

ولما قدم القاهرة استقر في تدريس الشافعية بالشيخونية ومدرسة البيبرسية وكان اسمه عبيد الله فكان لا يرضى بذلك
ولا يكتبه لموافقته اسم عبيد الله بن زياد قاتل الحسين عليه السلام وكانت لحيته طويلة بحيث تصل الى قدميه ولا ينام الا
وهي في كيس واذا ركب تنفرق فرقتين وكان عوام مصر يقولون اذا راوه سبحان الخالق فكان يقول عوام مصر مؤمنون
حقا لانهم يستدلون بالصنعة على الصانع اخذ عنه عز الدين بن جماعة والشيخ ولي الدين العراقي وخلق
وروى عن البرهان الحلبي وغيره ومات في ذي الحجة سنة ثمانين وسبعمائة ذكر ذلك ابن حجر وغيره
وكتب اليه طاهر بن حبيب شعرا قل للرب الذي من طلب العلم مجدا الى سبيل السواء اذا ودت الخلاص من ظلمة
الجهل فاتهتدي بغير الضياء فاجابه قل لمن يطلب الهداية مني خلت لمع السراب بركة ماء ليس عندي من الضياء شعاع
كيف يبغي الهدى من اسم الضياء انتهى وهو غير ضياء بن ابي الضوء القرطبي الاندلسي الذي نقل في حقه ايضا انه كان
عالما بالعربية والشعر حافظا لايام العرب ومشاهدها **باب** ما اوله الطاء والظاء من اسماء فقهاء
اصحابنا الامجاد رحمة الله عليهم اجمعين السيد **طالب** بن علي العلوي الحسيني الابهري نسبة الى ابهر بفتحتي الهمزة والباء
الموحدة وسكون الهاء وهو اسم لبلدة بارض الجبال بقرب قزوين طيبة الهواء كثيرة البساتين ينسب اليها الشيخ ابو بكر
الطاهري من العرفاء الاساطين معاصر الشبلي المشهور وله بها رباط وينسب اليه العلامة اثير الدين الابهري
صاحب كتاب الزبدة والدراية وتهذيب المنطق كما ذكره صاحب تلخيص الاثار وهي ايضا اسم لقرية كبيرة تكون
على راس مرحلتين من اصبهان ينسب اليها الابهري المشهور صاحب كتاب الردود والنقود وهي الحاشية
المعروفة على شرح المختصر وغيرها وبالجملة فقد ذكر الشيخ منتجب الدين القمي في كتاب فهرسته كما نقل عنه
ان طالب المذكور فقيه صالح واعظ قرا على الشيخ الجليل محيي الدين بن الحسين بن المظفر الحمداني وهو غير
السيد سراج الدين طالب بن كيا بن ابي طالب الحسيني الذي هو والد السيد عز الدين ابي القاسم
طالب كانا ايضا عالمين صالحين بنصه كما ان السيد محيي الدين المذكور هو غير الشيخ الفقيه محيي الدين
بن طريح النجفي الذي هو من سلسلة فخر الدين بن طريح النجفي صاحب مجمع البحرين وذكر صاحب الامل في حقه

انه عالم فاضل محقق عابد صالح اديب شاعر له رسائل ومراثي الحسين عليه السلام وديوان شعر من المعاصرين وله شرح
جعفرية مولانا الشيخ علي بن عبد العالي المحقق بكتابه المسمى بالمطالب المظفرية والمعروف بين الطلبة ايضا
بالطالبية وهو من احسن ما كتب على هذه الرسالة واكثرها اعتناء بشانه عند الفقهاء وان عرى عن التحقيق وهو
غير مسمى بطالب ولا بابي طالب بل انما سمي بالسيد الامير محمد بن ابي طالب الموسوي الحسيني الاسترابادي وكان
من المتوطنين بالغري السري والمتلمذين على شيخنا علي بن عبد العالي الموصوف صاحب الجعفرية التي هي في فقه
الصلوة واذن فالوجه في تلقيب كتابه المذكور بالطالبية اما ان يكون من جهة تلقب نفس المصنف ايضا
بالطالب كما تشير اليه كنية ابيه المذكور او بناء على كون النسبة الى العرف الجزئين من الكلام واخصهما
وخصوصا اذا كان هو المتاخر وهذا كما ترى انهم يقولون في النسبة الى عبد الله بن مسعود الصحابي
المشهور المسعودي فليتامل الشيخ ابو عبد الرحمن **طاوس** بن كيسان الخولاني الهمداني اليماني كان من اهل
اليمن ومن ابناء الفرس واحد اعلام التابعين سمع من ابن عباس وابي هريرة وروى عنه مجاهد وعمرو بن دينار
وهو في طبقة مالك بن دينار الصوفي والمتسلكين على طريقته وقال في تلخيص الاثار يمن بلاد واسعة من عمان
الى نجران تسمى الخضراء لكثرة اشجارها وزروعها يزرع في السنة اربع مرات ويحصد في كل زرع في ستين
ويحمل اشجارهم في السنة مرتين اهلها ارق الناس نفوسا بها الاحقاف وهي الان تلال من الرمل بين عدن
وحضرموت كانت مساكن عاد اعمر بلاد الله الى ان قال وبها جبل كوكبان عليه قصران مبنيان بالجواهر
يلمعان بالليل وبها نوع من الكمثرى من اكل منها واحدة يطلق عشرة مرات وبها الموز وهي ثمرة تشبه بالعنب
حلو دسم ينسب اليها ابو عبد الرحمن طاوس بن كيسان اليماني كان من اعلم الناس بالحلال والحرام توفي بمكة
سنة ست ومائة ومنها ابو عبد الله وهب بن منبه صلى اربعين سنة صلوة الفجر بوضوء العشاء انتهى
وذكر ابن خلكان المورخ انه كان فقيها جليل القدر نبيه الذكر قال ابن عيينة قلت لعبيد الله
بن يزيد مع من تدخل على ابن عباس فقال مع عطاء واصحابه قلت وطاوس قال ايهات كان ذلك

يدخل مع الخواص وقال عمرو بن دينار ما رايت احدا قط مثل طاوس ولما ولى عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب اليه طاوس المذكور ان اردت ان يكون عملك خيرا كله فاستعمل اهل الخير فقال عمر كفى بها موعظة وتوفي حاجا بمكة قبل يوم التروية وصلى عليه هشام بن عبد الملك وذلك في سنة ست ومائة والله اعلم ورايت بعلبك داخل البلد قبرا يزار واهل البلد يزعمون انه طاوس المذكور وهو غلط قال ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب الالقاب ان اسمه ذكوان وطاوس لقبه وانما لقب به لانه كان طاوس القراء والمشهور انه اسمه انتهى ومن جملة ما نقل عن طاوس المذكور انه قال كنت في الحجر ليلة اذ دخل علي بن الحسين عم فقلت رجل من اهل بيت النبوة لاسمعن دعائه فسمعته يقول في اثنا دعائه عبيدك بفنائك سائلك بفنائك مسكينك بفنائك قال طاوس فما دعوت بهن الا فرج عني وفي رواية انه سمع بعض الائمة عليهم السلم يقول في سجوده الهي عبيدك بفنائك مسكينك بفنائك سائلك بفنائك فقيرك بفنائك وامر بان يدعى الرب كذلك في السجود وهو مجرب لاجابة الدعاء وفي بعض المواضع المعتبرة ايضا كما بالبال انه قال كنت انا وجماعة من النساك والزهدة العارفين بفناء الكعبة او في موضع اخر من مواضع الحرم ملحين على الله تبارك وتعالى لطلب الغيث بالناس الحلو فلم ينفعنا التضرع والدعاء شيئا الى ان ورد علينا علي بن الحسين عم ونحن على تلك الحالة فقال ما تريدون قلنا منذ كذا وكذا نسئل الله المطر ولا يستجاب لنا فقال الا هكذا تسالون الله قلنا فكيف نساله فاكب على وجهه في التراب واخذ يبكي ويقول اسئلك اللهم بحبي لك او بحبك اياي ان تنزل علينا الغيث فلم يبرح من مكانه ولا رفع راسه من سجدته السجدة الى ان سقى الخلايق بغيث مريع ونقل ايضا عن طاوس المذكور انه قال رايت رجلا يصلي في المسجد الحرام تحت الميزاب وهو يدعو ويبكي في بكائه فجئته وقد فرغ من الصلوة فاذا هو علي بن الحسين عم فقلت له يا ابن رسول الله رايتك على حالة كذا وكذا ولك ثلثة ارجو ان يؤمنك من الخوف احدها انك ابن رسول الله صم والثاني شفاعة جدك والثالث رحمة الله فقال يا طاوس اما اني ابن رسول الله فلا يؤمنني وقد سمعت الله عز وجل يقول فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتسائلون واما شفاعة جدي فلا

وقد سمعت الله تعالى يقول ولا يشفعون الا لمن ارتضى واما رحمة الله فان الله يقول ان رحمة الله قريب من المحسنين ولا اعلم اني محسن الشيخ ابو الطيب طاهر بن علي الجرجاني كان فاضلا فقيها كما عن فهرست الشيخ منتجب الدين وهو غير الشيخ طاهر بن زيد بن احمد الثقة العالم الفقيه الذي قرا على الشيخ ابي علي الطوسي وغير طاهر غلام ابي الجيش الذي ذكر النجاشي في حقه انه كان متكلما وعليه كان ابتداء قراءة شيخنا ابي عبد الله المفيد رحمه الله له كتب وكان الشيخ يذكر منها كتابا في الكلام في ذلك وهكذا ذكره ايضا شيخنا الطوسي ره وكذلك هو غير الشيخ بهاء الدين ابو محمد طاهر بن احمد القزويني الفاضل النحوي الذي يروي عنه الشيخ منتجب الدين المذكور ويروي هو بواسطة جماعة من الثقات بنص ايضا عن الاديب الفاضل محمد بن محمد بن السكني صاحب شرح الفصيح وشرح الالفاظ وديوان النظم وديوان النثر وقد اثنى على طاهر المذكور الامام الرافعي في كتاب التقريب وذكر انه صاحب مصنفات وانه توفي سنة خمس وسبعين وخمسمائة المولى محمد طاهر بن محمد حسين القمي الموطن النجفي المنشأ الشيرازي الاصل الاخباري المشرب كان فاضلا بارعا محققا متكلما جليلا صالحا واعظا متبحرا من اقران سمينا المجلسي ومشاهير علماء زمانه شديد التعصب على جماعة الصوفية وفرق الملاحدة وعلى التاركين لصلوة الجمعة والمصنفين في المنع عنها اماما للجمعة والجماعة في عرصة قم المباركة وشيخا للاسلام بها ومطاعا للقاطبة العوام والحكام نافذ الحكم بين الانام ويحكى انه كان يكفر المستحلين لترك الجمعة على خلاف المولى خليل القزويني المتقدم ذكره وكانت بينهما وقايع وماجريات يطول ذكرها في مسئلة الجمعة وغيرها منها ما صح نقل ان في بعض مجالس مولانا الخليل جرى ذكر حديث العلل في وجه تسمية قم المباركة وان رسول الله صلى الله عليه وآله لما اطلع على تلك البقعة المباركة في ليلة المعراج وشاهد اقواما هنالك موجودين ومن بينهم رجل على المنبر عليه قلنسوة حمراء يريد ان يغويهم سال جبرئيل عن حقيقة الحال فيما شاهده فقال ان هؤلاء المنزلة شيعتك ومقام المتحببين الى ذريتك وان هذا الواقف فيهم هو الشيطان الرجيم يريد ان يضلهم عن السبيل فتغير وجه رسول الله صم من جهة ذلك وقال له قم يا ملعون فسميت تلك البقعة

المولى محمد طاهر القمي

المباركة من هذه الجهة ايضا فلما بلغ الكلام الى هنا قال المولى خليل المذكور ان ذلك الشيطان الذي رآه رسول الله صلى
هو بالفعل ايضا على المنبر في تلك البقعة المباركة يصد الناس عن سواء السبيل وكان يعرض به على المولى
محمد طاهر المذكور فقال له بعض من حضر عنده اذا كان الرجل بهذه المثابة من الضلال والاضلال
فلم لا يزجره مولانا عن التعرض لهذا المنصب الرفيع ولا يطرد عند الناس فقال وكيف ينزجر من كلام مثلي
من لم ينزجر من كلام رسول الله صلى الله عليه وآله ولم ينزل عن المنبر بحكمه هذا وكان بينه وبين المولى محمد تقي المجلسي ره ايضا
منازعات في امر التصوف ومكاتبات انتهت الى الكدورات العظيمة وقد كفر في رسالته التي كتبها في الرد
على الصوفية جماعة من العلماء والعرفاء بل نسب الى الكفر كل من شك في كفر من نسب اليه كلماتهم الموهمة بخلاف
الشرع وشدد النكير عليهم بما لا مزيد عليه بل قيل انه قيد في رسائل متعددة ان لبس الخرقة والصوف وجلوس
الاربعينات والعزلة عن الناس وسماع الصوت الحسن والتفوه بلفظي الطريقة والحقيقة والقول بالعشق
الحقيقي والمكاشفات العرفانية وتجرد الارواح وامثال ذلك كلها من البدع البائرة التي يكفر البتة من يكلم بها
صاحبها ونقل ايضا ان شيخنا المجلسي حضر مجلسه يوما فسأله ايما يطرب الجد او الهزل ثم اشتقاق البدعة
فالتفت انه ما اراد به فقال له من فوره على سبيل الارتجال والبديهة هو مشتق من اسم حيوان يكون جزؤه
طاهر النجل المولى محمد طاهر كثيرا او ندم من ممازحته اياه وبالجملة فنوادر اخباره كثيرة وله ايضا مصنفات
جمة في مراتب مهمة منها كتاب الاربعين الذي هو في فضائل امير المؤمنين عليه السلام وسائر الائمة المعصومين عليهم السلام
لطيف جدا فيه نوادر من الاخبار الطريفة وكتابه الموسوم بحجة الاسلام في اصول الفقه والكلام ينقل عنه
صاحب الاشارات في غير واحد من المقامات ورسالة شاهدتها في هذه الاواخر سماها بهجة الدارين
تتضمن جملة من مسائل الحكمة وغير ذلك وقد ذكره صاحب امل الامل وكان من جملة من يروي عنه بالاجازة
ويحتمل مغايرة مسلكه الاخبارية والانكار على الفلاسفة والمتصوفين بهذه الصورة المولى محمد طاهر بن
محمد حسين الشيرازي ثم النجفي ثم القمي من اعيان فضلاء المعاصرين عالم محقق مدقق ثقة فقيه متكلم محدث

جليل القدر عظيم الشان له كتب منها كتاب شرح تهذيب الحديث كتاب حكمة العارفين في رد شبه المخالفين
كتاب الاربعين في فضائل امير المؤمنين عليه السلام وامامة الائمة الطاهرين عليهم السلام رسالة الجمعة رسالة الفوائد الدينية
في الرد على الحكماء والصوفية كتاب حجة الاسلام وغير ذلك من الكتب والرسائل نرويها عنه ونقل من كراماته
كما بالبال ان الشاه سليمان الصفوي اشخصه الى دار السلطنة اصفهان غب ما امر بقتله ثم بدا له في ذلك
من جهة شفاعة بعض امراء حضرته فوصل رسول الاشخاص جنابا اليه بعد سويعات من ورود سفير غضبه
وكان هو قد استمهل من رسول الغضب بمقدار اقامة الصلوة في المسجد فلما ورد رسول الاشخاص
كان قد فرغ من صلوته فاجابه وخرج الى كاشان فاستقبله علماؤها الاعيان وكان فيهم الفاضل المولى
علم الهدى ابن المولى محسن المحدث الفيض المعروف فلما عرف رسالة عمن كان بحضرته اما مات هذا الشيخ المجوسي
يعني به اباه المشار اليه وذلك لما كان يقول بفساد عقائده في التوحيد فلما اتصل سمع ابن الفيض جاء الى زيارته
فلم ياذن له في الدخول فقال يا مولانا اعرض عليك من وراء الباب عقائدي فان كانت كما سمعت والا
فاذن لي في الدخول فلما عرضها عليه وعرف فيها الصواب وانه كان قد اشتبه عليه الامر في حقه اذن له في الدخول
واعتذر منه وتعانقا ونزع ما في صدورهما من غل اخوين على سرر متقابلين ثم لما ورد اصفهان
ودخل على السلطان المذكور سأله انت قلت ان شارب الخمر عروس الشيطان واراد به ان يقرره على ذلك
فيجعله وسيلة الى اذاه لما انه كان لا يحترز من شرب الخمر فقال له رده الهاما من جانب الغيب لا ايها الملك
ما قلته انا بل انما قاله جدك الصادق المصدق الامين فسكت السلطان وامتلأ غيظا ولم يقدر ان
يعامله الا بالملاطفة وجميل الاحسان والحمد لله الحفيظ المنان وقبره المطهر الطاهر في بقعة الشيوخ المعروفة
في جوار القم المباركة خلف مرقد زكريا بن آدم المأمون على الدين والدنيا بفاصلة قليلة ودونه هناك تاريخ
وفاته مكتوب على لوح له من الحجر في نحو الجدار الايمن من القبلة هكذا فليلاحظ الشيخ نجم الدين — وليترحم عليه ان شاء الله تعالى
طمان بن احمد العاملي ممدوح محقق روى عن الشيخ شمس الدين محمد بن صالح عن السيد فخار معد

الموسوي وغيره من مشايخه وقيل يروي عن السيد فخار والشيخ نجيب الدين بن نما وجماعة اخرين وقرا على
السيد رضي الدين علي بن طاوس واجاز له سنة ٦٦٤ وفيها توفي وقيل ذكر الشهيد في بعض اجازاته ان والد جمال
الدين ابا محمد المكي رحمه من تلامذة الشيخ العلامة الفاضل نجم الدين طومان وانه المتردد بين البلدين سنوه الى الحجاز
الشريف ووفاته بطيبة المطهرة في حدود سنة ثمان وعشرين وسبعمائة او ما قارب ذلك فليتامل
الشيخ ظهير الدين بن علي بن زين العابدين بن الحسام العاملي العيناثي كان فاضلا عالما فقيها من
المشايخ الاجلاء يروي عن الشيخ علي بن احمد العاملي والد الشهيد الثاني كذا ذكره في الامل ولم يذكر في جزئه
الاول من باب ما اوله الظاء المعجمة الا هذا واما في جزئه الثاني الذي سماه تذكرة المتبحرين في احوال علمائنا
المتاخرين فقد ذكر فيه ترجمة السيد طاهر بن ابي المفاخر بن ابي العشائر الافطسي العالم الدين والشيخ
ابي سليمان ظفر ابن الداعي بن ظفر الحمداني الفقيه القزويني الصالح من تلامذة الشيخ ابي علي بن الشيخ ابي جعفر
الطوسي قال وله نظم لطيف والسيد ابي الفضل ظفر بن الداعي بن مهدي العلوي العمري الاسترابادي
الفقيه الثقة الصالح من تلامذة الشيخ ابي الفتح الكراجكي والشيخ ظفر بن همام بن سعد الاردستاني الذي ذكر
الشيخ منتجب الدين المشهور في فهرسته انه كان امام اللغة فلا تغفل **باب** ما اوله الطاء والظاء من سائر الكفيف النحوي
اطباق الفريقين الشيخ ابو طالب المكفوف النحوي الكوفي اخذ النحو عن الكسائي وصنف كتابا في حدود الحروف
العوامل والافعال واختلاف معانيها كما نقل عن الزبيدي وهو غير طالب بن عثمان الازدي النحوي المقرئ
المؤدب المكني بابي احمد البغدادي وغير طالب بن محمد بن نشيط النحوي الذي مرت الاشارة اليه في ترجمة جعفر بن
البراج وله مختصر في النحو وكتاب سماه عيون الاخبار وفنون الاشعار وغير الشيخ طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر ابو الطيب
الطبري القاضي الفقيه الشافعي كان ثقة صادقا دينا ورعا عارفا باصول الفقه وفروعه محققا في علمه سليم
الصدر حسن الخلق صحيح المذهب يقول الشعر على طريقة الفقهاء عاش مائة سنة وسنتين لم يختل عقله و
لا تغير فهمه يفتي ويستدرك على الفقهاء الخطاء ويقضي ببغداد ويحضر المواكب في دار الخلافة الى ان مات

تفقه بآمل

تفقه بآمل على ابي علي الزجاجي صاحب ابن القاص وقرا على ابي سعد الاسمعيلي وابي القسم بن كج بجرجان
ثم ارتحل الى نيسابور وادرك ابا الحسن الماسرجسي فصحبه اربع سنين وتفقه عليه ثم ارتحل الى بغداد
وحضر مجلس الشيخ ابي حامد الاسفرايني وعليه اشتغل الشيخ ابو اسحق الشيرازي وقال في حقه لم ار فيمن رايت
اكمل اجتهادا واشد تحقيقا واجود نظرا منه وشرح مختصر المزني وفروع ابي بكر بن الحداد المصري وصنف
في الاصول والمذهب والخلاف والجدل كتبا كثيرة وقال الشيخ ابو اسحق لازمت مجلسه بضع عشرة سنة ودرست
اصحابه في مجلسه سنين باذنه ورتبني في حلقته واستوطن بغداد وولي القضاء بربع الكرخ بعد موت
ابي عبد الله الصيمري ولم يزل على القضاء الى حين وفاته وكان مولده بآمل سنة ثمان واربعين وثلثمائة وتوفي
في عاشر شهر ربيع الاول سنة خمسين واربعمائة ودفن من الغد في مقبرة باب حرب وصلي عليه في
جامع المنصور كذا ذكره صاحب الوفيات وظني انه غير طاهر بن عبد الله البيع ابي سعيد النحوي الذي روى عنه
ابو عبد الرحمن السلمي مقطعات من الشعر في مجموعاته واما البيع كما نقل عن تاريخ الحافظ محب الدين بن النجار
الشيخ ابو الحسن طاهر بن احمد بن بابشاذ بالشين والذال المعجمتين ومعناه الفرح والسرور ابن داود بن ابن بابشاذ النحوي المصري
سليمان بن ابراهيم النحوي المصري احد الائمة في هذا الشان والاعلام في فنون العربية وفصاحة اللسان
ورد العراق تاجرا في اللؤلؤ واخذ عن علمائها ورجع الى مصر واستخدم في ديوان الرسائل متاملا لما يتامل
ما يخرج من الديوان من الانشاء ويصلح ما يراه من الخطاء في الهجاء او في النحو او في اللغة وكانت له حلقة
اشتغال بجامع مصر ثم تزهد وانقطع وسببه حكاية مستورة ذكرها ابن خلكان المورخ وغيره وهذه
صورة ما ذكره من بعد الترجمة يقال ان اصله من الديلم وكان هو بمصر امام عصره في علم النحو وله المصنفات
المفيدة منها المقدمة المشهورة وشرحها وشرح الجمل للزجاجي وجمع في حال انقطاعه شيئا كبيرا في النحو وشرح كتاب الاصول لابن السراج
قيل انها لو بيضت قاربت خمس عشرة مجلدة وسماه النحاة بعده الذين وصلت اليهم تعليق الغرفة وعمرها الى ان قال
وانتفع الناس بعلمه وتصانيفه وكان وظيفته بمصر انه في ديوان الانشاء لا يخرج منه كتاب حتى يعرض عليه و يتامله

فان كان فيه خطأ من جهة النحو او اللغة اصلحه كاتبه والا اسرضاه الى الجهة التي كتب اليها وكان له على هذه
الوظيفة راتب من الخزانة يتناوله في كل شهر واقام له على ذلك زمانا ويحكى انه يوما كان في سطح جامع مصر
وهو ياكل شيئا وعنده ناس يحضرهم فيط قط فرموا له لقمة فاخذها في فيه وغاب عنهم ثم عاد اليهم فرموا له
شيئا اخر ففعل ذلك وتردد مرارا كثيرة وهم يرمون له وهو ياخذه ويغيب به ثم يعود من فوره حتى عجبوا منه
وعلموا ان مثل هذا الطعام لا ياكله وحده لكثرته فلما استرابوا حاله تبعوه فوجدوه يرمي الى حائط في
سطح الجامع ثم ينزل الى موضع خال صورة بيت خراب وفيه قط اخر اعمى وكلما ياخذه من الطعام
يحمله الى ذلك القط ويضعه بين يديه وهو ياكله فعجبوا من تلك الحال فقال الشيخ ابن بابشاذ اذا كان
هذا حيوانا اخرس قد سخر الله تعالى له هذا القط وهو يقوم بكفايته ولم يحرمه الرزق فكيف يضيع مثلي
ثم قطع الشيخ علائقه واستعفى من الخدمة ونزل عن راتبه ولازم بيته واشتغاله متوكلا على الله سبحانه
وتعالى وما زال مجردا محمولا الكلفة الى ان مات عشية اليوم الثالث من رجب سنة تسع وستين
واربعمائة بمصر ودفن في القرافة الكبرى وزرت بها قبره وقرات تاريخ وفاته على حجر عند راسه كما
هو ههنا انتهى وقال صاحب البغية بعد ذكره لحكاية القط المذكوره فلزم منارة الجامع بمصر وخرج
بعض الليالي منها والليل مقمر وفي عينه بقية من النوم فسقط منها الى سطح الجامع فمات الى ان قال ومن
تصانيفه شرح جمل الزجاجي والمحتسب في النحو وشرح النخبة وتعليق في النحو يقارب خمسة عشر مجلدا استملاه منه
بعده تعليق الغرفة ثم انه قال في ذيل ترجمة عبد اللطيف بن ابي بكر بن احمد بن عمر اليماني الشرجي نا
الزبيدي كان احد ائمة العربية نظم مقدمة ابن بابشاذ وشرح ملحة الاعراب وله مقدمة في علم النحو
مات سنة اثنتين وثمانمائة الشيخ العارف الفريد السامي طيفور بن عيسى بن ادم بن سروشان
المعروف بابي يزيد البسطامي هو الشيخ المرشد الكامل المجذوب الواصل المتقدم الفاضل المتصوف
المشهور المذكور في بعض مصنفات اصحاب الشريعة مضافا الى ارباب الطريقة بالرشد والصلاح

حكاية عجيبة في قصة (؟)

ابو يزيد البسطامي

والفوز والفلاح والمنزلة الرفيعة والمرتبة المنيعة وتمامية المعرفة وكثرة الرياضة وجلالة القدر في العبادة
وامثال ذلك وله مقالات كثيرة ومجاهدات مشهورة ومقامات محمودة وكرامات ظاهرة وفي الوفيات
ان جده كان مجوسيا اسلم وكانوا ثلثة اخوة ادم وطيفور وعلي وكلهم كانوا زهادا عبادا وابو يزيد كان
اجلهم وكذا ذكره ايضا الامام القشيري في رسالته الى الصوفية ولكن احدا منهما لم يذكره بعنوان
ابن سروشان وانما ذكره الاول بعنوان ابن عيسى بن ادم بن عيسى بن علي البسطامي والثاني باسقاط الرجل
الاخير منه وانما ذكره بهذا العنوان صاحب مجالس المؤمنين ونقله ايضا عن الكتاب الذي صنف في كيفية
احواله ومقاماته وهو لبعض اولاد الشيخ ابي الحسن الخرقاني كما افيد ثم ان من جملة ما نقله صاحب الرسالة
في حق ابي يزيد المذكور فيه لا عن الرجلين باسناده المعنعن انه سئل باي شيء وجدت هذه المعرفة
فقال ببطن جائع وبدن عاري وبالاسناد الاخر انه قال عملت في المجاهدة ثلثين سنة فما وجدت
شيئا اشد علي من العلم ومتابعته ولولا اختلاف العلماء لتعبت يعني في تحصيل مراتبهم العلمية واختلاف
العلماء رحمة الا في تجريد التوحيد ثم قال وقيل لم يخرج ابو يزيد من الدنيا حتى استظهر القران يعني حفظه من
ظهر القلب اخبرنا ابو حاتم السجستاني قال انبانا ابو نصر السراج قال سمعت طيفور البسطامي يقول سمعت
المعروف بعمي البسطامي بفتح العين المهملة وكسر الميم وتشديد الياء يقول سمعت ابي يقول قال ابو يزيد قم بنا حتى
ننظر الى هذا الرجل الذي قد شهر نفسه بالولاية وكان رجلا مقصودا مشهورا بالزهد فمضينا فلما خرج
من بيته ودخل المسجد رمى ببزاقه تجاه القبلة فانصرف ابو يزيد ولم يسلم عليه وقال هذا غير مامون على ادب
من اداب رسول الله صلعم فكيف يكون مامونا على ما يدعيه وبهذا الاسناد قال ابو يزيد لقد هممت ان اسال الله
ان يكفيني مؤنة الاكل ومؤنة النساء ثم قلت كيف يجوز لي ان اسال الله هذا ولم يساله رسول الله صلعم
فلم اساله ثم ان الله سبحانه كفاني مؤنة النساء حتى لا ابالي استقبلتني امراة او حائط سمعت الشيخ ابا عبد
الرحمن السلمي يقول سمعت الحسن بن علي يقول سمعت عمي البسطامي يقول سمعت ابي يقول سالت

ابا يزيد عن ابتدا أمره وزهده فقال ليس للزهد منزلة فقلت لماذا فقال لاني كنت ثلثة ايام في الزهد فلما كان
اليوم الرابع خرجت منه اليوم الاول زهدت في الدنيا وما فيها واليوم الثاني زهدت في الاخرة وما فيها و
اليوم الثالث زهدت فيما سوى الله فلما كان اليوم الرابع لم يبق لي سوى الله فهمت فسمعت هاتفا يقول يا با يزيد لا تقوى معا هذا
الذي اريد فسمعت قائلا يقول وجدت وجدت وقيل لابي يزيد ما اشد ما لقيت في سبيل الله فقال لا يمكن وصفه
فقيل له ما اهون ما لقيت نفسك منك فقال اما هذا فنعم دعوتها الى شيء من الطاعات فلم تجبني فمنعتها
الماء سنة وقال ابو يزيد منذ ثلثين سنة اصلي واعتقادي في نفسي في كل صلوة كاني مجوسي اريد ان اقطع
زناري سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الله بن علي يقول سمعت موسى بن عيسى يقول قال ابي قال
ابو يزيد لو نظرتم الى رجل اعطي من الكرامات حتى يرتفع في الهوا فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الامر
والنهي وحفظ الحدود واداب الشريعة وحكى عمي البسطامي عن ابيه انه قال ذهب ابو يزيد ليلة الى الرباط
ليذكر الله على سور الرباط فبقي الى الصباح لم يذكر فقلت له في ذلك فقال تذكرت كلمة جرت على لساني في حال صباي
فاحتشمت ان اذكره سبحانه انتهى وقد ذكره السيد حيدر بن علي الاملي في كتاب جامع الانوار كما نقله عنه
صاحب مجالس المؤمنين من جملة تلامذة مولانا جعفر بن محمد الصادق ع وقال انه كان سقاء الداره ومحرما على
اسراره وقال الامام فخر الدين الرازي الذي هو من كبار علماء العامة في كتاب الاربعين الذي كتبه في الكلام
ان افضل المشايخ واعلاهم درجة هو ابو يزيد البسطامي قدس سره وكان جعفر الصادق ع وقال المولى العارف
نور الدين جعفر البدخشي رحمه الله تعالى في كتاب الاحباب بنقل صاحب المجالس ايضا ان السلطان طيفور المعروف
بابي يزيد البسطامي قدس سره قد صحب كثيرا من المشايخ ثم جاء الى حضرة الامام الصادق ع وصحبه مستفيضا منه
وعرف كمال الصادق ع وعرف فضله وقال انه لم اصل الى الصادق لمنت كافرا مع انه كان بين الاولياء كجبرئيل
بين الملائكة وكانت بدايته نهاية السالكين هكذا شهد له الشيخ المرشد جنيد البغدادي قدس سره
انتهى وقد نقل الفاضل العارف محمد بن يحيى الجيلاني النوربخشي في شرح گلشن راز عنهم انهم في جملة ما نقله

كما نقل عنه ان ابا يزيد المذكور خرج عن الوطن وسافر ثلثين سنة وارتاض وخدم مائة وثلثة عشر من
المشايخ حتى وصل بخدمة مولانا جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام فوجد في خدمته ما هو المقصود من ابن نوع
الانام انتهى وفي جملة من المواضع المعتبرة منها كتاب محمد بن موسى الشهير بحاجي موس الخراساني المصنف
في شرح طريقة سلسلة العرفاء عند عدة لسلسلة اسانيد هذه الطائفة الى ائمتنا المعصومين عليهم السلام
وتحقيق لانها سائر طبقات العلوم والحكم والمعارف اليهم حيث قال والسلسلة الاخرى السلسلة
الطيفورية ابو يزيد البسطامي قدس سره وهو كما اشتهر اخذ هذه الطريقة من الامام الهمام جعفر بن محمد
الصادق ع بعد ان خدم مائة وثلثة عشر من المشايخ وكان الصادق ع الرابع عشر بعد ما نه يستقي الماء
لداره منذ ثمانية عشر سنة فقال الصادق له يوما من الايام هات الكتاب من الرف فقال يا ابن رسول الله
واين الرف فقال ع فوق راسك وقد كنت منذ سنين عندنا في هذه الدار والبيت وما رايت الرف
فوق راسك فقال يا ابن رسول الله ص شغلني بك وبانوارك منعني عن هذا فقال ع لم قد تم لك الامر
امض الى البسطام وادع الناس الى الله سبحانه والى رسول الله ص والى اوليائه وفي رواية فنظر اليه
نظرا وقال اري فيك مجاهدة ومساعدة والمجاهدة سير العبد والمساعدة عناية الحق فليكن صاحب
المجاهدة سيارا وصاحب العناية طيارا واني يدرك المريد السيار العارف الطيار طر بجناح الارشاد
الى بسطام وادع الى سبيل الملك العلام فطلب الشيخ من جناب الحضرة خلعة وتشريفا ورفيقا اليفا فكساه
جبة بيده وارسل معه ولده العزيز محمد بن جعفر فقدما متفقين الى بسطام واتفق ان توفي محمد هنالك
في حيوة ابي يزيد فدفنه ابو يزيد في الموضع الذي هو الى الان موجود وعليه قبة عالية وكان المشي
الى زيارته كثيرا انتهى وقال صاحب المجالس بعد ذكره لهذه الحكاية بالفارسية وقال الشيخ نور الدين
ابو الفتوح المحدث انه صرح بعض علماء التاريخ ان موت مولانا الصادق ع كانت في سنة ثمان واربعين
وان وفات السلطان ابي يزيد المذكور في سنة احدى وستين ومائتين ولم يختلف احد من العلماء

فى هذين التاريخين مع ان تفاوت ما بينهما مائة وثلثة عشر سنة ولم يذكروا ايضا عمر السلطان اكثر من اثنين
فاحتمل ان يكون ملازمته فى الخدمة لباب مولانا الامام على بن موسى بن جعفر الرضا واسند التهوفى ذلك
الى نساخ الكتب الى ان قال بعد ذكر ملتوجيه من احتمل ان يكون المراد باعتصامه بحبل ولاء اهل البيت وسلام
مولانا الصادق عم التزامه للمذهب الحق الجعفرى واعتصامه بالحبل الموثوق الجيد ثم نعم ان التوفيق بين
ما ضمنته كتب التواريخ وبين ما ينسب اليه من سقاية الدار فى نهاية الصعوبة والاشكال وحل ذلك كما اتفق
لهذا الفقير من مطالعة كتاب معجم البلدان ان يلتزم تعددا فى الرجل الذى هو متصف بكل هذه النسب والالقاب
وذلك انه قال فى ذيل ترجمة بسطام وهى مدينة كبيرة ورايت قبر ابى يزيد طيفور بن عيسى بن سروشان الزاهد
البسطامى فى وسط تلك المدينة الى جانب سوقها المعروف وخرج منها ايضا ابو يزيد طيفور بن آدم بن
عيسى بن على الزاهد البسطامى الاصغر وعليه فامكن ان يكون ابو يزيد المعاصر لمولنا الصادق عم وصاحب
السقاية فى داره هو الاكبر من الرجلين وذلك المتاخر من زمانه بما عرفت هو الاصغر والله تعالى اعلم
انتهى وفى نفحات الجامى ايضا بناء على ما نقل عنه ان ابا يزيد الملقب بطيفور فى بلدة البسطام اثنان ابو يزيد
طيفور بن عيسى الاكبر وابو يزيد طيفور بن آدم بن عيسى بن على الاصغر واقول ان هذا الجمع فى غاية المتانة
ومن احسن ما يمكن ان يولف به بين المتنافرات ويشهد بتعينه ايضا كون ابن سروشان المذكور هو الاكبر
منهما وذلك لمناسبة هذا الاسم جد ابيه من ذكر فى حقه ان جده كان مجوسيا بخلاف عيسى وعلى اللذين
هما غير من اسماء المجوس وكنت انعجب من صاحب الوفيات وعدم التفاته الى هذه الدقيقة مع انه المعنون لهذا
العنوان والذاكر مجوسية جده وان كان ما يذكره هو وصاحب الرسالة من كون تاريخ وفات الرجل سنة
احدى وستين ومائتين لا يناسب الا الاخير وما كانا ينقلان عنه من الكلمات الطريفة والاوصاف العالية
المنيفة لا يناسب الا الاول فليتامل واذا عرفت ذلك يظهر لك اشتباه مولانا الآقا محمد على بن سميّنا المرحوم
اعلى الله مقامهما فى شرحه على مفاتيح الفيض حيث احتمل فى ترجمة مولنا الصادق عم ان يكون جعفر الذى

استفاض حديث لقاء ابى يزيد البسطامى اياه واستفاضته منه وسقايته فى داره هو الكذاب الذى كان
ولدا لمولينا الامام على بن محمد النقى العسكرى عم ثم قال ولعل لقائه وسقايته داره كان قبل ظهور فسقه
وكذبه فى دعوى الامامة بعد اخيه الحسن عم فلا ينافى حسن حاله والله اعلم بحاله وقال ايضا وقد تفطن
لما ذكر الشيخ ابو الفتوح المحدث حيث قال ان الامام قد قبض الى آخر ما نقلنا عنه ووافقه المحقق الشريف
فى شرح المواقف حيث قال ان الامام قد قبض الخ واما ابو يزيد فلم يدرك جعفرا بل هو متاخر ولكنه استفاض
من دو حانية جعفر ولذا اشتهر انتسابه اليه انتهى بل لم يكتف بذلك الى ان نظر فى كلام صاحب النفحات
وتصريحه بكون هذا الاسم والكنية والنسب لرجلين وقال فقتضى ما نقلنا من الروايات لا حاجة الى
ما ذكروه من التاويلات والتكلفات لما عرفت من عدم امكان اللقاء مع ان ابا يزيد الذى ذكر الاصغر متاخر عن
زمن المحدث قطعا وعن زمن الشريف والتفتازانى على ما يظهر من تصنيف لم وقفت عليه فلا يمكن ان
يصير مشاركته فى الاسم سببا لذلك التوهم انتهى وكانه ره من جهة عدم تماميته ممارسته لكلمات ارباب الفن
وعدم اطلاعه على تصريح صاحب المعجم من قبل صاحب النفحات بكثير زعم ان مرادهم بهذا الاصغر هو ابو يزيد
المتاخر الموجود فى بعض الكلمات بعنوان ابى يزيد الثانى كما نشير الى شئ من ترجمة احواله ايضا فى ذيل هذا
العنوان دون ذلك الرجل الذى ذكروا تاريخ وفاته كما اشير اليه من قبل وهو من سلسلة الاكبر
الذى اشتهر لقائه لمولنا الصادق عم من قبل فى ظاهر ما استنبطناه هذا وقال صاحب تلخيص الآثار
فى ترجمة بسطام مدينة كبيرة بقومس بقرب دامغان على راس ثلثة اميال من قرية شاهرود الواقعة
على طريق الطوس من عجائبها انه لا يرى بها عاشق من اهلها واذا دخلها من به عشق واذا شرب من
مائها زال عنه ذلك وايضا لم يرى بها رمد قط وما وها يزيد البخر والعود لا يحمله بها دجاجة الا تاكل
بها العذرة بها حيات صغار وثابات ينسب اليها سلطان العارفين ابو يزيد طيفور بن عيسى البسطامى
صاحب العجائب مات سنة احدى وستين ومائتين وقبره ببسطام انتهى ويحتمل ايضا ان يكون لفظ جعفر الصادق عليه السلم

الموجود في كلمات الطائفة اشتباها منهم بلفظة ابي جعفر الجواد التي هي عبارة عن مولانا محمد بن علي بن موسى بن جعفر
الصادق عليه السلام وهذا احسن بكثير من احتمال الشيخ ابو الفتوح المحدث كون من لقيه واستفاض من صحبته هو
ابوه علي بن موسى الرضا لمساعدة بعض الالفاظ ايضا ذلك بخلاف ما احتمله الشيخ المذكور ومعتضد لكن
ما وجدناه في بعض كتب العامة العرفاء المدرية من ايضا من الحديث الشريف الذي لو رواية عدونا في المذهب
اباه يزيد الذاهب الى الطريقة الحقة بصيرة بحق اهل البيت وطمانينة بامامتهم البينات ويحيي ايراده بعيون
الفاظ ما ذكره ذلك المصنف من اجل ما ذكر مضافا الى سائر فوائده الجمة لاهل المعرفة والتمييز وهو انه قال حدث
الشيخ الصالح ابو يزيد البسطامي ره قال خرجت من مدينتي بسطام في بعض السنين قاصدا لزيارة البيت
الحرام في غير وقت الحج فزرت بالشام الى ان وصلت الى دمشق فلما كنت بالغوطة قبل دخول دمشق مررت بقرية
من قراها فرأيت في تلك القرية تل تراب وعليه صبي رباعي السن يلعب بالتراب فقلت في نفسي هذا صبي ان سلمت عليه
لم يعرف السلام وان تركت السلام اخللت بالواجب فاجمعت رأيي على ان اسلم عليه فسلمت عليه فرفع راسه الي
وقال والذي رفع السماء وبسط الارض لولا ما امر الله به من رد السلام لما رددت عليك استصغرت امري
واستحقرتني لصغر سني عليك السلام ورحمة الله وبركاته وتحياته ورضوانه ثم قال صدق الله واذا حييتم بتحية
فحيوا باحسن منها وسكت فقلت او ردوها فقال ذلك فعل المقصر فبذلك فعلمت انه من الاقطاب المؤيدين
فقلت يا سيدي استغفر الله ربي واتوب اليه فقال وعيناه تهملان وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن
السيئات ويعلم ما تفعلون ثم قال لي يا ابا يزيد مرحبا بك ما اقدمك الى الشام من مدينتك بسطام فقلت
يا سيدي اقصد زيارة البيت قال اي بيت قلت بيت الله الحرام فقال نعم القصد وسكت ثم رفع راسه الي
وقال يا ابا يزيد عرفت صاحب البيت فعلمت اشارته وما يريد فقلت لا فقال هل رأيت احدا يتوجه الى بيت
من لم يعرف قلت لا يا سيدي وانا ارجع الى مدينتي حتى اعرف صاحب البيت قال ذلك اليك فودعته ورجعت
من ساعتي الى ان اتيت الى بسطام وعلمت الخلوة حتى عرفت الله تعالى ثم خرجت ومضيت الى ان وصلت الشام

ووصلت الى الغوطة الى القرية بعينها فوجدت الصبي على كوم التراب على الحالة التي فارقته عليها في العام الماضي
فسلمت عليه فرحب بي ورد علي السلام احسن من الاول وجلست وانسني بالكلام وانا من هيبته لا استطيع
اتكلم الا جوابا ثم التفت الي وقال يا ابا يزيد كانك عرفت صاحب البيت قلت نعم يا سيدي فقال يأذن لك
في التوجه الى بيته فقلت لا يا سيدي وعلمت اشارته ومعنى قوله وقلت ارجع حتى يأذن لي في زيارة بيته
فقال يا ابا يزيد وكل من عرف انسانا يتهجم على بيته من غير استيذان لصاحب البيت ولا استدعاء منه فقلت
لا يا سيدي وانا ارجع قال ذلك اليك فودعته وانصرفت الى بسطام واقبلت الى ان وصلت الى الشام
واتيت الغوطة ودخلت القرية فوجدت صاحبي الصبي على كوم التراب يلعب فسلمت عليه فرحب بي ورد علي
احسن من الاوليين وانسني بالكلام اكثر من الاول وهيبته في قلبي اكثر مما كانت ثم التفت الي وسألني
وقال يا ابا يزيد كان صاحب البيت قد اذن لك في زيارة بيته فقلت نعم فقال نعم يا مسكين يا وجدان
اذا عرف صاحب البيت اي حاجة لك في الجدار اصحاب الهمم لا يزالون يتوسلون بالبيت الى صاحبه عسى ان يلحظهم
عاطفة منه بعين عنايته وانت فقد حصلت على الاصل فعرفت اشارته وسكت فقال الحاجب الليلة ضيفي
وكنا بين الظهر والعصر فقلت نعم يا سيدي وجلست معه على الكوم الى ان جاء وقت العصر فنظر في الشمس
فقال لي انظر الليلة ضيفي وكنا بين الظهر الوقت العصر فقلت دخل الوقت وهو اوله فقال صدقت فانهض وقال
اعلى وضوء انت قلت لا فقال اتبعني فتبعته قدر عشرين خطا فرأيت نهرا اعظم من الفرات فجلس وجلست
وتوضأ احسن وضوء وتوضأت ووقف يركع واذا قافلة مارة فتقدمت الى واحد منهم وسألته عن
النهر فقال هذا جيحون فسكت وركعت واقام الصلوة وقال صل اماما فتبعته فقال انت اولى من جميع الجهات
الشرعية فصليت فلما انقضت الصلوة قال لي قم فقمت ومشيت معه قدر عشرين خطوة واذا نحن على
اعظم من الفرات جيحون فقال لي اجلس مكانك فجلست ومضى وتركني فمر علي اناس في مركبهم فسألتهم
عن المكان الذي انا فيه فقالوا انيل مصر وبينك وبينها فرسخ او دون فرسخ ومضوا فما كان غير ساعة الا

وصاحبي بلحضر وقال لي قم قد عزم علينا فقمت معه قدر عشرين خطوة فوصلنا عند غيبوبة الشمس الى نخل كثيرة
وجلسنا الى ان سقط القرص فقال لي اقم الصلوة فاقمت وتقدمت وصليت وتركع بعد الصلوة ما قدر الله
له ثم جلس واذا عبد قد اقبل اليه ومعه طبق فيه ثلثة اقراص من شعير وتمر وقدح عسل وعندنا
عين ماء بارد فوضعه وتنحى فاشار اليه ان اجلس فجلس واكل معنا فوالله ما استطعمت عمري بطعام مثله
ولا اطيب منه فلما فرغنا تناول العبد ما فضل ومضى ثم قال لي قم وقال لي امش فمشيت خلفه يسيرا
واذا نحن بالكعبة والامام يصلي فاحرمنا بالصلوة خلفه وصليت فلما انقضت الصلوة وانصرف الناس
ولم يبق احد نادى بعض الناس فاجابه بالتلبية وحضر اليه وقال مرحبا بسيدي وابن سيدي
فقال افتح حتى يزور سيدك البيت ويطوف فمضى وفتح ودخلت الكعبة وزرت فطفت وخرجت
ثم دخل هو فلبثت يسيرا وخرج ثم قال لي اني متوجه في شغل فاقم مكانك حتى يكون الثلث الاخير من الليل
وها انا اعلمك باحجار تمشي على سمتها فاذا انقطعت العلامة فاجلس ونم مكانك الى الفجر وقم وتوضا
وصل فان اتيتك والا فامض حيث شئت بقدرة الله فقلت كرامة يا سيدي ومضى فسالت عنه
عن الرجل الذي فتح الكعبة فقال هذا سيدي محمد الجواد ع فقلت الله اعلم حيث يجعل رسالته وافتكما
امرني فلما كان الثلث الاخير قمت ومشيت غير بعيد على الاحجار فلما انتهيت وجدت قرية فجلست
الى جانبها ونمت فلما طلع الفجر قمت الى الماء فتوضات وصليت وانتظرته الى طلوع الشمس ومع ذلك كلما
ارفع راسي الى جهة من الجهات الا مستقبل القبلة مطرق الارض فلما ابتدا لم يحضر عرفت اشارته والتفت
فاذا القرية على باب مدينة بسطام فدخلت ولم اذكر شيئا الى مدة متطاولة ثم ذكرت ذلك والله يعصم
من الزلل هذا وكان قد لقى ذا النون المصري ايضا وقد عرفت طبقته فيما سبق ومن جملة ما حكى عنه
بنقل بعض المواضع المعتبرة انه ارسل ذو النون المصري العارف المشهور المتقدم ذكره اليه رجلا وقال
قل له الى متى النوم والراحة وقد جاوزت القافلة فقال ابو يزيد قل لاخي ذي النون الرجل من ينام الليل كله

ثم يصبح في المنزل قبل القافلة فقال ذو النون هنيئا له هذا كلام لا يبلغه احوالنا ثم ليعلم ان ابا يزيد
البسطامي الثاني علم للمولى ابي محمد بن عنايت الله البسطامي المعروف بهذه الكنية كما ذكر وكان من اسباط
بايزيد الاول ومعاصري شيخنا البهائي وله ايضا ميل الى مشرب التصوف كما في رياض العلماء قال له مؤلفات جياد
رايت جلها بل كلها منها رسالة في مسئلة القضاء والقدر وقد الفها باسم السيد الامير مظفر من اعاظم امراء
عصره عندنا منه نسخة وله ايضا رسائل وكتب عديدة ولما كان اسمه على ما وجدناه في اكثر مؤلفاته التي بخطه
يعنون بايزيد بن عنايت الله البايزيد البسطامي ونحن اوردنا ترجمته في باب اليا المؤحدة انتهى وهذا الرجل
هو صاحب كتاب معارج التحقيق الذي سيجيء الاشارة اليه في ترجمة مولنا عبد الله الشهيد انشاء الله تعالى
ورايت له ايضا رسالة بالفارسية في اجوبة بعض المسائل المستطرفة الكلامية والعرفانية وغيرهما الشيخ
الاديب الكامل المنور بنور الله الجلي وفيضه الازلي وصحبة امير المؤمنين علي ع ظالم بن عمرو بن سفيان بن
جندل وقيل سليمان بن عمرو وقيل عامر وقيل بعمر بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن عبد مناة بن
كنانة المكنى بابي الاسود الدئلي او الدولي بضم الدال المهملة وفتح الهمزة او الواو ونسبة الى الدول الذي بفتح الواو
او الى الديل الذي هو بكسر الهمزة لا محالة وهي قبيلة من كنانة وانما فتحت الهمزة في النسبة لئلا يتوالى الكسرات
كما قالوا في النسبة الى نمر التي هي بكسر الميم نمري وهي قاعدة مطردة كما ذكره ابن خلكان ونقل ايضا
عن الاصمعي وسيبويه والاخفش وابن السكيت وابي حاتم والعدوي وغيرهم وقد نسبوهم لبعض من انتحل
النحو من المحشين الاصبهانيين لاواخر شرح الفية عبد الرحمن السيوطي ان نسبته الى ديلم الذي هو من اخبار
العجم وينقل ايضا عن الكسائي وابي عبيد في محمد بن حبيب انهم كانوا يقولون نسبة الى الديل بكسر الدال المهملة
وسكون اليا وقال صاحب منتهى المقال ويقال ايضا الدِئلي بكسر المهملة وفتح الهمزة والدئل هكذا
اسم دابة بين ابن عرس والثعلب وقال ابن الحجر كما عن تقريبه هو ظالم بن عمرو ويقال عمرو بن ظالم
ويقال بالتصغير فيهما ويقال عمرو بن عثمان وعثمان بن عمرو والى آخر ما ذكره واقول وهذا قيل

بلغ في ... وصف ... الى علما فافهم

اختلفوا في واضع النحو المختار انه ابو الاسود الدئلي بكسر الدال المهملة وبعدها مثناة من تحت مهموزة من فوق ويقال بضم الدال بعدها واو مهموزة من فوق وقطع بعضهم ان بفتح الهمزة دائما فتحت الهمزة لئلا يتوالى الكسرات قال شيخ الاسلام الهروي الثقة في بعد ذكر الجملة في كتاب ... صح ... في تاريخ الامام اليافعي الفاضل ... الصغير ... الاخر فليبتدر ... اطال الله بقاه

ان في اسمه ونسبه ونسبته اختلافا كثيرا وعلى كل حال فلنعم ما اسفر عن حقيقة احوال الرجل بعض اصحاب كتب الرجال حيثما قال بعد الترجمة له بما يقرب من هذا المنوال يظهر من الاخبار مدحه بحيث يمكن عده حسنا وفي كتاب عمدة ابن البطريق الحلي وهو من اجلاء علمائنا ابو الاسود الدئلي وهو من بعض الفضلاء الفصحاء من الطبقة الاولى من شعراء الاسلام وشيعة امير المؤمنين علي بن ابي طالب ع انتهى وقد ذكره الشيخ في رجاله بعد من الائمة المعصومين هم امير المؤمنين ع والحسن ع والحسين ع وعلي بن الحسين ع وذكر بعض المؤرخين من العامة انه تابعي بصري وهو اول من تكلم في النحو وهو احد القراء اقرا القران على علي بن ابي طالب ع ووثقه ايضا الذهبي صاحب رجال العامة كصاحب التقريب وذكر انه اسكر النحو يعني اخترع علمه ثم ذكر كل منهما انه مات سنة تسع وتسعين وفي كتاب وفيات الاعيان انه كان من سادات التابعين واعيانهم صحب علي بن ابي طالب ع وشهد معه وقعة صفين وهو بصري وكان من اكمل الرجال رايا واسدهم عقلا وهو اول من وضع النحو وقيل ان عليا ع وضع له الكلام كله ثلثة اضرب اسم وفعل وحرف ثم دفعه اليه وقال له تمم على هذا وقيل انه كان معلما لاولاد زياد بن ابيه وهو والي العراق يومئذ فجاءه يوما وقال اصلح الله الامير اني ارى العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيرت السنتهم افتاذن لي ان اضع للعرب ما يعرفون او يقيمون به كلامهم قال لا قال فجاء رجل الى زياد وقال اصلح الله الامير توفي ابانا وترك بنون فقال زياد توفي ابانا وترك بنون ادعوا لي ابا الاسود المذكور فلما حضر قال ضع للناس الذي نهيتك ان تضع لهم وقيل انه دخل بيته يوما فقالت له بعض بناته يا ابت ما احسن السماء بضم الاول وكسر الثاني فقال لها بنية نجومها فقالت اني لم ارد اي شيء منها احسن انما تعجبت من حسنها فقال اذن فقولي ما احسن السماء وح وضع النحو وحكى ولده ابو حرب قال اول باب وضع ابي باب التعجب وقيل لابي الاسود من اين لك هذا العلم يعنون النحو فقال لفقت حدوده من علي بن ابي طالب ع وقيل ان ابا الاسود المذكور كان لا يخرج شيئا اخذه من علي بن ابي طالب ع الى احد حتى بعث اليه زياد المذكور ان اعمل شيئا يكون للناس اماما

ويعرف به كتاب الله عز وجل فاستعفاه من ذلك حتى سمع ابو الاسود قاريا يقرا ان الله بريء من المشركين ورسوله بالكسر فقال ما ظننت ان امر الناس آل الى هذا فرجع الى زياد فقال افعل ما امر به الامير فليبغني كاتبا لقنا يفعل ما اقول فاتي بكاتب من عبد القيس فلم يرضه فاتي باخر فقال له ابو الاسود اذا رايتني قد فتحت فمي بالحرف فانقط فوقه نقطة وان ضممت فمي فانقط بين يدي الحرف وان كسرت فاجعل النقطة من تحت ففعل ذلك وانما سمي النحو نحوا لان ابا الاسود المذكور قال استاذنت علي بن ابي طالب ع ان اضع نحو ما وضع فسمي لذلك نحوا والله اعلم وكان لابي الاسود بالبصرة دار وله جار يتاذى منه في كل وقت فباع الدار فقيل له بعت دارك فقال بل بعت جاري فارسلها مثلا الى ان قال وله اشعار كثيرة فمن ذلك قوله وما طلب المعيشة بالتمني ولكن الق دلوك في الدلاء تجيء بملاها طورا وطورا تجيء بحماة وقليل ماء ومن شعره ايضا صبغت امية بالدماء اكفنا وطوت امية دوننا دنياها ويحكى انه اصابه الفالج فكان يخرج الى السوق يجر رجله وكان موسرا ذا عبيد واماء فقيل له قد اغناك الله عن السعي في حاجاتك فلو جلست في بيتك فقال لا ولكني اخرج وادخل فيقول الخادم قد جاء ولو جلست في البيت فبالت على الشاة ما منعها احد عني وحكى خليفة بن خياط ان عبد الله بن عباس ره كان عاملا لعلي ع على البصرة فلما شخص الى الحجاز استخلف ابا الاسود عليها فلم يزل حتى قتل علي ع وعن بعض النسخ زيادة وكان شحيحا ومن كلامه فيه لو اعطينا المساكين اموالنا لكنا اسوء حالا منهم وقال لولده لا تجاود الله تعالى فانه اجود وامجد ولو شاء ان يوسع على الناس كلهم لفعل ولا تجهدوا انفسكم في التوسع فتهلكوا هزالا ثم قال ان في نسختنا الاولى وتوفي ابو الاسود بالبصرة سنة تسع وستين في طاعون الجارف وعمره خمس وثمانون سنة ره وقيل انه مات قبل الطاعون بعلة الفالج وقيل انه مات قبل الطاعون في خلافة عمر بن عبد العزيز وتولى عمر الخلافة في صفر تسع وتسعين للهجرة وتوفي في رجب سنة احدى ومائة بدير سمعان انتهى وقال صاحب طبقات النحاة روى عن عمر وعلي وابن عباس وابي ذر وغيرهم وروى عنه ابنه يحيى بن يعمر وصحب علي بن ابي طالب ع

وجه تسمية النحو

ويقول الصبي ها هو ذا جاء

وشهد معه صفين وقدم على معوية فاكرمه واعظم جائزته وولي قضاء البصرة وهو اول من نقط المصحف ثم قال قال الحافظ ابو الاسود معدود في طبقات الناس وهو في كلها مقدم مأثور عنه في جميعها معدود في التابعين والفقهاء والمحدثين والشعراء والاشراف والفرسان والامراء والدهاة والنحاة والحاضري الجواب والشيعة والبخلاء والصلع الاشراف والبخر الاشراف مات سنة تسع وستين للهجرة بطاعون الجارف انتهى وطاعون الجارف كما ذكره السيد نعمة الله الموسوي الجزائري في كتاب مسكن الشجون وغيره هو الوباء العام الذي اصاب البصرة في سنة ٦٩ الهجرة ولم يبق فيهم الا ثلثة ايام فقتل في اليوم الاول سبعين الفا وفي اليوم الثاني اثنين وسبعين وفي اليوم الثالث جميع اهل البلد الا نادرا يقال انهم تسعة انفس او اقل وهو غريب جدا ونقل ان في ذلك الطاعون مات من بعض صحابة رسول الله ثلثون ولدا لم يقل فيه شيئا رضوان الله ولم يظهر من نفسه الا الرضا والتسليم هذا ومن كتاب المطالع السعيدة لجلال الدين السيوطي قال واخرج ابن الانباري من طريق العتبي قال كتب معوية الى زياد يطلب عبيد الله فلما قدم عليه كلمه فوجده يلحن فرده الى ابيه وكتب اليه كتابا يلومه فيه ويقول امثل عبيد الله يضيع فبعث زياد الى ابي الاسود فقال يا ابا الاسود ان هذه الحمراء ابدلهم العجم لغلبة الحمرة على الوانهم قد افسدت من السن العرب فلو وضعت شيئا يصلح به الناس كلامهم ويعرفون كتاب الله فابى ذلك ابو الاسود فوجه زياد رجلا فقال له اقعد في طريق ابي الاسود فاذا مر بك فاقرأه شيئا من القرآن وتعمد اللحن فيه ففعل ذلك فلما مر به ابو الاسود رفع صوته يقرأ ان الله بريء من المشركين ورسوله فاستعظم ذلك ابو الاسود فقال عز وجه الله ان يتبرأ من رسوله ثم رجع من فوره الى زياد فقال قد اجبتك الى ما سالت ورأيت ان ابدأ باعراب القرآن فابعث الي ثلثين رجلا فاحضرهم زياد فاختار منهم ابو الاسود عشرة ثم لم يزل يختارهم حتى اختار منهم رجلا من عبد القيس فقال خذ المصحف وصبغا يخالف لون المداد فاذا فتحت شفتي فانقط واحدة فوق الحرف واذا ضممتها فاجعل النقطة الى جانب الحرف فاذا كسرتها فاجعل النقطة في اسفل الحرف فان اتبعت شيئا من هذه الحركات غنة فانقط نقطتين فابتدأ

المصحف حتى اتى على اخره ثم وضع المختصر المنسوب اليه بعد ذلك انتهى وفي محاضرات الراغب كان لابي الاسود جبة خز قد تقطعت فقال له معاوية اما تمل لبسها فقال رب مملوك لا يستطاع فراقه فامر له بمال وفي بعض المواضع المعتبرة ان ابا الاسود المذكور شهد مع علي عم حرب صفين وقدم على معوية فاكرمه واعظم جائزته وولي قضاء البصرة وهو اول من نقط المصاحف واسس اساس النحو بارشاد علي عم وكان من اكمل الرجال رايا وعقلا وكان شيعيا شاعرا سريع الجواب ثقة في الحديث روى عن ابي ذر وابن عباس وعلي عم وغيرهم وقال الجاحظ انه معدود في التابعين والفقهاء والمحدثين والشعراء والامراء والدهاة والنحاة والحاضري الجواب والشيعة والبخلاء وقال فيه الشعبي ما كان اعف اطرافه واحضر جوابه ونقل ان معوية ارسل اليه هدية ومن جملتها الحلواء ولما نظرت اليها ابنته قالت من ابن هذه قال ابو الاسود بعث بها معوية ليخدعنا عن ديننا فانشدت ابنته بديهة ابالشهد المزعفر يا ابن حرب * نبيع عليك احسابا ودينا * معاذ الله كيف يكون هذا ومولانا امير المؤمنينا * وفي اربعين الشيخ منتجب الدين القمي نقل هذه الحكاية معنعنة الى علي بن محمد لهذا الوجه قال رايت ابنة ابي الاسود الدئلي وبين يدي ابيها خبيص فقالت يا ابه اطعمني فقال افتحي فاك ففتحت فوضع فيه مثل اللوزة ثم قال لها عليك بالتمر فانه انفع واشبع فقالت هذا انفع وانجع فقال هذا الطعام بعث الينا معوية ليخدعنا عن علي بن ابي طالب عم فقالت قبحه الله تعالى يخدعنا عن السيد المطهر بالشهد المزعفر تبا لمرسله وآكله ثم عالجت نفسها وقاءت ما اكلت منه وانشأت تقول البيتين ومن لطائفه انه سأله معوية يوما اني سمعت انك ذكرت الحكومة حرب صفين قال نعم قال معوية لو كنت تجعل حكما ما كنت تفعل قال كنت اجمع الف رجل من المهاجرين واولادهم والفا من الانصار واولادهم ثم كنت اقول لهم يا معشر الحاضرين من المهاجرين والانصار ايما احق بالخلافة رجل من المهاجرين ام رجل من الطلقاء الذي اسره المسلمون حال الكفر ثم اطلقوه فلما قال ذلك لعنه معوية وقال الحمد لله الذي كفاني شرك ومنها ايضا ينقل الفاضل الدميري في حيوة الحيوان انه دخل يوما على معاوية وروي انه التمس من علي عم ان يكون شريكا مع الحكمين

لكن اهل الباطل لم يوضوا به ولا يشاركته مع احد وروى انه نزل على قبيلة بني قشير وكانوا نصابا و هو
شيعي فكانوا يرمونه في الليل بالحجارة فلما اصبح عيرهم ابو الاسود فقالوا ما رميناك ولكن الله رماك قال لا تكذبوا على الله
فلو ان الله رماني لما اخطاني وقال لهم يوما انه ليس من العرب قبيلة احب واريد بقاءهم مثل ما اريده لكم
قالوا ولم ذلك قال لانه كلما امرتكم امرا عرفت انه عين الضلال والخطأ فاجتنبه وكلما اجتنبتم عنه علمت
انه الصواب والرشد فارتكبه وقيل ان ابن زياد قال له لولا انك كبير السن لاستعنت بك في بعض الا مور
قال ان كنت تريدني للمصارعة فهي غير مقدور لي وان كنت تريد عقلي وادبي فهو الان اكمل واكثر
من ايام الشباب وسأل ابن زياد عن سبب حبه لعلي ع قال ان حبه يزيد في عناء وحظي كما ان حب
معوية الدنيا وشهوتها وملك ومثلي وقال الزمخشري في ربيع الابرار سأل زياد بن ابيه وهو
والد عبيد الله الملعون عن حب علي ع فقال ان حب علي ع يزداد في قلوب كما يزداد حب معوية في قلوب
فلذا يريد الله والدار الاخرة بحب علي ع ويريد الدنيا وزينتها بحب معوية وقيل له يوما انك ظرف
العلم ووعاء الحلم انما عيبك انك ممسك قال ان حسن الظرف ان يكون ممسكا لا يترشح منه وسلم عليه اعرابي
يوما فود اليه بما سلم فقال الاعرابي اتاذن لي بالنزول فقال وراءك اوسع عليك قال فهل عندك شيئا
تطعمني قال عيالي احق منك قال الاعرابي ما رايت الأم منك قال نسيت نفسك ولامه بنو قشير في
حب علي ع وملحد اهل البيت فانشأ يقول الارذلون بني قشير طوال الدهر لا تنسى عليا احب محمدا
حبا شديدا وعباسا وحمزة والوصيا هوى اعطيته منذ استدارت رحى الاسلام لم يعدل سويا
احبهم لحب الله حتى اجيء اذا بعثت على هويا فان يك حبهم رشدا اصبه ولم اك مخطأ ان كان غيا
قالوا له شككت قال فالله شك حيث قال انا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين وقال صاحب
كتاب الفصول المهمة في معرفة الائمة قال ابو الاسود الدئلي في قتل علي رضي الله عنه الا ابلغ معوية ابن حرب
فلا قرت عيون الشامتينا افي شهر الصيام فجعتمونا بخير الناس طرا اجمعينا قتلتم خير من ركب المطايا

ورجلها ومن ركب السفينا وهو من لبس النعال ومن حذاها ومن قرأ المثاني والمبينا اذا استقبلت
وجه ابي حسين رايت البدر راع الناظرينا لقد علمت قريش حيث كانت بانك خيرها حسبا ودينا
ونقل ايضا في بعض المجاميع ان الاعور قال لابي الاسود الدئلي ما الشيء ونصف الشيء ولا شيء فقال
اما الشيء فالبصير كانا واما لا شيء فالاعمى واما نصف الشيء فانت بالاعور واقام روايته عن امير المومنين ع
فهي ايضا كثيرة يعجبني ذكر واحدة منها تيمنا وتبركا بحديث مولانا امير المومنين ع واشارة الى بركة جعلها الله
تبارك وتعالى في نسل هذا الرجل وهي ما رواه شيخنا الطوسي في مجالسه عن ابي المفضل الشيباني عن احمد بن
عيسى بن العباد عن محمد بن عبد الجبار السدوسي عن علي بن الحسين بن عون بن ابي حرب بن ابي الاسود الدئلي
قال حدثني ابي عن ابيه عن ابي حرب بن ابي الاسود عن ابيه ابي الاسود ان رجلا سئل امير المومنين علي بن ابي طالب ع
عن سؤال فبادر فدخل منزله ثم خرج فقال اين السائل فقال الرجل ها انا يا امير المومنين قال ما مسئلتك
قال كيت وكيت فاجابه عن سؤاله فقيل يا امير المومنين كنا عهدناك اذا سئلت عن المسئلة كنت فيها
كالسكة المحماة جوابا فما بالك ابطأت اليوم عن جواب هذا الرجل حتى دخلت الحجرة ثم خرجت فاجبته فقال
كنت حاقنا ولا راي لثلثة لا راي لحاقن ولا حازق قال في البحار الظاهر انه سقط احد الثلثة من النساخ
وهو الحاقب والحاقن هو الذي حبس بوله كالحاقب للغائط ويحتمل ان يكون المراد هنا حابس الاخبثين واما
الحازق فهو الذي ضاق عليه خفه فحزق رجله اي عصرها وضغطها رجعنا الى الحديث قال ابو الاسود
ثم انشأ يقول شعرا اذا المشكلات تصدين لي كشفت حقائقها بالنظر وان برقت في مخيل الصواب
عمياء لا يجتليها البصر مقنعة بغيوب الامور وضعت عليها صحيح الفكر لسانا كشقشقة الارحبي
او كالحسام اليماني الذكر وقلبا اذا استنطقته الهموم اربي عليها بواهي الدرر ولست بامعة في الرجال
اسائل هذا وذا ما الخبر ولكنني مذرب الاصغرين ابين مع ما مضى ما غبر انتهى وبالجملة فنوادر
اخبار ابي الاسود كثيرة لا يتحملها امثال هذه العجالة وقد مضت الاشارة الى بعض ما اخذه عنه

وتلمذ عنده في ترجمة الخليل الجليل وله ايضا تلامذة فضلاء غير من تقدم ذكره منهم سعد بن شداد الكوفي النحوي
المصحك المعروف بسعد الراوية ثم ليعلم ان من المتفق عليه بين الفريقين كونه مبتكر علم النحو الذي يعرف به
احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء وانه انما اخذ ذلك من كلام امير المؤمنين ع وان اختلف في علة تدوينه ولكن
دفان ذلك الاصل الذي القي اليه من معدن العلم والنبوة هل هو ما اشير اليه من قبل او مثل ما نقله
الفاضل السيوطي في كتابه الموسوم بالاشباه والنظائر عن امالي ابي القاسم الزجاجي عن ابي جعفر الطبري
عن ابي حاتم السجستاني عن يعقوب بن اسحق الحضرمي عن سعيد بن مسلم الباهلي عن ابيه عن جده عن ابي
الاسود الدؤلي انه قال دخلت على علي بن ابي طالب ع فرايته مطرقا متفكرا فقلت فيم تفكر يا امير المؤمنين ع
قال اني سمعت ببلدكم هذا لحنا فاردت ان اضع كتابا في اصول العربية فقلت ان فعلت هذا احييتنا وبقيت
فينا هذه اللغة ثم اتيته بعد ثلث فالقى الي صحيفة فيها بسم الله الرحمن الرحيم الكلام كله اسم وفعل
وحرف فالاسم ما انبا عن المسمى والفعل ما انبا عن حركة المسمى والحرف ما انبا عن معنى ليس باسم ولا
فعل ثم قال لي تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم يا ابا الاسود ان الاشياء ثلثة ظاهر ومضمر وشيء
ليس بظاهر ولا مضمر وانما تتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر قال ابو الاسود فجمعت منه اشياء
وعرضتها عليه فكان من ذلك حروف النصب فذكرت فيها ان وان وليت ولعل وكان ولم اذكر لكن
فقال لي لم تركتها فقلت لم احسبها منها فقال بلى هي منها فزدها فيها انتهى وقيل ان ابا الاسود خلف خمسة
من التلامذة منهم العطاء وابو الحرث وهما ابناه وتلمذ اخر وعنبسة وميمون ويحيى بن النعمان العدواني
ثم خلف هؤلاء الخمسة ابا اسحق الحضرمي وعيسى بن عمر الثقفي وابا عمرو بن العلاء ثم خلف هؤلاء الخليل بن احمد
ويونس بن حبيب البصري وسعيد بن اوس بن ابي زيد الانصاري ثم اخذ سيبويه من الخليل وقرا
ايضا على يونس وسعيد واما علي بن حمزة الكسائي فقد خدم ابا عمرو بن العلاء سبع عشرة سنة و
مع ذلك قرا كتاب سيبويه على الاخفش وكان قد اخذ العلم من الخليل ثم خلف سيبويه ورفقته قطرب محمد بن

المستنير

المستنير في خدمة سيبويه لكنه لم ير الخليل وخلف الكسائي الفراء وبعده ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب وبعده
عبد الرحمن بن محمد الانباري ثم جاء بعدهم صالح الجرمي وبكر المازني ثم بعدهما محمد بن يزيد الملقب بالمبرد
واغلب وابن مجاهد صاحب القراآت اخذ منهما ثم جاء بعدهما ابو علي الفسوي وابو سعيد السيرافي وعلي
الرماني ثم قرا على ابي علي ابو الفتح بن جني ثم عند عبد القاهر الجرجاني ره ونقل ايضا في سبب اختراع علم النحو
وقال ابو الفضل بن ابي الغنائم الكاشي شارح المفصل روي ان ابا الاسود اخذ النحو عن علي ع فاول ما وضعه
في الكلام وسبب ذلك ان ابنة لابي الاسود لما اعجبها حسن النجوم في الظلام قالت له يا ابت ما احسن السماء برفع
احسن وجر السماء فقال نجومها لانه فهم منه الاستفهام وقيل انها قالت ما اشد الحر فقال شهر آب فقالت يا ابت
انما اخبرتك ولم اسالك وفي الرواية الاولى فقالت انما اردت التعجب منها فقال كنت اذن تفتحين فاك
فتقولين ما احسن السماء بالفتح ثم عد الى امير المؤمنين ع واخبره بالقصة فقال لمخالطة العجم ثم امره باشتراء
صحيفة فاملى عليه وقال اصول الكلام ثلثة اسم وفعل وحرف ثم قال انح هذا فسمي لذلك هذا العلم نحوا ثم
سمع ابو الاسود قاريا يقرا ان الله بريء من المشركين ورسوله بكسر اللام فجاء اليه ع فقال اني انحو الى المثنا
قانون يقوم به العرب كلامها فقال ع انح نحوه واشار الى الرفع والنصب والجر ثم قال الفاعل مرفوع والمفعول
منصوب والمضاف اليه مجرور انتهى ومن جملة ما جرني اليه مناسبة المقام ان اشير في مثل هذا الموضع
بمناسبة كون ابي الاسود اول من وضع علم النحو الى نبذة مما استطرفته من كتاب الاوائل للعلامة السيوطي
ثم اذيلها بما وقفت عليه من الاوليات من تضاعيف كتب الاخبار والتواريخ المعتبرة وغيرها لتكون من
اكمل الفوائد وذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد وهي قوله في الاول بلا اول اول ما خلق الله القلم فقال له اكتب قال ما اكتب ج
القلم قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيمة اول ما كتب القلم انا التواب اتوب على من تاب قلت وفي رواية ان اول
ما كتب القلم على اللوح القلم انا الله لا اله الا انا من رضي عنه والداه فانا عنه راض ومن سخط عليه
والداه فانا عليه ساخط وفي رواية اخرى ايضا ان اول ما نفخ رسول الله صلى الله عليه وآله امته على الامر اعرض

تعالى على العبد اشتغاله بما لا يعنيه قوله عم وان امرأ ذهبت ساعة من عمره في غير ما خلق له لجدير ان تطول
عليه حسرته ومن جاوز الاربعين ولم يغلب خيره شره فليتجهز الى النار وفي رواية الجزعي ايضا ان اول
من قال سلوني علي كرم الله وجهه رجعنا الى كلام السيوطي اول ما يخلق الله من الانسان فرجه ثم قال هذه
امانتي عندك فلا تضعها الا في حقها اول ما ينتن من الانسان اذا مات بطنه اول قرية بنيت على الارض
ثمانين بناها نوح لما خرج من السفينة وسميت باسم الثمانين الذين كانوا معه في السفينة واخرج ابن عساكر
في تاريخه عن كعب قال اول حائط وضع على وجه الارض بعد الطوفان حائط حران ودمشق واول مدينة
بناها نوح لما هبط مدينة حران ثم دمشق اول من قدر الساعات الاثني عشر نوح في السفينة ليعرف
بها مواقيت الصلوة كما عن ابن عباس اول من بنى مسجدا يصلى فيه عمار بن ياسر اول من خطب على المنبر
ابراهيم اول من عمل المنبر تميم الداري لرسول الله صلعم اول شجرة غرسها نوح عم بعد الطوفان الآس اول آية
نزلت بسم الله الرحمن الرحيم كما عن ابن عباس اول ما تكلم النبي صلعم حين قدم المدينة ايها الناس
اطعموا الطعام وافشوا السلام وصلوا الارحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام
كما عن عبد الله بن سلام اول من اتخذ الخصيان لخاص خدمته معاوية اول من جعل القضاة اربعة
من كل مذهب قاضي القضاة الظاهر بيبرس بمصر في سنة نيف وسبعين وستمائة ثم جعل ذلك
في الشام وحلب اول من حفظ المصحف ابو الاسود الدؤلي بامر عبد الملك بن مروان وقيل الحسن البصري
اول من وضع الهمز والتشديد والروم والاشمام الخليل اول من صنف غريب القرآن ابو عبيدة معمر بن
المثنى اخذه من اسئلة نافع بن الازرق لابن عباس وهو ايضا اول من صنف في غريب الحديث وقيل
النضر بن شميل اول من صنف احكام القرآن الامام الشافعي اول من دون الحديث ابن شهاب
الزهري كما ذكره الحافظ ابو نعيم واول من صنفه ورتبه على الابواب مالك واول من تكلم
في مختلف الحديث وصنف فيه الشافعي اول من نبه انواعه ونوعه الانواع المشهورة الآن ابن الصلاح

في مختصره المشهور

في مختصره المشهور اول من صنف في المغازي عروة بن الزبير اول من صنف في الفقه ابو حنيفة
اول من قاس امر الدين برأيه ابليس اخرجه ابو نعيم في الحلية عن علي عم مرفوعا اول من صنف في الكلام
ابو حذيفة واصل بن عطا المعتزلي وهو اول من سمي معتزليا واول من قال الحق يعرف من وجوه
اربعة كتاب ناطق وخبر مجتمع عليه وحجة عقل واجماع من امة اول من صنف في اصول الفقه الشافعي
بالاجماع اول من فتق لسانه بالعربية اسمعيل كما عن ابن عباس وعنه ايضا اول من تكلم بالعربية
هود عم وقيل يعرب بن قحطان اول من وضع النحو علي بن ابي طالب عم اخرجه الزجاجي في اماليه عن المبرد
وقال ابو عبيدة اول من وضع علم العربية ابو الاسود ثم ميمون الاقرن ثم عنبسة الفيل ثم عبد الله بن
اسحق اول من وضع التصريف معاذ الهراء اول من وضع اللغة على الحروف الخليل بن احمد
وهو اول من وضع علم العروض اول من قصد القصائد مهلهل وقيل امرؤ القيس وقيل غير ذلك
اول من نظم الشعر الفارسي ابو العباس بن جود المروزي قلت وقيل اول من قال الشعر بلغة الفرس
هو بهرام جور الملك المشهور حيث قال منم آن پيل دمان ومنم آن شير يله نام من بهرام گور وكنيتم بو جبله
وقيل بل الاول منهم هو ابو حفص بن حوص بن سعد بن سمرقند كان في سنة ثلثمائة والشعر هذا
آهوى كوهى در دشت چگونه دودا يار ندارد بى يار چگونه رودا ثم رجعنا الى كلام السيوطي اول من صنف
في البديع وسماه بهذا الاسم عبد الله بن المعتز اول من صنف في المعاني والبيان عبد القاهر الجرجاني
اول من احدث الفلسفة والحكمة الروم في عهد موسى على نبينا وعليه السلم والصلوة واول من اشتهر بالفلسفة
ونسبت اليه الحكمة فلوطرخس بمصر اول من تكلم في الرياضيات واورده علما اوقليدس واول
من تكلم في هيئات الفلك واخرج علم الهندسة بطليموس اول من اخرج علم المنطق ارسطاطاليس من
اهل اصطخر في عهد اردشير بن دارا اول من وضع الطب بقراط اول من ورخ بالهجرة عمر بن الخطاب
بمشورة علي عم سنة ست عشرة قلت وهو ايضا اول من وضع اسم الديوان لدفتر يكتب فيه اهل الجند

واهل العطية كما في القاموس وكانه توسع فيه بعد ذلك فسمي اتباع الملوك والامراء والحكام جميعاً باهل الديوان
من هذه الجهة ثم قال ايضا اول من تكلم بمصر في ترتيب الاحوال ومقامات اهل الولاية ذو النون المصري
اول من تغنى ابليس ثم زمر ثم حدا ثم ناح اورده في الفردوس عن علي عم اول من دل على تركيب الافلاك
وعلى سير الكواكب وكشف عن وجوه تاثيراتها ادريس عليه السلم ذكره الثعالبي في لطائف المعارف قلت
وفي اخبار الامامية ان اول من وضع علم الرمل واخبر بالملاحم وكتب اخبارات السنة هو دانيال النبي
واول من خاط وخط ونظر في علمي الحساب والنجوم ادريس عم ثم انه قال اول من نقل الخط الكوفي الى
الخط المعهود الان يعني به خط النسخ الوزير ابو علي بن مقلة وقيل اخوه الحسن اول من كتب بالفارسية
طهمورث ثالث ملوك الفرس اول من زاد في الكتاب بعد الحمدله واسئله ان يصلي على محمد هرون الرشيد
اول من اتخذ القراطيس يوسف عليه السلم اول من اتخذ الدفاتر للحساب في الديوان خالد بن برمك
في ايام السفاح وكانت قبل ذلك تكتب في ادراج اول من خلع على من ولاه من اهل الدولة الرشيد
خلع على جعفر البرمكي حين ولاه الوزارة اول من مات حتف انفه رسول الله صلى الله عليه وآله
اول من قال جعلت فداك ابن عمر وقيل علي بن ابي طالب عليه السلم اول من طبخ الاجر هامان اول
من اتخذ النيروز جمشيد جم الملك الذي بنى مدينة طوس اول من اتخذ المهرجان افريدون اول
من قرأ في اخر الخطبة ان الله يامر بالعدل والاحسان الاية عمر بن عبد العزيز اول من قرأ في اخر الخطبة
ان الله وملائكته المهدي العباسي اول من ارتج عليه في الخطبة عثمان اول من خطب جالسا حين
كثر شحمه وعظم بطنه معوية اول من استراح في الخطبة يوم الجمعة عثمان بن عفان وهو ايضا اول
من خطب في العيد قبل الصلوة واول من فوض الى الناس اخراج زكاتهم اول من تمنى الموت
يوسف عليه السلم اول من نقل من قبر الى قبر علي بن ابي طالب عليه السلم اول من اتخذ الكيميا قارون
وهو ايضا اول من لبس الثياب الحمر ومن اطال الثياب وسحبها كما ذكره الثعالبي اول امراة تزوجها

تزوجها رسول الله صلعم خديجة اول ولد ادم قابيل اول فتنة في بني اسرائيل كانت في النساء اول
قضية ردت من قضاء رسول الله صلعم علانية دعوة معاوية زيادا اخرجه ابن عساكر عن سعيد بن
المسيب وغيره واخرج عن عمرو بن نجيح قال اول ذل دخل على العرب قتل الحسين عليه السلم وادعاء
زياد اول هاشمية ولدت هاشمية وولدت لهاشمي ام علي بن ابي طالب عم فاطمة بنت اسد
اول من بنى السجن في الاسلام علي بن ابي طالب عليه السلم وكانت الخلفاء قبله يحبسون في الابار
اول ما استخرج الخمر في زمن نوح عم وهو ايضا اول من اتخذ الكلب للحراسة اول من اخذ الجار بالجار
والولي بالولي مروان بن الحكم اول ذنب عصي الله به الحسد اول من اتخذ السلاح وجاهد
واسترق الرقيق ادريس عم اول من قاتل في سبيل الله ابراهيم عم حيث اسر لوط عم واستاسرته الروم
نفر ابراهيم عم حتى استنقذه منهم وهو ايضا اول من عمل القسي كما عن ابن عباس وعنه ايضا اول
من ركب الخيل اسمعيل عم وكانت قبل ذلك وحشا واول راس حمل في الاسلام ونقل من بلد الى بلد
راس محمد بن ابي بكر ان صح حمله الى معاوية قلت وفي احاديث الشيعة انه راس عمرو بن الحمق من اصحاب
امير المومنين عم اهدي به الى معاوية اول غزوة غزاها رسول الله صلعم بنفسه غزوة ودان في صفر من
من السنة الثانية قبل بدر ولم يحصل فيها تلاق اول من لبس السراويل ابراهيم عليه السلم اول من لبس القبا
سليمان عليه السلم اول من لبس العمامة ذو القرنين وقد لبسها من اجل قرنيه اول كلمة قالها ابراهيم عم
حين القي في النار حسبي الله ونعم الوكيل اول ما يرفع من هذه الامة الحياء والامانة اول قريش
هلاكا اهل بيتي اخرجه الطبراني عن عمرو بن العاص اول من يكسى حلة من النار ابليس اول من يستظل
في ظل العرش رجل انظر معسرا او محا عنه اول ما يسئل المرء يوم القيمة عن صلوته ثم عن عملها عن انس
مرفوعا اول ما يوضع في الميزان الخلق الحسن عن ام الدرداء مرفوعا اول ما يوضع في ميزان العبد
نفقته على اهله اول ما يتكلم من الادمي فخذه وكتفه اول من يدخل الجنة التاجر الصدوق عن

وعن النبي صلعم انه قال صح

ابي ذر مرفوعا اول طعام ياكله اهل الجنة زيادة كبد الحوت انتهى كلام الفاضل السيوطي وقيل والمشهور
ان اول من صنف في الاسلام امير المؤمنين عليه السلام ثم سلمان الفارسي ثم ابوذر الغفاري ثم الاصبغ
بن نباتة ثم عبيد الله بن ابي رافع ثم الصحيفة الكاملة عن زين العابدين ع انتهى وكان المراد بما صنفه
امير المؤمنين عليه السلام هو كتاب علي المذكور في احاديث اهل البيت والمنقول عنه من الاحكام الجم الغفير
وفي بعض كتب رجال الطائفة ان اول من تكلم على مذهب الامامية وصنف كتابا في الامامة علي بن اسمعيل
بن شعيب الكوفي وكان من وجوه المتكلمين من اصحابنا كلم ابا الهذيل العلاف والنظام واول من
اخترع علم الميزان هو جابر بن حيان الصوفي المتقدم ذكره وقيل اول من ناظر في التشيع هو الكميت
بن زيد الاسدي الشاعر المشهور والظاهر ان اول فقه صنف في الشيعة كتاب علي بن ابي رافع التابعي
الذي جمع فيه فنونا من الفقه الوضوء والغسل وسائر الابواب وقيل اول كتاب صنف في الشيعة كتاب
عبيد الله بن علي بن ابي شعبة الحلبي الذي عرضه على مولانا الصادق ع فاستحسنه وقال عند قراءته ليس
لهؤلاء في الفقه مثله وقال الطيبي اول من كتب وصنف من السلف ابن جريج وقيل مالك وقيل
الربيع بن صبيح ثم انتشر التدوين وظهرت فوائده واول من جمع فقه اهل السنة وعلم العرب بالاندلس
هو عبد الرحمن بن موسى الهواري الاستجي الذي هو من اصحاب الاصمعي وابي زيد الانصاري وسفيان
بن عيينة ومالك بن انس وكان حافظا للفقه والقراءات والتفسير وله كتاب في تفسير القرآن
كما عن ابن الفرضي وعن جماعة من علماء الادب مثل خالد الازهري والفاضل السيوطي كما عرفته من كلام
وغيرهما ان المخترع لعلم الصرف هو معاذ بن مسلم الانصاري الكوفي الشيعي النحوي الملقب بالهراء استاد الفراء
وكان صاحب مصنفات كثيرة لم يشتهر منها شيء كما ذكره ابن خلكان وطال عمره جدا بحيث قد اصيب
في حيوته بموت جميع اولاده وكان يسوي اسنانه بالذهب وانشد بعضهم في ذلك ان معاذ بن مسلم رجل
ليس لميقات عمره امد قد شاب رأس الزمان واكتهل الدهر واثواب عمره جدد الى ايام سنة امات

هذا وظهر لك ايضا من قبل ذلك ان مخترع علمي العروض والمعمى هو خليل بن احمد النحوي واول من وضع
علم الخلاف ابو زيد عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي الفقيه الحنفي من تلامذة ابي حنيفة صاحب كتاب
الاسرار والتقويم للادلة وغير ذلك كما ذكره ابن خلكان واول من انشأ علم المناظرة هو ابو بكر محمد بن
علي بن اسمعيل القفال الشاشي وكان عالما فقيها ذا تصانيف كثيرة درس على ابي العباس بن سريج
وانشأ علم المناظرة واظهر مذهب الشافعي ببلاد ما وراء النهر وهو منسوب الى شاش التي هي ناحية منها
متاخمة لبلاد الترك كما ذكره صاحب تلخيص الآثار واول من كتب في احكام القرآن هو قاسم بن اصبغ بن
محمد بن يوسف البياني القرطبي الاندلسي الاخباري اللغوي وكانت الرحلة اليه بالاندلس في زمانه
وفي المشرق الى ابي سعيد بن الاعرابي وكانا متكافئين في السن وله ايضا كتاب الجمع وغرائب مالك
وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب الانساب وغير ذلك وتوفي سنة اربعين وثلثمائة عن ثلث
وتسعين سنة كما في طبقات النحاة واول من تكلم على قانون حكمة الاوائل هو افلاطون الالهي
اليوناني المشهور واستاده المعروف بسقراط الحكيم ثم اول من نقح علم الحكمة واسقط سخيفها
وقرر طلب اثبات المدعى وطريق التوحيد ارسطاطاليس تلميذ افلاطون المذكور وكان قبله ماخذون
الحكمة تقليدا ولذا يقال له المعلم الاول كما قيد وهو ايضا اول من اسس اساس المنطق ووضع علمه
وخالف استاده وابطل التناسخ واول من وضع علم المجسطي وعرف حركات الافلاك وسير الكواكب
بالبراهين الهندسية ووضع الاسطرلاب والتقويم هو بطليموس الحكيم الذي تقدم الى ترجمته الاشارة
فيما قبل واول من وضع علم الطلسمات هو بليناس الحكيم واول من تكلم في علم الموسيقى هو فيثاغورس
الحكيم وزعموا انه وضع الالحان على اصوات حركات الفلك بذكاوته وصفاء جوهر نفسه وكان
افليمون الحكيم صاحب علم الفراسة وهي الاستدلال بالامور الظاهرة على الامور المخفية واقليدس
واضع الاشكال الهندسية والبراهين اليقينية ولو شهد من مخترع علم اعداد الوفق على وجه عجيب

والبقراط صاحب الاقوال الكلية فى قوانين الطب وجالينوس صاحب علم الطب ومعالجات القبت البدن كأنفسه وكل هولاء بونانيون وقد مرّت الى تعريف بلدتهم الاشارة فى باب ما اوله الحاء والخاء هذا واوّل من ابطل الحدّ الشرعى هو الاول وقيل معاوية الملعون كما فى ربيع الابرار واول من اسلم من علماء الحكمة والفلاسفة ابو نصر محمد بن احمد بن طرخان الفارابى الملقب بالمعلم الثانى واوّل من شرب الخمر واتبع الشهوات من الحكما واول حكيم لازم باب الحكام هو ابو على الرئيس كما سبق فى ترجمته واول من كتب فى تسخير الجن على ما هو الظاهر فخر الائمة ابو الفضل محمد بن احمد الطبسى صاحب كتاب الشامل فى علم التسخير وهو كتاب كبير وكان هذا الرجل معاصرًا لابى حامد الغزالى كما ذكر ايضا فى التلخيص واول من كتب فى الملل والنحل المختلفة محمد الشهرستانى المنتسب الى شهرستان التى هى مدينة بخراسان بين نيسابور وخوارزم على طرف بادية الرمل وكتابه المذكور وكتبه مشهور واول من تكلم بالعربية اسمعيل بن ابراهيم الخليل ع وقيل انه اول من خط بالعربى ايضا وقيل بل اول من خط بالعربى هو مرامر بن مرة الانبارى واول من نقل الخط الكوفى من الحيرة الى الحجاز هو حرب بن امية واول من اخترع الخط البديع الذى يعرف ايضا بخط النسخ بعدما كان المدار على الخط الكوفى هو محمد بن على بن مقلة الوزير فى عصر المتوكل العباسى وما بعده ثم اخذ فى تجويده وتنقيحه ياقوت المستعصمى الذى هو من اقران العلقمى الوزير ثم اول من نقل عن الخط النسخ التعليق هو المير على استاد للمير عماد المشهور الذى كان فى عصر السلطان شاه عباس الثانى واما الخط المنكسر فهو منسوب الى شفيعا العجمى ثم الى درويش الذى هو من المتاخرين واول من لبس الصوف هو ابو هاشم الكوفى وقال صاحب تلخيص الآثار فى مادة خاوران انها ناحية ذات قرى بخراسان كثيرة الخيرات ينسب اليها الشيخ ابو سعيد بن ابى الخير وهو الذى وضع طريقة التصوف وبنى الخانقاه ورتب السفرة ومنها الحكيم الانورى الشاعر شعره فى غاية الحسن يشبه شعر ابى العتاهية بالعربية انتهى واول من قال الشعر هو ابليس المردود فى قوله تغيرت البلاد ومن عليها فكل الارض مغبر قبيح

وقيل ان هذا الشعر انشده آدم ابو البشر ع فى مرثية ولده هابيل وهو اول شعر قيل بالعربية واعترض عليه بان لغته سريانية فلا يقول العربى الا ان يقال انه نقل بالمعنى والحق ما ذكره بعض الفضلاء افاضل الجمهور من ان الظاهر انه كان عارفًا بجميع اللغات لظاهر قوله تعالى وعلّم آدم الاسماء كلها ثم لكنه شاع بكلمة بالزمان لضرورة المخاطبين العارفين بها دون غيرها فليتامل واول من حلق راسه هو ابونا آدم الصفى ع وكذا هو اول من سعى وطاف وحج واعتمر وقام بسائر مناسك بيت الله الحرام واول من اختتن من ابناء الانبياء بالحديد هو اسحق بن ابراهيم الخليل ع لما عيّر امه سارة ام اسمعيل فى ولادتها اياه واول من عذّبه الله بالجدرى الذى يوجد فى الاطفال كما يقال قوم فرعون ثم بقى بعدهم واول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركًا واول مسجد بنى على وجه الارض هو المسجد الحرام وبعده بيت المقدس باربعين سنة كما روى عن النبى ص واول موضع من الارض عبد الله فيه هو النجف الاشرف كما نقل انه فى الحديث واول من اخترع النورة وتدلك بها هو سليمان بن داود ع واول من وضع الحمام جمشيد جم الذى هو من قدماء ملوك العجم واول من بنى المدارس هو نظام الملك الطوسى المتقدم عنوانه وقيل انه من بدع الخليفة الثانى وقيل اول مدرسة بنيت كان فى بخارا فاقام علماء ما وراء النهر بعزية العلم وقالوا الآن ارتحل العلم لارتفاع اهله وهذا التوهان بين العلماء والجهال المترصّين برتبه الجميل من جهة التلبيس والتسويل واول من دعا لاحد بعد النبى لغيره ابو بكر لعمر واول من جار فى الحكم بلال بن ابى بردة وكان يقضى اليه رجلان فيحكم لاحدهما بلا بيّنة بقول وجدت اخفّ على قلبى من صاحبه واول من قال اما بعد هو قس بن ساعدة فى بعض خطبه وقيل اول من قاله وسمّى الجمعة جمعة كعب بن لوى بن غالب وقد عرفت فيما قبل ذلك ان اول من وضع التاريخ العربى الهجرى هو الخليفة الثانى واختصاصه بالهجرة منه ايضا والشرح تطول قصته فى هذا الموضع واما ابتدا وضع تاريخ الفرس القديم فانما هو فى سنة اثنين وثلثين من الهجرة كما ان ابتدا التاريخ الجلالى فى سنة سبع وستين واربعمائة وابتدا التاريخ الايلخانى فى سنة احدى وسبعمائة

واوّل من فرض الخمس الذى هو ظهر الفرض [illegible] رسول الله صلعم وهو الذى يشهد بينهما [illegible] قال الله تبارك وتعالى [illegible]

ع

كتابخانه آستان قدس

واول سكة ضربت في الاسلام بتاريخ خمسة وسبعين من الهجرة وكان قبل ذلك نقش الدينار ومثلا ونقش
الدرهم فارسيا واول من جعل العمامة الخضراء علامة للسيادة هو ملك اشرف سلطان مصر في سنة
ثلث وسبعين وسبعمائة وقيل انما البس ذلك المامون العباسي لمولينا الرضا عم وامر بها ايضا في ذلك
العصر لسائر بني هاشم او العلويين واول من وقع عليه اسم الوزير وشهر بالوزارة ابو سلمة حفص بن سليمان
الجلال الهمداني في وزر ابي العباس السفاح اول خلفاء بني العباس واول من سمي من الوزراء بالصاحب
هو اسمعيل بن عباد المتقدم ذكره لما تقدم واول من احتال في عمل البارود ووضع القونبرة بعض
ملا سفة اسكندرية بمصر في سنة اربعين من الهجرة وفي هذه السنة كان استقرار سلطنة معوية
في الشام بعد بيعة الحسن عم واول ما ظهر شرب التتن والتنباك واخترع اساس الشطب والقليان كان
في سنة اثنتي عشرة والف سنة استيلاء الشاه عباس الاول على التبريز الى غير ذلك مما يستفاد ان شاء الله تعالى
من مطالعة هذا الكتاب في تضاعيف الابواب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب تمت تمت

وتكملة تتعلق باهل بيت العصمة سلام الله عليهم اجمعين الى يوم الطامة نقلا من كتاب كامل البهائي عماد الدين
الفقيه حسن بن علي المازندراني عن حاوية للشيخ ابي يوسف بن ابراهيم بن خنيس الانصاري صاحب
ابي حنيفة انه قال يوما في مجلس فيه هرون الرشيد ان معوية بن ابي سفيان كان اول من قاد الفئة الباغية
واول من استخلف بضرب السيف واول من وهب الغنيمة لغير اهل الحرب واول من حكم بخلاف حكم
الرسول ص في قوله الولد للفراش من جهة زياد بن ابيه واول من [illegible] بسم لم يكفر ابدا بعد الاسلام عن يمين
قط بعد الاحصاء وهو حجر بن عدي بن حاتم اخو الطرماح واول من اهدي اليه رؤس المسلمين وهو
راس عمرو بن حمق الانصاري الذي هو من حواري امير المومنين عليه السلم واول من جلس على سرير السلطنة
في الاسلام على سنن الاكاسرة و[illegible] واول من تصالح مع المشركين من غير جزية واول من
باع الاصنام واول من اتخذ الحرس [illegible] واول من باع اسارى المسلمين واول

وجلس

سال ۱۳٤۸ ... شهیدی
بازبینی شد

من جلس مجلس النبي ص من غير اجازة الاصحاب واول من جعل الخلافة بالميراث واول من احال
الخلافة الى ولده فلعنة الله على وجه الخبيث كما فعل باولياء الله ما فعل وسلام الله على محمد واهل
الطاهرين في الاخر من كل صحيفة لنا وفي الاول ثم لم يكن هذا اخر ما اوردناه من احوال
اعاظم العلماء الانجاب والفضلاء الاطياب في المجلد الثاني من هذا الكتاب مستودعا فيه
بحمد الله تبارك وتعالى كل ما وعدناه لك من عظيم الفائدة وجزيل الثواب وجسيم العائدة لاهل
الصواب بل كل ما هو من لب اللباب وزبدة الانتخاب او فيه تذكرة وذكرى لاولي الالباب
وتبصرة لمن اوتي الحكمة وفصل الخطاب ويتلوه انشاء الله تعالى جزؤه الثالث الذي هو من فاتحة
باب العين المهملة الى خاتمة باب اللام والمامول من الناظر فيه الصفح عما وقفوا عليه من الخلل في الكلام
او الزلل في الاقدام او الاقلام من غير ملام وعدم الدعاء لمؤلفه الحقير الفقير ومصنفه الكثير التقصير
محمد باقر بن زين العابدين الموسوي هداهما الله صراط السوي وكان اتفاق جفاف القلم الكسير
عن جملة هذه الكتابة والتسطير في عصيرة يوم الاربعاء الرابع عشر المفتخر المكرم من شعبان المعظم
احد شهور سنة ثلث وستين ومائتين والف هجرية على مهاجرها
الوف الالاف من الصلوات والبركات والتحيات في دار السلطنة
اصبهان صينت عن طوارق الحدثان ووفقني ربه
بكرمه العميم لاتمام باقيه والالمام على ...
جلة مراتبه والاقدام لتحرير ما بقيه
والقسط باحسن ما ينبغي
فانه ولي الاعطاء

بازبین شد
۱۳۲۱ ش

۱۴۰ الوقف [illegible]

چه طور می‌توانیم از عهده شکر و ثنا و حمد و مدح خدای کریم برآییم [illegible] ما را

[illegible] بوجود آورده از عدم و نوشتن و فهمیدن علم و کمالات مخصوص [illegible] جل

و توفیق وقف کردن کتب [illegible] مبارکه [illegible]

[illegible]

کتابخانه آستان قدس [illegible]
ویژه [illegible]

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازدید شد [illegible]

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد